

الصَّحاح

تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

تحقيق

أحمد عبد الففور عطار

الجزء الثالث

دار العالم للملايين

ص.ب. ١٠٨٥ - بيروت
ت.ل.ك.س. ٢٣١٦٦ - لبنان

دار العلم للملايين

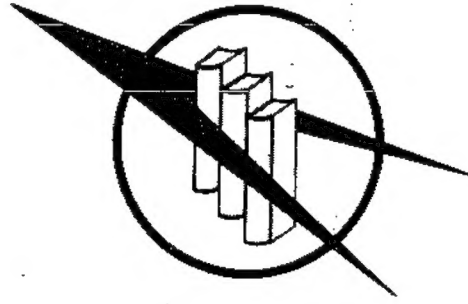
مكتبة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مكارم الياسمين - خلف مكتبة المنلو

صوب ١٠٨٥ - تلفون: ٣٤٤٤٥ - ٨١٦٦٣٩

برقيا: ملايين - تلمن: ٢٣١٦٦ ملايين

بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو بآلية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو غيرها وحفظ المعلومات واسترجاعها - دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الرابعة

كانون الثاني / يناير ١٩٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى
القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية

بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة

١٤٠٤ م - ١٩٨٤ م

بَابُ النَّزْلِ

[أُرْز]

الأُرْز : حَبٌّ . وفيه ست لغات أُرْز وأُرُزُّ ،
تُتْبِعُ الضمة الضمة ، وأُرْز وأُرُزُّ مثل رُسُلٍ
وَرُسُلٍ ، ورُزُّ ورُزْنُ ، وهي لعبد القيس .
أبو عمرو : الأُرْزَةُ بالتحريك : شجر الأُرْزَنِ (١) .
وقال أبو عبيد : الأُرْزَةُ بالتسكين : شجر
الصَنْوَبَرِ ، والجمع أُرْزُ .

وشجرة أُرْزَةٍ ، أى ثابتة في الأرض . وقد
أُرْزَتِ المرأة تَأْرُزُ . ويقال للناقة القوية : أُرْزَةٌ
أيضاً . قال زهير :

بَارِزَةُ الْفَقَارَةِ (٢) لَمْ يَخْنُهَا

قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءُ
أبو زيد : الليلة الأُرْزَةُ ، هي الباردة .
حكاه عنها أبو عبيد .

وَأَرَزَ فُلَانٌ يَأْرِزُ أَرَزًا وَأُرُوزًا ، إِذَا تَضَامَ
وَتَقَبَضَ مِنْ بُخْلِهِ ، فهو أُرُوزٌ . قال رؤبة :
* فَذَاكَ بِخَالٍ أُرُوزُ الْأَرَزِ *

وقد أضافه إلى المصدر كما يقال : عَمَرُ الْعَدْلِ ،

(١) وهو شجر صلب تتخذ منه العصي .
(٢) القِطَاف : مقارنة الخطو وضيقه . والخِلَاءُ :
بالكسر . أى حُرنت وبركت من غير علة .

فصل الألف

[أَبْز]

أَبْز الظبي يَأْبِزُ ، أى قفز في عَدْوِهِ ، فهو أَبَّازٌ
وَأَبُوزٌ . قال الراجز :
يَأْرُبُّ أَبَّازٍ مِنَ الْعُفْرِ صَدَعُ
تَقْيِضِ الذَّنْبِ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ (١)
وقال آخر (٢) :

لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلَ بْنَ كُوزٍ
عُلَالَةً مِنْ وَكَرَى أَبُوزٍ
تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمَحْفُوزِ
إِرَاحَةَ الْجَدَايَةِ النَّفُوزِ (٣)

قال أبو الحسن محمد بن كيسان : قرأته على
ثعلب « جَمَلِ بْنِ كُوزٍ » بالميم ، وأخذه على بالحاء .
قال : وأنا إلى الحاء أُمِيلُ .

يقول : سَقِيَتْهُ عُلَالَةٌ مِنْ عَدْوِ فَرَسٍ صَبُوحًا ،
يعنى أنه أغار عليه وقت الصبح ، فجعل ذلك
صَبُوحًا لَهُ .

(١) بعده :

لَمَّا رَأَى أَنْ لَا دَعَمَ وَلَا شَيْعَ
مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقْفٍ فَاضْطَجَعَ

(٢) هو جران العود .
(٣) يروى : « النَّفُوزِ » أيضاً . الجداية : الظبية .
والنفوز : التي تنفر ، أى تنب .

فصل الباء

[برز]

بَرَزَ الرجل يَبْرُزُ بَرُوزًا : خرج . وَأَبْرَزَهُ

غيره .

والبَرَّازُ : المَيَّارَةُ في الحرب .

والبَرَّازُ أيضًا : كناية عن ثقل الغذاء ،

وهو الغالب .

والمَبْرُزُ : المتَوَضُّعُ .

والبَرَّازُ بالفتح : الفضاء الواسع . قال الفراء :

هو الموضع الذي ليس به شجر ولا غيره .

وتَبَرَّزَ الرجل ، أى خرج إلى البرَّازِ للحاجة .

وَبَرَّزْتُ الشيء تَبْرِيْزًا ، أى أظهرته وبيَّنته .

وَبَرَّزَ الرجلُ أيضًا : فاقَ على أصحابه .

وكذلك الفرس ، إذا سبق .

وأمرأة بَرَزَةٌ ، أى جليلة تَبْرُزُ وتجلسُ

للناس . وقال بعضهم : رجل بَرَزٌ وامرأة بَرَزَةٌ ،

يوصفان بالجهارة والعقل . وقال الخليل : رجلٌ

بَرَزٌ ، أى عفيف .

وأما قول جرير :

خَلَّ الطريقَ لَمَنْ بَيْنِي المَنَارِيهَ

وَأَبْرُزُ بَرَزَةٍ حَيْثُ اضْطَرَّكَ القَدَرُ

فيه اسم أمِّ عُمَرَ بْنِ لُجْأٍ التَّمِيمِيِّ (١) .

(١) في المطبوعة الأولى : « عمرو بن لجأ التميمي » ،

تحريف . وكان عمر معاصراً لجرير وبينهما مهاجاة .

وَعَمَّرُوا الدهاء ، لما كان العدلُ والدهاءُ أغلبَ أحوالهما .

وقال أبو الأسود الدؤلي : « إِنَّ فلانًا إذا

سُئِلَ أَرَزَ ، وإذا دُعِيَ اهْتَزَّ » ، يعنى إلى الطعام .

وفي الحديث : « إِنَّ الإسلامَ (١) كَيَأْرُزُ إلى

المدينة كما تَأْرُزُ الحية إلى جحرها » ، أى يَنْظِمُ

إليها ويجمع بعضه إلى بعض فيها .

والمُأْرِزُ : الملجأ .

[أوز]

الأزير : صوت الرعد ، وصوت غليان القدر .

وقد أَرَزَتِ القِدْرُ تَوْزًا أَرِيْزًا : غلت .

وفي الحديث « أَنَّهُ كَانَ يَصَلِّي وَلِجُوفِهِ أَرِيْزٌ

كَأَرِيْزِ المِرْجَلِ مِنَ البكاء » .

وَأَسْتَرَزَتِ القِدْرُ اسْتِرَازًا ، إذا اشتدَّ غليانها .

والأَزُّ : التهبج والإغراء . قال تعالى : ﴿ أَنَا

أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الكَافِرِينَ تَوْزُهُمْ أَزًّا ﴾ ،

أى تُغْرِيمُهُمْ عَلَى المعاصي .

والأَزُّ : الاختلاط . وقد أَرَزَتْ الشيءَ أَوْزُهُ

أَرًّا ، إذا ضممت بعضه على بعض .

[أوز]

الإَوْزَةُ والإَوْزُ : البط . وقد جمعوهُ بالواو والنونِ

فقالوا : إَوْزُونَ .

(١) قوله : « إِنَّ الإسلامَ » الخ رواية الجامع الصغير

إِنَّ الإيمانَ الخ . قاله نصر .

وكتاب مَبْرُوزٌ . أي مَشْتُورٌ ، على غير قياس

قال ليبد يصف رسم العار يشبهه بالكتاب

أو مُذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى الْوَاحِدِ

الناطقُ الْمَبْرُوزُ والمختومُ

الناطقُ بقطع الألف وإن كان وصلًا ، وذلك

جائز في ابتداء الأنصاف ، لأنَّ التقدير الوقف على

النصف من الصدر (١) . وأنكر أبو حاتم «المَبْرُوز»

وقال بعله «السَّبْرُوز» ، وهو المكتوب

وقال ليبد أيضًا في كلمة أخرى :

كما لاج عنوانٌ مَبْرُوزٌ

يلوح مع الكفَّ عنوانها

فهذا يدل على أنه لغته .

والرواة كلهم على هذا ، فلا معنى لإنكار

من أنكره .

[برغز]

الْبَرْغَزُ بالفتح : ولد البقرة الوحشية ، حكاة

بجماعة منهم عماره (٢) .

[برز]

بَزَّةٌ يَبْرُؤُهُ بَزًّا : سلبه . وفي المثل : « من

(١) ظاهره العموم وإن قيده الصبان في بعض حواشيه

بالآيات المصرة . ونظير ما هنا قول السلم :

وآله وصحبه الثقات

السالكين سُبُل النجاة

قاله نصر .

(٢) عماره بن عقيل بن بلال بن جرير .

بَرَزَ بَرًّا ، أي من ثعلب أخذ السَّلب والاسم

بَرٌّ أي مثال خصيصي

وقول خالد بن زهير الهذلي :

ياقومُ مالي وأبًا ذُوَيْبِ

كنتُ إذا أتوتُه من غيبِ

يَشْمُ عِطْفِي وَيَبْرُ ثَوْبِي

كأنني أربته بَرِيْبِ

أي يحذبه إليه

وابتزازت الشيء ، أي استلبته .

والْبَرُّ من الثياب : أمتعة البزاز . والبَزُّ

أيضًا : السلاح .

والْبِرَّةُ ، بالكسر : الهيئة . والبِرَّةُ أيضًا :

السلاح .

[برز]

الْبَرْغُزُ : النشاط في الإبل خاصة . قال ابن

مقبل :

وَأَسْتَحْمَلُ السَّيْرُ مِنْ عَرِمَسًا أَجْدًا (١)

تَحَالُ بِاِغْرِهَا بِاللَّيْلِ مَجْنُونًا

والبَاغِرِيَّةُ أيضًا : جنس من الثياب .

[بلز]

امْرَأَةٌ بِلَزٍّ ، على فعل بكسر الفاء والعين ،

أي ضخمة . قال ثعلب : لم يأت من الصفات على

فعلٍ إِلَّا حَرْفَانِ : امْرَأَةٌ بِلَزٍّ ، وَأَنَانٌ إِبْدٌ .

(١) في المطبوعة الأولى : « عرماً أبدأ » . صوابه

من اللسان .

[جز]

بَهْرَهُ ، أَى دَفَعَهُ بِعَنْفٍ وَنَحَّاهُ . قَالَ رُوْبَةٌ :

دَغْنِي فَقَدْ يُقْرَعُ لِلْأَضْرِّ

صَكِّي حَجَاجِي رَأْسِهِ وَبَهْرِي

وَبَهْرُ بْنُ حَكِيمٍ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ حَيْدَةَ

الْقُشَيْرِيِّ صَحِيبَ جَدِّهِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

[بوز]

الْبَازُ لُغَةٌ فِي الْبَازِي . قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّهُ بَازٌ دَجْنٌ فَوْقَ مَرْقَبَةٍ

جَلَّى الْقَطَا وَسَطَ قَاعٍ تَمْلَقِي سَلَقِي

وَالْجَمْعُ أَبْوَاظٌ وَبِزَانٍ . وَجَمْعُ الْبَازِي بُزَاةٌ .

فصل الشاء

[ترز]

تَرَزَ اللَّحْمُ : صَلَبَ . وَكُلُّ قَوِيٍّ صَلَبٌ
تَارِزٌ .

وَأَتَرَزَتِ الْمَرْأَةُ عَجِينَهَا . وَأَتَرَزَ الْعَدُوُّ لَحْمَ

الْفَرَسِ ، إِذَا أَيْدَسَهُ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

بِعِجْلِزَةٍ قَدْ أَتَرَزَ الْجَرِيُّ لَحْمَهَا

كُمَيْتٍ كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مِنْوَالٍ

[تيز]

التِّيَّازُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْمَلَزَزُ الْخَلْقِي . قَالَ

الْقُطَامِيُّ :

إِذَا التِّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قُلْنَا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا^(١)

وَتَارَ السَّهْمُ فِي الرَّمِيَّةِ ، أَى اهْتَزَّ فِيهَا .

فصل الجيم

[جاز]

جَهَزْتُ بِالْمَاءِ جَازًا : غَصَصْتُ بِهِ ، وَالْأَسْمَ

الْجَازُ بِالتَّسْكِينِ . قَالَ رُوْبَةٌ :

وَكُرَّزٍ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرَّزِ

يَسْقِي الْعِدَى غِيْظًا طَوِيلَ الْجَازِ

أَى طَوِيلَ الْعَصَصِ ، لِأَنَّهُ ثَابِتٌ فِي حُلُوقِهِمْ .

[جبز]

الْأَصْمَعِيُّ : الْجِبْزُ بِالْكَسْرِ : الْبَخِيلُ . وَأَنشَدَ

لِرُوْبَةٍ :

وَكُرَّزٍ يَمْشِي بِطِينِ الْكُرَّزِ

أَجْرَدًا أَوْ جَعْدَ الْيَدَيْنِ جِبْزٍ

وَالْجِبْزُ : الْخَبْزُ الْيَابِسُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :

يُقَالُ أَخْرَجَ خَبْزَهُ جَبِيزًا ، أَى يَابَسًا .

[جز]

أَبُو زَيْدٍ : أَرْضٌ جُرُزٌ : لَا نَبَاتَ بِهَا ، كَأَنَّ

(١) قبله :

فَلَمَّا أَنْ جَرَى سَمْنٌ عَلَيْهَا

كَأَنَّ بَطْنَتَ الْفَدَنِ السِّيَاعَا

أَمَرَتْ بِهَا الرِّجَالُ لِأَخْذِهَا

وَنَحْنُ نَنْظُرُ أَنْ لَا تُسْتَطَاعَا

والجارِزُ : الشديد من السعال . قال الشماخ
يصف الحُمُرُ^(١) :

يُحْشِرُ جُهَاً^(٢) طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَنَّهَا

لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْخِيشِيمِ جَارِزُ
وَأَرْضُ جَارِزَةٍ : يَابِسَةٌ غَلِيظَةٌ يَكْتَنِفُهَا رَمْلٌ
أَوْ قَاعٌ ، وَالْجَمْعُ جَوَارِزُ .

وَامْرَأَةٌ جَارِزٌ ، أَيْ عَاقِرٌ .

وَالْجَرِزُ بِالْكَسْرِ : لِبَاسٌ مِنْ لِبَاسِ النِّسَاءِ
مِنَ الْوَبَرِ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْفَرُّو الْغَلِيظُ .

[جرير]

رَجُلٌ جُرْبُزٌ بِالضَّمِّ ، بَيْنَ الْجُرْبُزَةِ بِالْفَتْحِ ،
أَيْ خَبٌّ . وَهُوَ الْقُرْبُزُ أَيْضًا ، وَهِيَ مُعَرَّبَان .

[جرير]

الْجَرْمُوزُ : الْحَوْضُ الصَّغِيرُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٣) :

كَأَنَّهَا وَالْعَهْدُ مُذْ أَقْيَاطِ

أُسُّ جَرَامِيزَ عَلَى وَجَادِ

وَجَرَامِيزُ الرَّجُلِ أَيْضًا : جَسَدُهُ وَأَعْضَاؤُهُ .

وَيُقَالُ : جَمَعَ جَرَامِيزَهُ ، إِذَا تَقَبَّضَ لِيَثِبَ .

قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ حِمَارًا :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْحَر » تَحْرِيفٌ . وَفِي

اللسان : « يَصِفُ حَمْرَ الْوَحْشِ » .

(٢) يَحْشِرُجُهَا : يَصُوتُ بِهَا . وَأَصْلُ الْحَضْرَجَةِ صَوْتُ

مِنَ الْجَوْفِ ، وَالرَّغَايُ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنُ : زِيَادَةُ الْكَبْدِ ،
وَيُقَالُ قَصْبَةُ الرَّثَةِ .

(٣) أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ .

انْقَطَعَ عَنْهَا ، أَوْ انْقَطَعَ عَنْهَا الْمَطَرُ . وَفِيهَا أَرْبَعُ
لُغَاتٍ : جُرْزٌ وَجُرْزٌ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ ، وَجَرْزٌ
وَجَرْزٌ مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهْرٍ . وَجَمْعُ الْجُرْزِ جِرْزَةٌ ،
مِثْلُ حُجْرٍ وَحِجْرَةٍ . وَجَمْعُ الْجَرَزِ أَجْرَازٌ ، مِثْلُ
سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .

تَقُولُ مِنْهُ : أَجْرَزَ الْقَوْمُ ، كَمَا تَقُولُ : أَيَسُّوا .

وَأَرْضٌ مَجْرُوزَةٌ : أَكَلَ نَبَاتُهَا .

وَالْجُرْزُ : السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* قَدْ جَرَقْتُهُنَّ السِّنُونَ الْأَجْرَازُ *

وَقَوْلُهُمْ : إِنَّهُ لَذُ جَرَزٍ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ

غَلِظٍ .

وَالْجُرْزُ : عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ . وَثَلَاثَةُ جِرْزَةٍ ،

مِثْلُ حُجْرٍ وَحِجْرَةٍ . قَالَ يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلْ

أَجْرِزَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَالصَّعْقُ مِنْ خَابِطَةٍ وَجُرْزٍ *

وَجَرَزُهُ يَجْرُزُهُ جَرَزًا : قَطَعَهُ .

وَسَيْفٌ جُرَازٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ قَطَّاعٌ .

وَنَاقَةٌ جُرَازٌ ، أَيْ أَكُولَةٌ .

رَاجِرُوزٌ : الَّذِي إِذَا أَكَلَ لَمْ يَتْرِكْ عَلَى الْمَائِدَةِ

شَيْئًا . وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ . وَنَاقَةٌ جَرُوزٌ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُمْ : « لَنْ تَرْضَى شَانِئَةً إِلَّا بِجِرْزَةٍ »

أَيْ أَنَّهَا مِنْ شِدَّةِ بَغْضَائِهَا لَا تَرْضَى الَّذِينَ تَبْغِضُهُمْ

إِلَّا بِالِاسْتِنْصَالِ .

ويروى : « واجْدَز » . وقوله « لا تحبسانا »
فإن العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين .
وقال الآخر (١) :

فإن تر جراني يا ابن عَفَّان أَرْدَ جِرْ (٢)
وإن تدعاني أَعْمَر عِرْضًا مُنْعَمًا
وجَزَّ التَّمَرُ يَجْزُ بالكسر جُزُوزًا ، أى
ينس . وأَجَزَّ مثله . وتَمَرٌ فيه جُزُوزٌ ، أى يَبْسُ .
عن يعقوب .

والجَزَّةُ : صوفُ شاةٍ في السَّنة . يقال :
أَقْرِضْنِي جِزَّةً أو جِزَّتَيْنِ . فيعطيه صُوفُ شاةٍ
أو شاتين .

قال : والجِزُوزَةُ : الغنم التي يُجَزُّ صوفُها ؛

= وفتيان شَوَيْتُ لهم شِوَاءً
سَرِيعَ الشَّيْ كُنْتُ بِهِ نَجِيعًا
فَطَرْتُ بِمَنْصُلٍ فِي يَعْمَلَاتِ
دَوَامِي الْأَيْدِ يَحْبِطُنَ السَّرِيعَا

(١) هو سويد بن كراع الكلى .

(٢) يروى : « أنزجر » . وقوله :

تقول ابنة العوفى لَيْلَى ألا تَرَى
إلى ابن كَرَّاجٍ لا يزال مُقَرَّعًا
خِفافُهُ هَذِينَ الْأَمِيرِينَ سَهَّدَتْ
رُقَادِي وَغَشَّتْنِي بِيَاضًا مُقَرَّعًا
فإن أُنْثَا أَحْكَمَتَانِي فَارْجُرَا
أَرَاهُطَ تُؤْذِينِي مِنَ النَّاسِ رُضْعًا

أَوْ أَسْجَمَ (١) حَامٍ جَرَامِيزَةً

حَزَابِيَّةٍ حَيْدَى بِالْهِجَالِ

وابن جُرْمُوزٍ : قاتل الزبير .

وجَرْمَزَ الشَّيْءَ : وَجَرَّمَزَ ، أى اجتمع إلى

ناحية .

وتَجَرَّمَزَ اللَّيْلُ : ذَهَبَ . قال الراجز :

لَمَّا رَأَيْتُ اللَّيْلَ قَدْ تَجَرَّمَزَا

وَلَمْ أَجِدْ عَمَّا أَمَامِي مَارِزَا

[جزز]

جَزَزْتُ الْبُرَّ وَالنَّخْلَ وَالصُّوفَ أَجْزَةً جَزًّا .

وَالْمَجَزُّ : مَا يُجَزُّ بِهِ .

وهذا زمن الجزاز والجزاز ، أى زمن الحصاد

وصرام النخل .

وَأَجَزَّ النَّخْلُ وَالْبُرُّ وَالْغَنَمُ ، أى حان لها

أَنْ تُجَزَّ .

وَأَجَزَّ الْقَوْمُ ، إِذَا أَجَزَّتْ غَنَمُهُمْ أَوْ زَرْعُهُمْ .

وَأَسْتَجَزَّ الْبُرُّ ، أى اسْتَحْصَدَ .

وَأَجْتَزَزْتُ الشَّيْخَ وَغَيْرَهُ ، وَاجْدَزَزْتُهُ ،

إِذَا جَزَزْتُهُ . وَأَنشَدَ الْكِسَائِيُّ لِيَزِيدَ بْنِ

الطَّثَرِيَّةِ (٢) :

فَقُلْتُ لِصَاحِبِي لَا تَحْبِسَانَا (٣)

بِنَزْعِ أَصُولِهِ وَاجْتَزَّ شَيْعَا

(١) في اللسان : « وأسجم » ، وهو تخريف .

(٢) قال ابن بري : البيت لمضر بن ربهى الأسدي .

(٣) في اللسان : « لا تحبسانا » . وقوله :

السِّنُّ مِنْ جَلْفَزِيٍّ عَوْزَمٍ خَلَقِ
وَالْعَقْلُ^(١) عَقْلُ صَبِيٍّ يَمُرُّثُ الْوَدْعَةَ

[جز]

الْجَمَزُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ أَشَدَّ مِنَ الْعَنْقِ .
وَقَدْ جَمَزَ الْبَعِيرُ يَجْمَزُ بِالْكَسْرِ جَمَزًا .

وَالْجَمَّازُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يَرْكَبُهُ الْمُجَمَّزُ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

أَنَا النَّجَاشِيُّ عَلَى جَمَّازٍ
حَادٍ ابْنُ حَسَّانٍ عَنْ أَرْتَجَازِيٍّ
وَحَارُ جَمَزِيٍّ ، أَيْ سَرِيعٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :
كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا رُعْتُهَا
عَلَى جَمَزِيٍّ جَارِيٍّ بِالرِّمَالِ^(٣)
وَالنَّاقَةُ تَعْدُو الْجَمَزِيَّ . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ .
وَالْجَمَّازَةُ بِالضَّمِّ : مِذْرَعَةٌ صَوْفٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :
يَكْفِيكَ مِنْ طَاقٍ كَثِيرٍ الْأَثْمَانُ
جَمَّازَةٌ شُمَّرَ مِنْهَا الْكُمَانُ
وَالْجَمَزَانُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .
وَالْجَمَزَةُ : كِتْمَةٌ مِنْ تَمَرٍ وَنَحْوِهِ ، وَالْجَمْعُ جَمَزٌ .
وَالْجَمَزِيُّ : شَبِيهُ الْبَتِينِ .

(١) فِي الْإِسَانِ : « وَالْحَلْمُ جَلْمٌ صَبِيٌّ » .

(٢) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَنْدِيُّ .

(٣) بِدَهْدَةٍ :

أَوْ أَصَحُّ حَامٍ جَرَامِيزَةٍ

حَزَابِيَّةٍ حَيْدَى بِالرِّحَالِ

وَهُوَ مِثْلُ الرَّكُوبَةِ وَالْحُلُوبَةِ وَالْعُلُوفَةِ ؛ أَيْ هِيَ
مِمَّا يُجَزُّ .

وَالْجَزَازَةُ : مَا سَقَطَ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ إِذَا قُطِعَ .
وَالْجَزِيزَةُ : خُصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ ؛ وَكَذَلِكَ
الْجَزْجِزَةُ ، وَهِيَ عَيْهَنَةٌ تَلْقَى مِنَ الْهُودِجِ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

* كَالْقَرِّ نَاسَتْ فَوْقَهُ الْجَزَازِجُ *

[جز]

الْجَفَزُ وَالْجَازُ : الْفَصَصُ .

[جز]

جَلَزَتْ السَّكِينُ وَالسُّوْطُ أَجْلِزُهُ جَلَزًا ، إِذَا
شَدَدَتْ مَقْبِضَهُ بَعْدَ بَاءِ الْبَعِيرِ . وَكَذَلِكَ التَّجْلِيزُ .
وَأَسْمُ ذَلِكَ الْعِلْبَاءِ الْجَلَّازُ ، بِالْكَسْرِ .
وَيُقَالُ لِأَغْلَظِ السِّنَانِ : جَلَزٌ .

وَهَذَا أَبُو فُجَلَزٍ قَدْ جَاءَ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ . قَالَ
يَعْقُوبُ : هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ جَلَزِ السِّنَانِ وَهُوَ أَغْلَظُهُ ،
وَمِنْ جَلَزِ السُّوْطِ وَهُوَ مَقْبِضُهُ .

وَالْجَلُوزُ : الشُّرْطِيُّ ، وَالْجَمْعُ الْجَلَاوِزَةُ .
وَالْجَلُوزُ^(١) : شَبِيهُ الْفَسْتَقِ .

[جلفز]

الْجَلْفَزِيُّ : الْعَجُوزُ الْمُتَشَبِّهَةُ الْعَمُولُ . وَقَالَ

الْعَامِرِيُّ : الْعَجُوزُ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا بَقِيَّةٌ . وَقَالَ :

(١) الْجَلُوزُ ، كَسَنُوزٍ ، الْبَنْدَقُ .

[جنز]

الْجِنَازَةُ : واحدة الْجِنَازِ . والعامة تقول
الْجِنَازَةُ بِالْفَتْحِ . والمعنى للميت على السرير ، فإذا
لم يكن عليه الميت فهو سريرٌ ونَعَشٌ .

[جهز]

الأصمعي : أَجْهَزْتُ عَلَى الْجَرِيحِ ، إِذَا أَسْرَعْتَ
قَتْلَهُ وَقَدْ تَمَمَّتْ عَلَيْهِ . وَلَا تَقُلْ أَجَزْتُ عَلَى الْجَرِيحِ .
وَفَرَسٌ جَهِيْزٌ ، إِذَا كَانَ سَرِيْعَ الشَّدِّ .
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الشَّيْءِ إِذَا نَفَرَ فَلَمْ يَعْذُ :
« ضَرَبَ فِي جَهَازِهِ » بِالْفَتْحِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
وَأَصْلُهُ فِي الْبَعِيرِ يَسْقُطُ عَنْ ظَهْرِهِ الْقَتَبُ بِأَدَاتِهِ فَيَقَعُ
بَيْنَ قَوَائِمِهِ فَيَنْفِرُ عَنْهُ حَتَّى يَذْهَبَ فِي الْأَرْضِ .
وَيَجْمَعُ عَلَى أَجْهَازَةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ إِبِلًا :

يَبْتَنُ يَنْقُلُنَ بِأَجْهَازَاتِهَا

وَالْحَادِي اللَّاعِبَ مِنْ حُدَاتِهَا

وَالْجَهَازُ أَيْضًا : فَرَجُ الْمَرْأَةِ . وَأَمَّا جِهَازُ
الْعُرْسِ وَجِهَازُ السَّفَرِ ، فَيُفْتَحُ وَيَكْسَرُ .

وَجَهَّزْتُ الْعُرْسَ تَجْهِيْزًا . وَكَذَلِكَ جَهَّزْتُ
الْجَيْشَ . يُقَالُ : جَهَّزَ عَلَيْهِ الْخَيْلَ .

وَجَهَّزْتُ فُلَانًا ، إِذَا هَيَّأْتَ جِهَازَ سَفَرِهِ .

وَتَجْهَّزْتُ لِأَمْرٍ كَذَا ، أَيَّ تَهَيَّأْتُ لَهُ .

وَجَهِيْزَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ تُحَمِّقُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

هِيَ أُمُّ شَيْبِ الْخَارِجِيِّ ، وَكَانَ أَبُوهُ اشْتَرَاهَا مِنْ
السَّبْيِ فَوَاقَعَهَا فَحَمَلَتْ ، فَتَحَرَّكَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا

فَقَالَتْ : فِي بَطْنِي شَيْءٌ يَنْقَرُ . فَقِيلَ : « أَحْمَقُ
مِنْ جَهِيْزَةٍ » .

[جوز]

جُزْتُ الْمَوْضِعَ أَجْوَزُهُ جَوَازًا : سَلَكَتُهُ
وَسَرْتُ فِيهِ .

وَأَجَزْتُهُ : خَلَفْتُهُ وَقَطَعْتُهُ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى
بَنَّا بَطْنُ خَبْتٍ ذِي قِفَافٍ عَقْنَقِلِ
وَأَجَزْتُهُ : أَنْفَذْتُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :
خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةَ
حَتَّى يُجِيزَ سَالِمًا حِمَارَهُ
وَالْاجْتِيَازُ : السُّلُوكُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : أَجَزْتُ عَلَى اسْمِهِ ، إِذَا جَعَلْتَهُ
جَائِزًا .

وَالْإِجَازَةُ : أَنْ تَتِمَّ مِصْرَاعُ غَيْرِكَ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : الْإِجَازَةُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ : أَنْ
تَكُونَ الْقَافِيَةُ طَاءً وَالْأُخْرَى دَالًا وَنَحْوَ ذَلِكَ ،
وَهُوَ الْإِكْفَاءُ فِي قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ .

وَجَاوَزْتُ الشَّيْءَ إِلَى غَيْرِهِ وَتَجَاوَزْتُهُ بِمَعْنَى ،
أَيَّ جُزْتُهُ .

وَتَجَاوَزَ اللَّهُ عَنَّا وَعَنهُ ، أَيَّ عَفَا .

وَذُو الْمَجَازِ : مَوْضِعٌ بِمَعْنَى كَانَ فِيهِ سَوْقٌ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ الْيَشْكُرِيُّ :

وَإِذَا كُرُوا حِلْفَ ذِي الْمَجَازِ وَمَا قُ

دَّمَ فِيهِ الْعُهُودُ وَالْكَفَلَاءُ

وَجَوَّزَ لَهُ مَا صَنَعَ وَأَجَازَ لَهُ ، أَى سَوَّغَ لَهُ
ذلك .

وَتَجَوَّزَ فِي صَلَاتِهِ ، أَى خَفَّفَ .

وَتَجَوَّزَ فِي كَلَامِهِ ، أَى تَسَكَّمَ بِالْمَجَازِ .

وقولهم : جعل فلان ذلك الأمر مجازاً إلى
حاجته ، أَى طريقاً ومسلكاً .

وتقول : اللهم تَجَوَّزْ عَنِّي وَتَجَاوَزْ عَنِّي ، بمعنى .

أبو عمرو : الْجَوَّازُ : الماء الذى يُسْقَاهُ المَالُ
من الماشية والحَرْثِ .

والجَوَّازُ أَيْضاً : السَّقَى . والجَوَّزَةُ : السَّقِيَّةُ .

قال الراجز :

يَا ابْنَ رُقَيْعٍ وَرَدَتْ لِيْخْمُسُ

أَحْسِنْ جَوَازِي وَأَقِلَّ حَبْسِي

يريد : أَحْسِنْ سَقَى إِبْلِي .

وَأَسْتَجَزْتُ فَلَانًا فَأَجَازَنِي ، إِذَا أَسْقَاكَ مَاءً

لأَرْضِكَ أَوْ مَا شِئْتِكَ . قال القُطَامِي :

وَقَالُوا قُفِّمٌ قُفِّمٌ الْمَاءُ فَاسْتَجَزْ

عُبَادَةَ إِنَّ الْمُسْتَجِيزَ عَلَى قُتْرِ

قوله : « عَلَى قُتْرِ » أَى عَلَى نَاحِيَةٍ وَحَرْفٍ :

إِمَّا أَنْ يُسْقَى وَإِمَّا أَنْ لَا يُسْقَى .

والجَوَّزُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، الْوَاحِدَةُ جَوَّزَةٌ .

والجمع جَوَّزَاتٌ .

وَأَرْضٌ مَجَازَةٌ : فِيهَا أَشْجَارُ الْجَوَّزِ .

وَجَوَّزُ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ ، وَالْجَمْعُ الْأَجَوَّازُ .

قال زهير :

مُقَوَّرَةٌ تَتَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا

إِلَّا الْقُطُوعُ عَلَى الْأَجَوَّازِ^(١) وَالْوُرُكُ

والجَوَّزَاءُ : الشاةُ يَبْيِضُ وَسَطُهَا .

والجَوَّزَاءُ : نَجْمٌ ، يُقَالُ إِنَّهَا تَعْتَرِضُ فِي جَوَّزِ

السَّمَاءِ .

وَالْجَائِزُ : الْجِدْعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ

« تِير » ، وَهُوَ سَهْمُ الْبَيْتِ ، وَالْجَمْعُ أَجَوِزَةٌ

وَجَوَّزَانٌ^(٢) .

وَالْجِيزَةُ : الناحية من الوادى ونحوه . والجمع

جِيزٌ^(٣) .

وَأَجَازُهُ بِجَائِزَةٍ سَنِيَّةٍ ، أَى بَعْطَاءٍ . وَيُقَالُ :

أَصْلُ الْجَوَّازِ أَنْ قَطَنَ بَنُ عَبْدِ عَوْفٍ ، مِنْ

بَنِي هَلَالِ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ ، وَوَلَّى فَارِسَ

لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ ، فَمَرَّ بِهِ الْأَحْنَفُ فِي جَيْشِهِ غَازِيًا

إِلَى خُرَّاسَانَ ، فَوَقَّفَ لَهُمْ عَلَى قَنْطَرَةٍ فَقَالَ :

أَجِيزُوهُمْ . فُجْعِلَ يَنْسِبُ الرَّجُلَ فَيُعْطِيهِ عَلَى قَدَرِ

حَسَبِهِ . قال الشاعر :

فِدَى لِلْأَكْرَمِينَ بَنِي هَلَالٍ

عَلَى عِلَاتِهِمْ أَهْلِي وَمَالِي

(١) في ديوانه : « عَلَى الْأَنْبَاعِ » .

(٢) وزاد المجد : « وَجَوَّازٌ » .

(٣) و « جِيز » أَيْضاً ، بِسُكُونِ الْيَاءِ .

هُمْ سَنُوا الْجَوَائِزَ فِي مَعَدٍّ
فَصَارَتْ سُنَّةً أُخْرَى اللَّيَالِي
وَأَمَّا قَوْلُ الْقُطَامِيِّ :
* ظَلَّتْ أَسْأَلُ أَهْلَ الْمَاءِ جَائِزَةً *
فَهِيَ الشَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ .

وَالْتَجَاوِيزُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ . قَالَ الْكَمِيتُ :
حَتَّى كَأَنَّ عِرَاصَ الدَّارِ أَرْضِيَّةً
مِنَ التَّجَاوِيزِ أَوْ كُرَّاسُ أَسْفَارِ

فصل الحاء

[حجر]

حَجَزَهُ يَحْجُزُهُ حَجْزًا ، أَيْ مَنَعَهُ ، فَانْحَجَزَ .
وَالْمُحَاجَزَةُ : الْمَانِعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ : « إِنْ
أَرَدْتَ الْمُحَاجَزَةَ فَقَبْلِ الْمُنَاجَزَةِ » .
وَقَدْ تَحَاجَزَ الْفَرِيقَانِ .

وَيُقَالُ : كَانَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ رَمِيًّا ثُمَّ صَارَتْ إِلَى
حِجَّيزَى ، أَيْ تَرَامَوْا ثُمَّ تَحَاجَزُوا . وَهِيَ عَلَى
مِثَالِ خَصِصَى .

وَقَوْلُهُمْ : حَجَّازِيكَ ، مِثَالُ حَنَانِيكَ ، أَيْ
أَحْجِزْ بَيْنَ الْقَوْمِ .

وَالْحِجَزَةُ بِالتَّحْرِيكِ : الظَّلْمَةُ . وَفِي حَدِيثِ
قَيْلَةَ : « أَيْعِزُّ ابْنُ هَذِهِ أَنْ يَنْتَصِفَ مِنْ وَرَاءِ
الْحِجَزَةِ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَحْجِزُونَهُ عَنْ حَقِّهِ » .

وَالْحِجَّازُ : بِلَادٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا حَجَزَتْ

بَيْنَ نَجْدٍ وَالْعَوَرِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لِأَنَّهَا اخْتَجَزَتْ
بِالْحَرَارِ الْخَمْسِ : مِنْهَا حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَحَرَّةُ
وَاقِمٍ ^(١) .

وَيُقَالُ : اخْتَجَزَ الرَّجُلُ بِإِزَارٍ ، أَيْ شَدَّهُ
عَلَى وَسْطِهِ .

وَاخْتَجَزَ الْقَوْمُ ، أَيْ أَتَوْا الْحِجَّازَ .
وَانْحَجَزُوا أَيْضًا ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَحَجَزْتُ الْبَعِيرَ أَخْجُزُهُ حَجْزًا . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ أَنْ تُنْذِخَهُ ثُمَّ تَشُدُّ حَبْلًا فِي أَسْلِ
خُفْيِهِ جَمِيعًا مِنْ رِجْلَيْهِ ، ثُمَّ تَرْفَعُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِ
حَتَّى تَشُدَّهُ عَلَى حَقْوَيْهِ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ
يَرْتَفِعَ خَفُّهُ . وَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ الْحِجَّازُ . وَالْبَعِيرُ
مَحْجُوزٌ .

وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ : الْحِجَّازُ : حَبْلٌ يَشُدُّ
بِوَسْطِ ^(٢) يَدَيِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُخَالَفُ فَيُعْقَدُ بِهِ رِجْلَاهُ ، ثُمَّ
يَشُدُّ طَرَفَاهُ إِلَى حَقْوَيْهِ ، ثُمَّ يُبَلِّقُ عَلَى جَنْبِهِ شِبْهَ
الْمَقْمُوطِ ، ثُمَّ تُدَاوَى دَبْرَتُهُ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْتَنِعَ
إِلَّا أَنْ يَجُرَّ جَنْبَهُ عَلَى الْأَرْضِ . وَأَنْشَدَ :

* كَوْسَ الْهَبَلِ النَّطْفِ الْمَحْجُوزِ *
وَحُجْزَةُ الْإِزَارِ : مَعْقِدُهُ .

وَحُجْزَةُ السَّرَاوِيلِ : الَّتِي فِيهَا التِّكَّةُ .
وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ :

(١) وحررة ليلي ، وشوران ، والنار .
(٢) في المطبوعة الأولى : « بوسطه » صوابه ، من
الاسان .

وإذا أصاب المرفق طرف كِرْ كِرَة البعير
فقطعه وأدماه قيل : به حَزٌّ . فأمّا إذا لم يَدُمِهِ
فهو الماسح .

وفي الحديث : « الإثمُ حَزَّازٌ ^(١) القلوب » .

والحَزُّ : الحينُ والوقتُ . قال أبو ذؤيب :

حَيَّ إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ

وَبَأَى حَزٌّ مَسْلَاوَةٌ تَتَقَطَّعُ

وَحُزَّةُ السراويل : حُجَزَتُهُ . وأما الذي

في الحديث : « آخِذٌ بِحُزَّتِهِ » فإنما يريد بعنقه .
وهو على التشبيه .

وَالْحُزَّةُ : قطعة من اللحم قُطِعَتْ طَوْلًا . قال

أعشى باهلة :

تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فَلَيْدٌ إِنْ أَلَمَّ بِهَا

مِنَ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شُرْبُهُ الْغَمَرُ

وَالْحَزَّازُ : الهَبْرِيَّةُ فِي الرَّأْسِ ، الْوَاحِدَةُ

حَزَّازَةٌ .

وَالْحَزَّازَةُ أَيْضًا : وَجَعٌ فِي الْقَلْبِ مِنْ غَيْظٍ

وَنَحْوِهِ . قَالَ زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ الْكَلَابِيِّ :

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ الثَّرَى

وَتَبْقَى حَزَّازَاتُ النُّفُوسِ كَمَا هِيَ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ضَرْبُهُ مِثْلًا لِرَجُلٍ يُظْهِرُ

(١) قَالَ الْمَجْدُ : وَكَكْتَانَ : كُلُّ مَا حَزَّ فِي

الْقَلْبِ وَحَكَ فِي الصَّدْرِ وَيُضَمُّ .

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حَجَزَاتُهُمْ

يُحْيَوْنَ بِالرِّيحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ

فَإِنَّمَا كُنِيَ بِهَا عَنِ الْفُرُوجِ . يَرِيدُ أَنَّهُمْ

أَعْيَاهُ .

[حرز]

الْحِرْزُ : الْمَوْضِعُ الْحَصِينُ . يُقَالُ : هَذَا حِرْزُ

حَرِيرٍ .

وَيُسَمَّى التَّعْوِيدُ حِرْزًا .

وَاحْتَرَزْتُ مِنْ كَذَا وَتَحَرَّزْتُ : تَوَقَّيْتُهُ .

وَالْحِرْزُ بِالتَّحْرِيكِ : الْخَطَرُ ، وَهُوَ الْجَوْزُ

الْمَحْكُوكُ يَلْبَسُ بِهِ الصَّبِيُّ . وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ فِي مَنْ

طَمَعَ فِي الرِّبْحِ حَتَّى فَاتَهُ رَأْسُ الْمَالِ قَوْلُهُمْ :

* وَاحْرَزَا وَأَبْتَغِي النَّوَافِلَا *

يُرِيدُ : وَاحْرَزَاةُ ! لَخَذَفَ . وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ .

[حرز]

الْحِرْمَازُ : حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ .

[حرز]

حَزَّةٌ وَاحْتَزَّةٌ ، أَيْ قِطْعَةٌ .

وَالْتَحَزَّزُ : التَّقَطُّعُ .

وَفِي أَسْنَانِهِ تَحْزِيرٌ ، أَيْ أُشْرٌ . وَقَدْ حَزَّرَ

أَسْنَانَهُ .

وَالْحَزُّ : الْفَرَضُ فِي الشَّيْءِ ، الْوَاحِدَةُ حَزَّةٌ .

وَقَدْ حَزَزْتُ الْعُودَ أَحْزُهُ حَزًّا .

مودّةً وقلبه نعلٌ بالعداوة . قال : وكذلك الحزّازُ
والحزّازُ ، بفتح الحاء وضمها . وأنشد للشماخ يصف
رجلاً باع قوساً من رجل وغبن فيها :
فلما شراها فاضت العين عبرةً
وفي القلب ^(١) حزّازٌ من اللوم حامزٌ
قال : والحزّازُ : ما حَزَّ في القلب . وكلُّ
شيءٍ حَكَّ في صدرك فقد حَزَّ .

والحزيرُ : المكان الغليظ المنقاد ، والجمع
حُزَانٌ ، مثل ظليمٍ وظلمانٍ ، وأحزّةٌ . قال لبيد :
بأحزّةٍ الثلبوتِ يربأُ فوقها
قفرَ المراقبِ خوفُها آرامها

[حفر]

حَفَزَهُ ، أى دفعه من خلفه ، يَحْفِزُهُ حَفْزاً .
وقول الراجز :

تُريحُ بعدَ النفسِ المحفوزِ
إراحةَ الجدايةِ النفوزِ

يريد النفسَ الشديد المتتابع ، الذى كأنه
يُحْفِزُ ، أى يدفع من سياقٍ . فالليل يحفِزُ النهار ،
أى يسوقه .

وحَفَزْتُهُ بالرمح : طعنته .

والخوفزانُ : لقبُ الحارث بن شريكٍ

(١) فى اللسان :

* وفى الصدرِ حَزَّازٌ من الهمِّ حامِزٌ *

الشيبانيُّ ، لُقِّبَ بذلك لأنَّ قيس بن عاصم التميميَّ
حَفَزَهُ بالرمح حينَ خاف أن يفوته . قال جريرٌ
يفتخر بذلك :

ونحن حَفَزْنَا الخوفزانَ بطعنةٍ

سقتَه نجيعاً من دمِ الجوفِ أشكلاً

وأما قول من قال : إِنَّمَا حَفَزَهُ بِسِطَامِ بْنِ
قيسٍ فغلط ، لأنَّه شيبانيٌّ فكيف يفتخر به
جرير ^(١) .

ورأيتُه مُحَفِّزاً ، أى مُسْتَوْفِزاً . وفى الحديث
عن على رضى الله عنه : « إذا صَلَّتِ المرأةُ
فَلْتَحَفِّزْ » ، أى تَتَضَامَ إذا جلست وإذا سجدت
ولا تُخَوِّى كما يُخَوِّى الرجل .

[حفر]

تَحَلَّزَ الرجلُ للأمر ، إذا تَشَمَّرَ له . وكذلك
تَهَلَّزَ . قال الراجز :

يَرْفَعَنَّ لِلْحَادِي إِذَا تَحَلَّزَا
هَاماً إِذَا هَزَّ هَزَّتُهُ تَهَزَّزَا

ويروى : « تَهَلَّزَا » .

والحلزةُ بتشديد اللام : القصيرةُ ، ويقال :
البخيلةُ .

(١) قال ابن برى : ليس البيث لجرير وإنما هو اسوار
بن حبان المنقرى ، قاله يوم جدود . وبعده :

وَحُمَرَانُ أَدَّتْهُ إِلَيْنَا رِمَاحُنَا

يُنَازِعُ غُلّاً فى ذِرَاعِيهِ مُثَقَلَا

والحَوْزُ والحِيزُ : السَّوْقُ اللَّيْنُ . وقد حَازَ
الإبلُ يَحْوزُهَا وَيَحِيزُهَا .

والأَحْوزِيُّ مثلُ الأَحْوذِيِّ ، وهو السَّائِقُ
الخفيف ، عن أبي عمرو . قال العجاج :

يَحْوزُهُنَّ وَلَهُ حُوزِيٌّ

كما يَحْوزُ الْفَيْئَةَ الْكَمِيَّةُ

وأبو عبيد يرويه بالذال ، والمعنى واحد ،
يعنى به الثَّورَ أَنَّهُ يَطْرُدُ الْكَلَابَ وَلَهُ طَارِدٌ مِنْ
نَفْسِهِ يَطْرُدُهُ ، مِنْ نَشَاطِهِ .

وحَوَّزَ الإبلُ : سَاقَهَا إِلَى الْمَاءِ . قال الأصمعيُّ :
إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً الْمَرْعَى مِنَ الْمَاءِ فَأَوَّلَ لَيْلَةٍ تُوجِّهُهَا
إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةَ الْحَوْزِ . وقد حَوَّزَهَا . وأنشد :

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ

أَهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيمِ

بِالْحَوْزِ وَالرَّفْقِ وَبِالطَّمِيمِ

والمَحَاوِزَةُ : المَخَالِطَةُ .

وتَحَوَّزَتِ الْحَيَّةُ وَتَحَيَّزَتْ ، أَيْ تَلَوَّتْ .
يقال : مَالِكٌ تَتَحَوَّزُ تَحَوَّزَ الْحَيَّةِ ، وَتَتَحَيَّزُ تَحَيَّزَتْ .
الْحَيَّةُ . قال سيبويه : هُوَ تَفْعِيلٌ مِنْ حَزَتْ الشَّيْءُ .
قال القطامي :

تَحَيَّزُ مِنِّي خَشْيَةً أَنَّ أُضِيفَهَا

كما انْحَاذَتْ الْأَفْعَى نَخَافَةَ ضَارِبٍ

يقول : تَتَنَحَّجِي عَنِّي هَذِهِ الْعَجُوزُ وَتَتَأَخَّرُ خَوْفًا
أَنْ أَنْزَلَ عَلَيْهَا ضِيفًا . وَيُرْوَى « تَحَوَّزُ مِنِّي » .

قال أبو عمرو : وَيُقَالُ رَجُلٌ حِلَزٌ وَامْرَأَةٌ
حِلْزَةٌ . وَمِنْهُ الْحَارِثُ بْنُ حِلْزَةَ الْيَشْكُرِيُّ .

[حمز]

الْحَمْزُ : حَرَاةُ الشَّيْءِ . يُقَالُ : شَرَابٌ
يَحْمِزُ اللِّسَانَ .

وَالْحَمْزَةُ : بَقْلَةٌ حَرِيْفَةٌ . قَالَ أَنَسٌ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ : « كُنَّا نَرَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
بِبَقْلَةٍ كُنْتُ أَجْتَنِبُهَا » ، وَكَانَ يَكْنَى أَبَا حَمْزَةٍ .

وَالْحَمَارَةُ : الشِّدَّةُ . وَقَدْ حَمَزَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ ،
فِيهِو حَمِيزُ الْفَوَادِ وَحَامِيزٌ .

وَفِي حَدِيثٍ : ابْنُ عَبَّاسٍ : « أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ
أَنْحَمَزُهَا » ، أَيْ أَمْتَنَهَا وَأَقْوَاهَا . قَالَ الشَّامِيُّ :

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاصَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً

وَفِي الْقَلْبِ حَزَّازٌ مِنَ اللُّومِ حَامِيزٌ

وَرَجُلٌ مَحْمُوزُ الْجَنَانِ ، أَيْ شَدِيدٌ . قَالَ

أَبُو خِرَاشٍ :

* أَقْيَدِرْ مَحْمُوزُ الْجَنَانِ ضَنْبِلٌ ^(١) *

[حوز]

الْحَوْزُ : الْجَمْعُ . وَكُلٌّ مِنْ ضَمٍّ إِلَى نَفْسِهِ شَيْئًا
فَقَدْ حَازَهُ حَوْزًا وَحِيَازَةً ، وَاحْتَازَهُ أَيْضًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « مَحْمُوزُ الْبَنَانِ » . وَفِي دِيوَانِ
الْمُذَلِّينَ : « مَحْمُوزُ الْقَطَاعِ نَذِيلٌ » . وَصَدْرُهُ :

* مُنْبِيًّا وَقَدْ أَمْسَى تَقَدَّمَ وَرَدَّهَا *

قال أبو عمرو : وَتَحَوَّزَ تَحَوُّزَ الْحَيَّةِ ، وهو
بُطء القيام إذا أراد أن يقوم .

والْحَيَّزُ : ما انضمَّ إلى الدار من مرافقها .
وكلُّ ناحية حَيَّزٌ ، وأصله من الواو .

والْحَيَّزُ : تخفيف الحَيَّزِ ، مثل هَيْنٍ وَهَيْنٍ ،
وَلَيْنٍ وَلَيْنٍ . والجمع أحيارٌ .

والْحَوَزَةُ : الناحية . وَحَوَزَةُ الْمَلِكِ : يَبِضُّته .
وإنحازَ عنه ، أى عدلَ .

وإنحازَ القومُ : تركوا مَرَكْزَهُم إلى آخر .
يقال للأولياء : إنحازوا عن العدوِّ وحاصُّوا ،
والأعداء : انهزموا ووَلَّوْا مُدْبِرِينَ .

وتَحَاوَزَ الفريقان في الحرب ، أى انحاز كلُّ
فريق عن الآخر .

فصل الخاء

[خبز]

الْخَبْزُ^(١) : الذى يؤكل .

وَالْخَبْزُ بالفتح المصدرُ .

وقد خَبَزْتُ الْخَبْزَ وأَخْبَزْتُهُ .

ويقال أيضاً : أَخْبَزْتُ الْقَوْمَ ، إذا أطعمتهم
الْخَبْزَ .

(١) خَبَزَ الْخَبْزَ يَخْبِزُهُ خَبْزًا : إذا صنعه ،

وخبز القوم يخبزهم خبزاً : أطعهم الخبز

ورجل خَابِزٌ ، أى ذو خُبْزٍ ، مثل تَامِرٍ
وَلَا بِنٍ . عن ابن السكيت .

وَالْخَبْزُ : السَّوقُ الشَّدِيدُ ، عن أبي زيد .
وأنشد :

لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسًا بَسًا^(١)

وَلَا تُطِيلَا بِمَنَاجِحِ حَبْسَا

ونذكر قول أبي عبيدة فيه في باب السين
إن شاء الله عز وجل .

وَالْخَبْزُ : ضرب البعير بيده الأرض ، وهو
على التشبيه .

وَالْخَبْزَةُ : الطَّلْمَةُ ، وهى عجين يُوضَعُ فى المَلَّةِ
حتى ينضج .

وَالْخَبَّازُ وَالْخَبَّازَى : نَبْتُ معروف .

[خرز]

خَرَزَ الْخُفَّ وغيره يَخْرِزُهُ وَيَخْرِزُهُ خَرْزًا ،
فهو خَرَّازٌ .

وَالْخَزْرَةُ : الكُتْبَةُ الواحدة ، والجمع خَرَزٌ .
وَالْمِخْرَزُ : ما يُخْرَزُ به .

وَالْخَرَزُ بالتحريك : الذى يُنْظَمُ ، الواحدة
خَرَزَةٌ .

وخرزأت الملك : جواهر تاجه . ويقال :
كان الملك إذا ملكَ عاماً زِيدَتْ فى تاجه خَرَزَةٌ
لِيَعْلَمَ عدد سِنِي مُلْكِهِ . قال لبيدٌ يذكر الحارث
ابن أبي شمر الغساني :

(١) فى اللسان : « ونا نا » .

رَعَى خَزَزَاتِ الْمَلِكِ عَشْرِينَ حِجَّةً

وعشرين حتى فَادَ والشَّيْبُ شَامِلٌ
وخرَزُ الظَّهْرِ أَيْضاً : فَقَارُهُ .

[خَزَزْ]

الْخَزَزُ : وَاحِدُ الْخَزُوزِ مِنَ الشَّيَابِ .

وَالْخَزَزُ : ذَكَرُ الْأَرَانِبِ ، وَالْجَمْعُ خِزَّانٌ ،
مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ .

وخرَزَهُ بِسَهْمٍ واختَزَّهُ ، أَيْ انتَظَمَهُ .
وَطَعَنَهُ فاختَزَّهُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

شَدَّ الْجُوءَارَ وَضَلَّ هِدْيَةَ رَوْقِهِ

لَمَّا اخْتَزَزْتُ فُؤَادَهُ بِالْمِطْرَدِ

وَفَلَانٌ خَزَزَ حَائِطَهُ ، أَيْ وَضَعَ فِيهِ الشُّوكَ لثَلَاثٍ
يُتَسَلَّقُ .

وخرَزَازٌ : جَبَلٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تُوقِدُ عَلَيْهِ النَّارَ
غَدَاةَ الْغَارَةِ . وَيُقَالُ أَيْضاً : خَزَزَازِي . قَالَ عَمْرُو
ابْنُ كَلْثُومٍ :

وَنَحْنُ غَدَاةٌ أُوقِدَ فِي خَزَزَازِي

رَفَدْنَا فَوْقَ رَفْدِ الرَّافِدِينَا

وَيُرْوَى : « فِي خَزَزَارٍ » .

وَالْخَزَزُ ، مِثَالُ الْهُدَيْدِ : الْقَوِيُّ . حَكَاهُ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ : وَأَنْشَدَنَا غَيْرُهُ :

أَعْدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَفَزَ

غَرْبًا جَرُورًا وَجَلَالًا خَزَزِ

[خَزَزْ]

خَزَزَ اللَّحْمَ بِالْكَسْرِ يَخْزُزُ خَزَزًا ، أَيْ
أَنْتَنَ ، مِثْلُ خَزَنَ عَلَى الْقَلْبِ .

وَالْخَزَزُ وَانَّةٌ : التَّكَبُّرُ . يُقَالُ : هُوَ

ذُو خَزَزُوانَةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَتَيْمٌ نَزَتْ فِي أَنْفِهِ خَزَزُوانَةٌ

عَلَى الرَّحِمِ الْقُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرُ

[خُوزْ]

الْخَازِبَازِ : ذُبَابٌ ؛ وَهِيَ اسْمَانِ جُعِلَا وَاحِدًا

وَبُذِيًا عَلَى الْكَسْرِ ، لَا يَتَغَيَّرَانِ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصَبِ
وَالْجَرِّ . قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ :

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْخَازِبَازِ بِهِ جُنُونًا

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْخَازِبَازِ حِكَايَةُ لَصُوتِ

الذَّبَابِ ، فَسَمَاهُ بِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْخَازِبَازِ : نَبْتُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو نَصْرِ تَقْوِيَّةً لِقَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودًا

الصِّلَّ وَالصِّفْصِلَّ وَالْيَعْضِيدَا

وَالْخَازِبَازِ السَّيِّمَ الْمَجُودَا

بِحَيْثُ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودَا

وَعَامِرٌ وَمَسْعُودُهَا رَاعِيَانِ .

قَالَ : وَهُوَ فِي غَيْرِ هَذَا دَائِمٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي

حُلُوقِهَا وَالنَّاسَ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

يا خازِ بازِ اَرْسِلِ اللّٰهَازِما
إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِما
وَالْخَزْ بَازُ: لغةٌ فيه . وأنشد الأَخفش :
* وَرِمَتْ لِهَازِمُهُ مِنَ الْخَزْ بَازِ ^(١) *
وَالْخَوْزُ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ .

فصل الدال

[درز]

الدَّرْزُ : واحدُ دُرُوزِ الثوب ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .
يقال لِلْقَمَلِ وَالصِّبْيَانِ : بناتُ الدُرُوزِ .
قال ابن الأعرابي : يقال لِلسَّفَلَةِ : أولادُ دَرَزَةٍ ،
كما يقال لِلْفُقَرَاءِ : بَنُو غَبْرَاءِ . قال الشاعر يَخاطبُ
زيدَ بنَ عليٍّ :

* أَوْلَادُ دَرَزَةٍ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا *

ويقال : أراد به الْخَيَّاطِينَ ، وكانوا قد خرجوا
معه فتركوه وانهمزوا .

[دوز]

دَعَزَ الْمَرْأَةَ دَعَزاً : نَكَحَهَا .

[دلز]

الدُّلَامِزُ : القَوِيُّ الْمَاضِي .
وَالدُّلَمِزُ مَقْصُورٌ مِنْهُ ، وَقَدْ خَفَّفَهُ الرَّاجِزُ فَقَالَ :

(١) قوله : « لَهازِمه » صوابه « لَهازِمِها » .
وصدوره :

* مِثْلُ الْكَلابِ تَهَرُّ عِنْدَ دَرابِها *

* دُلَامِزٍ يُرْبِي عَلَى الدُّلَمِزِ ^(١) *
وَجَمَعَ الدُّلَامِزِ دَلَامِزُ بَفَتْحِ الدال . قال الرَّاجِزُ :
* يَغْفِي عَلَى الدَلَامِزِ الْخَرَارَتِ *
[دطر]

الدِّهْلِيزُ بِالْكَسْرِ : ما بين الباب والدار ،
فارسيٌّ مُعَرَّبٌ . وَالْجَمْعُ الدِّهَالِيزُ .

فصل الزاء

[ربز]

كَبَشٌ رَبِيزٌ ، أَيْ مُكْتَنَزٌ أَعْجَزُ ، مِثْلُ
رَبِيسٍ .
وَرَبَزَ الْقَرْبَةَ وَرَبَّسَهَا : مَلَأَهَا .

[رجز]

الرَّجْزُ : الْقَدَرُ ، مِثْلُ الرَّجْسِ . وَقَرِئُ
قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَالرَّجْزَ فَاهْجُرْ ﴾ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ .
قال مجاهدٌ : هُوَ الصَّغْمُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ رِجْزاً مِنَ السَّمَاءِ ﴾ فَهُوَ
الْعَذَابُ .

وَالرَّجَزُ بِالْتَحْرِيكِ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ . وَقَدْ
رَجَزَ الرَّاجِزُ وَارْتَجَزَ .

وَالْمُرْتَجِزُ : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ

(١) الرجز لرؤية . وقوله :

* كَلُّ طَوَالٍ سَلَبٍ وَوَهْزِ *

صلى الله عليه وسلم الذى اشتراه من الأعرابي وشهد
له خزيمة بن ثابت .

والرَجَزُ أيضاً : داء يصيب الإبل في أعجازها
فإذا ثارت الناقة ارتعشت فحذاها ساعة ثم تنبسطان .
يقال : بعيرٌ أرَجَزُ ، وقد رَجَزَ ، وناقةٌ رَجَزاءُ .
قال الشاعر (١) :

هَمَمْتَ بخيرٍ ثم قَصَرْتَ ذونه
كما ناءتِ الرَجَزاءُ شَدَّ عِقَالُهَا (٢)
ومنه سُمِّيَ الرَجَزُ من الشعر ، لتقارب أجزائه
وقلة حروفه .

والرِجَازَةُ : مركبٌ أصغر من الهودج . ويقال
هو كساءٌ يجعل فيه أحجارٌ يعلق بأحد جانبي
الهودج إذا مال .

[رزز]

أبو زيد : رَزَّتِ الجرادة تَرَزُّ رَزًّا ورزوزاً ،
وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقى بيضها .
وأرَزَّتْ مثله .

وقد رَزَزْتُ الشيء في الأرض رَزًّا ، أى
أثبتته فيها .

ورَزَزْتُ لك الأمرَ تَرَزِيْزاً ، أى وَطَّأْتُهُ لك .

(١) هو أوس بن حجر يهجو الحكم بن مروان بن زنباع .
(٢) بعده :

مَنْعَتَ قَلِيلاً نَفْعُهُ وَحَرَمْتَنِي
قَلِيلاً فَهَبْهَا بَيْعَةً لَا تُقَالُهَا

ورَزَّهُ رَزَّةً ، أى طَعَنَهُ طَعْنَةً .

وارْتَزَّ السهمُ في القرطاس ، إذا ثبت فيه .

وارْتَزَّ البخيل عند المسألة ، إذا بَقِيَ (١) وبَخِلَ .

والرَزَّةُ : الحديدَةُ التي يُدْخَلُ فيها القفل .

وقد رَزَزْتُ البابَ ، أى أَصْلَحْتُ عليه الرَزَّةَ .

والرُّزُّ بالضم : لغة في الأرز .

والرِّزُّ بالكسر : الصوت الخفي . تقول :

سمعت رِزًّا الرعدِ وغيره .

الأصمعي : يقال : وجدت في بطنى رِزًّا

ورِزِّيْزاً أيضاً ، مثال خَصِيصَى ، أى وَجَعاً .

وترزيزُ البياضِ : صَقْلُهُ ، وهو بياضٌ مُرَزَزٌ .

والرَزِيْزُ : نبت يصبغ به .

والإِرْزِيْزُ بالكسر : الرِعدة . قال المتنخل :

قد حَالَ بين تَرَاقِيهِ وَلَبَّتِهِ

من جُلْبَةِ الجوع جِيَّارٌ وإِرْزِيْزٌ

والإِرْزِيْزُ أيضاً : بَرْدٌ صِغَارٌ شبيهٌ بالثلج .

[رعز]

المِرْعَزَى : الزَّغْبُ الذى تحت شعر العنز ،

وهو مِفْعَلٌ ، لَأَنَّ فِعْلَهُ لم يَحْجِ ، وإنما كسروا

الميم اتباعاً لكسرة العين ، كما قالوا مَنخِرٌ وَمِنْتِنٌ .

وكذلك المِرْعَزَاءُ ، إذا خَفَقَتْ مددت ، وإن

شَدَّتْ قَصُرَتْ ، وإن شَتَّتْ فَتَحَتْ الميم . وقد

تَحَذَفَ الألف فيقال مِرْعِزٌ .

(١) في اللسان : « إذا بقي ثابِتاً » .

[ركز]

رَكَزْتُ الرُّمَحَ أَرْكُزُهُ رَكْزًا : غرزته
في الأرض .

وَارْتَكَزْتُ عَلَى الْقَوْسِ ، إِذَا وَضَعْتَ
سَيْتَهَا بِالْأَرْضِ ثُمَّ اعْتَمَدْتَ عَلَيْهَا .

وَمَرْكَزُ الدَّائِرَةِ : وسطها . ومَرْكَزُ الرَّجُلِ :
موضعه . يقال : أَخْلَفَ فُلَانٌ بِمَرْكَزِهِ .

وَالرِّكَزُ : الصوت الخفي . قال الله تعالى :
﴿ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ﴾ .

وَالرِّكَازُ : دفينُ أهلِ الجاهلية ، كأنَّه رُكِزَ
فِي الْأَرْضِ رَكْزًا . وفي الحديث : « فِي الرِّكَازِ
الْخُمْسُ » . تقول منه : أَرْكَزَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَجَدَهُ .

[رمز]

الرَّمْزُ : الإشارةُ والإيماءُ بالشفَتَيْنِ والحاجِبِ .
وقد رَمَزَ يَرْمِزُ وَيَرْمُزُ .

وَارْتَمَزَ مِنَ الضَّرْبَةِ ، أَيْ اضْطَرَبَ مِنْهَا .
وقال :

* خَرَرْتُ مِنْهَا لِقْفَايَ أَرْتَمِزُ *

وترَمَزَ مثله .

وضربه فما أَرْمَازَ ، أَيْ مَا تَحَرَّكَ .

وَكِتَابَةُ رَمَازَةٍ ، إِذَا كَانَتْ تَرْتَمِزُ مِنْ
نَوَاحِيهَا لِكَثْرَتِهَا ، أَيْ تَتَحَرَّكُ وَتُضْطَرِبُ .

وَالرَّمَّازَةُ : الِاسْتِ ، لِأَنَّهَا تَمُوجُ .

وَالرَّمَّازَةُ : الزَّانِيَةُ ، لِأَنَّهَا تَوَمَّى بَعِينِيهَا .
وَالرَّامُوزُ : الْبَحْرُ .

[رنز]

الرُّنْزُ بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْأَرْزِ ، وَهِيَ لَعِبُ الْقَيْسِ ،
كَأَنَّهُمْ أَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَى الزَّائِنِ نُونًا .

[رهز]

الرَّهْزُ : الْحَرَكَةُ . وَقَدْ رَهَزَ الْمُبَاضِغُ يَرْهُزُ
رَهْزًا وَرَهْزَانًا .

[روز]

رُزْتُهُ أُرُوزُهُ رَوْزًا ، أَيْ جَرَّبْتُهُ وَخَبَّرْتُهُ .

فصل الزاى

[زأز]

الزَّيْرَاءُ بِالْمَدِّ : مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ . وَالزَّيْرَاءَةُ
أَخْصُ مِنْهُ ، وَهِيَ الْأَكْمَةُ . وَالْهَمْزَةُ فِيهِ مَبْدَلَةٌ مِنَ
الْيَاءِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ : الزَّيَارِي .
وَمَنْ قَالَ الزُّوَارِي جَعَلَ الْيَاءَ الْأَوَّلَى مَبْدَلَةً مِنَ
الْوَاوِ ، مِثْلُ الْقَوَاقِي فِي جَمْعِ قِيْقَاءَةٍ .

وَالزَّيْرَاءُ أَيْضًا : أَطْرَافُ الرِّيشِ .

وَقِدْرُ زُوَارِيَّةٍ ، أَيْ عَظِيمَةٌ . وَرَجُلٌ زُوَارِيَّةٌ ،
أَيْ قَصِيرٌ غَلِيظٌ ، وَقَوْمٌ زُوَارِيَّةٌ أَيْضًا .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ زَوْنَزِي وَزَوَزِي ، لِلْمُتَحَذِّقِ
الْمُتَكَائِسِ . وَأَنشَدَ ابْنُ دَرِيدٍ ^(١) :

(١) المنظور الديبى .

وزَوَّجُهَا زَوَّنَكَ زَوَّنَزَى
يَفْرَقُ إِنْ فُرِّعَ بِالضَّبْعِطَى^(١)
وزَوَزَيْتُ بِهِ زَوَزَاءَةً^(٢) ، إِذَا اسْتَحَقَرَّتْهُ
وطردته .

فصل الشين

[شاز]

أبو زيد : شَزَّ مَكَانًا شَازًا : غَلِظَ وَاسْتَدَّ ،
ويقال قَلِقَ . وَأَشَارَهُ : أَقْلَقَهُ . قال رؤبة :
* شَازٍ بَيْنَ عَوَّةٍ جَدَبٍ الْمُنْطَلَقِ *

[شجز]

يقال : شَجَزَ الْمَرْأَةَ شَحْزًا ، أَيْ نَكَحَهَا .

[شخز]

الشَخْزُ : لُغَةٌ فِي الشَّخْصِ^(٣) ، وَهُوَ الْاضْطِرَابُ .
قال رؤبة :

إِذَا الْأُمُورُ أُولِعَتْ بِالشَّخْزِ *

[شرز]

أبو عمرو : الشَّرَزُ : الشَّرْسُ ، وَهُوَ الْغَلْظُ .
وَأَنشَدَ لِمُرْدَاسٍ الدُّيَيْرِيُّ :

(١) وبعده :

أَشْبَهُ شَيْءٍ هُوَ بِالْحَبْرِ كَى
إِذَا حَطَّاتِ رَأْسُهُ تَشَكَّى
وَإِنْ نَقَرْتَ أَنْفَهُ تَبَكَّى

(٢) فِي اللِّسَانِ : « زَوْزَاة » .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الشَّخْصِ » ، وَصَوَابُهُ مِنَ
الْمَحْضُوطَةِ وَاللِّسَانِ .

إِذَا قَلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ خُضِّلَ
وَلَا شَرَزَ لَا قِيَتُ الْأُمُورُ الْبِجَارِيَا
وَالْمُشَارَزَةُ : الْمُنَازَعَةُ وَالْمُشَارَسَةُ .
وَالْمُشَارِزُ : السَّيِّئُ الْخَلْقُ . قَالَ الشَّامِي يَصِفُ
رَجُلًا قَطَعَ تَبَعَةً بِفَأْسٍ :

فَأَنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ غُرَابُهَا
عَدُوًّا لِأَوْسَاطِ الْعِضَاهِ مُشَارِزُ

[شرز]

الشَّرَازَةُ : الْيُبْسُ الشَّدِيدُ . وَشَيْءٌ شَرَزٌ :
يَابِسٌ جَدًّا .

[شكر (١)]

شَكَرَ الْمَرْأَةَ شَكْرًا : جَامَعَهَا .

[شمز]

اشْمَازَ الرَّجُلُ اشْمِئْزَازًا : انْقَبَضَ . وَقَالَ
أَبُو زَيْدٍ : دُعِرَ مِنَ الشَّيْءِ . وَهُوَ الْمَذْعُورُ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الشُّمَازِيَةُ مِنْ اشْمَازَزَتْ .

[شمرز]

اللِّحْيَانِيُّ : تَمَرُ شُمَيْرِيٍّ وَشِهْرِيٍّ ، وَشُمَيْرِيٍّ
وَسِهْرِيٍّ بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ جَمِيعًا ، لَضَرْبٍ مِنَ التَّمْرِ .
وَإِنْ شَتَّ أَصْفَتْ : مِثْلُ ثَوْبٍ خَزٍّ ، وَثَوْبٍ خَرٍّ .

[شيز]

الشَّيْزُ وَالشَّيْزِيُّ : خَشَبٌ أَسْوَدٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ
قِصَاعٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

(١) هَذِهِ الْمَادَّةُ سَاقِطَةٌ مِنْ جُلِّ النُّسخِ ، وَكَذَلِكَ
[ضفر] وَ [ضفر] . قَالَهُ أَنْصَرُ .

والرجلُ : قَفَزَ ، والبَعِيرُ : جمع له ضِعْفًا من حشيش
يَلْقَمُهُ .

[ضمر]

ضَمَرَ يَضْمِرُ ضَمْرًا : سَكَتَ ولم يتكلم .
وكذلك البعيرُ إذا أمسك جِرتَهُ في فيه ولم يجترَّ .
وكلُّ ساكتٍ ضامِرٌ وضُمُورٌ . قال الراجز^(١)
يصف أفعى :

* وذات قرنينِ ضُمُورًا ضِرْزِمًا^(٢) *

وقال بشر بن أبي خازم الأسدي^(٣) :

لقد ضَمَزَتْ بِجِرَّتِهَا سُلَيْمٌ

مَخَافَتَنَا كَمَا ضَمَرَ الْحِمَارُ

وضمر فلانٌ على مالى ، أى جمد عليه ولزمه .

(١) مساور بن هند العنسي ، وقيل : لأبي حيان

الفقسي .

(٢) أول الرجز :

يَا رِيَّهَا يَوْمَ تَلَا فِي أَسْلَمَا

يَوْمَ تُلَا فِي الشَّيْطَمِ الْمُقَوَّمَا

عَبَلِ الْمَشَاشِ فَتَرَاهُ هَضْمَا

تَحَسَّبُ فِي الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ صَمَمَا

قَدْ سَلِمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا

الْأَفْعُوانَ وَالشُّجَاعَ الشَّجَعَمَا

(٣) في اللسان : « قال ابن مقبل » : وهو خطأ .

والقصيدة مفضلية معروفة أولها :

أَلَا بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ يُزَارُوا

وَقَلْبُكَ فِي الظَّعَائِنِ مُسْتَعَارُ

وصَبَا غَدَاةَ مُقَامَةٍ وَزَعَتْهَا

بِحِفَانٍ شِيْزَى فَوْقَهُنَّ سَنَامُ

فصل الصاد

[ضمر]

يقال : رجلٌ ضِرْزٌ مثالُ فِلْزٍ ، البخيل الذي
لا يخرج منه شيء .

وامرأةٌ ضِرْزَةٌ : قصيرةٌ لثيمةٌ .

ابن السكيت : ناقةٌ ضِمْرُزٌ ، قلبُ ضِرْزِمٍ ،

وهي القليلة اللبن . وتُرَى أَنَّهُ من قولهم رجل

ضِرْزٌ للبخيل ، والميم زائدة .

وقال غيره : ناقةٌ ضِمْرُزٌ ، أى قوية .

[ضمر]

رَجُلٌ أَضَرَ بَيْنَ الضَّرَزِ ، وهو لُصُوقُ الْحَنَكِ

الْأَعْلَى بِالْأَسْفَلِ . فَإِذَا تَسَكَّمَتْ تَكَادَ أَضْرَأَهُ الْعُلْيَا

تَمَسُّ السُّفْلَى . قال رؤبة بن العجاج :

دَغْنِي فَقَدْ يُقْرَعُ لِلْأَضَرِّ

صَكِّي حِجَا جِي رَأْسِهِ وَبَهْزِي

وَأَضَرَ الْفَرَسَ عَلَى فَاسِ الْجَبَامِ ، أَيْ أَزَمَ

عَلَيْهِ ، مِثْلُ أَضَرَ .

[ضمر]

ضَمَرَ الْمَرْأَةُ ضَمْرًا : نَكَحَهَا .

[ضمر]

ضَمَرَ الشَّيْءُ ضَمْرًا : رَفَعَهُ ، وَالْمَرْأَةُ : وَطِئَهَا ،

[ضوز]

ضَارَ التَّمْرَةُ يَضُوزُهَا ضَوْزًا ، إِذَا لَاكَهَا
فِي فَمِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

بَاتَ يَضُوزُ الصَّلِيَّانَ ضَوْزًا

ضَوْزَ الْعَجُوزِ الْعَصَبَ الدِّلُوصَا

وَالْبَيْتَ مُكَفًّا ، جَاءَ بِالصَّادِ مَعَ الزَّاي .

وَقَالَ الشَّاعِرُ :

فَظَلَّ يَضُوزُ التَّمَرَ وَالتَّمَرُ نَاقِعٌ

نَوْرِدٍ كُلُّوْنِ الْأَرْجُوَانِ سَبَابِيَهُ

يَقُولُ : أَخَذَ التَّمْرَ فِي الدِّيَةِ بَدَلًا عَنْ الدَّمِ
الَّذِي لَوْنُهُ كَالْأَرْجُوَانِ .

[ضيز]

ضَارَ فِي الْحُكْمِ ، أَيُ جَارٍ . يُقَالُ : ضَارَهُ
حَقَّهُ يَضِيرُهُ ضِيرًا ، عَنْ الْأَخْفَشِ ، أَيُ بَخْسِهِ
وَنَقْصِهِ . قَالَ : وَقَدْ يَهْمَزُ فَيُقَالُ : ضَارَهُ ضَارًا .
وَيُنْشَدُ :

فَإِنْ تَنَأَّ عَنَّا نَنْتَقِصْكَ وَإِنْ تَقِمَّ

فَيَحَقِّقْكَ مَضُوزًا وَأَنْفُكَ رَاغِمًا

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ قِسْمَةٌ ضِيزَى ﴾ ، أَيُ جَائِزَةٌ

وَهِيَ فُعْلَى ، مِثْلُ طُوبَى وَحُبْلَى ، وَإِنَّمَا كَسَرُوا

الضَّادَ لِتَسْلِمِ الْيَاءِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلَى

صِفَةً ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بِنَاءِ الْأَسْمَاءِ كَالشَّعْرَى

وَالدِّفْلَى .

قَالَ الْفَرَاءُ : وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : ضِيزَى
وَضُوزَى بِالْهَمْزِ .

وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ
تَهْمِزُ ضِيزَى .

فصل الطاء

[طرز]

الطِرَازُ : عَلَمُ الثَّوبِ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

وَقَدْ طُرِّزَ الثَّوبُ فَهُوَ مُطَرَّرٌ .

وَالطِرَازُ : الْهَيْئَةُ . قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

بِيضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٌ أَحْسَابِهِمْ

شَمُّ الْأَنْوَفِ مِنَ الطِرَازِ الْأَوَّلِ

أَيُ مِنَ النَّمَطِ الْأَوَّلِ .

[طنز]

الطَّنَزُ : السُّخْرِيَّةُ .

وَطَنَزَ يَطْنِزُ فَهُوَ طَنَازٌ . وَأُظْنِهُ مَوْلَدًا أَوْ مُعَرَّبًا .

فصل العين

[عجز]

الْعَجْزُ : مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ ، يُؤَنَّثُ وَيَذَكَّرُ .

وَهُوَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ جَمِيعًا . وَالْجَمْعُ الْأَعْجَازُ .

وَالْعَجِيزَةُ ، لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً .

وَالْعَجْزُ : الضَّعْفُ . تَقُولُ : عَجَزْتُ عَنْ كَذَا

أَعْجِزُ بِالْكَسْرِ عَجْزًا وَمَعْجِزَةً وَمَعْجِزًا

وَمَعْجَزًا بِالْفَتْحِ أَيْضًا عَلَى الْقِيَاسِ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« لَا تُلْثُوا بَدَارَ مَعْجَزَةٍ » ، أَيْ لَا تَقِيمُوا بِيَلَدَةٍ

تَعْجِزُونَ فِيهَا عَنْ الْاِكْتِسَابِ وَالتَّعِيشِ .

وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ تَعْجِزُ بِالضَّمِّ مَعْجُوزًا ، أَيْ صَارَتْ

مَعْجُوزًا . وَعَجَزَتْ بِالْكَسْرِ تَعْجِزُ مَعْجَزًا وَعُجْزًا

بِالضَّمِّ : عَظُمَتْ عَجِيزَتُهَا .

قَالَ ثَعْلَبُ : سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ :

لَا يَقَالُ عَجِزَ الرَّجُلَ بِالْكَسْرِ إِلَّا إِذَا عَظُمَ عَجْزُهُ .

وَأَمْرًا عَجْزَاءُ : عَظِيمَةُ الْعَجْزِ .

وَالْعَجْزَاءُ : رَمْلَةٌ مَرْتَفَعَةٌ .

وَعُقَابٌ عَجْزَاءُ ، لِلْقَصِيرَةِ الذَّنَبِ .

وَأَعْجَزَتُ الرَّجُلَ : وَجَدْتُهُ عَاجِزًا .

وَأَعْجَزَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ فَاتَهُ .

وَالْإِعْجَازَةُ : مَا تُعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتَهَا .

وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ تَعْجِيزًا : صَارَتْ مَعْجُوزًا .

وَالْتَعْجِيزُ : التَّثْبِيطُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا نُسِبَتْ

إِلَى الْعَجْزِ .

وَعَاجَزَ فُلَانٌ ، إِذَا ذَهَبَ فَلَمْ يُوصَلْ إِلَيْهِ .

وَإِنَّهُ لَيُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ ، إِذَا مَالَ إِلَيْهِ .

وَالْمُعْجِزَةُ : وَاحِدَةُ مُعْجِزَاتِ الْأَنْبِيَاءِ .

وَالْعَجُوزُ : الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

وَلَا تَقُلْ مَعْجُوزَةً . وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ . وَالْجَمْعُ عَجَائِزُ

وَعُجُزٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ الْجَنَّةَ لَا تَدْخُلُهَا

الْعُجُزُ » .

وَقَدْ تَسَمَّى الْحُمْرُ مَعْجُوزًا لِعِتْقِهَا .

وَالْعَجُوزُ : نَصْلُ السَّيْفِ .

وَالْعَجُوزُ : رَمْلَةٌ بِالْذَّهْنَاءِ . قَالَ يَصْفُ دَارًا :

عَلَى ظَهْرِ جَرَّاءِ الْعَجُوزِ كَأَنَّهَا

دَاوُرٌ رَقْمٌ فِي سِرَاقِ قِرَامٍ

وَأَيَّامُ الْعَجُوزِ عِنْدَ الْعَرَبِ خَمْسَةُ أَيَّامٍ : صِنٌّ ،

وَصِنَّبَرٌ ، وَأُخَيْهَمَا ^(١) وَبَرٌ ، وَمُطْفَى الْجَمْرِ ، وَمَكْفَى

الظُّعْنِ . قَالَ ابْنُ كُنَّاسَةَ : هِيَ فِي نَوَى الصَّرْفَةِ .

وَقَالَ أَبُو النَّوْثِ : هِيَ سَبْعَةُ أَيَّامٍ . وَأَنْشَدَنِي

لَا بَنَ أَحْمَرَ ^(٢) :

كَسِعَ الشِّتَاءُ بِسَبْعَةِ غَيْرِ

أَيَّامٍ شَهَلْتَنَا مِنْ الشَّهْرِ

فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهَا وَمَضَتْ

صِنٌّ وَصِنَّبَرٌ مَعَ الْوَبْرِ

وَبَآمِرٍ وَأُخَيْهِ مُؤْتَمِرٍ

وَمَعْلَلٍ وَبِمُطْفَى الْجَمْرِ

ذَهَبَ الشِّتَاءُ مُوَلِّيًا عَجَلًا

وَأَتَتْكَ وَاقِدَةٌ مِنَ النَّجْرِ

وَتَعَجَّزَتُ الْبَعِيرُ : رَكِبْتَ مَعْجَزَهُ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْعِجْزَةُ بِالْكَسْرِ : آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ . يَقَالُ :

(١) قَوْلُهُ وَأُخَيْهَمَا ، هُوَ بِالتَّصْغِيرِ هـ .

(٢) هَذِهِ الْأَيَّامُ لِأَبِي شَبَلٍ الْأَعْرَابِيِّ . عَنْ هَامِشِ
الْمَخْطُوطَةِ . وَكَذَا فِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ بَرِيٍّ ، يَقُولُ : كَذَا
ذَكَرَهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

فلان عَجَزَةٌ ولد أبويه ، إذا كان آخرهم ، يستوى فيه المذكر والمؤنث والجمع .

والعَجِيزُ : الذى لا يأتى النساء ، بالزأى والرأء جميعاً .

[عجلز]

ناقة عَجَلَزَةٌ وعَجَلِزَةٌ ، أى قويةٌ شديدة . والفتح لتميم ، والكسر لقيس . وفرسٌ عَجَلِزَةٌ أيضاً . قال بشرٌ :

* على شقاء عَجَلِزَةٍ وقَاحٍ ^(١) *

ولا يقال للذكر .

وعَجَلِزَةٌ : اسم رملةٍ بالبادية .

[عزز]

أبو عبيد : المُعَارِزَةُ : المعاندة والمجانبة .

[عرطر]

عَرَطَرٌ : لغةٌ فى عَرَطَسَ ، أى تَنَحَّى .

[عزز]

العِزُّ : خلاف الدُلِّ .

ومطر عزٌّ ، أى شديد .

وعَزَّ الشئ يعِزُّ عِزًّا وعِزَّةً وعِزَازَةً ، إذا قلَّ لا يكاد يوجد ، فهو عزيرٌ .

(١) صدره :

* وخيلٍ قد لَبِستُ بجمع خيلٍ *

ويروى أيضاً :

* فوارسها بعِجَلِزَةٍ وقَاحٍ *

وعَزَّ فلان يعِزُّ عِزًّا وعِزَّةً وعِزَازَةً أيضاً ، أى صار عزيراً ، أى قوى بعد ذلَّة . وأَعَزَّهُ الله .

وعَزَزْتُ عليه أيضاً : كَرُمْتُ عليه . وقوله تعالى : ﴿ فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ ﴾ ، يخفف ويشدد ، أى قوَّينا وشدَّدنا . قال الأصمعى : أنشدنى فيه أبو عمرو ابنُ العلاء للعتامس :

أُجِدُّ إذا رُحِلَتْ تَعَزَّزَ لِحْمُهَا

وإذا تَشَدَّدَ بِنِسْعِهَا لَا تَنْدِسُ

ويروى : « أُجِدُّ إذا ضَمَزَتْ » . قوله :

لا تنبس ، أى لا ترغو .

وتَعَزَّزَ الرجلُ : صار عزيراً .

وهو يَعْتَزُّ بفلان .

وعَزَّ عَلَى أن تفعل كذا . وعَزَّ عَلَى ذاك

أى حَقَّ واشتدَّ . وفى المثل : « إذا عَزَّ أخوك فَهَنْ » .

وأَعَزَّزُ عَلَى بما أصبت به . وقد أَعَزَّزْتُ بما

أصابك ، أى عَظُمَ عَلَى .

وجمع العزيز عزازٌ ، مثل كريم وكرام . وقوم

أَعِزَّةٌ وَأَعِزَّاءُ . وقال :

بيض الوجوه أَلْبَّةٌ وَمَعَاقل

فى كلِّ نائبةٍ عِزَّازٍ الْآنَفِ

والعَزُوزُ من النوق : الضيقة الإحليل . تقول

منه : عَزَّتِ الناقة تَعُزُّ بالضم عَزُوزاً وعِزَازاً .

وَأَعَزَّتْ وتَعَزَّزَتْ مثله .

وَعَزَّهٗ أَيْضًا يَعَزُّهُ عَزًّا : غَلَبَهُ . وفي المثل :
« مَنْ عَزَّ بَرًّا » ، أى من غلب سلب .

والاسم العِزَّةُ ، وهى القُوَّة والغَلَبَةُ .
والعِزَّةُ بالفتح : بِنْتُ الظَّبْيَةِ . قال الراجز :
هان على عَزَّةَ بِنْتِ الشَّحَّاجِ
مَهْوَى جِمالِ مالِكِ فى الإِدْلاجِ
وبها سَمَّيتِ المرأةَ عَزَّةً .

وَعَزَّهٗ فى الخطاب وعَازَّهٗ ، أى غَالَبَهُ .
وَأَعَزَّتِ البَقَرَةُ ، إِذَا عَسَرَ حَمْلُهَا .

والعِزَّازُ بالفتح : الأرض الصلبة . وقد أُعْزَزْنَا ،
أى وَقَعْنَا فِيهَا وَسِرْنَا .

وأَرْضٌ مُعْزِوزَةٌ ، أى شَدِيدَةٌ .

والمَطَرُ يُعْزِزُ الأرضَ ، أى يَلْبِدها .

والعِزَّاءُ : السنة الشديدة . قال الشاعر :

* وَيَعْبِطُ الكَوْمَ فى العِزَّاءِ إِنْ طُرِقًا *

ويقال : إِنَّكُمْ مُعْزِزُونَ بكم ، أى مُشَدَّدُونَ بكم
غَيْرِ مُخَفَّفٍ عَنْكُمْ .

وَأَسْتَعِزَّ الرَّمْلُ وَغَيْرُهُ : تَمَسَكَ فَلَمْ يَنْهَلْ .

وَأَسْتَعِزَّ فُلَانٌ بِحَقِّي ، أى غَلَبَنِى .

وَأَسْتَعِزَّ بِفُلَانٍ ، أى غَلَبَ فى كُلِّ شَيْءٍ ،

من مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وقال أبو عمرو : اسْتَعِزَّ بِالْعَلِيلِ ، إِذَا اشْتَدَّ

وَجَعَهُ وَغَلَبَ عَلَى عَقْلِهِ . وفى الحديث : « اسْتَعِزَّ
بِكُلْثُومٍ ^(١) » .

وفلانٌ مُعْزِزُ المَرَضِ ، أى شَدِيدُهُ .
وَالْعُزَّى : تَأْنِيثُ الْأَعَزِّ . وقد يكون الْأَعَزُّ
بمعنى العَزِيزِ وَالْعُزَّى بمعنى العَزِيزَةِ . وهو أَيْضًا
اسمُ صُمٍّ كان لقریشِ وَبَنِي كِنَانَةَ . قال الشاعر :

أَمَّا وَدَمَاءُ مَأْتَرَاتٍ تَخَالُهَا

على قَنَّةِ الْعُزَّى وَبِالنَّسْرِ عِنْدَمَا

ويقال : الْعُزَّى سُمْرَةٌ كَانَتْ لِعَطْفَانَ

يَعْبُدُونَهَا ، وَكَانُوا بَنَوْا عَلَيْهَا بَيْتًا وَأَقَامُوا لَهَا سَدَنَةً ،

فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَالِدَ بْنَ

الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ وَأَحْرَقَ السُّمْرَةَ ، وَهُوَ يَقُولُ :

يَا عُزَّى كُفْرَانُكَ لَا سُبْحَانَكَ

إِنِّى رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ أَهَانَكَ

وَالْعُزَيْرَى مِنَ الْفَرَسِ ، يُمَدُّ وَيَقْصُرُ . فَمَنْ

قَصَرَ ثَنَى : عُزَيْرِيَانٍ ، وَمَنْ مَدَّ : عُزَيْرَاوَانٍ ؛

وَهُمَا طَرَفَا الْوَرِكَيْنِ . قال :

أُمِرَّتْ عُزَيْرَاهُ وَنِيطَتْ كُرومُهُ

إِلَى كُفْلٍ رَابٍ وَصُلْبٍ مُوَثَّقٍ

[عشر]

الْعَشْرَانُ : مِشْيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ . تقول منه :

عَشَرَ الرَّجْلُ يَعْشِرُ عَشْرَانًا .

(١) هو كلثوم بن الهدم . وكان النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة نزل عليه .

[عكز]

العُكَّازَةُ : عصا ذات زُجٍّ . والجمع العُكَّازِيَةُ .

[عنز]

العَنْزُ : قلق وخِفة وهلع يُصيب الإنسان .

وقد عِلَزَ بالكسر يَعْلَزُ عِلَازًا .

وبات فلانُ عِلَازًا ، أى وجعًا قلقًا لا ينام .

قال الشاعر (١) :

وإذا له عِلَزٌ وحَشْرَجَةٌ

مما يَحِيشُ به من الصَّدْرِ

والْعِلَازُ : لغة في الْعِلَازِ ، وهو من أوجاع

البطن .

[علهز]

الْعِلْهَزُ بالكسر : طعام كانوا يَتَّخِذُونَهُ من

الدم ووبر البعير في سِنِي المجاعة .

ولحمٌ مُعْلَهَزٌ ، إذا لم يَنْضَج .

[عنز]

العَنْزُ : الماعزة ، وهى الأُنثى من المَعَزِ .

وكذلك العَنْزُ من الظباء والأوعال .

وأما قول الشاعر :

دَلَفَتْ لَهُ بِصَدْرِ الْعَنْزِ لَمَاتُ

تَحَامَتِهِ الْفَوَارِسُ وَالرِّجَالُ

فهو اسمُ فرسٍ .

(١) أعراية ترى ابنها .

وأما قولُ رؤبة :

* وَإِرَمٌ أُخْرَسُ فَوْقَ عَنْزٍ *

فهو الأكمة ، أى علمٌ مبنًى من حجارة فوق

أكمة . وكلُّ بناءٍ أَصَرَّ فهو أخرس .

وأما قول الشاعر :

وَقَاتَلَتِ الْعَنْزُ نَصِيفَ النِّهَا

رِ ثُمَّ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ

فهو اسمُ قبيلةٍ من هوازن .

وأما قول الآخر :

شَرَّ يَوْمِيهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا

رَكِبَتْ عَنْزٌ بِحَدَجٍ جَمَلًا

فهو اسمُ امرأةٍ من طَسَمٍ ، زعموا أَنَّهَا أَخَذَتْ

سَبِيَّةً ، فحملوها فى هَوْدَجٍ وَأَلْطَفُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ

فَقَالَتْ : هَذَا شَرُّ يَوْمِي ، أى حين صرْتُ أَكْرَمُ

لِلسِّبَاءِ . وإنما نصب « شَرَّ » على معنى رَكِبَتْ فى

شَرِّ يَوْمِيهَا .

والعَنْزُ فى قول الشاعر :

إِذَا مَا الْعَنْزُ مِنْ مَلَقٍ تَدَلَّتْ

ضَحِيًّا وَهِيَ طَاوِيَةٌ تَحُومُ

هى العقاب الأُنثى .

والعَنْزَةُ بالتحريك : أطول من العصا وأقصرُ

من الرمح ، وفيه زُجٌّ كزُجِّ الرمح .

وعَنْزَةٌ أَيْضًا : أَبُو حَيٍّ من ربيعة ، وهو

عَنْزَةُ بْنُ أَسَدِ بْنِ ربيعة بن نزار .

فصل الغين

[غرز]

غَرَزْتُ الشَّيْءَ بِالْإِبْرَةِ أَغْرِزُهُ غَرَزًا .
 والغَارِزُ من النوق : القليلة اللبن . وقال
 الأصمعي : هي التي قد جذبت لبنها فرفعته .
 يقال : غَرَزَتِ الناقة تَغْرِزُ ، إذا قلَّ لبنها .
 والغَرِزُ : ركاب الرجل من جليده ، عن
 أبي الغوث . قال : فإذا كان من خشب أو حديد
 فهو ركاب .
 وقد غَرَزْتُ رجلي في الغَرِزِ أَغْرِزُ غَرَزًا ،
 إذا وضعته فيه لتركب .
 واغْتَزَزَ السَّيْرُ^(١) ، أي دنا المسير . وأصله
 من الغَرَزِ .
 والغَرِيْزَةُ : الطبيعة والقريحة .
 وغَرَزَتِ الجرادة بذنبها في الأرض تَغْرِيزًا ،
 مثل رَزَّتْ .
 والتغاريْزُ هي ماحوّل من فسيل النخل وغيره .

[غرز]

غَزَّةٌ : أرضٌ بمشارف الشام ، بها قبر هاشم
 جدّ النبي عليه الصلاة والسلام .
 والغُرُ : جنسٌ من التُّرك .

(١) في اللسان : « واغترز السير اغترازاً ، إذا دنا
 مسيره » .

وعُنِيْزَةٌ : اسمٌ جارية .

واعْتَنَزَ الرجلُ ، أي تنحّى ونزل ناحية .

قال الشاعر :

أبانتك الله في أبيات مُعْتَنِزٍ
 عن المكارم لا عَفٍّ ولا قارى
 أي ولا تقرى الضيف .

[عنقر]

العَنْقَرُ : المرزنجوش ، وقضيب الحمار .
 قال الأخطلُ يهجو رجلاً :
 ألا اسلمَ سَلِمَتَ أبا خالدٍ
 وحيّاكَ رَبُّكَ . بالعَنْقَرِ
 وروى مُشاشكُ بالحندي
 سِ قَبْلَ المات فلا تَعْجَزِ
 أَكَلَتِ القِطَاطَ فأفنيتهَا
 فَهَلْ في الخنايصِ من مَغْمَزِ
 ودينك هذا كدين الحما
 رِ بَلْ أَنْتَ أَكْفَرُ من هُرْمَزِ

[عوز]

المِعْوَرَةُ والمِعْوَرُ : الثوب الخلق الذي يبتدل ،
 والجمع المِعَاوِرُ .

وَأَعْوَزَهُ الشَّيْءُ ، إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه .
 والإعوازُ : الفقر . والمِعْوَرُ : الفقير .
 وعَوِزَ الرجلُ وَأَعْوَزَ ، أي افتقر .
 وَأَعْوَزَهُ الدهرُ ، أي أحوجّه .

[غمز]

غَمَزْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي . وقال ^(١) :

وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاةَ قَوْمٍ

كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمًا ^(٢)

وَعَمَزْتُهُ بِعَيْنِي . وقال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا

مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ ﴾ . ومنه الغَمَزُ بالناس .

وَالغَمَزُ فِي الدَّابَّةِ : أَنْ يَغْمَزَ مِنْ رِجْلِهِ .

وَالغَمَزُ بِالتَّحْرِيكِ : رُذَالُ الْمَالِ ، عَنْ

الْأَصْمَعِيِّ . وَأَنْشَدَ :

أَخَذْتُ بَكْرًا نَقَزًا مِنَ النَّقَزِ

وَنَابَ سَوْءُ قَمَزًا مِنَ الْقَمَزِ

هَذَا وَهَذَا غَمَزٌ ^(٣) مِنْ الْغَمَزِ

وَرَجُلٌ غَمَزٌ أَيْضًا ، أَيْ ضَعِيفٌ .

(١) زياد الأعجم .

(٢) قال ابن بري : هكذا ذكر سيبويه هذا البيت بنصب تستقيم بأو ، وجميع البصريين . قال : وهو في شعره تستقيم بالرفع . والأبيات كلها ثلاثة لا غير . وهي :

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي وَتَرْتُ قَوْسِي

لَأَبْقَعَ مِنْ كِلَابِ بَنِي تَمِيمٍ

عَوَى فَرَمِيَّتُهُ بِسَهَامٍ مَوْتٍ

تَرَدُّ عَوَادِي الْحَنِقِ اللَّثِيمِ

وَكُنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاةَ قَوْمٍ

كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمُ

قال : والحجة لسيبويه ، لأنه سمع من ينشده بالنصب .

(١) في المطبوعة الأولى : « رمز » ، صوابه من

لخطوطة واللسان .

وَقَوْلُهُمْ : لَيْسَ فِي فَلَانٍ غَمِيزَةٌ ، أَيْ مَطْعَنٌ .

وَالْغَمُوزُ : الْمُتَهَمُّ .

وَالْمَغَامِزُ : الْمَغَايِبُ .

وَفَعَلْتُ شَيْئًا فَاغْتَمَزَهُ فَلَانٌ ، أَيْ طَعَنَ عَلَيَّ

وَوَجَدْتُ بِذَلِكَ مَغْمَزًا .

وَأَغْمَزْتُ فِي فَلَانٍ ، إِذَا عَمَيْتَهُ وَصَغَّرْتُ مِنْ

شَأْنِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

وَمَنْ يُطِيعُ النِّسَاءَ يَلَاقِي مِنْهَا

إِذَا أُغْمِزَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَا

ابن السكيت : أُغْمِزَنِي الْحَرْثُ ، أَيْ فَتَرَ

فَاجْتَرَأَ عَلَيْهِ وَرَكِبْتُ الطَّرِيقَ . قَالَ : حَكَاهُ لَنَا

أَبُو عَمْرٍو .

وَعَمَزْتُ الْكَيْشَ : مِثْلُ غَبَطْتُ .

وَالْغَمُوزُ مِنَ النَّوْقِ : مِثْلُ الْعَرُوكِ وَالشُّكُوكِ ،

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

فصل الفاء

[غمز]

فَلَانٌ مُتَفَخِّخٌ ، أَيْ مُتَعَزِّمٌ مُتَفَحِّشٌ . حَكَاهُ

ابن السكيت .

[فرز]

الْفَرَزُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ رُوْبَةُ

يَصِفُ نَاقَتَهُ :

(١) السكيت .

[فوز]

الفَوْزُ : النجاة والظفر بالخير . والفَوْزُ أيضاً : الهلاك .

تقول منهما : فَازَ يَفُوزُ .

وفَوَّزَ ، أى مات . ومنه قول الشاعر^(١) :
فَمَنْ لِلْقَوَايِ شَانَهَا مِنْ يَحُوكِهَا
إِذَا مَا ثَوَى كَعْبٌ وَفَوَّزَ جَرُولُ^(٢)

وقال الكميت :

وما ضرَّها أَنْ كَعْبًا ثَوَى

وفَوَّزَ مِنْ بَعْدِهِ جَرُولُ

وَأَفَازَهُ اللهُ بِكَذَا فَفَازَ بِهِ ، أى ذَهَبَ بِهِ .

وقوله تعالى : ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ ﴾ ، أى بِمَنْجَاةٍ مِنْهُ .

وَالْمَفَازَةُ أيضاً : واحدة المفاوِزِ . قال ابن الأعرابي : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَهْلَكَةٌ ، مِنْ فَوَّزَ أى هَلَكَ .

وقال الأصمعي : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ تَفَاوُلًا بِالسَّلَامَةِ والفوز .

(١) كعب بن زهير .

(٢) شاتها : جاء بها شائعة ، أى معيبة . وثوى : مات . وبعده :

يقولُ فلا يَعِيَا بشيءٍ يقولُهُ

وَمِنْ قَائِلِيهَا مَنْ يَسَى وَيَعْمَلُ

* كم جاوزت من حذبٍ وفَرَزٍ *

والفَرَزُ أيضاً : مصدر قولك فَرَزْتُ الشيءَ أَفَرَزُهُ فَرَزًا ، إِذَا عَزَلْتَهُ عَنْ غَيْرِهِ وَمِزْتَهُ . والقطعة منه فِرَزَةٌ بالكسر . وكذلك أَفَرَزْتُهُ بِالْأَلْفِ . وفَارَزَ فلانٌ شريكه ، أى فاصَلَه وقاطعه . وَأَفَرَزَهُ الصيْدُ ، أى أَمَكَنَهُ فرماه من قرب . وأَمَّا إِفْرِيزُ الحائط فمُعَرَّبٌ . ومنه ثوب مَفْرُوزٌ .

[فز]

فَزَّ الْجَرْحُ يَفِرُّ فَرِيًّا ، أى نَدَى وسال .
وَأَسْتَفَزَهُ الْخَوْفُ ، أى اسْتَخَفَّهُ .
وقعد مُسْتَفَرًّا ، أى غيرَ مطمئنٍّ .
وَأَفَرَزْتُهُ : أَفَرَعْتَهُ وَأَزَعَجْتَهُ وَطَيَّرْتُ فَوَادَهُ .
قال أبو ذؤيب :

والدهرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ

شَبَّ أَفَرَزْتُهُ الْكَلَابُ مَرَوَّعُ

ورجل فَرَزٌّ ، أى خفيف .

والفَزُّ أيضاً : ولد البقرة . والجمع أَفَزَاؤُ .
قال زهير :

كما اسْتَغَاثَ بَسَى فَزٌّ غَيَطَلَةٌ

خَافَ الْعَيُونَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ

[فز]

الْفِلِيزُ بالكسر وتشديد الزاي : مَا يَنْفِيهِ الْكَبِيرُ مِمَّا يُذَابُ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ .

ويقال : فَوَزَّ الرجلُ يَإْبِلُه ، إذا ركب بها ،
المَفَازَةَ . ومنه قولُ الراجز^(١) :

* فَوَزَّ من قُرَاقِرٍ إلى سُوَى *
وهما ماءان لكلب .

والفَازَةُ : مِظْلَةٌ تَمُدُّ بعمود ، عربيٌّ فيما أرى .

فصل القاف

[فعر]

الْفَعْرُ : الوَثْبُ والْقَلَقُ . تقول منه : ضربه
فَفَعَرَ . قال أبو كبير يصف الطعنة :

مُسْتَنَّةٌ سَنَنَ الْفُلُ^(٢) مَرِشَّةٌ

تَذْفِي التراب بقَاحِرٍ مُعْرُوفٍ

والمعروف : الذي له عُرْفٌ من ارتفاعه .

وَقَحْرُهُ غيره تَقْحِيرًا ، أي نَزَاه .

وَالْفَحَّارُ : داءٌ يصيب الغنم .

(١) الرجز :

لله دُرٌّ رافعٌ أُنِّي اهْتَدَى

فَوَزَّ من قُرَاقِرٍ إلى سُوَى

خَسًا إذا ما سارها الجِبْسُ بَكَى

ما سارها من قبله إنْسٌ يُرَى

(١) في المطبوعة الأولى : « العلو » ، صوابه من ديوان

الهدالين ٢ : ١١٠ . وقوله :

عَجَلَتْ يَدَاكَ لخيرِهِمْ بِمُرِشَّةٍ

كَالْعَطِّ وَسَطَ مَزَادَةِ الْمُسْتَخْلَفِ

[فربز]

رجل قُرْبُزٌ ، أي خَبٌّ ، مثل جُرْبُزٍ .
وهما معرَّبان .

[قفز]

التَقَفَزُ : التَّنَطُّسُ والتَّبَاعُدُ من الدُّنَسِ .

وقد تَقَفَزَ من أَكْلِ الضَّبِّ وغيره ، فهو

رجل قَزٌّ وقَزٌّ وقِزٌّ ، ثلاث لغات .

وأما الْقَزُّ من الإِبْرَيْسِمِ فمعرَّب .

وَالْقَارُوزَةُ : مَشْرَبَةٌ ، وهي قَدَحٌ . وكذلك

القاقوزة ، ولا تقل قَاقُوزَةً . قال ابن السكيت :

أَمَّا الْقَاقُوزَةُ فمولدة . وأنشد :

أَفْنَى تِلَادِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَسَبٍ

قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِيقِ^(١)

[فعر]

قَعَزَ الإِنَاءُ قَعَزًا ، أي مَلَأَهُ ، وأيضًا شَرِبَهُ

شُرْبًا شَدِيدًا .

[قعفر]

قال القراء : يقال : جلسَ فلانٌ الْقَعْفَزَى .

وقد اقْعَفَزَ ، أي جلس مُسْتَوْفِزًا .

[قفز]

قَفَزَ يَقْفِزُ قَفْزًا وَقَفْزَانًا : وَثَبَ .

ويقال : جاءت الخيل تعدو القَفْزَى ؛

من الْقَفْزِ .

(١) الأتيمر الأسدي ، واسمه المغيرة بن الأسود .

والْقَفِيزُ : مكيالٌ ، وهو ثمانية مكاك .
والجمع أَقْفَزَةٌ وَقُفْزَانٌ .

والْقَفَّازُ بالضم والتشديد : شئٌ يَعْمَلُ لليدين
يُخْشَى بَقْطُنٌ ويكون له أَرْزَارٌ تَزُرُّ على الساعدين
من البرد ، تلبسه المرأة في يديها ، وهما قُفَّازَانِ .
ويقال : تَقَفَّزَتِ المرأةُ بالحِثَاءِ .

والْأَقْفَزُ من الخيل : الذي بياض تحجيله
في يديه إلى مِرْفَقَيْهِ دونَ الرجلين . وكذلك
الْمُقَفَّرُ ؛ كأنه ألبسَ الْقَفَّازَيْنِ .

[قنر]

كلُّ ما لا يمشى مشياً فهو يَقْنِرُ ، مثل
الغراب والعصفور .

[قنر]

قال الأصمعيُّ : الْقَمَزُ : الرُّذَالُ الذي لا خيرَ
فيه . وأنشد :

أخذت بَكَرًا نَقَزًا من النَقَزِ
ونابَ سَوءٍ قَمَزًا من الْقَمَزِ
وَالْقُمَزَةُ بالضم ، مثل الْجُمَزَةِ ، وهي كُتْلَةٌ
من التمر .

[قوز]

الْقَوَزُ بالفتح : الكَثِيبُ الصغير ، عن
أبي عبيدة . والجمع أَقْوَازٌ وَقِيزَانٌ . وأنشد
لذي الرِّمَّةِ :

إلى ظُعْنٍ يَقْرِضُنْ أَقْوَازَ مُشْرِفٍ
شِمَالًا وعن أيمانهن الفَوَارِسُ

[قهز]

الْقَهْزُ بالكسر : ثيابٌ مَرِغَزَى يخالطها
الْقَرُ . قال ذو الرِّمَّةِ يصف البُرَاةَ والصُّقُورَ بالبياض :
من الزُّرْقِ أَوْ صُفْعٍ كَأَنَّ رءُوسَهَا
من الْقَهْزِ وَالْقُوْهِ بِيَضُ الْمَقَانِعِ

فصل الكاف

[كرز]

ابن السكيت : الْكَرْزُ : الْخُرْجُ . والجمع
الْكِرْزَةُ ، مثل جُحْرِ وَجِحْرَةٍ .
وَالْكَرَّازُ : الكَبْشُ الذي يحمل خُرْجَ
الراعي ، ولا يكون إِلَّا أَجَمًّا ، لأنَّ الْأَقْرَنَ يشتغل
بالتِطَاحِ . وأنشد :

يَالَيْتَ أَنِّي وَسُبَيْعًا فِي غَنَمٍ
وَالْخُرْجُ مِنْهَا فَوْقَ كَرَّازٍ أَجَمٍّ
وَالْكَرَّزُ : اللَّثِيمُ ، ويقال الحاذق . قال رؤبة :
* وَكَرَّزٍ يَمْشِي بَطِينِ الْكَرَّزِ *
أبو عمرو : الْكَرَّزُ : الْبَازِي يُشَدُّ لِيَسْقُطَ
رِيشُهُ . وأنشد لرؤبة :

لَمَّا رَأَتْنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ
كَالْكَرَّزِ الْمَرْبُوطِ بَيْنَ الْأَوْتَادِ
وقال أبو عبيد : هو فارسيٌّ معرب .

وقال أبو حاتم : الكُرْزُ : البازي في سنته

الثانية .

والكِرْيُزُ : الأقط .

وكَارَزَ إلى المكان ، إذا بادَرَ إليه واختبأ فيه .

ويقال : كَارَزْتُ عن فلان^(١) ، إذا فررت

عنه وعاجزته .

[كرز]

الكَرَزَةُ : الانقباضُ واليُبْسُ .

ويقال : رجلٌ كَرَزٌ ، وقومٌ كَرَزٌ بالضم .

ورجل كَرَزٌ اليدين ، أى بخيل ، مثل جَعْدُ

اليدين .

وقوسٌ كَرَزَةٌ ، إذا كان في عُودها يُبْسٌ

عن الانعطاف .

وبَكْرَةٌ كَرَزَةٌ ، أى ضيقة شديدة الصرير .

وقد كَرَزْتُ الشيء فهو مَكْرُوزٌ ، أى ضيقته .

والكَرْازُ بالضم : داء يأخذ من شدة البرد .

وقد كَرَزَ الرجل فهو مَكْرُوزٌ ، إذا تقبَّضَ

من البرد .

واكْلَازٌ اكْلِيزَازٌ ، إذا تقبَّضَ . واللام

والهمزة زائدتان .

[كعز]

كَعَزْتُ الشيء كَعَزًّا^(٢) : جمعته بأصابعي .

[كعز^(١)]

الكعمز : حَشَفَةُ الرجل .

[كنز]

الكَنْزُ : المال المدفون . وقد كَنَزْتُهُ أَكْنِزُهُ .

وفي الحديث : « كُلُّ مَالٍ لَا تُؤَدَّى زَكَاتُهُ فَهُوَ

كَنْزٌ » .

واكْتَنَزَ الشيء : اجتمع وامتلأ .

وقد كَنَزْتُ التمر . وهذا زمن الكَنَازِ . قال

ابن السكيت : لم يُسَمَّعَ إلا بالفتح . وقال بعضهم :

هو مثل الجَدَادِ والجَدَادِ ، والصَّرَامِ والصَّرَامِ .

وناقةٌ كِنَازٌ بالكسر ، أى مُكْتَنِزَةٌ اللحم .

[كوز]

الْكُوزُ جمعه كِيزَانٌ وَأَكْوَازٌ وَكِوَزَةٌ ،

مثل عُودٍ وَعِيدَانٍ وَأَعْوَادٍ وَعَوَدَةٍ .

واكْتَنَزَ الماءُ : اغترفه . وهو افْتَعَلَ من الكُوزِ .

وقول الشاعر^(٣) :

وَضَعْنَا عَلَى الْمِيزَانِ كُوزًا وَهَاجِرًا

فَمَالَتْ بَنُو كُوزٍ بِأَبْنَاءِ هَاجِرٍ

هو اسم رجلٍ من بني ضَبَّةَ^(٣) .

(١) أثبتت هذه المادة في حاشية المطبوعة نقلا عن نسخة من الصحاح . ولم ترد في اللسان والقاموس .

(٢) هو شمعة بن الأخضر .

(٣) قال ابن بري : كوز وهاجر : قبيلتان من ضبة .

(١) في المطبوعة الأولى : « إلى فلان » ، صوابه في المخطوطة واللسان .

(٢) كَعَزَ يَكْعُزُ كَعَزًّا ، كمنع .

فصل اللام

[لبز]

الَلْبَزُ : ضرب الناقة بِجَمْعِ خُفَّهَا . قال رؤبة :
* خَبَطًا بِأَخْفَافٍ ثِقَالِ اللَّبَزِ ^(١) *

[لئز]

لَتَزَتْ الشَّيْءَ لَتَزًّا ^(٢) ، مثل رَكَزَتْهُ رَكَزًّا .

[لجز]

الَلْجَزُ : مقلوب اللّزج . قاله ابن السكيت
في كتاب القلب والإبدال ، وأنشد لابن مقبل :
يَعْلُونَ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدِ ^(٣) ضَاحِيَةً
على سَعَابِيْبِ ماء الضَّالَّةِ اللَّجْرِ

[لجز]

الَلْجَزُ ^(٤) : البخيل الضيق الخلق .

وَالْمَلَا حَزُ : المَضَائِقُ .

وَتَلَا حَزَ الْقَوْمِ فِي الْقَوْلِ ، إذا تَعَاوَصُوا .

(١) في اللسان : « ثَقَالِ لُبَزٍ » .

(٢) لَتَزَهُ يَلْتَزُهُ وَيَلْتَزُهُ لَتَزًّا : دفعه ،
وهو كاللكر والوكز .

(٣) يروى : الورد ، والورد ، بالفتح والكسر .
وماء الضالة اللجن بالنون . وما هنا تصحيف ، كما ذكره
ابن بري . وقبله :

من نِسْوَةِ شَمْسٍ لَا مَكْرَهَ عُنْفٍ

وَلَا فَوَاحِشَ فِي سِرٍّ وَلَا عَلَنٍ

(٤) اللجز بالكسر وككتف .

[لوز]

لَزَهُ يَلْزُهُ لَزًّا وَلَزَزًا ^(١) ، أي شَدَّهُ وَأَلْصَقَهُ .
وَكَزَّ لَزًّا اتَّبَعَ لَهُ .
وَرَجُلٌ مِلَزٌ : شديد الخصومة لَزُومٌ لِمَا طَالَبَ .
قال رؤبة :

* وَلَا امْرُؤٌ ذُو جَدَلٍ مِلَزٌ *

إنما خفض مِلَزًا على الجوار .

ويقال : فلان لَزَزُ خَصْمٍ . ومنه لَزَزُ الباب .
وَاللَزَّائِرُ : الْجَنَاحِيُّ . قال الراجز ^(٢) :

* ذِي مِرْفَقٍ بَانَ عَنِ اللَّزَائِرِ ^(٣) *

وَالْمِلَزُّ : الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ الْأَسْرِ .
وقد لَزَزَهُ اللَّهُ .

وَلَا زَزَتْهُ : لاصَقَتْهُ .

[لغز]

لَغَزَ الْمَرْأَةُ : وَطَّئَهَا . وَالنَّاقَةُ فَصِيلُهَا : لَطَعَتْهُ .

[لغز]

الْغَزَ فِي كَلَامِهِ ، إِذَا عَمِيَ مُرَادُهُ . وَالْأَسْمُ
الْغَزُ . يُقَالُ : لُغِزَ وَلُغِزَ ^(٤) ، وَالْجَمْعُ الْأَلْعَازُ مِثْلُ
رُطَبٍ وَأَرْطَابٍ .

(١) في اللسان : « لَزَزًا » . وقال : « اللز :
الشدّة » .

(٢) هو إهاب بن عمير .

(٣) قبله :

إذا أردت السير في المفاوز

فاعمد لها بيازِلِ تَرَامِزِ

(٤) في المخطوطة : « لَغَزَ وَلُغِزَ وَلُغِزَ وَلُغِزَ »

وَلِغَزَ » .

واللَّهُزُّ : الضرب بِجُمُعِ اليد في الصدر ، مثل
اللكز ، عن أبي عبيدة .

وقال أبو زيد : هو بِالْجُمُعِ في اللِّهَازِمِ والرَّقَبَةِ .
والرجل مِلْهَزٌ بكسر الميم . قال الراجز :

أَكُلَّ يَوْمٍ لَكَ شَاطِنَانِ

على إِزَاءِ البِئْرِ مِلْهَزَانِ

إِذَا يَفُوتُ الضَّرْبُ يَحْدِفَانِ

ولهزّه بالرمح : طعنه في صدره .

ولهزّ الفصيلُ ضَرْعَ أمّه ، إذا ضربه برأسه
عند الرضاع .

ودائرة اللاهز : التي تكون على اللِّهَزِمَةِ .
وتُكْرَهُ .

[لوز]

اللَّوْزَةُ : واحدة اللّوْزِ .

وأرضٌ مَلَاوَزَةٌ : فيها أشجار اللوز .

فصل الميم

[مرد]

مَرَزَهُ يَمْرُزُهُ مَرَزًا ، أي قرصه بأطراف
أصابعه قرصًا رقيقًا ليس بالأظفار . وإذا أوجع
المَرُزُ فهو حينئذٍ قرصٌ . عن أبي عبيد .

يقال : امرُزُ لي من هذا العجين مَرَزَةً ، أي
اقطع لي منه قطعة .

وامتَرَزْتُ عِرْضَ فلان ، أي نلت منه .

وأصل اللُّغَزِ جُحْرٌ لليربوع بين القاصعاء
والناقواء ، يَحْفَرُ مستقيمًا إلى أسفل ، ثم يعدل عن
يمينه وشماله عَرُوضًا يعترضها ، فيخفَى مكانه بتلك
الأنغاز .

واللُّغَيْزَى بتشديد الغين مثل اللُّغَزِ ، والياء
ليست للتصغير لأن ياء التصغير لا تكون رابعة ،
وإنما هي بمنزلة خُضَارَى للزرع ، وشُقَارَى نَبْتُ .

[لكز]

أبو عبيدة : اللَّكْزُ : الضرب بِالْجُمُعِ على
الصدر . وقال أبو زيد : في جميع الجسد .

وقولهم في المثل : « يحمل شَنٌّْ وَيُقَدَّى
لُكَيْزٌ » ، هما ابنا أَفْصَى بن عبد القيس بن أَفْصَى
ابن دُعَيْمٍ بن جديلة .

[لمز]

اللَّمْزُ : العيب ، وأصله الإشارة بالعين ونحوها .
وقد لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ لَمَزًا . وقرئ بهما
قوله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ ﴾ .
ورجلٌ لَمَازٌ وَلَمَزَةٌ ، أي عَيَابٌ .

ويقال أيضًا : لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ لَمَزًا ، إذا ضربه
ودفعه .

[لهز]

لَهَزَتُ القوم ، أي خالطتهم ودخلت بينهم .
ولهزّه القَتِيرُ ، أي خالطه الشيب . فهو مَلْهُوزٌ ،
ثم هو أَشْمَطُ ، ثم أَشَيْبٌ .

[مز]

مَزَّةٌ يَمَزُهُ مَزًّا وَمَزَازَةً ، أَى مَصَّهُ .

والمَزَّةُ : المرّة الواحدة . وفى الحديث :
« لا تُحَرِّمُ المَزَّةُ ولا المَزَّتَانِ » يعنى فى الرضاع .
والتَمَرُّزُ : تمصُّص الشراب قليلاً قليلاً ،
مثل التَمَرُّرِ .

وشرابٌ مَزٌّ ، ورمَانٌ مَزٌّ : بين الحلو والحامض .
والمَزَّةُ بالضم : الخمر التى فيها طعمٌ حموضه
ولا خير فيها .

والمَزَّةُ بالفتح : الخمر اللذيذة الطعم ، سميت
بذلك للذعها اللسان . قال الأعشى :
نَارَغَتُهُمْ قُضِبَ الرِّيحَانِ مُتَّكَاً
وقهوه مَزَّةٌ رَاوَوْقَهَا خَضِلُ
ولا يقال مَزَّةٌ بالكسر .

والمَزَّاء بالضم : ضربٌ من الأشربة ، وهو
فُعْلَاءٌ بفتح العين فَادَغِمَ ، لأنَّ فُعْلَاءَ ليس من
أَبْنِيَتِهِمْ . ويقال : هو فُعْلَانٌ من المهموز . وليس
بالوجه ، لأنَّ الاشتقاق ليس يدلُّ على الهمز كما دل
فى القُرَاء والسَّلَاء . قال الأخطل يعيب قومًا :
يُنْسِ الصُّحَاةُ وَيُنْسِ الشَّرْبُ شَرِبُهُمْ
إذا جَرَى ^(١) فيهم المَزَّاء والسَّكْرُ
وهو اسمٌ للخمر ، ولو كان نعتًا لها لكان
مَزَّاءً بالفتح .

(١) فى اللسان : « إذا جرت » .

والمَزُّ بالكسر : الفضلُ . يقال : له على هذا
مَزٌّ ، أَى فضلٌ .
والمَزْمَزَةُ : التحريك . يقال : أخذهُ فَمَزْمَزَهُ ،
إذا حرَّكه وأقبل به وأدبر . قال ابن مسعودٍ
رضى الله عنه فى سكرانٍ أتى به : « تَرْتَرُوهُ ،
ومَزْمَزُوهُ ، واستنكهُوهُ » .

[معز]

المَعَزُ من الغنم : خلاف الضأن ، وهو اسمٌ
جنس . وكذلك المَعَزُ والمَعِيزُ ، والأُمْعُوزُ والمِعْزَى .
وواحد المَعَزِ مَاعِزٌ ، مثل صاحبٍ وصَحْبٍ .
والأُنثى مَاعِزَةٌ ، وهى العنزُ ؛ والجمع مَوَاعِيزُ ^(١) .
ويقال : الأُمْعُوزُ السِرْبُ من الظباء ما بين
الثلاثين إلى الأربعين .

قال سيبويه : مِعْزَى منونٌ مصروف ،
لأنَّ الألفَ للإلحاق لا للتأنيث ، وهو ملحق
بِدِرْهُمْ على فِعْلَلٍ ، لأنَّ الألفَ الملحقه تجرى مجرى
ما هو من نفس الكلمة ، يدلُّ على ذلك قولهم
مُعْزٍ وَأَرِيطٍ فى تصغير مِعْزَى وَأَرِطَى فى قول من
نون . وكسروا ما بعد ياء التصغير ، كما قالوا دُرِيَّهُمْ .
ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الألف ياء كما لم يقلبوها
فى تصغير حُبْلَى وأُخْرَى .

وقال الفراء : المِعْزَى مؤنثة وبعضهم ذكرها .

(١) فى اللسان والقاموس : « مَوَاعِزُ » ، وهو القياس .

ما كدت أتملّز من فلان ، مثل أنخلص ،
وأتملّص ، وأتملّس .

[موز]

الموز معروف ، الواحدة موزة .

[ميز]

ميزت الشيء أميزه مئزاً : عزلته وفرزته .
وكذلك مئزته تميزاً ، فامتاز ، وامتاز ، وتميز ،
واستماز ، كله بمعنى .

يقال : امتاز القوم ، إذا تميز بعضهم من
بعض .

وفلان يكاد يتميز من الغيظ ، أى يتقطع .

فصل النون

[نبز]

النبز بالتحريك : اللقب ، والجمع الأنبار .
والنبر بالتسكين : المصدر . تقول : نبره
ينبره نبراً ، أى لقيه .

وفلان ينبر بالصبيان ، أى يلقبهم ، شدد
للكثرة .

وتنابروا بالألقاب ، أى لقب بعضهم بعضاً .

[نجز]

نجز الشيء بالكسر ينجز نجزاً ، أى انقضى
وفنى . قال الشاعر^(١) :

(١) . النابذة الديباني .

وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب
لا ينوتنها وبعضهم ينون . قال : والمعزى كلهم
ينوتونها فى النكرة .

ويقال : أمعر القوم ، إذا كثرت معزاهم .

والماعز : جلد المعز . قال الشماخ :

وبُرْدَانٍ من خالٍ وسبعون درهماً
على ذاك مقروظ من القد^(١) ماعز

قوله « على ذاك » ، أى مع ذاك .

والمعاز : صاحب المعزى . قال أبو محمد

الفقعسى يصف إبلاً بكثرة اللبن ، ويفضلها على

الغنم فى شدة الزمان :

يكلن كيلاً ليس بالمحقوق

إذ رضى المعاز باللحوق

والمعر : الصلابة من الأرض . والأمعز :

المكان الصلب الكثير الحصى . والأرض معزاه
بينة المعز .

قال الأصمعى : قلت لأبي عمرو بن العلاء :

معزى من المعز ؟ فقال : نعم . وذفرى^(٢) من

الذفر ؟ فقال : نعم .

[ملز]

ابن السكيت : يقال انملز من الأمر ، إذا

أفلت منه . وملزته أنا تمليزاً فتملّز . يقال :

(١) فى ديوانه : « من الجلد » .

(٢) انظر إصلاح المنطق ٣٣٨ الطبعة الثانية .

وكنْتَ ربيعاً لليتامى وعِصْمةً
فمَلِكُ أبي قابُوسَ أَضْحَى وقد نَجَزَ
أى انقضى وفنى وقت الضحى ، لأنه مات
فى ذلك الوقت .

ونَجَزَ حاجته يَنْجِزُهَا بالضم نَجْزاً : قضاها .
يقال : نَجَزَ الوعدُ . و « أَنْجَزَ حُرٌّ ما وعد » .
والمُنَاجَزَةُ فى الحرب : المِبارزة والمقاتلة .
وفى المثل : « المحاجزة قبل المُنَاجَزَةِ » .
وقولهم : أنت على نَجْزِ حاجتك ، بفتح النون
وضمها ، أى على شَرَفٍ من قضاها .
واستَنَجَزَ الرجل حاجته وتنَجَّزَهَا ، أى
استنجحها .

والناجِزُ : الحاضرُ . يقال : بعته نَاجِزاً
بِنَاجِزٍ ، كقولك يداً بيدٍ ، أى تعجلاً بتعجيلٍ .
قال الشاعر :
وَإِذَا تُبَاشِرُكَ الْهُمُومُ
مُ فَإِنَّهُ كَالِ وَنَاجِزُ
وفى الحديث : « لا تبيعوا إلا حاضراً
بِنَاجِزٍ » (١) .

[نحز]

النَحْزُ : الدفعُ والنخسُ . وقد نَحَزَتْهُ
برجلي ، أى ركَلته . قال ذو الرمة :

(١) فى المختار : قلت : المشهور حديث ورد فى الصرف
وفيه النهى عن بيع الصرف إلا نَاجِزاً بِنَاجِزٍ ، أى حاضراً
بمحاضر . وأما المذكور فى الأصل فلا وجه له ظاهر .

والعِيسُ من عَاسِجٍ أو وَاَسِجٍ خَبِيباً
يُنَحْزَنُ فى جَانِبِهَا وهى تَنْسَلِبُ
والنَحْزُ : الدق بالمِنْحَازِ ، وهو الهاوُنُ (١) .
يقال : الراكب يَنْحُزُ بصدرة واسطة الرجل ،
أى يدق .

والنَحَازُ : داء يأخذ الإبل فى رِثَائِهَا فتسعلُ
سعالاً شديداً . يقال : بعيرٌ نَاحِزٌ ، وبه نُحَازُ .
قال الشاعر (٢) :

أَكُوِيهِ إِذَا أَرَادَ الْكَمَى مُعْتَرِضاً
كَمَى الْمُطْنَى مِنَ النَحْزِ الطَّانِي الطَّحِيلاً
وَالْأَنْحَازَانِ : النَحَازُ والقَرْحُ ، وهما داءانِ
يصيبان الإبل . يقال : أُنْحَزَ القَوْمُ ، أى أصاب
إبلهم النَحَازُ .

والناحِزُ أيضاً : أن يصيب مِرْفَقُ البعير كِرْكِرَتَهُ
فيقال : به نَاحِزٌ .

أبوزيد : نَحَزَهُ فى صدره مثل نهَزَهُ ، إذا
ضربه بالجمع .

والنَحِيزَةُ : الطبيعة والنَحِيتَةُ . والنَحَائِزُ :
النحائتُ . وأما قولُ الشَّامِخِ :

وعَارَضَهَا فى بطنٍ ذِرْوَةً مصعداً (٣)

على طُرُقٍ كَأَنَّهِنَّ نَحَائِزُ

(١) الهاوون والهاوون : الذى يدق فيه .
(٢) هو أبو مزاحم العقيلي واسمه الحارث بن مصرف .
(٣) فى المطبوعة الأولى : « مسعداً » صوابه من
ديوانه واللسان . والمصعد : الذى يأتى الوادى من أسفله
ثم يصعد . ويروى :

* فَأَقْبَلَهَا نِجَادَ قَوَيْنِ وَانْتَحَتْ *

فيقال : النَحِيْزَةُ شَيْءٌ يَنْسَجُ أَعْرَضَ مِنَ الْحِزَامِ ، يُخَاطُ عَلَى طَرَفِ شُقَّةِ الْبَيْتِ .
ويقال : النَحِيْزَةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالطَّبَةِ ، مَمْدُودَةٌ فِي بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوًا مِنْ مِيلٍ أَوْ أَكْثَرَ .

[نخز]

نَخَزْتُ^(١) الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ : وَجَّأْتُهُ وَجْأً مُجَدِّدًا .
وَبِكَلَامٍ : أَوْجَعْتُهُ .

[نرز]

النَّرْ وَالنَّرِ : مَا يَتَحَلَّبُ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ .
وَقَدْ أَنْزَتِ الْأَرْضُ : صَارَتْ ذَاتَ نَرٍّ .
وَالنَّرُ : الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الذِّكْرُ الْقَوَادِ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وِظْلِمٌ نَرٌّ : لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ .
وَنَاقَةٌ نَرَّةٌ : خَفِيفَةٌ .

وَنَرٌّ الظُّبْيُ يَنْزُ نَزِيرًا ، أَيْ عَدَا ، وَكَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ ، عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ . حَكَاهُ الْكِسَائِيُّ .
[نقر]

النَّشْرُ وَالنَّشْرُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ . وَجَمْعُ نَشْرٍ نَشُورٌ ، وَجَمْعُ النَّشْرِ أَنْشَارٌ وَنِشَارٌ ، مِثْلُ جَبَلٍ وَأَجْبَالٍ وَجِبَالٍ . وَأَمَّا النَّشَارُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ . وَهُوَ وَاحِدٌ ، يُقَالُ : اقْعُدْ عَلَى ذَلِكَ النَّشَارِ .

(١) مادة [نخز] ساقطة من جل النسخ كالترجم .

ابن السكيت : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَسَنَّ وَلَمْ يَنْقُصْ : فَلَانٌ وَاللَّهُ نَشَرَهُ مِنَ الرِّجَالِ .
وَنَشَرَ الرَّجُلُ يَنْشُرُ وَيَنْشِرُ نَشْرًا : ارْتَفَعَ فِي الْمَكَانِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا ﴾ .

وَأَنْشَارُ عِظَامِ الْمَيِّتِ : رَفْعُهَا إِلَى مَوَاضِعِهَا وَتَرْكِيبُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ . وَمِنْهُ قَرَأَ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ﴿ كَيْفَ نُنْشِرُهَا ﴾ .

وَنَشَرَتِ الْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشِرُ نَشُورًا ، إِذَا اسْتَعَصَتْ عَلَى بَعْلِهَا وَأَبْغَضَتْهُ . وَنَشَرَ بَعْلُهَا عَلَيْهَا ، إِذَا ضَرَبَهَا وَجَفَّاهَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُورًا ﴾ .

[نقر]

الْأَصْمَعِيُّ : نَفَرَ الظُّبْيُ يَنْفِرُ نَفَرَانًا ، أَيْ وَثَبَ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

* إِرَاحَةَ الْجَدَايَةِ النَّفُورِ^(٢) *

وَالْمَرْأَةُ تُنْفِرُ وَلَدَهَا ، أَيْ تُرَفِّقُهُ .
وَأَنْفَرَتُ السَّهْمَ عَلَى ظَفَرِي ، إِذَا أَدْرَيْتُهُ .
وَكَذَلِكَ نَفَرْتُهُ تَنْفِيرًا .

[نقر]

نَقَرَ الظُّبْيُ فِي عَدْوِهِ يَنْقِرُ نَقْرًا وَنَقَرَ آناً ، أَيْ وَثَبَ .

(١) هو جران العمود .

(٢) قبله :

* تَرْيِخُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمَخْفُورِ *

والتنقيز : التوثيب .

والنقاز : داء يأخذ الغنم فتتنقز منه حتى تموت ، مثل النزاء .

والنقز بالتحريك : رذال المال . وأنشد الأصمعي :

أَخَذْتُ بَكْرًا نَقَزًا مِنَ النَقَزِ
وَنَابَ سَوْءٌ قَمَزًا مِنَ الْقَمَزِ
وَالنَقَزُ بِكسر النون مثله .

[نكز]

نَكَزَتِ الْبُئْرُ بِالْفَتْحِ تَنْكَزُ نَكْزًا^(١) :
فَنِي مَاوَهَا . وفيه لغة أخرى : نَكَزَتِ بِالْكَسْرِ
تَنْكَزُ نَكْزًا . وَأَنْكَزَهَا أَصْحَابُهَا ، فَهِيَ بُئْرٌ
نَاكِزٌ ، أَي قَلِيلَةُ الْمَاءِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

عَلَى حِمِيرِيَّاتٍ كَانَ عِيُونَهَا

ذِمَامُ الرَّكَايَا أَنْكَزَتْهَا الْمَوَاتِحُ

وَالنَّكَزُ : كَالْعَرَزِ بِشَيْءٍ مَحْدَدِ الطَّرَفِ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : نَكَزَتْهُ الْحَيَّةُ : لَسَعَتْهُ بِأَنْفِهَا .

فَإِذَا عَضَّتْهُ بِنَابِهَا قِيلَ : نَشَطَتْهُ . قَالَ رُوْبَةُ :

* لَا تُوعِدْنِي حَيَّةً بِالنَّكَزِ *

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَكَزَهُ ، أَي ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ .

[نهز]

الْكَسَائِيُّ : نَهَزَهُ مِثْلُ نَكَزَهُ وَوَكَّزَهُ ،

أَي ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ .

(١) وَنَكُوزًا أَيْضًا .

وَنَهَزَ رَأْسَهُ ، أَي حَرَّكَهُ .

وَيُقَالُ : نَهَزَتِ الدَّابَّةُ ، إِذَا نَهَضَتْ بِصَدْرِهَا

لِلسَّيْرِ . وَقَالَ :

فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِسَجٍّ

أَقْمَرُ نَهَّازٍ يُسْزِي وَفَرَجٍ

وَنَهَزَ الْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ ، مِثْلُ لَهْزَةٍ .

وَنَهَزَتْ بِالْدَلَوِ فِي الْبُئْرِ ، إِذَا ضَرَبَتْ بِهَا فِي

الْمَاءِ لَتَمْتَلِئُ .

وَالنَّهْزَةُ : الْفُرْصَةُ . وَانْتَهَزْتُهَا ، إِذَا اغْتَنَمْتُهَا .

وَقَدْ نَاهَزْتُهُمُ الْفُرْصَ . وَقَالَ :

* نَاهَزْتُهُمُ بِذِي طَلٍ جَرُوفٍ *

وَنَاهَزَ الصَّبِيُّ الْبُلُوغَ ، أَي دَانَاهُ .

وَمَا يَنْتَاهِزَانِ إِمَارَةً بَلَدٍ كَذَا ، أَي يَتَدَرَّانِ .

فصل الواو

[وجز]

أَوْجَزْتُ الْكَلَامَ : قَصَرْتَهُ .

وَكَلَامٌ مُوجِزٌ وَمُوجِزٌ ، وَوَجِزٌ وَوَجِيزٌ .

وَأَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ ، سَعْدُ بَكْرِ ، شَاعِرٌ

وَمُحَدِّثٌ .

وَتَوَجَّزْتُ الشَّيْءَ ، مِثْلُ تَنْجَّزْتَهُ .

[ونز]

الْوَحْزُ : الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ وَنَحْوِهِ ، وَلَا يَكُونُ

نَافِذًا . يُقَالُ : وَخَزَهُ بِالْخَنْجَرِ .

وَالْوَحْرُ : الشيء القليل . قال الشاعر^(١) :

لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تُتَمَرُّهُ

مِنْ الثَّعَالِي وَوَحْرٌ مِنْ أَرَانِيهَا
وَوَحْرُهُ الشَّيْبُ ، أَيْ خَالَطَهُ .

[وزز]

الْوَزُّ : لغة في الإَوْز ، وهو من طير الماء .

وَالْوَزَّوَزُ : الرجل الخفيف الطَّيَّاش .

[وشز]

الْوَشْرُ بِالْتَحْرِيكِ : المكان المرتفع ، مثل

النَّشْرِ .

وَالْوَشْرُ أَيْضًا : الشِّدَّةُ . يقال أصَابَتْهُمْ

أَوْشَارُ الْأُمُور ، أَيْ شِدَائِهَا .

[وعز]

أَوْعَزْتُ إِلَيْهِ فِي كَذَا وَكَذَا ، أَيْ تَقَدَّمْتُ .

وَكَذَلِكَ وَعَزْتُ إِلَيْهِ تَوْعِيْزًا . وَقَدْ يَخْفَفُ فَيَقَال :

وَعَزْتُ إِلَيْهِ وَعَزًّا .

[وفز]

الْوَفْزُ وَالْوَفْزُ : الْعَجَلَةُ ، وَالْجَمْعُ أَوْفَارٌ .

يَقَال : نَحْنُ عَلَى أَوْفَارٍ ، أَيْ عَلَى سَفَرٍ قَدْ أَشْخَصْنَا .

وَأَنَا عَلَى أَوْفَارٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَسُوقُ عَيْرًا مَائِلَ الْجَهَارِ

صَغْبًا يُنْزِيْنِي عَلَى أَوْفَارِ

وَلَا تَقُلْ : عَلَى وَفَارٍ .

(١) أَبُو كَاهِلٍ الْيَشْكُرِيُّ .

وَأَسْتَوْفَزَ فِي قَعْدَتِهِ ، إِذَا قَعَدَ قُعُودًا مُنْتَصِبًا
غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ .

[وكز]

الْأَصْمَعِيُّ : وَكَزَهُ مِثْلَ نَكَزَهُ ، أَيْ ضَرَبَهُ
وَرَفَعَهُ .

وَيَقَال : وَكَزَهُ أَيْضًا : ضَرَبَهُ بِجُمُوعِ يَدِهِ
عَلَى ذَقْنِهِ .

[وهز]

وَهَزْتُ فَلَانًا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِثِقَلِ يَدِكَ .

وَالْتَوَهَّزُ : وَطءُ الْبَعِيرِ الْمُثْقَلِ .

فصل الهاء

[هبرز]

الْهِبْرِيُّ : الْأُسْوَارُ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفُرْسِ .

قَالَ ثَعْلَبُ : كُلُّ جَمِيلٍ وَسِيمٍ عِنْدَ الْعَرَبِ

هِبْرِيٌّ ، مِثَالُ هِبْرِيٍّ .

[همرز]

هَرَوَزَ الرَّجُلُ ، أَيْ مَاتَ .

[هز]

هَزَزْتُ الشَّيْءَ هَزًّا فَاهْتَزَّ ، أَيْ حَرَّكَتُهُ
فَتَحَرَّكَ .

يَقَال : هَزَّ الْحَادِي الْإِبِلَ هَزًّا فَاهْتَزَّتْ هِيَ ،
إِذَا تَحَرَّكَتْ فِي سِيرِهَا لِحُدَاثِهِ .

وَاهْتَزَّ الْكُوكَبُ فِي انْقِضَاضِهِ . وَكُوكَبٌ هَازٌ .

وَالْهَزَّةُ ، بِالْكَسْرِ : النِّشَاطُ وَالْإِرْتِيَاخُ ،

وَصَوْتُ غَلِيَّانِ الْقِدْرِ .

وقيل لأعرابي : أتمهمز الفارة ؟ فقال :
السنور يهمزها .

والهمز مثل اللمز . والهمز والهماز :
العياب . والهمزة مثله . يقال رجل همزة ،
وامرأة همزة أيضاً .

وهمزة ، أى دفعه وضربه . قال الراجز (١) :

ومن همزنا عزه تبر كعا
على استه زوبعة أو زوبعا
وهمزات الشيطان : خطراته التي يخطر بها
بقلب الإنسان .

وقوس همزي ، على فعلى ، أى شديدة الدفع
للسهم .

والهمز والمهمز : حديدة تكون فى مؤخر
خف الرأض . قال الشماخ :

أقام الثقاف والطريدة درأها
كما قومت ضغن الشموس المهمز
[هندز]

الهنداز معرب ، وأصله بالفارسية « أندازة »
يقال : أعطاه بلا حساب ولا هنداز .

ومنه المهندز ، وهو الذى يقدر مجارى
القنى والأبنية . إلا أنهم صيروا الزاى سيناً فقالوا :
مهندس ، لأنه ليس فى كلام العرب زاى قبلها دال .

(١) روبة .

واهتزاز الموكب أيضاً : صوتهم وجلبتهم .
وهزير الريح : دويها عند هزها الشجر .
يقال : الريح تهز الشجر فيهمز .
وهز هزة ، أى حرّكه فتهز هز .
والهزاهز : الفتن يهتز فيها الناس .
وسيف هزهاز ، ونهر هز هز ، بالضم .
وأنشد الأصمعى :

إذا استرات ساقياً مستوفزا
بحجت من البطحاء نهراً هز هزا
وهزان : حى من العرب . ومنه قول
الشاعر (١) :

فلن تعدى من اليمامة منكحاً (٢)
وفتيان هزان الطوال الغرائقة
[همز]

الهمز مثل الغمز والضغط . وقد همزت الشئ
فى كفى . قال الراجز (٣) :

* ومن همزنا رأسه تهشماً (٤) *

ومنه الهمز فى الكلام ، لأنه يضغط .
وقد همزت الحرف فانهمز .

(١) الأعشى يقوله لامرأته الهزانية حين طلقها .

(٢) فى ديوان الأعشى :

* فقد كان فى شبان قومك منكح *

(٣) روبة .

(٤) صوبه : « تبركها » . وبعده :

* على استه زوبعة أو زوبعا *

بَابُ اللَّيْسَيْنِ

والتَّأْبَسُ : التَّغَيَّرُ . ومنه قول المتلمس :

* تَطِيفُ بِهِ الْأَيَّامُ مَا يَتَأْبَسُ^(١) *

[أرس^(٢)]

الأريس : الذراع^(٣) ، وجمعه أراسة . قال :

إِذَا فَارَقْتَكُمْ عَبْدٌ وَدَّ فَلَيتَكُمْ
أَراسَةٌ تَرْعُونَ دِينَ الْأَعَاجِمِ

[أسس]

الأسس : أصل البناء ، وكذلك الأساس ،
والأسس مقصور منه . وجمع الأسس أساس مثل
عس وعساس ، وجمع الأساس أسس مثل قذال
وقذل ، وجمع الأسس أساس مثل سبب وأسباب .
وقد أسست البناء تأسيساً .

وقولهم : كان ذلك على أس الدهر ، وأس الدهر
وأس الدهر ، ثلاث لغات ، أى على قديم الدهر
ووجه الدهر .

والتأسيس في القافية هو الألف التي ليس

فصل الألف

[أبس]

الأصمعي : أَبَسْتُ بِهِ تَأْبِيسًا ، أَيْ ذَلَلْتُهُ
وَحَقَرْتُهُ ، وَكَسَّرْتُهُ . قال الشاعر^(١) :

إِنْ تَكُ جُلُودَ بَصْرٍ لَا أَوْبَسُهُ

أَوْقِدْ عَلَيْهِ فَأَحْمِيهِ فَيَنْصَدِعُ^(٢)

قال : وَأَبَسْتُ بِهِ أَبَسًا مِثْلَهُ . وَأَنشَدَ لِلْعَجَّاجِ :

* أَسْوَدُ هَيْجَا لَمْ تُرَمِ بِأَبْسِ^(٣) *

وَالْأَبْسُ أَيْضًا : الْمَكَانُ الْخَشَنُ ، مِثْلُ الشَّارِ .

قال الراجز^(٤) :

يَتْرُكُنْ فِي كُلِّ مُنَاخٍ أَبْسِ

كُلِّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ فِي غِرْسِ^(٥)

ويروى : « مُنَاخٍ إِنْسٍ » بالنون والإضافة ،

أى فى كلِّ منزل ينزله الناس .

(١) هو عباس بن مرداس يخاطب خفاف بن ندبة .

(٢) فى اللسان : « جلود صخر » . وبعده :

السِّمُّ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيَتْ بِهِ

والحربُ يكفيك من أنفاسها جُرْعُ

(٣) فى اللسان :

* وَلَيْثُ غَابٍ لَمْ يُرَمِ بِأَبْسِ *

(٤) هو منظور بن مرتد الأسدي .

(٥) فى اللسان : « فى الغرس » .

(١) صدره :

* أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجَوَّ أَصْبَحَ رَاسِيًا *

(٢) هذه المادة أثبتت فى المطبوعة الأولى فى الهامش .

وهى من مواد الصحاح كما يفهم من تصرف صاحب القاموس .

(٣) فى الأصل : « الأرس : الذراع » وهو تحريف .

بينها وبين حرف الروي إلا حرف واحد ، كقول الشاعر (١) :

كِلِينِي لِهَمِّ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ
وَلَيْلِ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ
فَلَا بَدَّ مِنْ هَذِهِ الْأَلْفِ إِلَى آخِرِ الْقَصِيدَةِ .

وَأَسَّ الشَّاةَ يَوْشَهَا أَسًّا ، أَيْ زَجَرَهَا وَقَالَ لَهَا : إِنْ إِنْ .

[ألس]

الْأَلْسُ : الْخِيَانَةُ . وَقَدْ أَلَسَ يَأْلِسُ بِالْكَسْرِ أَلْسًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « لَا يُدَالِسُ وَلَا يُؤَالِسُ » . وَالْأَلْسُ أَيْضًا : اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ . وَقَدْ أَلَسَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْلُوسٌ ، أَيْ مَجْنُونٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَتَّبَعْنَ مِثْلَ الْعُمَجِ الْمَنُوسِ
أَهْوَجَ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمَالُوسِ
يَقَالُ : إِنْ بِهِ أَلْسًا ، أَيْ جُنُونًا .

وَضَرَبَتْهُ فَمَا تَأَلَّسَ ، أَيْ مَا تَوَجَّعَ .

وَيَقَالُ : مَا ذَقْتَ أَلُوسًا ، أَيْ شَيْئًا .

وَالْيَاسُ : اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ (٢) ، وَقَدْ سَمَّيَ الْعَرَبُ بِهِ ، وَهُوَ إِيَّاسُ بْنُ مُضَرِّ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعْدَانَ بْنِ عَدْنَانَ .

[ألس]

أَمْسٍ : اسْمٌ حَرَكٌ آخَرُهُ لِقَاءُ السَّاكِنِينَ .

(١) النَّابِغَةُ .

(٢) جَعَلَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ فِي الْأَشْتِقَاقِ عَرَبِيًّا فِي لُغَتِهِ ، فَهُوَ فِي لُغَةٍ مِنْ يَهْمَزُهُ مِنْ مَادَّةِ [ألس] ، وَفِي لُغَةٍ مِنْ لَا يَهْمَزُهُ مِنْ مَادَّةِ [يأس] .

واختلفت العرب فيه ، فأكثرهم يبينه على الكسر معرفة ، ومنهم من يُعَرِّبُهُ مَعْرِفَةً . وَكُلُّهُمْ يَعْرِبُهُ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ أَوْ صَيَّرَهُ نَكْرَةً ، أَوْ أَضَافَهُ . تَقُولُ : مَضَى الْأَمْسُ الْمُبَارَكُ ، وَمَضَى أَمْسُنَا ، وَكُلُّ غَدٍ صَائِرٌ أَمْسًا .

وَقَالَ سَيَبَوِيه : قَدْ جَاءَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ مَذْ أَمْسٍ بِالْفَتْحِ . وَأَنْشَدَ :

لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مُذْ أَمْسًا
عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسًا
يَا كَلْنَ مَا فِي رَحْلِهِنَّ هَمْسًا
لَا تَرَكَ اللَّهُ لِهِنَّ ضَرْسًا

قَالَ : وَلَا يَصْغَرُ أَمْسٌ كَمَا لَا يَصْغَرُ غَدًا ، وَالْبَارِحَةُ ، وَكَيْفَ ، وَأَيْنَ ، وَمَتَى ، وَأَيُّ ، وَمَا ، وَعِنْدَ ، وَأَسْمَاءُ الشُّهُورِ وَالْأُسْبُوعِ غَيْرَ الْجُمُعَةِ .

[ألس]

الْإِنْسُ : الْبَشَرُ ، الْوَاحِدُ إِنْسِيٌّ وَأَنْسِيٌّ أَيْضًا بِالْتَّحْرِيكِ ، وَالْجَمْعُ أَنْاسِيٌّ . وَإِنْ شَتَّتَ جَعَلْتَهُ إِنْسَانًا ثُمَّ جَمَعْتَهُ أَنْاسِيٌّ ، فَتَكُونُ الْبَاءُ عَوْضًا مِنَ النُّونِ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْاسِيٌّ كَثِيرًا ﴾ . وَكَذَلِكَ الْأَنْاسِيَّةُ ، مِثْلُ الصِّيَارِقَةِ وَالصِّيَاقِلَةِ .

وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا إِنْسَانٌ ، وَلَا يَقَالُ إِنْسَانَةٌ ،

وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ .

وإِنْسَانُ الْعَيْنِ : الْمِثَالُ الَّذِي يُرَى فِي السَّوَادِ ،

أى سواد العين . ويجمع أيضاً على أناسي . قال
ذو الرمة يصف إبلا غارت عيونها من التعب والسير :
* أناسي ملحود لها في الحواجب ^(١) *
ولا يجمع على أناس .

وتقدير إنسان فعلان ، وإنما زيد في تصغيره
ياء ^(٢) كما زيد في تصغير رجل فليل : رويجل .
وقال قوم : أصله إنسيان على إفعلان ، فحذفت الياء
استغافاً ، لكثرة ما يجرى على ألسنتهم ، فإذا
صغروه ردوها ، لأن التصغير لا يكثر . واستدلوا
عليه بقول ابن عباس رضي الله عنه أنه قال : إنما
سمى إنساناً لأنه عهد إليه فنسي .

والأناس : لغة في الناس ، وهو ^(٣) الأصل ،
فخفف . قال الشاعر :

إِنَّ الْمَنَايَا يَطْلَعُ

نَ عَلَى الْأَنَاسِ الْأَمِينَا

ويقال : كيف ابن إنسيك ، وإنسيك ، يعنى
نفسه ، أى كيف ترانى فى مصاحبتي إياك .
وفلان ابن إنسي فلان ، أى صفيته وخاصته .
وهذا خذني ، وإنسي ، وخلصي ، وجلسي ،
كله بالكسر .

(١) صدره :

* إذا استوجست آذانها استأنست لها *

(٢) أى قيل في تصغيره : « أنيسيان » .

(٣) أى الأناس .

واستأنست بفلان وتأنست به ، بمعنى .
واستأنس الوحشي ، إذا أحسن إنسيًا .
والأنيس : المؤمن ، وكل ما يؤنس به .
وما بالدار أنيس ، أى أحد .

وقول الكمي :

فِيهِنَّ آنِسَةُ الْحَدِيثِ حَيَّةٌ

ليست بفاحشة ولا متفالة

أى تأنس بحديثك . ولم يرد أنها تؤنسك ،
لأنه لو أراد ذلك لقال مؤنسة .

وأنسته : أبصرته . يقال : آنست منه
رشدًا ، أى علمته . وأنست الصوت : سمعته .

والإيناس : خلاف الإيحاش ، وكذلك
التأنيس .

وكانت العرب تسمى يوم الخميس : مؤنسا .
قال الفراء : يؤنس ويونس ويونس :
ثلاث لغات في اسم رجل . وحكى فيه الهمز أيضاً .
قال أبو زيد : الإنسي : الأيسر من كل شيء .
وقال الأصمعي : هو الأيمن . وقال : كل
اثنين من الإنسان مثل الساعدين والزندان والقدمين
فما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسي ، وما أدبر
عنه فهو وحشي .

وإنسي القوس : ما أقبل عليك منها .

والأنس ، بالتحريك : الحى المقيمون .

والأنسُ أيضاً : لغة في الإنس . وأنشد الأخفش
على هذه اللغة^(١) :

أتوا ناري فقلت منون أتم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما
فقلت إلى الطعام فقال منهم

زعيم : تحسدُ الأنسَ الطعاما

قال : والأنسُ أيضاً : خلاف الوحشة ، وهو
مصدر قولك أنستُ به بالكسر أنساً وأنسة وفيه
لغة أخرى : أنستُ به أنساً ، مثال كفرتُ به كفراً .

[أوس]

الأوسُ : العطاء . أبو زيد : أُنستُ القومَ
أؤوسهم أوساً ، إذا أعطيتهم ، وكذلك إذا
عوضتهم من شيء . وقال^(٢) :

فَلَا حُشَانَكَ مِشَقَصًا

أوساً أويسُ من الهَبَالَةِ^(٣)

يعنى عوضاً .

والأوسُ : الذئبُ ، وبه سُمي الرجل .

وأوسُ : أبو قبيلةٍ من اليمن ، وهو أوسُ بن
قبيلة أخو الخزرج ، منهما الأنصارُ ، وقبيلة أمهم .

(١) لشمر بن الحارث الضبي .

(٢) أسماء بنت خارجة .

(٣) قبله :

في كل يومٍ من ذُوَالْهِ

ضَغْتُ يَزِيدُ عَلَى إِبَالَةِ

وأويسُ : اسمٌ للذئب جاء مصغراً ، مثل
الكُميت والُلجِين . قال الهذلي :

يَالَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأُمْرُ أَمُّ

مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسُ فِي الْغَنَمِ^(١)

وَأَسْتَأْسَهُ ، أي استعاضه . والمستأس : المُسْتَعْطَى .

قال الجعدي :

ثَلَاثَةُ أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ

وكان الإله هو المُسْتَأْسَا^(٢)

والأسُ : شجرٌ معروف . والأسُ أيضاً :

بقية الرماد في الموقد . وقال الأصمعي : آثار الدار
وما يُعرف من علاماتها .

[أيس]

ابن السكيت : أَيْسْتُ منه آيسُ يأساً : لغة
في يئسْتُ منه أيأسُ يأساً . ومصدرها واحد .

وآيسني منه فلانُ ، مثل آيأَسَنِي . وكذلك
التأيسُ .

فصل الباء

[بأس]

البأسُ : العذابُ . والبأسُ : الشدة في الحرب .

(١) الأشطار خمسة عشر شطراً في ديوان الهذليين

٣ : ٩٦ — ٩٧ . ولم يعرف هذا الهذلي .

(٢) في المطبوعة الأولى : « المستأس » ، صوابه من

السان ومن ديوانه المخطوط . وقبله :

لَبِستُ أَنَسًا فَأَفْنَيْتُهُمْ

وَأَفْنَيْتُ بَعْدَ أَنَسٍ أَنَسًا

تقول منه : بُوُسَ الرجل بالضم يَبُوُسُ بُؤْسًا ، إذا كان شديد البؤس . حكاه أبو زيد في كتاب الهمز . فهو بئيسٌ على فَعِيلٍ ، أى شجاعٌ . وعذابٌ بئيسٌ أيضاً ، أى شديدٌ .

قال : وبئسَ الرجل يَبُوُسُ بُؤْسًا وبئيساً : اشتدَّت حاجته فهو بئسٌ . وأنشد أبو عمرو :
وبيضاء من أهل المدينة لم تَذُقْ
بئيساً ولم تتبَعْ حَمُولَةَ مُجَحِّدٍ^(١)
وهو اسمٌ وُضِعَ موضع المصدر .

وبئسَ : كلمة ذمٌّ . ونِعَمَ : كلمة مدح . تقول :
بئسَ الرجل زيدٌ ، وبئستِ المرأة هندٌ . وهما فعلاَن
ماضيان لا يتصرفان ، لأنهما أزيلا عن موضعهما .
فنِعَمَ منقول من قولك نِعِمَ فلان إذا أصاب نِعْمَةٌ ،
وبئسَ منقول من بئسَ فلان إذا أصاب بُؤْسًا ،
فنقلاً إلى المدح والذم ، فشابهها الحروف فلم يتصرفا .
وفيها لغاتٌ نذكرها فى (نعم) من باب الميم .
والأبؤُسُ : جمع بُؤُسٍ^(٢) ، من قولهم : يوم
بؤُسٍ ويوم نِعَمٍ .

والأبؤُسُ أيضاً : الداهية^(٣) . وفى المثل :
« عسى الغويرُ أبؤُسًا » .

(١) قال ابن برى : البيت للفرزدق . وصواب إنشاده :
« لبيضاء من أهل المدينة » . وقوله :

إذا شئتُ غنَّانى من العاج قاصفٌ

على معصمٍ رِيَّانٍ لم يتخذد

(٢) ابن برى : الصحيح أن الأبؤس جمع بؤس .

(٣) ابن برى : صوابه أن يقول : « الدوامى » .

وقد أَبْأَسَ إبْأَسًا . قال الكميت :

قالوا أَسَاءَ بَنُو كُرْزٍ فقلت لهم
عَسَى الغَوِيرُ بِإِبْأَسٍ وإِمْرَارٍ
ولا تَبْتئِسْ ، أى لا تحزن ولا تَشْتَكَ .

والمُبْتئِسُ : الكارهُ والحزينُ . قال حسان

ابن ثابت :

ما يَقْسِمُ اللهُ أَقْبَلَ^(١) غيرَ مُبْتئِسٍ

منه وأَقْعُدُ كَرِيماً ناعِمَ البَالِ

والبِأَسَاءُ : الشدةُ . قال الأخفش : بُنِيَ على

فَعْلَاءَ وليس له أَفْعَلٌ لأنه اسم ، كما قد يجىء أَفْعَلُ
فى الأسماء ليس معه فَعْلَاءٌ ، نحو أَحْمَدَ .

والبؤْسَى : خلاف النُعْمَى .

[بجس]

بَجَسْتُ الماءَ فانبَجَسَ ، أى فَجَّرْتَهُ فانفجر .
وبَجَسَ الماءُ بنفسه يَبْجُسُ . يتعدَّى ولا يتعدَّى .
وسحائبُ بَجْسٍ .

وانْبَجَسَ الماءُ وتَبَجَّسَ ، أى تفجَّرَ .

[بجس]

البَخْسُ : الناقص . يقال : ﴿ شَرَوْهُ بِثَمَنِ

بَخْسٍ ﴾ .

وقد بَخَسَهُ حَقَّهُ يَبْخُسُهُ بَخْسًا ، إذا نَقَصَهُ .

(١) فى الطبوعة الأولى : « فاقبل » ، صوابه من

ديوانه ص ٣٢٦ واللسان .

يقال للبيع إذا كان قصداً : لا بَحْسَ فيه ولا شَطَط .

وفي المثل : « تَحْسَبُهَا حَقَاءَ وَهِيَ بَاخِسٌ » .
هكذا جرى المثل . قال ثعلب : وإن شئت قلت بَاخِسَةً .

والبَحْسُ أيضاً : أرض تُنْبِتُ من غير سَقَى .
قال الأُمَوِيُّ : يقال بَحْسَ الْمُخُ تَبْخِيساً ، أى نقص ولم يَبْقَ إلا فى السُّلَامَى والعين ، وهو آخر ما يَبْقَى .

[برس]

البِرْسُ بالكسر : القُطْنُ . قال الشاعر :
تَرَى اللُّغَامَ عَلَى هَامَاتِهَا قَزَعًا
كَالبِرْسِ طَيْرُهُ ضَرْبُ الكَرَابِيلِ^(١)

[برنس]

الْبُرْنُسُ : قَانِسُوةٌ طويلة ، وكان النِّسَاكُ يلبسونها فى صدر الإسلام .

وقد تَبَرَّنَسَ الرجل ، إذا لبسه .
والْبَرْنَسَاءُ : الناسُ . وفيه لغات : بَرْنَسَاءُ
مثال عَقْرَبَاءَ ممدود غير مصروف ، و بَرْنَسَاءُ ،
و بَرَّاسَاءُ .

قال ابن السكيت : يقال ما أَدْرِى أى بَرْنَسَاءَ
هو ، وأى الْبَرْنَسَاءَ هو ، أى أى الناس هو .

(١) الكراويل : جمع كراويل : مندف القطن . والقرع :
المتفرق قطعاً . وروى : « ترى اللغام » .

[برجس]

نَاقَةُ بَرَجِيسٍ ، أى غَزِيرَةٌ .
والبَرَجِيسُ أيضاً : نَجْمٌ . قال الفراء : هو
المشترى . حكاه عن الكلبي .
والبُرْجَاسُ : غَرَضٌ فى الهواء يُرْمَى به .
وأظنه مؤلداً .

[برعس]

نَاقَةُ بَرْعِيسٍ ، مثال بَرَجِيسٍ . وربما قالوا :
بَرْعِيسٌ .

[بس]

أبو زيد : البَسُّ : السَّوْقُ اللين . وقد بَسَسْتُ
الإبلَ أَبْسُهَا بالضم بَسًّا .

والبَسُّ أيضاً : اتِّخَاذُ البَسِيسَةِ ، وهو أن يُكْتَبَ
السويقُ أو الدقيقُ أو الأقطُ المطحونُ ، بالسمن
أو بالزيت ، ثم يؤكل ولا يطبخ . قال يعقوب :
هو أشدُّ من اللتِّ بَلَاءً . قال الراجز :

لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسًا بَسًّا

وَلَا تُطِيلَا بِمُنَاخٍ حَبْسًا

وذكر أبو عبيدة أنه لصٌّ من غطفان أراد أن
يَخْبِزَ فخاف أن يُعْجَلَ عن ذلك ، فأكله عجينا .
ولم يجعل البَسَّ من السَّوْقِ اللين .

والإِبْسَاسُ عند الحلب : أن يقال للناقة :

إِسْ بَسْ . وهو صُويْتُ للراعى يسكن به الناقة
عند الحلب .

وناقةٌ بَسُوسٌ ، إذا كانت لا تدُرُّ إلا على
الإِبَّاسِ .

وقال أبو عبيد : بَسَّتْ الإِبِلَ وَأَبْسَتْ ،
لغتان ، إذا زجرتها وقلت : بَسْ بَسْ . وفي الحديث :
« يخرج قومٌ من المدينة إلى اليمن والشَّام أو العراق
يُبْسُونَ ، والمدينة خيرٌ لهم لو كانوا يعلمون » .
وَبَسَّ عَقَّارِبَهُ ، أى أرسل نمامه وأذاه .

وَبَسَّتْ المَالَ في البلاد فانبَسَ ، إذا أرسلته
فتفرَّقَ فيها ، مثل بَثَّتُهُ فانبَثَّ .

والبَسُوسُ : اسم امرأةٍ ، وهى خالة جَسَّاس
ابن مُرَّة الشَّيبَانِي ، كانت لها ناقةٌ يقال لها سَرَّابُ ،
فراها كليبٌ وائلٌ فى حِمَاهُ وقد كسرت بيضَ طيرٍ
كان قد أجاره ، فرمى ضرعها بسهم ، فوثب
جَسَّاسٌ على كليبٍ فقتله ، فهاجت حربُ بكرٍ
وتغلبَ ابنُ وائلٍ بسببها أربعين سنة ، حتَّى
ضربت بها العربُ المثل فى الشُّوم ، وبها سميتُ
حربُ البَسُوسِ .

وقال أبو زيد : أَبْسَتْ بالمَعْرِ ، إذا أَشْلَيْتِهَا
إلى الماء .

والبَسْبَسُ : القَفْرُ .

والتَّرَهَاتُ البَسَائِسُ ، هى الباطل . وربما
قالوا : تَرَهَاتِ البَسَائِسِ ، بالإضافة .

قال الكسائى : يقال : جِئْتُ بِهِ مِنْ حِسِّكَ
وَبِسِّكَ ، أى ائْتِ بِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ حَيْثُ شِئْتَ .

وقال أبو عمرو : يقال جاء به من حِسِّهِ وَبِسِّهِ ،
أى من جهده . وَلَا تُطْلِبْنَهُ مِنْ حَسِّى وَبِسِّى ،
أى من جهدى . وينشد :

تَرَكْتُ بَيْتِي مِنَ الْأَشْيَاءِ قَفْرًا مِثْلَ أَمْسِ
كُلُّ شَيْءٍ كُنْتُ قَدْ جَعَلْتُ مِنْ حَسِّى وَبِسِّى
وَالْبَسْبَاسَةَ : نبتٌ .

[بلس]

أَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، أى يئِسَ . ومنه سُمِّيَ
إِبْلِيسُ ، وكان اسمه عَزَازِيلُ .

وَالْإِبْلَاسُ أَيْضًا : الانكسار والحزن . يقال :
أَبْلَسَ فُلَانٌ ، إذا سَكَتَ غَمًّا . قال الراجز (١) :

يَا صَاحِبَ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا
قَالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسًا
وَأَبْلَسَتِ النَّاقَةُ ، إذا لم تَرْعُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ ،
فهى مِبْلَاسٌ .

وَالْبَلَسُ بِالْتَحْرِيكِ : شَيْءٌ يَشْبَهُ التِّينَ يَكْثُرُ
بِالْيَمَنِ . وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْمُونِ الْمِسْحَ بَلَّاسًا ، وهو
فارسيٌّ معرَّبٌ .

ومن دعائهم : أَرَانِيكَ اللَّهُ عَلَى الْبُلْسِ ! بالضم ،
وهى غرائرُ كبارٍ من مسوحٍ يُجْعَلُ فِيهَا التِّينُ (٢)
وَيُشَهَّرُ عَلَيْهَا مَنْ يُنْكَلُّ بِهِ وَيُنَادَى عَلَيْهِ .

(١) هو العجاج .

(٢) وكذا فى اللسان . ولعلها « التين » بالياء
الموحدة .

[بلعس]

الْبَلْعَسُ مِنَ النُّوقِ : الضَّخْمَةُ مَعَ اسْتِرْخَاءٍ فِيهَا.

[بنس]

بَنَسْتُ عَنْهُ تَبْنِيْسًا ، أَيْ تَأَخَّرْتُ . حَكَاهُ
جَمَاعَةٌ .

[بوس]

الْبَوْسُ : التَّقْبِيلُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . وَقَدْ
بَاسَهُ يَبُوسُهُ .

[بهس]

بَهَسَ وَتَبَهَسَ ، أَيْ تَبَخَّرَ .

وَيَهَسُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

وَالْبَيْهَسِيَّةُ : صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، نُسِبُوا إِلَى

أَبِي بَيْهَسٍ هَيْصَمِ بْنِ جَابِرٍ ، أَحَدِ بَنِي سَعْدِ بْنِ
ضُبَيْعَةَ بْنِ قَيْسٍ .

[بيس]

بَيْسَانُ : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْحُمْرُ . قَالَ

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

مِنْ خَرِّ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا

تَرْيَاقَةً تَوْشِكُ فِتْرَ الْعِظَامِ^(١)(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الَّذِي فِي شَعْرِهِ : « تَسْرَعُ فِتْرُ
الْعِظَامِ » . قَالَ : وَهُوَ الصَّحِيحُ ، لِأَنَّهُ أَوْشَكَ بِأَنَّهُ يُكُونُ
بِيَدِهِ أَنْ وَالْفِعْلُ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

نَشْرِبُهَا صِرْفًا وَمَمْرُوجَةً

ثُمَّ نَغْنَى فِي بَيْوتِ الرُّخَامِ

فصل البشاء

[ترس]

الْتَرَسُ جَمْعُهُ تَرَسَةٌ ، وَتَرَّاسٌ ، وَأَتَرَّاسٌ ،
وَتُرُوسٌ . قَالَ يَعْقُوبٌ : وَلَا تَقُلْ أَتَرَسَةً .وَرَجُلٌ تَارِسٌ : ذُو تَرَسٍ . وَرَجُلٌ تَرَّاسٌ :
صَاحِبُ تَرَسٍ .وَالْتَرَّسُ : التَّسْتَرُّ بِالتَّرَسِ . وَكَذَلِكَ التَّتَرِّيسُ .
وَالْمَتَرَسُ : خَشْبَةٌ تَوْضَعُ خَلْفَ الْبَابِ^(١) .

[تعس]

التَّعَسُ : الْهَلَاكُ ؛ وَأَصْلُهُ الْكَبُّ ، وَهُوَ ضِدُّ
الْإِنْتِعَاشِ .وَقَدْ تَعَسَ بِالْفَتْحِ يَتَعَسُ تَعَسًا ، وَأَتَعَسَهُ اللَّهُ .
قَالَ مَجْمَعُ بْنُ هَلَالٍ :

تَقُولُ وَقَدْ أَفْرَدْتُهَا مِنْ حَلِيلِهَا

تَعِسْتُ كَمَا أَتَعَسْتَنِي يَا مُجْمَعُ

يُقَالُ : تَعَسَا لِفُلَانٍ ، أَيْ أَلَزَمَهُ اللَّهُ هَلَاكَ .

[توس]

التُّوسُ : الطَّبِيعَةُ وَالْخَلِيمُ . يُقَالُ : فُلَانٌ مِنْ
تُوسٍ صِدْقٍ ، أَيْ مِنْ أَصْلِ صِدْقٍ .

[تيس]

التَّيْسُ مِنَ الْمَعَزِ ، وَالْجَمْعُ تَيْسٌ وَأَتْيَاسٌ^(٢)

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَهِيَ الْمَتَرَسُ بِالْفَارْسِيَّةِ » .

(٢) وَأَتَيْسٌ أَيْضًا .

قال الهذلي (١) :

من فوقه أنسرٌ سودٌ وأغرِبَةٌ
وتحتَه (٢) أغزٌ كلفٌ وأتْيَاسٌ

والتيَّاسُ : الذي يمسكه .

يقال للذكر من الظباء أيضاً : تيسٌ ،
وللأنثى : عنزٌ .

والمتيوساء : التيوسُ .

ويقال : استتيست العنزُ ، كما يقال :
استنوقَ الجملُ .

وفي فلان تيسيةٌ ، وناسٌ يقولون : تيسوسيةٌ
وكيفوفيةٌ ، ولا أدري ما صحتهما .

فصل الجيم

[جيس]

الجِبْسُ : الجبانُ القَدَمُ . قال الأصمعي : يقال
إنه لجبسٌ من الرجال ، إذا كان عيًّا .
وتجَبَّسَ في مشيته ، أي تبختر . قال عمر (٣)
ابن لُجأ (٤) :

تمشي إلى رِواءٍ عَاطِنَاتِهَا
تَجَبَّسَ العانسِ في رِيطَاتِهَا

(١) مالك بن خالد الحناعي ديوان الهذليين ٣ : ٢

(٢) يروي : « ودونه » .

(٣) في المطبوعة الأولى : « عمرو » ، صوابه
في اللسان .

(٤) قال السيرافي : هو لعمران بن خصاف الهجيمي .

[جيس]

الجِحَّاسُ في القتال ، مثل الجِحَّاشِ .
قال الأصمعي : يقال جَحَّسْتُهُ وجَحَّشْتُهُ ،
إذا زاحمته وزاولته على الأمر . وأنشد (١) :

إِنْ عَاشَ قَاسَى لَكَ مَا أَقَاسَى
مِنْ ضَرْبِي الْهَامَاتِ وَاجْتِبَاسِي (٢)
وَالصَّقْعِ (٣) فِي يَوْمِ الْوَعَى الْجِحَّاسِ
وقال رؤبة :

يَوْمًا تَرَانَا (٤) فِي عِرَاكِ الْجَحْسِ
نَذْبُو (٥) بِأَجْلَالِ الْأُمُورِ الرُّبْسِ

[جيس]

جَدِيسٌ : قبيلةٌ كانت في الدهر الأول
فانقرضت .

والجَادِسَةُ : الأرض التي لم تُعْمَرْ ولم تُحْرَثْ .
وفي حديث مُعَاذٍ : « مَنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ جَادِسَةٌ
وَقَدْ عُرِفَتْ لَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ حَتَّى أَسْلَمَ فَهِيَ لِرَبِّهَا » .

[جرس]

الْجِرْسُ وَالْجِرْسُ : الصوتُ الخفيُّ .

(١) لرجل من بني فزارة .

(٢) في اللسان : « واحتباسي » .

(٣) الصقع ، بالثقاف : الضرب ، أو الضرب على
الرأس . وفي المطبوعة الأولى : « الصقع » ، صوابه
في المخطوطة واللسان .

(٤) في المطبوعة الأولى : « تراني » صوابه من اللسان .

(٥) في المطبوعة الأولى : « تنبو » ، تحريف .

ويقال : سمعت جرسَ الطير ، إذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله . وفي الحديث : « فيسمعون جرسَ طير الجنة » . قال الأصمعي : كنت في مجلسِ شعبة قال : « فيسمعون جرسَ طير الجنة » بالشين ، فقلت : « جرس » ، فنظر إلي فقال : خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منّا . وتقول : أجرَسَ الطائرُ ، إذا سمعت صوت مرّه . قال الراجز (١) :

حتى إذا أجرَسَ كلُّ طائرٍ
قامت تُعَنِّطِي بِكَ سَمْعَ الحاضِرِ
وكذلك أجرَسَ الحليُّ ، إذا سمعت صوت جرسِهِ . وقال (٢) :

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إذا ما وَسَّوَسَا
وارْتَجَّ في أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا (٣)

(١) هو جندل بن المتى الطهوي قال :

لقد خشيتُ أن يقوم قَابِرِي
ولم تُمارِسْكَ من الضَّرَائِرِ
شِنْظِيرَةٌ شائلةُ الجَمَائِرِ
ذاتُ شَذَاةٍ جَهَّةِ الصَّرَاصِرِ
حتى إذا أجرَسَ كلُّ طائرٍ
قامت تُعَنِّطِي بِكَ سَمْعَ الحاضِرِ
تُصِرُّ إِصْرَارَ العُقَابِ الكَاسِرِ

(٢) العجاج

(٣) في الأساس : « والتج » . وبعده :

* زَفْزَفَةَ الرِّيحِ الحَصَادَ اليَبَسَا *

وقد أجرَسَنِي السَّبْعُ ، إذا سمع جرسِي . عن ابن السكيت .

وجَرَسَتِ النحلُ العُرْفُطَ تَجْرِسُ ، إذا أكلته . ومنه قيل للنحل جَوَارِسُ . قال الشاعر (١) :

تَظَلُّ على الثَمَرَاءِ منها جَوَارِسُ
مَرَاضِيْعُ شُهْبٍ (٢) الرِّيشِ زُغْبُ رِقَابِهَا
ومضى جرسٌ من الليل ، أي طائفة منه .

والجرَسُ بالتحريك : الذي يعلق في عنق البعير ، والذي يُضْرَبُ به أيضاً . وفي الحديث : « لا تصحبُ الملائكةُ رُقَّةً فيها جرسٌ » .

وأجرَسَ الحادي ، إذا حدا للإبل . قال الراجز :

أجرَسُ لها يا ابنَ أبي كَبَاشِ
فما لها الليلة من إِنْفَاشِ
غيرِ السُّرَى وسائِقِ نَجَاشِ (٣)
أَسْمَرَ مثلَ الحَيَّةِ الخِشَاشِ
أي أخذ لها لتسمع الحدا فتسير .

ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل والرواة على خلافه .

(١) أبو ذؤيب .

(٢) في الأساس واللسان : « صهب » .

(٣) في المطبوعة الأولى : « خاش » صوابه من اللسان ، ومن إحدى نسخ الصحاح كما نبه في هامش المطبوعة الأولى ، وهو المطلق لما سيأتى في مادة [نجش] .

وَجَرَسَتْ وَتَجَرَسَتْ أَى تَكَلَّمَتْ بِشَىءٍ
وَتَنَعَّمَتْ^(١) .

أبو عمرو : الْمُجَرَّسُ بفتح الراء : الذى قد
جَرَّبَ الأمور . يقال : جَرَسَتْهُ الأمور ، أَى
جَرَّبَتْهُ وَأَحْكَمَتْهُ . قال العجاج :

وَالْعَصْرَ قَبْلَ هَذِهِ الْعُصُورِ^(٢)

مُجَرَّسَاتٍ غِرَّةَ الْغَرِيرِ

بِالزَّجْرِ وَالرَّيْمِ عَلَى الْمَرْجُورِ

يقول : قد جَرَسَتْ الْغِرَّةُ بِالزَّجْرِ عَمَّا لَا يَجِبُ
إِتْيَانُهُ .

[جرجس]

الْجَرْجِسُ : لغة فى الْقِرْقِسِ ، وهو البعوضُ
الصغار . قال شريح بن حراش^(٣) الكلبى :

لَبِيسٌ بَنَجْدٍ لَمْ يَبْتَنَ نَوَاطِرًا

لِزَرْعٍ وَلَمْ يَدْرُجْ عَلَيْهِنَ جَرْجِسُ

أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ سَوَاكِينِ قَرْيَةٍ

مُتَجَلَّةٍ دَايَاتُهَا تَتَكَدَّسُ

(١) فى اللسان : « وتنعمت به » .

(٢) قبله :

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

سِيرِي وَاشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي

وَحَذَرِي مَا لَيْسَ بِالْمَحْذُورِ

وَكثرة التحديث عن شقورى

وحفظة أكنها ضميرى

(٣) فى اللسان : « جواس » .

وَجِرْجِيسُ : اسمٌ نَبِيٍّ عَلَيْهِ السَّلامُ .

[جرفس]

الْجِرْفَاسُ : الضخم . ويقال : الغليظ الشديد .

[جسس]

جَسَّهُ يده واجتسَّه ، أَى مسَّه .

وَالْمَجَسَّهُ : الموضع الذى يَجُسُّهُ الطيب . وفى

المثل : « أفواهاها مجاسَّها » ؛ لأن الإبل إذا أحسنت

الأكل اكتفى الناظر إليها بذلك فى معرفة سَمَنِهَا

من أن يَجُسَّهَا .

وَجَسَّتُ الْأَخْبَارَ وَتَجَسَّسْتُهَا ، أَى تفحصت

عنها . ومنه الجاسوسُ .

وحكى عن الخليل : الجواسُ : الحواسُ .

وقال ابن دريد : قد يكون الجسُّ بالعين .

وأنشد :

فَاعْصَوْ صَبُوءًا ثُمَّ جَسَّوهُ بِأَعْيُنِهِمْ

ثُمَّ اخْتَفَوْهُ وَقَرْنُ الشَّمْسِ قَدْ زَالَ^(١)

وَجَسَّاسُ بْنُ مَرَّةٍ الشَّيْبَانِي : قَاتِلُ كَلِيبِ وَائِلِ .

[جسس]

رَجُلٌ جُعْسُوسٌ مِثْلُ جُعْشُوشٍ ، وهو القصير

الدميم .

(١) قبله :

وَفَتِيَّةٌ كَالذِّئَابِ الطُّلُسِ قَلْتُ لَهُمْ

إِنِّي أَرَى شَبَحًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالًا

وقال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال :
رجلٌ جُعْسُوسٌ وجُعْسُوشٌ بالسین والشین جميعاً ،
وذلك إلى قِماءَةٍ وصِغَرٍ وقِلَّةٍ . يقال : هو من
جَعَّاسِيسِ الناس . قال : ولا يقال هذا بالشین .
قال عمرو بن معدى كرب :

تَدَاعَتْ حوله جُشْمٌ بن بَكْرٍ
وَأَسَامَةٌ جَعَّاسِيسُ الرِّبَابِ
وَالْجُعْسُ : الرجيعُ ، وهو مُوَلَّدٌ . والعرب
تقول : الْجُعْمُوسُ ، بزيادة الميم . يقال : رمى
بجَعَامِيسٍ بطنه .

[جفس]

الْجَفَّاسَةُ : الاتِّخَامُ . وقد جَفَسَ بالكسر
يَجْفَسُ جَفْسًا .

[جلس]

جَلَسَ جُلُوسًا . وَأَجْلَسَهُ غيره . وقومٌ جُلُوسٌ .
وَالْمَجْلِسُ : موضعُ الْجُلُوسِ . وَالْمَجْلِسُ
بفتح اللام : المصدر .
ورجلٌ جُلَسَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى كثيرُ الْجُلُوسِ .
وَالْجِلْسَةُ بالكسر : الحال التي يكون عليها
الجالسُ .

وَجَالَسْتُهُ فهو جَلِيسِي وجَلِيسِي ، كما تقول :
خَذْنِي وخَذِينِي .
وَتَجَالَسُوا في الْمَجَالِسِ .

وَالْجُلْسُ : الغليظ من الأرض . ومنه جَلٌّ
جَلَسٌ وناقَةٌ جَلَسٌ ، أى وثيقٌ جسيمٌ . وشجرةٌ
جَلَسٌ وشَهْدٌ جَلَسٌ ، أى غليظٌ .
ويقال : امرأةٌ جَلَسٌ ، لتي تَجْلِسُ في الفناء
ولا تَبْرَحُ . قالت الخنساء (١) :

حَتَّى إِذَا مَا الْخِذْرُ أَبْرَزَنِي
نَبَذَ الرِّجَالُ بَزْوَلَةً جَلَسِ
وَالْجُلْسُ : أيضاً نَجْدٌ . يقال : جلسَ الرجلُ
إِذَا أَتَى نَجْدًا . وقال (٢) :

قل للفرزدق والسفاهة كاسمها
إن كنت تاركاً ما أمرك فاجلس
وقول الأعشى :

* لَنَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفَسَجٌ (٣) *

(١) قال ابن بري : الشعر لحيد بن ثور ، وكان خاطب
امرأةً فقالت له : ما طمع أحد في قطعه... إلى آخر ما قالت .
وقبله :

أَمَّا لِيَا لِي كُنْتُ جَارِيَةً
فَحَفَفْتُ بِالرُّقْبَاءِ وَالْجُلْسِ
وبعده :

وَبِجَارَةٍ شَوْهَاءٍ تَرَقَّبَنِي
وَحَمٍّ يَخْرُ كَمَنْبَذِ الْحِلْسِ
(٢) عبد الله بن الزبير .
(٣) بحظه :

* وَسَيْسَنْبَرٌ وَالْمَرْزَجُوشُ مُنَمَّمَا *

وبعده :
وَأَسْنٌ وَخَيْرِيٌّ وَمَرْوٌ وَسَوْسَنٌ
يَصْبَحُنَا فِي كُلِّ دَجْنٍ تَغِيَمًا

إنما هو معرب «كُلْشَان» بالفارسية .

[جس]

الْجَامُوسُ : واحد الْجَوَامِيسِ ، فارسيّ معرّب .

وَجُحُوسُ الْوَدَكِ : جُهوده .

وَالْمَاءُ جَامِسٌ ، أى جامدٌ .

وَالْجُمُوسَةُ بِالضَّم : الْبُسْرَةُ إِذَا أُرْطِبَتْ وَهِيَ بَعْدُ صَابِغَةٍ لَمْ تَنْهَضْ .

[جنس]

الْجِنْسُ : الضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهُوَ أَعْمُ مِنَ النُّوعِ . وَمِنْهُ الْمُجَانَسَةُ وَالتَّجْنِيسُ .

وَزَعَمَ ابْنُ دَرِيدٍ أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ كَانَ يَدْفَعُ قَوْلَ الْعَامَةِ : هَذَا مُجَانِسٌ لِهَذَا ، وَيَقُولُ إِنَّهُ مَوْلَدٌ .

[جوس]

الْجَوْسُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : جَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ ، أَيْ تَخَلَّلَوْهَا فَطَلَبُوا مَا فِيهَا ، كَمَا يُجَوِسُ الرَّجُلُ الْأَخْبَارَ أَيْ يَطْلُبُهَا .

وَكَذَلِكَ الْأَجْتِيَّاسُ .

وَالْجَوْسَانُ بِالتَّحْرِيكِ : الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ .

فصل الحاء

[حبس]

الْحَبْسُ : ضِدُّ التَّخْلِيَةِ . وَحَبَسْتُهُ وَاحْتَبَسْتُهُ بِمَعْنَى . وَاحْتَبَسَ أَيْضًا نَفْسَهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَتَحَبَّسَ عَلَى كَذَا ، أَيْ حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ .

وَالْحُبْسَةُ بِالضَّم : الْأَسْمُ مِنَ الْاِحْتِبَاسِ . يُقَالُ : « الصَّمْتُ حُبْسَةٌ » .

وَأَحْبَسْتُ فَرَسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، أَيْ وَقَفْتُ ، فَهُوَ مُحْبَسٌ وَحَبِيسٌ .

وَالْحَبْسُ بِالضَّم : مَا وَقِفَ .

وَالْحَبْسُ بِالْكَسْرِ : خَشَبٌ أَوْ حِجَارَةٌ تَبْنَى فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِتَحْبِيسِ الْمَاءِ ، فَيَشْرَبَ مِنْهُ الْقَوْمُ وَيَسْقُوا أَمْوَالَهُمْ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

* فَشِمْتُ فِيهَا كَعَمُودِ الْحَبْسِ (٢) *
وَالْجَمْعُ أَحْبَاسٌ .

وَتَسْمَى مَصْنَعَةُ الْمَاءِ حَبْسًا .

وَحَابِسٌ : اسْمُ أَبِي الْأَقْرَعِ التَّمِيمِيِّ .

[حدس]

الْحَدْسُ : الظَّنُّ وَالتَّخْمِينُ . يُقَالُ : هُوَ يَحْدِسُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ يَقُولُ شَيْئًا بِرَأْيِهِ .

(١) هُوَ أَبُو زُرْعَةَ التَّمِيمِيُّ .

(٢) الرَّجَزُ :

مِنْ كَعْتَبٍ مُسْتَوْفِرٍ الْمَجَسِّ
رَابٍ مُنِيفٍ مِثْلَ عَرْضِ التُّرْسِ
فَشِمْتُ فِيهَا كَعَمُودِ الْحَبْسِ
أَمْعَسُهَا يَا صَاحِ أَيَّ مَعْسٍ
حَتَّى شَفَيْتُ نَفْسَهَا مِنْ نَفْسِي
تِلْكَ سُلَيْمَى فَاغْلَمَنَّ عِرْسِي

أبوزيد : تَحَدَّسْتُ الْأَخْبَارَ وَعَنِ الْأَخْبَارِ ،
إِذَا تَخَبَّرْتُ عَنْهَا وَأَرَدْتُ أَنْ تَعْلَمَهَا مِنْ حَيْثُ
لَا يُعْلَمُ بِكَ .
وَالْحَدْسُ أَيْضًا : الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ عَلَى
غَيْرِ هِدَايَةٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* كَأَنَّهَا مِنْ بَعْدِ سَيْرٍ حَدْسٍ *
وَحَدَّسْتُ فِي كَلْبَةِ الْبَعِيرِ ، أَيْ وَجَّأْتُهَا .
وَحَدَّسْتُ بِسَهْمٍ : رَمَيْتُ بِهِ .
وَحَدَّسْتُ بِرَجُلِي الشَّيْءَ ، أَيْ وَطِئْتُهُ .
وَحَدَّسَهُ ، أَيْ صَرَعَهُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ (١) :
بِمَعْتَرِكِ شَطَّ الْحُبِّيَّا تَرَى بِهِ
مِنَ الْقَوْمِ مُحْدُوسًا وَآخَرَ حَادِسًا (٢)
وَالْحِنْدِسُ : اللَّيْلُ الشَّدِيدُ الظُّلْمَةُ .

[حدلس]

الْحِنْدَلِيسُ مِنَ النَّوْقِ : الثَّقِيلَةُ الْمَشْيِ .

(١) هُوَ مَعْدَى كَرْبِ .

(٢) كَذَا عَلَى الصَّوَابِ فِي الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ . وَفِي
الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى :

تَرَى مِنَ الْقَوْمِ مُحْدُوسًا وَآخَرَ
حَادِسًا بِمَعْتَرِكِ شَطَّ الْحُبِّيَّا
وَقَبْلَهُ :

لَمَنْ طَلَّلَ بِالْعَمَقِ أَصْبَحَ دَارِسًا
تَبَدَّلَ آرَامًا وَعَيْنًا كَوَانِسًا
تَبَدَّلَ أَدْمَانَ الظُّبَاءِ وَحَيْرَمًا
وَأَضْبَحَتْ فِي أَطْلَالِهَا الْيَوْمَ جَالِسًا

[حرس]

حَرَسَهُ يَحْرُسُهُ حِرَاسَةً ، أَيْ حَفَظَهُ .
وَتَحَرَّسْتُ مِنْ فُلَانٍ وَاحْتَرَسْتُ مِنْهُ بِمَعْنَى ،
أَيْ تَحَفَّظْتُ مِنْهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « مُحْتَرَسٌ مِنْ مِثْلِهِ
وَهُوَ حَارِسٌ » .

وَالْحَرَسُ : حَرَسُ السُّلْطَانِ ، وَهُوَ الْحِرَاسُ ،
الْوَاحِدُ حَرَسِيٌّ ، لِأَنَّهُ قَدْ صَارَ اسْمُ جِنْسٍ فَنَسَبَ
إِلَيْهِ . وَلَا تَقُلْ حَارِسٌ إِلَّا أَنْ تَذْهَبَ بِهِ إِلَى مَعْنَى
الْحِرَاسَةِ دُونَ الْجِنْسِ .

وَالْحَرِيسَةُ : الشَّاةُ تُسْرَقُ لَيْلًا . وَاحْتَرَسَهَا
فُلَانٌ ، أَيْ سَرَقَهَا لَيْلًا . وَهِيَ الْحَرَائِسُ . وَمِنْهُ
حَرِيسَةُ الْجَبَلِ .

وَالْحَرُسُ : الدَّهْرُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* فِي نِعْمَةٍ عِشْنَا بِذَلِكَ حَرَسًا *

وَيَجْمَعُ عَلَى أَحْرُسٍ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

لَمَنْ طَلَّلَ دَائِرَ آيَةٍ

تَقَادَمَ فِي سَالِفِ الْأَحْرُسِ

وَيُقَالُ : أَحْرَسَ فُلَانٌ بِالْمَكَانِ ، أَيْ أَقَامَ
بِهِ حَرَسًا .

[حسس]

الْحِسُّ وَالْحَسِيسُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ . وَقَالَ

اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا ﴾

والحسُّ أيضا: وجعٌ يأخذ النفساء بعد الولادة.
ويقال أيضا: ألحق الحسَّ بالإسِّ . معناه
ألحق الشيء بالشيء ، أى إذا جاءك شيء من
ناحية فافعل مثله .

والحسُّ أيضا : مصدر قولك حسَّ له ، أى
رَقَّ له . قال القطامي :

أخوك الذى لا تملك الحسَّ نفسه
وترفض عند المحفظات الكتائف
والحسُّ أيضا : بردٌ يحرق الكلاً .

والحسُّ بالفتح : مصدر قولك حسَّ البردُ
الكلَّ يحسُّه ، بالضم .

وحسَّناهم ، أى استأصلناهم قتلاً . وقال
تعالى : ﴿ إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ ﴾ .
وحسَّ البردُ الجراد : قتله .

والحسيسُ : القليل . قال الأفوه :
نفسى لهم^(١) عند انكسار القنا

وقد تردى كلُّ قرنٍ حسيسٍ

وحسَّت الدابة أحسها حساً ، إذا فرَّجتها .
ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجلي :
« ادْفِنُونِي فِي ثِيَابِي وَلَا تَحْسُوا عَنِّي تُرَابًا » ،
أى لا تنفضوه .

ويقال : البردُ محسَّةٌ للكلِّ ، أى أنه يحرقه .

والمحسَّةُ أيضا : لغة فى المحسَّة ، وهى الدُّبرُ .
والمحسَّةُ ، بكسر الميم : الفرجون .
والحواسُّ : المشاعر الخمس : السمع ، والبصر ،
والشم ، والذوق ، واللمس .

ويقال أيضا : أصابتهم حاسَّةٌ ، وذلك إذا
أضرَّ البردُ أو غيره بالكلِّ .

وحواسُّ الأرض خمسٌ : البردُ ، والبردُ ،
والريح ، والجراد ، والمواشى .

وسنةٌ حسوسٌ ، أى شديدة المخل .
وحسَّستُ له أحسُّ بالكسر ، أى رَقَّعتُ^(١)
له . قال الكميت :

هَلْ مَنْ بَكَى الدَّارَ رَاجٍ أَنْ تَحْسَّ لَهُ
أَوْ يُبْكِيَ الدَّارَ مَاءَ الْعَبْرَةِ الْخَضِلُ
قال أبو الجراح العقيلي : ما رأيت عُقِيلًا
إِلَّا حَسَّستُ له . وحسَّستُ له أيضا بالكسر لغة
فيه ، حكاه يعقوب .

ويقال أيضا : حسَّيتُ بالخبر وأحسَّستُ به ،
أى أيقنتُ به . وربما قالوا حسَّيتُ بالخبر
وأحسَّيتُ به ، يبدلون من السين ياء . قال
أبو زبيد^(٢) :

خَلَا أَنَّ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا
حَسِينَ بِهِ فَهِنَّ إِلَيْهِ شُوسُ

(١) فى المطبوعة الأولى « وقفت » ، صوابه فى اللسان .

(٢) الطائي .

(١) فى المطبوعة الأولى : « لكم » ، صوابه فى
المخطوطة والديوان واللسان .

وربما قالوا : أَحَسْتُ منهم أحدا ، فألقوا
إحدى السنين استنقالاتاً ، وهو من شواذ التخفيف .

وأبو عبيدة يروى قول أبي زُبَيْد :

* أَحَسَّنَ بِهِ فَهِنَّ إِلَيْهِ شُوسُ *

وأصله أَحَسَّنَ .

وَأَحَسَّتُ الشَّيْءَ : وجدت حِسَّهُ .

قال الأَخْفَشُ : أَحَسَّسْتُ ، معناه ظننت

ووجدت ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَى مِنْهُمُ الْكُفْرَ ﴾ .

والانْحِسَّاسُ : الانْقِلَاعُ والتَّحَاتُّ . يقال
انْحَسَّتْ أَسْنَانُهُ . قال الراجز (١) :

فِي مَعْدِنِ الْمَلِكِ الْكَرِيمِ الْكَرْسِ (٢)

لَيْسَ بِمَقْلُوعٍ وَلَا مُنْحَسٍّ

وَتَحَسَّسْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، أَي تَخَبَّرْتُ خَبْرَهُ .

وَحَسَّسْتُ اللَّحْمَ وَحَسَّسْتُهُ بِمَعْنَى ، إِذَا جَعَلْتَهُ

عَلَى الْجَمْرِ . ومنه جرادٌ مُحْسُوسٌ ، إِذَا مَسَّتْهُ النَّارُ
أَوْ قَتَلَتْهُ .

وَحَسَّسْتُ النَّارَ ، إِذَا رَدَدْتُهَا بِالْعَصَا عَلَى خُبْرٍ

الْمَلَّةِ أَوْ الشَّوَاءِ مِنْ نَوَاحِيهِ لِيَنْضَجَ .

ومن كلامهم : قَالَتِ الْخُبْرَةُ : « لَوْلَا الْحَسُّ

مَا بَالَيْتِ بِالْدَسِّ » .

(١) العجاج .

(٢) ابن بري : صواب إنشاد هذا الرجز : « بِمَعْدِنِ

الْمَلِكِ » . وقبله :

* إِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسٍ *

وربما سَمَوْا الرجل الجواد حَسَّاسًا .

قال الراجز :

* مَحَبَّةَ الْأَبْرَامِ لِلْحَسَّاسِ (١) *

وبنو الحَسَّاسِ : قومٌ من العرب .

والْحَسَّاسُ : بالضم : الهِفْتُ ، وهو سمكٌ صغارٌ

يُجَفَّفُ . وأما قول الراجز :

رُبَّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَّاسٍ

شَرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالْمَوَاسِي

فيقال : هو سوء الخلق . وقال الفراء : هو

الشُّومُ . حكاه عنه سَلَمَةُ .

وقولهم : ضربه فما قال حَسٌّ يا هذا ، بفتح

أوله وكسر آخره : كلمة يقولها الإنسان إذا أصابه

غَفْلَةٌ مَاضِيَةٌ وأحرقه ، كالجمر .

وقولهم : أَتَيْتَ بِهِ مِنْ حِسِّكَ وَبِسِّكَ ، أَي

مِنْ حَيْثُ شِئْتَ .

ويقال : بات فلان بِحَسَّةٍ سَوْءٍ ، أَي بِحَالِ

سَوْءٍ .

وَحَسَّانٌ : اسم رجل ، إن جعلته فَعْلَانٍ مِنْ

الْحِسِّ لَمْ تُجَرِّهِ ، وإن جعلته فَعْلَالاً مِنْ الْحُسْنِ

أَجْرِيَّتَهُ ، لِأَنَّ النُّونَ حِينَئِذٍ أَصْلِيَّةٌ .

[حَفَس]

ابن السكيت : يقال للرجل إذا كان قصيراً

(١) الأبرام : جمع برم ، بالتحريك ، وهو الذي

لا يدخل مع القوم في الميسر .

وكذلك حَلَسَمُ بزيادة الميم ، مثل سِلْعَدٍ . وأنشد
أبو عمرو :

ليس بِقِصْلٍ حَلَسٍ حَلَسَمُ
عند البيوتِ رَاشِنٍ مَقَمُ

والأَحَلَسُ : الذى لونه بين السواد والحمرة .
تقول منه : أَحَلَسَ أَحَلَسَاً . قال المعطل^(١) الهذلى
يصف سيفاً :

لَيْنٌ حُسَامٌ لَا يَلِيْقُ ضَرِيْبَةً
فِي مِثْنِهِ دَخَنٌ وَأَثَرُ أَحَلَسُ

[جلس]

الحَلَبَسُ^(٢) : الشجاع . ويقال : هو الملازم
للشئ لا يفارقه ، وكذلك الحَلَالِسُ . قال
الكهيت يصف الثور والكلاب :

فَلَمَّا دَنَتْ لِلْكَادَتَيْنِ وَأَحْرَجَتْ

بِهِ حَلَبَسًا عِنْدَ الْإِقَاءِ حَلَالِسًا

وقد جاء فى الشعر « الحَلَبَسُ » ، وأظنه أراد
الحَلَبَسَ فزاد فيه باء . وأنشد أبو عمرو لنَبَّهَان :

سَيَعْلَمُ مِنْ يَنْوَى جَلَائِيَّ أَنَّنِي
أَرِيْبٌ بِأَكْنَفِ النَّضِيضِ حَبَلَبَسُ

[جلس]

الأَحْمَسُ : المكان الصلب . قال العجاج :

* وَكَمْ قَطَعْنَا مِنْ قِفَافٍ أَحْمَسِ *

(١) صوابه : لأبى قلابة الطابخى ، من هذيل ، كما
ذكر السيد مرتضى . وانظر ديوان الهذليين ٣ : ٣٣ .

(٢) فى القاموس : الحلبس كجعفر ، وعلبط ، وعلابط .

غليظاً : حَيْفُسٌ ، مثل هِزْبُرٍ . ورجلٌ حَفَيْسٌ
مهموزٌ غير ممدود ، مثل حَفَيْثًا عَلَى فَعَيْلٍ ، وهو
القصير السمين . عن الأصمعى .

[جلس]

الْحَلْسُ للبعير ، وهو كسائه رقيق يكون تحت
البرذعة .

وحكى أبو عبيد : حَلَسٌ وَحَلَسٌ ، مثل
شَبَهٍ وَشَبَهٍ ، وَمِثْلٍ وَمِثْلٍ .

وَأَحْلَسُ الْبُيُوتِ : مَا يُدْسَطُ تَحْتَ الْحَرِّ مِنْ
الشياب . وفى الحديث : « كُنْ حَلْسَ بَيْتِكَ »
أى لا تبرح .

وَأُمُّ حِلْسٍ : كُنْيَةُ الْأَتَانِ .

وَالْحِلْسُ أَيْضاً : الرَّابِعُ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ .
وقولهم : نَحْنُ أَحْلَسُ الْخَيْلِ ، أَى نَقْتْنِيهَا
ونلزم ظهورها .

وَأَحْلَسْتُ الْبَعِيرَ ، أَى أَلْبَسْتُهُ الْحِلْسَ .
وَأَحْلَسْتُ فَلَانًا يَمِينًا ، إِذَا أَمَرَرْتَهَا عَلَيْهِ .

وَأَحْلَسَتِ السَّمَاءُ ، أَى مَطَرَتْ مَطَرًا دَقِيقًا
دَائِمًا .

وَأَسْتَحْلَسَ النَّبْتُ ، إِذَا غَطَّى الْأَرْضَ
بِكَثْرَتِهِ .

وَالْحِلْسُ بِكسْرِ اللام : الشجاع . قال رؤبة :

إِذَا اسْمَهَرَ الْحِلْسُ الْمُغَالِثُ *

ويقال أَيْضاً : رَجُلٌ حَلَسٌ ، لِلْحَرِيصِ .

والأَحْمَسُ أيضاً : الشديد الصُّلب في الدينِ
والقتال ، وقد حَمَسَ بالكسر فهو حَمَسٌ وَأَحْمَسُ
بَيْنَ الحَمَسِ .

والْحَمَاسَةُ^(١) : الشجاعة .

والأَحْمَسُ : الشجاع . وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ قَرِيشٌ
وَكِنَانَةٌ حُمَسًا لِتَشَدِّدِهِمْ فِي دِينِهِمْ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
لَا يَسْتَظِلُّونَ أَيَّامَ مَنَى وَلَا يَدْخُلُونَ الْبُيُوتَ
مِنْ أَبْوَابِهَا ، وَلَا يَسْأَلُونَ السَّمْنَ ، وَلَا يَلْقَطُونَ
الْجِلَّةَ^(٢) .

وعَامُّ أَحْمَسٍ : شديدٌ . وَأَرْضُونَ أَحَامِسٍ :
جذبةٌ .

والتَّحْمَسُ : التشدد . يقال : تَحَمَّسَ الرَّجُلُ ،
إِذَا تَعَاصَى . وَحِمَاسٌ : اسمُ رجلٍ .

[حمس]

الْحَمَارِسُ : الشديدُ . وَرَبَّمَا وَصَفَ بِهِ الْأَسَدُ .
وَأُمُّ الْحَمَارِسِ : امرأةٌ .

[حوس]

الْأَحْوَسُ : الجريء الذي لَا يَهْوُلُهُ شَيْءٌ .
ومنه قول الشاعر :

* أَحْوَسُ فِي الظُّلُمَاءِ بِالرُّمَحِ الْخَطِلُ *

قال الأصمعي : يقال : تَرَكْتُ فَلَانًا يَحْوَسُ
بَنِي فَلَانٍ ، أَيْ يَتَخَلَّاهُمْ وَيَطْلُبُ فِيهِمْ . وَإِنَّهُ
لَحَوَّاسٌ عَوَّاسٌ ، أَيْ طَلَّابٌ بِاللَّيْلِ .

(١) ويخطئ من يقولها : « الحماس » .

(٢) الجلة مثلثة : البحر ، أو البعرة ، أو الذي لا ينكسر .

والذئب يَحْوَسُ الغنم ، أَيْ يَتَخَلَّاهَا وَيَفَرِّقُهَا .

وَحَمَلَ فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ حِمَاسَهُمْ .

وَحَاسُوا خِلَالَ الدِّيارِ : مَثَلُ جَاسُوا .

وفي الحديث أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لِرَجُلٍ :
« بَلْ تَحْوِسُكَ فِتْنَةٌ » . قَالَ الْعَدَبِيُّ الْأَعْرَابِيُّ
السَّكَنَانِيُّ : أَيْ تَخَالِطُ قَلْبَكَ وَتَحْتَكِ عَلَى رُكُوبِهَا .
قال الخطيئة يذمُّ رجلاً :

رَهْطُ ابْنِ أَفْعَلٍ^(١) فِي الْخُطُوبِ أَذِلَّةٌ

دُنُسُ الثِّيَابِ قَنَاتُهُمْ لَمْ تُضْرَسِ

بِالْهَمَزِ مِنْ طُولِ النِّقَافِ وَجَارُهُمْ

يُعْطَى الظَّلَامَةُ فِي الْخُطُوبِ الْحَوَّسِ

وهي الأمور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتتخلل

ديارهم .

والتَّحْوَسُ : التشجعُ . ويقال : التَّحْوَسُ
الإقامة مع إرادة السفر ، وذلك إِذَا عَرَضَ لَهُ مَا يَشْغَلُهُ .
قال الشاعر^(٢) :

سِرٌّ قَدْ أَتَى لَكَ أَيُّهَا الْمُتَحَوِّسُ

فَالِدَارُ قَدْ كَادَتْ لِعَهْدِكَ تَدْرُسُ

[حيس]

الْحَيْسُ : الْخَلْطُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْحَيْسُ ، وَهُوَ تَمْرٌ
يَخْلُطُ بِسَمْنٍ وَأَقِطٍ . قال الراجز :

(١) فديوانه : « رهط ابن جحش ... دسم الثياب » .

(٢) المتلصص ، يخاطب طرفه .

التمرُّ والسَّمْنُ معاً ثم الأَقِطُ

الحَيْسُ إلا أَنَّهُ لم يَحْتَلِطْ

تقول منه : حَاسَ الحَيْسَ يَحْيِسُهُ حَيْسًا ، أَى اتَّخَذَهُ . قال الشاعر (١) :

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أُدْعَى لَهَا

وَإِذَا يُحَاسُ الحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبُ

ثم شَبَّهَتْ به العربُ حَتَّى قالوا لمن أَحْدَقَتْ

به الإِماءُ في طَرَفَيْهِ : مَحْيُوسٌ . قال الراجز :

* قد حَيْسَ هذا الدِّينُ عِنْدِي حَيْسًا (٢) *

والْحَوَاسَةُ : الجماعةُ من الناسِ المختلطة .

والْحَوَاسَاتُ : الإِبلُ المِجْتَمعة .

قال الفرزدق :

حَوَاسَاتِ الْعِشَاءِ خُبْعُثْنَاتِ

إِذَا النُّكَبَاءُ عَارَضَتْ (٣) الشَّمَالَا

ويروى « الْعِشَاءُ » بفتح العين ، ويجعل

الْحَوَاسَةُ من الحَوَسِ ، وهو الأكل والدَّوْسُ .

هذا قول بعضهم .

(١) هني بن أحر الكنانى ، وقيل لزرافة الباهلى .

(٢) قبله :

عَصَتْ سَجَاحَ شَبَثًا وَقَيْسَا

وَلَقِيَتْ مِنَ النِّكَاحِ وَيَسَا

(٣) ديوانه : « راوحت » وكذلك فى اللسان .

وقبل البيت وهو مطامع القصيدة :

وَكُوِّمُ تُنْعِمُ الْأُضْيَافَ عَيْنًا

وَتُصْبِحُ فى مَبَارِكِهَا ثَقَلَا

فصل الخاء

[خبس]

تَخَبَّسْتُ الشَّيْءَ : أَخَذْتَهُ وَغَنَمْتَهُ .

ورجلٌ خَبَّاسٌ ، أَى غَنَّامٌ .

واخْتَبَسْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَخَذْتَهُ مَغَالِبَةً .

وَأَسَدٌ خَبُوسٌ . وأنشد أبو مَهْدِيٍّ

لأبى زُبَيْدٍ (١) :

وَلَكِنِّي ضُبَّارِمَةٌ جُحُوحٌ

عَلَى الْأَقْرَانِ مُجْتَرِيٌّ خَبُوسٌ (٢)

وَالْخَبَّاسَةُ بِالضَّمِّ : الْمَغْنَمُ ، وَمَا تَخَبَّسْتَ مِنْ

شَيْءٍ .

[خبس]

الْخُنَابِسُ : الْكَرِيهُ الْمَنْظَرِ . ويقال للأسد

خُنَابِسٌ وَالْأَثَى خُنَابِسَةٌ .

وليلٌ خُنَابِسٌ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ . وأما قول

الْقُطَامِيَّ :

فَقَالُوا عَلَيْكَ ابْنَ الزُّبَيْرِ فَعُذْبِهِ (٣)

أَبَى اللَّهُ أَنْ أَخْزَى وَعِزُّ خُنَابِسُ

فيقال هو القديم الثابت .

(١) الطائي .

(٢) قبله :

فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَزِدُونِي

وَلَا حَقَّ الْفَاءِ وَلَا الْخَبْسِ

الْفَاءُ : الشَّيْءُ الْبَسِيرُ الْحَقِيرُ . يقال : رَضِيتُ مِنَ الْوَفَاءِ

بِالْفَاءِ . ويقال الْفَاءُ : مَا دُونَ الْحَقِّ . وَالضُّبَّارِمَةُ : الْمُوثِقُ

الْحَلْقِ مِنَ الْأَسَدِ وَغَيْرِهَا . وَجُحُوحٌ : مَاضٍ رَاكِبٌ رَأْسَهُ .

(٣) فى اللسان : « وقالوا عليك ابن الزبير فلهذه » .

[خدرس]

الْخَنْدَرِيسُ الْخَمْرُ ، سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِقِدَمِهَا .
ومنه قيل : حنطة خَنْدَرِيسٌ ، للعتيقة .

[خرس]

الْخَرْسُ بِالْفَتْحِ . الدَّنُّ . ويقال للذى يعمل به :
خَرَّاسٌ .

وَالْخَرْسُ بِالضَّمِّ : طعام الولادة . قال الشاعر :

كُلُّ طَعَامٍ ^(١) تَشْتَهِي رَبِيعَةٌ

الْخَرْسُ وَالْإِعْذَارُ وَالنَّقِيعَةُ

وَأَمَّا طَعَامُ النُّفَسَاءِ نَفْسِهَا فَهِيَ الْخَرْسَةُ . يقال :

خَرَّسْتُ عَلَى الْمَرْأَةِ تَخْرِيسًا ، إِذَا أَطْعَمْتَ فِي وَلادَتِهَا .

وقد خَرَّسَتْ هِيَ ، أَيْ جُعِلَ لَهَا الْخَرْسُ . قال
الشاعر ^(٢) :

إِذَا النُّفَسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا

غَلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحَتْرِ فَطِيمِهَا

وَالْحَتْرُ : الشَّيْءُ الْحَقِيرُ الْقَلِيلُ . أَيْ لَيْسَ لَهُمْ

شَيْءٌ يَطْعَمُونَ الصَّبِيَّ مِنْ شِدَّةِ الْأُزْمَةِ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ قَوْمًا بِقَلَّةِ الْخَيْرِ :

شَرُّكُمْ حَاضِرٌ وَخَيْرُكُمْ دَا

رُ خَرُوسٍ مِنَ الْأَرَانِبِ بِكِرٍ

فيقال : هِيَ الْبِكْرُ فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا . ويقال :

هِيَ الَّتِي تُعْمَلُ لَهَا الْخَرْسَةُ .

(١) كَذَا فِي الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى :

« كُلُّ الطَّعَامِ »

(٢) هُوَ الْأَعْلَمُ الْمَذَلِي .

وَالْخَرْسُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مُصْدَرُ الْأَخْرَسِ .
وَأَخْرَسَهُ اللَّهُ .

وَكُتِبَتْ خَرْسَاءُ ، هِيَ الَّتِي لَا تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا
مِنْ وَقَارِهِمْ فِي الْحَرْبِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هِيَ الَّتِي
صَحَّتَتْ مِنْ كَثَرَةِ الدُّرُوعِ لَيْسَتْ لَهَا قَعَاقِعُ .

وَلَبَنُ أَخْرَسُ : أَيْ خَائِرُ لَأَصَوْتٍ لَهُ فِي
الْإِنَاءِ .

وَسَجَابَةُ خَرْسَاءُ : لَيْسَ فِيهَا رَعْدٌ وَلَا بَرْقٌ .
وَعَلِمَ أَخْرَسُ ، إِذَا لَمْ يُسْمَعْ فِي الْجَبَلِ صَوْتُ
صَدَى .

وَالْآخِرُ مَأْسُ : السَّكُوتُ .

وَالنِّسْبَةُ إِلَى خُرَّاسَانَ : خُرَّسِيٌّ ، وَخُرَّاسِيٌّ ،
وَخُرَّاسَانِيٌّ .

وَيُقَالُ هُمُ خُرَّسَانُ ، كَمَا يُقَالُ : سُودَانُ
وَبَيْضَانُ . وَمِنْهُ قَوْلُ بَشَّارٍ :

* فِي الْبَيْتِ مِنْ خُرَّسَانَ لَا تُعَابُ *

يَعْنِي بَنَاتُهُ .

[خسر]

الْخَسِيرُ : الدَّنِيُّ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ أَخْسَسْتُ إِخْسَاسًا ،
إِذَا فَعَلْتَ فَعْلًا خَسِيرًا . وَخَسِسْتُ بَعْدَى بِالْكَسْرِ
خِسَّةً وَخَسَاسَةً ، إِذَا كَانَ فِي نَفْسِهِ خَسِيرًا . عَنْ
الْفَرَّاءِ .

وَخَسَّ نَصِيبَهُ يَخْشُهُ بِالضَّمِّ ، إِذَا جَعَلَهُ خَسِيرًا .

وَأَخْسَسْتُهُ : وجدته خَسِيسًا .

وَأَسْتَخَسَّهُ ، أَيْ عَدَّهُ خَسِيسًا .

وَالْخَسُّ بِالْفَتْحِ : بَقْلَةٌ .

وَالْخَسُّ بِالضَّمِّ : اسم رجلٍ ، ومنه هند بنت الخس .

وَيُقَالُ : رَفَعْتُ مِنْ خَسِيسَتِهِ ، إِذَا فَعَلْتَ بِهِ فَعَلًا يَكُونُ فِيهِ رِفْعَتُهُ .

وَحَسِيسَةُ النَّاقَةِ : أَسْنَانُهَا دُونَ الْإِثْنَاءِ . يُقَالُ : جَاوَزَتِ النَّاقَةُ حَسِيسَتَهَا ، وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادَةِ إِذَا أَلْقَتْ ثَنِيَّتَهَا ، وَهِيَ الَّتِي تَجُوزُ فِي الضَّحَايَا وَالْهَدْيِ .

[خفس]

أَخْفَسَ الرَّجُلُ ، إِذَا قَالَ أَقْبَحَ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : شَرَابٌ مُخْفَسٌ ، أَيْ سَرِيعُ الْإِسْكَارِ . وَيُقَالُ لِهَذِهِ الدُّوَيْبَةِ : خُنْفَسَاءُ بِفَتْحِ الْفَاءِ مَمْدُودَةٌ . وَالْأُنْثَى خُنْفَسَاءَةٌ . وَالْخُنْفَسُ لُغَةٌ فِيهِ . وَالْأُنْثَى خُنْفَسَةٌ .

[خلس]

خَلَسْتُ الشَّيْءَ وَاخْتَلَسْتُهُ وَتَخَلَّسْتُهُ ، إِذَا اسْتَلْبَيْتُهُ .

وَالْتَخَالَسُ : التَّسَالُبُ .

وَالْإِسْمُ الْخُلْسَةُ بِالضَّمِّ . يُقَالُ : « الْفُرْصَةُ خُلْسَةٌ » .

وَالْخُلْسَةُ أَيْضًا : الْإِسْمُ مِنْ قَوْلِهِمْ أَخْلَسَ^(١) النَّبَاتُ ، إِذَا اخْتَلَطَ رَطْبُهُ وَيَابَسَ .

وَأَخْلَسَ رَأْسَهُ ، إِذَا خَالَطَ سَوَادَهُ الْبَيَاضَ . قَالَ سُيُودُ الْحَارِثِيِّ :

فَتَى قَبْلُ لَمْ تُعْنِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ

سِوَى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَا

وَالْخَلِيسُ : الْأَشْمَطُ . وَالْخَلِيسُ : النَّبَاتُ الْهَائِجُ .

[خلبس]

الْخَلَابِيسُ بضم الخاء : الْحَدِيثُ الرَّقِيقُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

* وَأَشْهَدُ مِنْهُمْ الْحَدِيثَ الْخَلَابِيسَا^(٢) *

وَرَبَّمَا قَالُوا : خَلْبَسَهُ وَخَلْبَسَ قَلْبَهُ ، أَيْ فَتَنَهُ وَذَهَبَ بِهِ ، كَمَا يُقَالُ : خَلَبَهُ . وَلَيْسَ يَبْعُدُ أَنْ يَكُونَ هُوَ الْأَصْلُ ، لِأَنَّ السِّينَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَاتِ .

وَالْخَلَابِيسُ : الْمُتَفَرِّقُونَ .

[خمس]

الْخَمْسَةُ عَدَدٌ . يُقَالُ : خَمْسَةُ رِجَالٍ ، وَخَمْسُ نِسْوَةٍ ، وَالتَّذْكِيرُ بِالْهَاءِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « أَخْلَسَ » ، تَحْرِيفٌ ، صَوَابُهُ فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

(٢) صَدْرُهُ :

* بِمَا قَدْ أَرَى فِيهَا أَوَانِسَ كَالدُمَى *

وجاء فلانُ خامِسا ، وخاميا أيضا . وأنشد
ابن السكيت^(١) :

مَضَى ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حُلِّ بِهَا
وَعَامُ حُلَّتْ وَهَذَا التَّابِعُ الْخَامِي^(٢)

والخمسُ بالكسر من أخطاء الإبل : أن
ترعى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع .

وقد أخصَّ الرجلُ ، أى وردت إبله خمسا .
والإبلُ خوامِسُ . والرجلُ مُحْمَسٌ .

وأما قول شبيب بن عوانة :

عَقِيلَةٌ دَلَاهُ لِلْحَدِّ ضَرِيحِهِ

وَأَثْوَابُهُ يَبْرُقْنَ وَالْخَمْسُ مَائِحُ

فعقيلةُ والخمسُ رجلان .

وأخصَّ القوم : صاروا خمسة .

والخمسُ أيضا : بُرْدٌ من برود اليمين . قال

أبو عمرو : أوّل من عمله ملك من ملوك اليمن يقال
له خمسٌ . قال الأعشى يصف الأرض :

يَوْمًا تَرَاهَا كَشِبِهِ أُرْدِيَةِ الـ

خَمْسِ وَيَوْمًا أُدِيمُهَا نَغْلًا

ويوم الخميس جمعهُ أخمساء وأخمسة .

(١) العادرة .

(٢) في اللسان : والذي في شعره :

* هذى ثلاث سنين تدخلون بها *

وقبله :

كم للمنازل من شهر وأعوام

بالمُنْحَى بين أنهارٍ وآجام

والخميسُ : الجيشُ ، لأنهم خمسُ فرقٍ :
المقدمة ، والقلب ، واليمين ، والميسرة ، والساق .

ألا ترى إلى قول الشاعر :

* قد يضرب الجيش الخميس الأزورا *

فجعله صفة .

والخميسُ : الثوب الذى طوله خمسُ أذرع .

ومنه حديث مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رضى الله عنه : « ائْتُونِي
بِخَمَيْسٍ أَوْ لَبَيْسٍ » ، كأنه يعنى الصغير من
التياب .

وكذلك المَخْمُوسُ ، مثل جريحٍ ومجروحٍ ،

وقتيلى ومقتول . قال عبيد^(١) يصف ناقته :

هَاتِيكَ تَحْمِلُنِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا

وَمُذَرَّبًا فِي مَارِنٍ مَخْمُوسٍ

يعنى رمحا طول مَارِنِهِ خمسُ أذرع .

وخمستُ القومَ أخمسُهُم بالضم ، إذا أخذت

منهم خمسَ أموالهم . وخمستُهُم أخمسُهُم بالكسر ،

إذا كنت خامسَهُم ، أو كملتهم خمسةً بنفسك .

وشى بالخمس ، أى له خمسة أركان .

وحبلٌ مَخْمُوسٌ ، أى من خمسِ قُوَى .

وتقول : عندي خمسة دراهم ، الهاء مرفوعة ،

وإن شئت أدغمت ، لأنَّ الهاء من خمسة تصير تاءً

في الوصل فتدغم في الدال . فإن أدخلت الألف

واللام في الدراهم قلت : عندي خمسة الدراهم بضم

(١) عبيد بن الأبرص . ديوانه ص ٤٣ .

[خنس] لغة من خنس
 خنس عنه يخنس بالضم، أى تأخر. وأخنسه
 غيره، إذا خلفه ومضى عنه (١).
 والخنس: تأخر الأنف عن الوجه، مع ارتفاع
 قليل في الأرنبة. والرجل أخنس، والمرأة خنساء.
 والبقر كلها خنس.
 والخناس: الشيطان لأنه يخنس إذا ذكر
 الله عز وجل.
 والخنس: الكواكب كلها، لأنها تخنس
 في المغيب أو لأنها تخفى بالنهار. ويقال: هي
 الكواكب السيارة منها دون الثابتة.
 وقال الفراء في قوله تعالى: «فلا أقسم
 بالخنس» الجوار الكنس: إنها النجوم
 الخمسة: زحل، والمشتري، والمريخ، والزهرة،
 وعطارد؛ لأنها تخنس في مجراها وتكنس،
 أى تستتر كما تكنس الأطباء في المغار، وهي
 الكناس.
 ويقال: سميت خنسا لتأخرها، لأنها
 الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم. وقول
 دريد بن الصمة:

(١) قال في المختار: وخنس يكون متعدياً ولازماً.
 وخنسته خنس، أى أخرته وتأخر، وقبضته فاقبض. ومنه
 الحديث: «وخنس بإيهامه» أى قبضها. وبعضهم لا يجعله
 متعدياً إلا بالآلف، فيقول: أخنسته.

الماء، ولا يجوز أن تدغم لأنك قد أدغمت اللام
 في الدال، ولا يجوز أن تدغم الماء من خمسة وقد
 أدغمت ما بعدها. قال الشاعر (١):
 ما زال مد عقدت يده إزاره
 قسماً وأذكر خمسة الأشبار (٢)
 وتقول في المؤنث: عندي خمس القدور،
 كما قال ذو الرمة:
 وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى (٣)
 ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع
 وتقول: هذه الخمسة الدراهم، وإن شئت
 رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت. وكذلك
 إلى العشرة.
 وقولهم: «فلان يضرب أخماساً لأسداس» (٤)،
 أى يسعى في المكر والخديعة. وأصله في أظماء
 الإبل.
 وغلان رباعي وخماسي. ولا يقال سباعي،
 لأنه إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلاً.
 (١) الفرزدق.
 (٢) يعنى توكأ على العصا.
 (٣) رواية الأشموني: «العنا».
 (٤) في المطبوعة الأولى: «في أسداس»، صوابه
 من المخطوطة واللسان. وأنشد الكمي:
 وذلك ضرب أخماس دريدت
 والأسداس عسى ألا تكونا

(١) الفرزدق.

(٢) يعنى توكأ على العصا.

(٣) رواية الأشموني: «العنا».

(٤) في المطبوعة الأولى: «في أسداس»، صوابه

من المخطوطة واللسان. وأنشد الكمي:

وذلك ضرب أخماس دريدت

والأسداس عسى ألا تكونا

أَخْنَسُ قَدْ هَامَ الْفَوَادُ بِكُمْ

وَأَصَابَهُ تَبَلٌُّ مِنَ الْحَبِّ

يعنى به خَنَسَاءُ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ ، فَغَيَّرَهُ
لِيَسْتَقِيمَ لَهُ وَزْنُ الشَّعْرِ .

[خيس]

الْخَيْسُ بِالْكَسْرِ : الشَّجَرُ الْمَلْتَفٌ . وَمَوْضِعُ
الْأَسَدِ أَيْضًا خَيْسٌ .

وَالْخَيْسُ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : خَاسَتْ
الْجَيْفَةُ ، أَيْ أَرْوَحَتْ . وَمِنْهُ قِيلَ : خَاسَ الْبَيْعُ
وَالطَّعَامُ ، كَأَنَّهُ كَسَدَ حَتَّى فَسَدَ .

وَخَاسَ بِهِ يَخْيِسُ وَيَخْوُسُ ، أَيْ غَدِرَ بِهِ .
يُقَالُ : خَاسَ فُلَانٌ بِالْعَهْدِ ، إِذَا نَكَثَ .

وَخَيْسُهُ تَخْيِيسًا ، أَيْ ذَلَلُهُ . وَمِنْهُ الْمُخْيِيسُ ،
وَهُوَ اسْمُ سَجْنٍ كَانَ بِالْعِرَاقِ . أَيْ مَوْضِعُ
التَّذَلُّلِ ^(١) . وَقَالَ ^(٢) :

أَمَا تَرَانِي كَيْسًا مُكَيَّسًا

بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مُخْيِيسًا ^(٣)

وَكُلُّ سَجْنٍ مُخْيِسٌ وَمُخْيِسٌ أَيْضًا . قَالَ
الْفَرَزْدَقُ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا دَاخِرٌ فِي مُخْيَسٍ

وَمُنْجَحِرٌ فِي غَيْرِ أَرْضِكَ فِي جُحْرٍ

(١) فِي اللِّسَانِ : « التَّذَلِيلُ » .

(٢) هُوَ الْإِمَامُ عَلِيُّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ .

(٣) بَعْدَهُ :

* بَابًا كَبِيرًا وَأَمِينًا كَيْسًا *

فصل الدال

[دبس]

الدَّبْسُ ^(١) : مَا يَسِيلُ مِنَ الرُّطْبِ .

وَالْأَدْبَسُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْخَيْلِ : الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ
السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ . وَقَدْ أَدْبَسَ أَدْبَسًا .

وَالدُّبْسِيُّ : طَائِرٌ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى طَيْرِ
دُبْسٍ ، وَيُقَالُ إِلَى دِبْسِ الرُّطْبِ ، لِأَنَّهُمْ
يَغَيِّرُونَ فِي النِّسْبِ ، كَالدُّهْرِيِّ وَالسُّهْلِيِّ .

وَأَدْبَسَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُدْبِسَةٌ ، وَذَلِكَ أَوَّلُ
مَا يُرَى فِيهَا سَوَادُ النَّبْتِ .

وَالدِّبَاسَاءُ ، مَمْدُودٌ : الْأَثَى مِنَ الْجَرَادِ .

وَقَوْلُ لَقِيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ :

* لَوْ سَمِعُوا وَقَعَ الدِّبَابِيسِ *

وَاحِدُهَا دَبُّوسٌ ، وَأَرَاهُ مَعْرَبًا ^(٢) .

[دحس]

دَحَسْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَيْ أَفْسَدْتُ . وَمِنْهُ

قَوْلُ الْعِجَّاجِ يَصِفُ الْخُلَفَاءَ :

* وَيَعْتَلُونَ مَنَ مَائِي فِي الدَّحْسِ ^(٣) *

وَالدَّحْسُ أَيْضًا : إِدْخَالُ الْيَدِ بَيْنَ خِلْدِ الشَّاةِ
وَصِفَاقِهَا لِسَلْخِهَا .

(١) الدَّبْسُ بِكَسْرَةٍ ، وَالدَّبْسُ بِكَسْرَتَيْنِ .

(٢) وَالدَّبُّوسُ بِفَتْحِ الدَّالِ وَضَمِّ الْبَاءِ الْمَخْفُفَةِ : خِلَاصَةُ

الْتِمَرِ تَلَقَّى فِي السَّمَنِ مَطْيِيَّةٌ لِلْسَّمَنِ .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « مِنْ مَائِي » ، صَوَابُهُ فِي

الْمَخْطُوطَةِ وَاللِّسَانِ . وَمَأْخُذُهُ : أَفْسَدَ . وَبَعْدَهُ :

* بِالْمَأْسِ يَرْقَى فَوْقَ كُلِّ مَأْسٍ *

والدَحَّاسُ : دَوْيَبَّةٌ تَغِيبُ فِي التَّرَابِ .
والجَمْعُ الدَّحَاحِيسُ .

وداحسٌ : اسم فرسٍ مشهورٍ لقيس بن زهير
ابن جَذِيعَةَ الْعَبْسِيِّ . ومنه حرب داحسٍ : وذلك
أَنَّ قَيْسًا وَحْذِيفَةَ بْنَ بَدْرِ الدُّيَّانِيَّ ثُمَّ الْفَزَارِيَّ
تَرَاهُنَا عَلَى خَطَرٍ^(١) عَشْرِينَ بَعِيرًا ، وَجَعَلَا الْغَايَةَ مِائَةَ
غُلُوةً ، وَالْمِضْمَارَ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ، وَالْمُجْرَى مِنْ ذَاتِ
الْإِصَادِ ، فَأَجْرَى قَيْسٌ دَاحِسًا وَالْغَبْرَاءَ ، وَأَجْرَى
حُذِيفَةُ الْخَطَّارَ وَالْحَنْفَاءَ ، فَوَضَعَتْ بَنُو فَزَارَةَ كَمِينًا
عَلَى الطَّرِيقِ ، فَرَدُّوا الْغَبْرَاءَ وَلَطَمُوهَا وَكَانَتْ
سَابِقَةً ، فَهَاجَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ عَبْسٍ وَذِيَّانٍ
أَرْبَعِينَ سَنَةً .

[دخس]

الدُّحْصَانُ : الْآدَمُ السَّمِينُ . وَقَدْ يَقْلَبُ فَيُقَالُ
الدُّحْصَمَانُ .

[دخس]

الدَّخْسُ : وَرْمٌ يَكُونُ فِي أُطْرَةِ حَافِرِ الدَّابَّةِ .
وَالدَّخِيسُ : الْحَوْشِبُ ، وَهُوَ مَوْصِلُ الْوُضَيْفِ
فِي رُسْغِ الدَّابَّةِ .

وَالدَّخِيسُ : اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ . وَكُلُّ ذِي سِمَنِ
دَخِيسٌ .

(١) الْخَطَرُ : السَّبْقُ الَّذِي يَتَرَاهُنَ عَلَيْهِ .

وَالدَّخِيسُ مِنْ أَنْقَاءِ الرَّمْلِ : الْكَثِيرُ .
وَالدَّخِيسُ : الْعَدَدُ الْجَمُّ . يُقَالُ : عَدَدُ
دِخَاسٍ وَنَعَمٌ دِخَاسٌ ، أَيْ كَثِيرَةٌ .
وَدَرَعُ دِخَاسٍ أَيْ مُتَقَارِبَةٌ الْحُلُقِ .
وَالدُّخَسُ ، مِثَالُ الصُّرَدِ : دَابَّةٌ فِي الْبَحْرِ
يُنَجِّى الْغَرِيقَ ، يَمَكِّنُهُ مِنْ ظَهْرِهِ لِيَسْتَعِينَ عَلَى
السَّبَاحَةِ ، وَيُسَمَّى الدُّلْفِينُ .

[درس]

دَرَسَ الرَّسْمَ يَدْرُسُ دُرُوسًا ، أَيْ عَفَا .
وَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَدَرَسْتَ الْكِتَابَ دَرَسًا وَدِرَاسَةً .
وَدَرَسَتِ الْمَرْأَةُ دُرُوسًا ، أَيْ حَاضَتْ .
وَأَبُو دِرَاسٍ^(١) : فَرَجُ الْمَرْأَةِ .
وَدَرَسُوا الْخِنْطَةَ دِرَاسًا ، أَيْ دَاسُوهَا . قَالَ
ابْنُ مَيَّادَةَ :

هَلَّا اشْتَرَيْتَ خِنْطَةً بِالرُّسْتَقِ

سَمَاءً مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مَخْرَاقٍ

وَيُقَالُ سُمِّيَ إِدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِكَثْرَةِ
دِرَاسَتِهِ كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَاسْمُهُ أَخْنُوخُ .

وَالدَّرْسُ : جَرَبٌ قَلِيلٌ يَبْقَى فِي الْبَعِيرِ . قَالَ
الْعَجَّاجُ :

(١) قَوْلُهُ أَبُو دِرَاسٍ بِكُسْرِ الدَّالِّ ، مِنْ أَسْمَاءِ الْحَيْضِ ،
خِلَافًا لِمَنْ قَالَ أُدْرِاسُ بِالْجَمْعِ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُسْتَفْقِيِّ مِنَ الْإِمَامِ
الشَّافِعِيِّ : نَسِيَ أَبُو دِرَاسٍ دَرَسَهُ ، كَمَا فِي الْمُزْهَرِ . قَالَهُ نَصْرٌ .

* من عَرَاقِ النَّصْحِ عَظِيمُ الدَّرْسِ (١) *

والدَّرْسُ أيضًا: الطريق الخفي.

وَدَارَسْتُ السَّكَنَ وَتَدَارَسْتُهَا وَادَّارَسْتُهَا،

أَي دَرَسْتُهَا مَلِكًا قَرِيبًا رَدَّهَا إِلَى بَيْتِهَا.

وَالدَّرْسُ بِالْكَسْرِ: الدَّرِيسُ، وَهُوَ الثَّوْبُ

الْخَلْقُ. وَاجْمَعُ (٢) دَرَسَانٌ. وَقَدْ دَرَسَ الثَّوْبُ

دَرَسًا، أَي أَخْلَقَ. وَدَرَسَانٌ ثَوْبَانِ.

وَحِكِي الْأَصْمَعِيُّ: بَعِيرٌ لَمْ يُدْرَسْ، أَي لَمْ

يُرْكَبْ زَادَ، وَشَيْءٌ بَعِيرٌ مِثْلُ تَحِيَّةٍ

وَالدِّرْوَاسُ: الْغَلِيطُ الْعُنُقِ مِنَ النَّاسِ

وَالْكَلَابِ، وَهُوَ الْعَظِيمُ أَيْضًا.

وَقَالَ الْفَرَاءُ: الدِّرْوَاسُ الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ.

[درهس] (١) درهس

والدَّرَاهِسُ: الشَّدِيدُ. قُلْتُهَا لِعَمْرٍو

[درهس] (٢) درهس

الدَّرْدُ بَيْسٌ: الدَّاهِيَةُ، وَالشَّيْخُ الْهَمُّ،

وَالْعَجُوزُ، وَاسْمُ خَرْزَةِ.

وَتَدْرَسُ، أَي تَقْدَمُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

(١) قبله:

* يَصْفَرُ لِلْبَيْسِ اصْفَرَارُ الْوَرَسِ *

وبعد:

* مِنَ الْأَذَى وَمِنْ قَرَافِ الْوَقْسِ *

(٢) في اللسان: وَاجْمَعُ أَدْرَاسٌ وَدَرَسَانٌ.

إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا مَنْ فَنَى لُحْمَهُ

تَدْرَسَ بَاقِيَ الرِّيقِ (١) فَحْمُ الْمَنَّاكِبِ

[درهس] (١) درهس

الدَّرِيسُ مِنَ الْإِبِلِ: الْعَظِيمُ. وَنَاقَةُ دَرَفْسَةٍ

قَالَ الرَّاجِزُ (٢) بَاقِي الرِّيقِ: قَوْلُهُ لُحْمُ الْمَنَّاكِبِ

* دَرَفْسَةٌ أَوْ بَازِلٌ دَرِيسٌ * وَدَرِيسٌ

وَالدَّرِيسُ مِثْلُهُ. قُلْتُهَا لِعَمْرٍو

[درهس] (٢) درهس

الدَّرْدُ أَيْضًا: الْغَلِيطُ الْعُنُقِ مِنَ النَّاسِ

وَالْكَلَابِ، وَهُوَ الْعَظِيمُ أَيْضًا.

وَقَالَ الْفَرَاءُ: الدِّرْوَاسُ الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ.

[درهس] (١) درهس

الدَّرْدُ بَيْسٌ: الدَّاهِيَةُ، وَالشَّيْخُ الْهَمُّ،

وَالْعَجُوزُ، وَاسْمُ خَرْزَةِ.

وَتَدْرَسُ، أَي تَقْدَمُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

(١) قبله:

* يَصْفَرُ لِلْبَيْسِ اصْفَرَارُ الْوَرَسِ *

وبعد:

* مِنَ الْأَذَى وَمِنْ قَرَافِ الْوَقْسِ *

(٢) في اللسان: وَاجْمَعُ أَدْرَاسٌ وَدَرَسَانٌ.

[درهس] (١) درهس

الدَّرْدُ أَيْضًا: الْغَلِيطُ الْعُنُقِ مِنَ النَّاسِ

وَالْكَلَابِ، وَهُوَ الْعَظِيمُ أَيْضًا.

وَقَالَ الْفَرَاءُ: الدِّرْوَاسُ الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ.

والدَّسِيسُ : إخفاء المكر .

والدَّسَّاسَةُ : حِيَّةٌ صَمَاءٌ تَنْدَسُ تَحْتَ التَّرَابِ
اندساساً ، أَيْ تَنْدَفِنُ .

والدُّسَّةُ : لُعْبَةٌ لِصِيبِيانِ الْأَعْرَابِ .

[دعس]

الدَّعْسُ بِالْفَتْحِ : الْأَثَرُ . يُقَالُ : رَأَيْتُ طَرِيقًا
دَعْسًا ، أَيْ كَثِيرَ الْأَثَارِ .

وَالْمِدْعَاسُ : الطَّرِيقُ الَّذِي لَيِّنَتْهُ الْمَارَّةُ . قَالَ
الرَّاجِزُ (١) :

* فِي رَسْمِ آثَارٍ وَمِدْعَاسٍ دَعَقَ (٢) *

وَالدَّعْسُ : الطَّعْنُ ، وَقَدْ يُكْنَى بِهِ عَنْ
الْجَمَاعِ .

وَدَعَسْتُ الْوِعَاءَ : حَشَوْتَهُ .

وَالْمِدَاعِيسَةُ : الْمَطَاعِنَةُ .

وَالْمِدْعَسُ : الرَّمْحُ يُدْعَسُ بِهِ . وَيُقَالُ :
الْمِدْعَاسُ الصُّمُّ مِنَ الرَّمَاكِ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْمُدْعَسُ : مُخْتَبَزُ الْقَوْمِ فِي الْبَادِيَةِ ، وَحَيْثُ
تَوْضَعُ الْمَلَّةُ وَيُشْوَى اللَّحْمُ .

وَهُوَ مَفْتَعِلٌ مِنَ الدَّعْسِ ، وَهُوَ الْحَشْوُ . قَالَ
أَبُو ذُوَيْبٍ :

(١) هُوَ رَوْيَةٌ يَصِفُ حَمِيرًا وَرَدَتْ مَاءً .

(٢) بَعْدَهُ :

* يَرِدُنَ تَحْتَ الْأَثَلِ سَيَّاحَ الدَّسَقِ *

وَمُدْعَسٍ فِيهِ الْأَنْيَضُ اخْتَفِيَتْهُ

بِجَرْدَاءٍ يَنْتَابُ الشَّمِيلَ حِمَارُهَا

يَقُولُ : رَبَّ مُخْتَبَزٍ جَعَلْتُ فِيهِ اللَّحْمَ ثُمَّ
اسْتَخْرَجْتُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ ، لِلْعَجَلَةِ وَالْخَوْفِ ، لِأَنَّهُ
فِي سَفَرٍ .

[دَعَكَسَ]

الدَّعْكَسَةُ : لُعْبَةٌ لِلْمَجُوسِ يُسَمُّونَهَا :
الدَّسْتَبَنْدُ .

[دَفَسَ]

الدِّفْنِسُ بِالْكَسْرِ : الْحَقَاءُ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو
ابْنَ الْعَلَاءِ (١) :

وَقَدْ اخْتَلَسَ الضَّرْبُ

لَا يَدْمَى لَهَا نَضْلِي

كَجَيْبِ الدِّفْنِسِ الْوَرَا

رِيْعَتْ وَهِيَ تَسْتَفْلِي

وَالدِّفْنِاسُ : الْأَحْقُ .

[دَكَسَ]

الدُّكَاسُ : مَا يَغْشَى الْإِنْسَانَ مِنَ النُّعَاسِ
وَيَتَرَكِبُ عَلَيْهِ . وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

كَأَنَّهُ مِنَ الْكَرَى الدُّكَاسِ

بَاتَ بِكَأْسِي قَهْوَةً يُحَاسِي

(١) لَلْفَنَدِ الزَّمَانِي ، وَيُرْوَى لِأَمْرِ الْقَيْسِ بْنِ عَابَسٍ
الْكَنْدِيِّ .

[دلهمس]

الدَّهْمَسُ : الجريء الماضي على الليل .
ويسمى الأسد دَلْهَمَسًا لقوته وجراته . قال الراجز :
* وأسدُّ في غِيْلِهِ دَلْهَمَسُ *

[دمَس]

دَمَسَ الظلام يَدْمُسُ وَيَدْمُسُ ، أى اشتدَّ .
وليل دَامِسٌ وَأَدْمُوسٌ ، أى مُظْلِمٌ .
وجاء فلانٌ بأمور دُمَسٍ ، أى عِظَامٍ ، كأنه
جمع دَامِسٍ ، مثل بازل وبُزْلٍ .
وَدَمَسْتُ الشَّيْءَ : دَفَنْتُهُ وَخَبَّأْتُهُ وكذلك
التَّدْمِيسُ . وأنشد أبو زيد :

إذا ذقتَ فهاها قلتَ عِلْقٌ مُدَمَّسٌ

أريد به قَيْلٌ فغُودِرٌ فى سَابٍ

وَدَمَسْتُ عَلَيْهِ الخَبْرَ دَمَسًا : كَتَمْتُهُ أَلْبَتَّةَ .
والدِّيمَاسُ : سَجَنٌ كَانَ لِلحِجَاجِ بْنِ يَوْسُفَ .
فإن فتحت الدال جمعته على دِيَامِيسَ ، مثل شيطان
وشياطين . وإن كسرتها جمعته على دَمَامِيسَ ،
مثل قيراط وقراريط . وسمى بذلك لظلمته .

ويسمى السَّرَبُ دِيْمَاسًا . وفي حديث المسيح
عليه السلام أَنَّهُ سَبَطَ الشَّعْرَ كَثِيرٌ خِيْلَانِ الْوَجْهِ ،
كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دِيْمَاسٍ . يعنى فى نَضْرَتِهِ وَكَثْرَةِ
ماءِ وَجْهِهِ كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ كِنٍّ ، لَأَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
قال فى وصفه : « كَأَنَّ رَأْسَهُ يَقْطُرُ مَاءً » .

وَالدَّائِكْسُ : لغة فى الكَادِسِ ، وهو
مَا يُتَطَيَّرُ بِهِ مِنَ الْعَطَاسِ وَالْقَعِيدِ وَنَحْوِهِمَا .
وَالدَّوْكَسُ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ ، وَاسْمٌ مِنْ
أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

[داس]

التَدْلِيسُ فى الْبَيْعِ : كِتْمَانُ عَيْبِ السِّلْعَةِ عَنْ
الْمُشْتَرِيِّ .

وَالْمُدَّالَسَةُ ، كَالْمُخَادَعَةِ . يُقَالُ : فَلَانٌ
لَا يُدَالِسُكَ ، أَيْ لَا يُخَادَعُكَ وَلَا يُخْفِي عَلَيْكَ
الشَّيْءَ فَكَأَنَّهُ يَأْتِيكَ بِهِ فى الظَّلَامِ .
وَالدَّكْسُ بِالتَّحْرِيكِ : الظُّلْمَةُ .

وَالدَّكْسُ : النَّبَاتُ الَّذِى يُورِقُ فى آخِرِ
الصَّيْفِ .

ويقال : إنَّ الْأُدْلَاسَ مِنَ الرَّبِّ ، وَهُوَ ضَرْبٌ
مِنَ النَّبْتِ . وَقَدْ تَدَّاسَ ، إِذَا وَقَعَ بِالْأُدْلَاسِ .
وَالدَّوْلَسِيُّ الَّذِى فى الْأَثَرِ : الذَّرِيعَةُ إِلَى
الزَّيْنِ . قاله سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ فى حَقِّ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ (١) .

[دلَس]

الدَّلَاسُ مِنَ النُّوقِ : الضَّخْمَةُ ، مِثْلُ الْبَلْعَسِ ،

(١) هو قوله : « رَحِمَ اللَّهُ عَمْرًا . لَوْلَمْ يَنْهَ عَنْ الْمَتْعَةِ
لَا تَخَذَهَا النَّاسُ دَوْلَسِيًا » .

[دمقس]

الدِمَقْسُ : القَرْ . ومنه قول امرئ القيس :
* وشحم كهذاب الدِمَقْسِ المقتل^(١) *

[دنقس]

دَنَقَسْتُ^(٢) بين القوم ، أى أفسدت ،
بالسين والشين جميعا .

[دنس]

الدَنَسُ : الوسخ .
وقد دَنَسَ الثوبُ يَدْنَسُ دَنَسًا : توسخ .
وتَدَنَسَ مثله . ودَنَسَهُ غيره تَدْنِيسًا .

[دوس]

داس الشيء برجله يَدُوسُهُ دُوسًا .
ويقال : أتهم الخيل دَوَائِسَ ، أى يتبع
بعضها بعضا .
وداس الطعام يدوسه دِيَاسَةً فانداس هو .
والموضع مَدَاسَةٌ .

والمَدُوسُ : ما يَدَاسُ به . والمَدُوسُ أيضًا :
المِصْقَلَةُ . يقال دُسْتُ السيفَ ، إذا صقلته . قال
الشاعر :

(١) وصدرة :

* فظلل العذارى يَرْتَمِينَ بلحمها *

أى يرى بعضهن بعضا بلحمها الأبيض كأنه الحرير المقتل .
(٢) قال الأزهرى : الصواب أن يقال دنقشت بين
القوم ، بالسين المعجمة .

وأبيض كالغدير ثوى عليه

قُيُونٌ بِالْمَدَاوِسِ نِصْفَ شَهْرٍ
ودَوْسُ : قبيلة من اليمن من الأزد .

[دهس]

الدَّهْسُ والدَّهَاسُ ، مثل اللَّبَثِ واللَّبَاثُ :
المكان السهل اللين ، لا يبلغ أن يكون رملًا ،
وليس هو بتراب ولا طين . ولونه الدُّهْسَةُ . يقال :
رمل أَدْهَسُ بين الدهس . قال العجاج :

* مواصلاً قفاً ورملًا أَدْهَسًا *

ورِمَالٌ دُهْسٌ ، وعنز دَهْسَاءُ ، وهى مثل
الصدآءِ إلا أنها أقل حمرة منها . قال المعلّى
ابن جَمَّال^(١) العبدى :

وجاءت خِلْعَةً دُهْسٌ^(٢) صفايا

يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمُ
وَالْخِلْعَةُ : خيار المال . وَيَصُورُ : يُمِيلُ .
ويروى : « يَصُوعُ » أى يُفَرِّقُ . وَعَنْوَقٌ :
جمع عَنَاقٍ .

(١) يروى بالحاء والجيم .

(٢) وعند البكرى « دُبْسٌ » . وبعده :

يَفَرِّقُ بينها صَدْعُ رَبَاعٍ

له ظابٌ كما صَخِبَ الغريمُ

والدهس : التى لونها لون التراب ، وهى مشبهة بالدهاس
من الرمل . والصفايا : الغزيرات . ويقال نخلة صفية ، إذا
كانت موقرة بالحل . والظاب : الصوت . والزيم : التيس
الذى له زمتان .

[دهرس]

الدَّهَارِيسُ : الدواهي ، حكاها أبو عبيد .

فصل الزاء

[رأس]

الرَّأْسُ يَجْمَعُ فِي الْقِلَّةِ أَرْؤُسٌ ، وَفِي الْكَثْرَةِ رُءُوسٌ .

وَيُنْتِ رَأْسٌ : اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمر . قال حسان بن ثابت :

كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ

يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

وَإِنَّمَا نَصَبَ مِزَاجَهَا عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ كَانَ لِفَعْلٍ

الاسم نكرة والخبر معرفة ، وإنما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس . ولو كان الخبر معرفة محضة لَقُبِحَ .

قال الأضمعي : يقال للقوم إذا كثروا وَعَزُّوا : هُمُ رَأْسٌ . وهو قول عمرو بن كلثوم :

بِرَأْسٍ مِنْ بَنِي جُشَمَ بْنِ بَكْرٍ

نَدَقُ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحُزُونَ

وأنا أرى أنه أراد به الرئيس ، لأنه قال ندق

به ، ولم يقل بهم .

ورَأْسَ فلان القوم يرَأْسُ بالفتح ، رِياسةً ،

وهو رِئِيسُهُمْ . ويقال أيضاً : رِيسٌ ، مثل قَيْمٍ . قال الشاعر (١) :

(١) الكميث . ويأتى ثانياً في (خرف) وثالثاً في (ثول).

تَلَقَّى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ

ثَوَلَاءَ مُخْرِفَةٍ وَذَنْبُ أَطْلَسُ

لَا ذِي تَخَافُ وَلَا لَهَذَا جُرْأَةٌ

تُهْدَى الرَّعِيَّةُ مَا اسْتَقَامَ الرَّيْسُ

وَرَأْسُهُ أَنَا عَلَيْهِمْ تَرِيسًا فَتَرَأْسَ هُوَ ،

وَارْتَأَسَ عَلَيْهِمْ . وَرَأْسُهُ فَهُوَ مَرُؤُوسٌ وَرِيسٌ ،

إِذَا أَصَبَتْ رَأْسَهُ .

وَشَاةٌ رِيسٌ ، إِذَا أَصِيبَ رَأْسُهَا ، مِنْ غَنَمٍ

رَأْسَى ، مِثْلَ حَبَاجَى وَرَمَائَى .

ويقال لبائع الرءوس رَأْسٌ . والعامة تقول :

رَوَّاسٌ .

ونعجة رَأْسَاءُ ، أَيْ سَوْدَاءُ الرَّأْسِ وَالْوَجْهِ

وسائرُها أبيض .

والأَرَأْسُ : الرجل العظيم الرأس . والرُّؤَاسِيُّ

مثله ، وشاة أَرَأْسُ . ولا يقال رُؤَاسِيٌّ عَنْ

ابن السكيت .

والرَّءُوسُ مِنَ الْإِبِلِ : البعير الذي لم يبق له

طَرَقٌ إِلَّا فِي رَأْسِهِ . والمُرَائِسُ مثله ، حكاها

أبو عبيد عن الفراء .

وقدم فلان مِنْ رَأْسِ عَيْنٍ ، وهو موضعٌ .

والعامة تقول : مِنْ رَأْسِ الْعَيْنِ .

قال يعقوب : ويقال هورائِسُ الْكَلَابِ ،

فهو في الْكَلَابِ بمنزلة الرئيس في القوم .

وقولهم : رُمِيَ فلانٌ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ ، أَيْ أَعْرَضَ

عنه ولم يرفع به رأساً واستنقله . تقول : رُميتُ منك في الرأسِ ، على ما لم يُسمَّ فاعله ، أى ساء رأيتُك فيَّ حتى لا تقدر أن تنظر إليَّ .

وتقول : أعدْ عليَّ كلامك من رأسٍ ، ولا تقل من الرأس ، والعامّة تقول : .

وقولهم : أنت على رياسِ أمرِك ، أى أوله . والعامّة تقول : على رأسِ أمرِك .

ورئاسُ السيف : مقبضه . قال ابن مقبل :

إذا اضْطَغَنْتُ سِلَاحِي عندَ مَعْرِضِهَا

ومِرْفَقِي كَرِئَاسِ السِّيفِ إِذْ شَسَفَا^(١)

قوله شَسَفَ ، أى ضمّر ، يعنى المِرْفَقُ .

[رِبَسَ]

الرَّبِيسُ : الشُّجَاعُ والِدَاهِيَةُ . يقال : داهيةٌ رِبَسَاءٌ ، أى شديدة .

قال أبو زيد : يقال جئتُ بأمرٍ رِبْسٍ ، وهى الدواهى ، مثل دُمُسٍ .

والارْتِبَاسُ : الاكْتِنَازُ فى اللحم وغيره .

وكَبَشَ رَبِيسٌ ، أى مَكْتَنَزٌ عَجَزٌ مثل رَبِيزٍ .

وحكى بعضهم : رَبَسَ قِرْبَتَهُ ، أى مَلَأَهَا .

وذكر ابنُ دريد : أنَّ أصلَ الرَبَسِ الضربُ باليدين . يقال رَبَسَهُ يديه .

(١) قال ابنُ برى : الصواب « ثم اضطغنت سلاحى » . وقبله :

وليلةٍ قد جعلتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا

بصُدْرَةِ العَنَسِ حتى تَعْرِفَ السَّدَفَا

وارْبَسَ أمرُهُم اِرْبَاسًا : لغة فى اِرْبَثَ ، أى ضعف ، حتى تفرقوا .

[رَجَسَ]

الرَّجَسُ : القَذَرُ . وقال الفراء فى قوله تعالى ﴿ وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ ﴾ : إنه العقاب والغضب ، وهو مضارع لقوله : الرَّجَزُ . قال : ولعلهما لغتان أبدلت السين زايًا ، كما قيل للأسد : الأَزْدُ .

والرَّجْسُ ، بالفتح : الصوت الشديد من الرعد ، ومن هدير البعير .

ورَجَسَتِ السماءُ تَرْجُسُ ، إذا رعدتْ وتمخَّضتْ . وارتجست مثله .

وسحابٌ رَجَّاسٌ ، وبعيرٌ رَجَّاسٌ .

قال ابن الأعرابى : يقال هذا راجِسٌ حَسَنٌ ، أى راعدٌ حسنٌ .

ويقال : هم فى مَرَجُوسَةٍ من أمرهم ، أى فى اختلاط .

والمِرْجَاسُ : حجرٌ يشدُّ فى طرفِ الحبلِ ثم يُدَلَّى فى البئرِ فيَمْنَحُضُ الحُمَاةَ حتى تنثور ، ثم يُسْتَقَى ذلك الماءُ فتَنَقَّى البئرُ . قال الشاعر :

إذا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونِ بِي

رَمْيِكَ بِالْمِرْجَاسِ^(١) فى قَعْرِ الطَّوَى

(١) وروى : « بالمرداس » .

[نرجس]

نَرْجِسٌ مَعْرَبٌ ، والنون زائدة ، لأنه ليس
في الكلام فَعْلِلٌ ، وفي الكلام نَفْعِلٌ . فلو
سميت به رجلاً لم تصرفه لأنه مثل نضرب . ولو
كان في الأسماء شيء على مثال فَعْلِلٍ لصرفناه كما
صرفنا نَهْشَلًا ، لأنَّ في الأسماء فَعْلَلًا مثل جَعْفَرٍ .

[رَدَسْ]

رَدَسْتُ الْقَوْمَ أَرَدُسُهُمْ رَدْسًا ، إذا رميتهم
بحجر ، قال الشاعر :

إِذَا أَخُوكَ لَوَاكَ الْحَقَّ مُعْتَرِضًا

فَارْدُسُ أَخَاكَ بَعْبٌ مِثْلَ عَتَابٍ

يعني مثل بني عَتَابٍ .

وكذلك رَادَسْتُ الْقَوْمَ مُرَادَسَةً :

وَرَجُلٌ رَدِّيسٌ ، بالتشديد .

وَالْمِرْدَاسُ : حَجَرٌ يُرْمَى فِي الْبُئْرِ لِيَعْلَمَ أَفِيهَا
مَاءٌ أَمْ لَا ؟ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ . وَأَمَّا قَوْلُ عَبَّاسِ
ابْنِ مِرْدَاسٍ السُّلَمِيِّ :

وَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَائِيسٌ

يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي الْمَجْمَعِ

فَكَانَ الْأَخْفَشُ يَجْعَلُهُ مِنْ ضَرُورَةِ الشَّعْرِ .

وَأَنْكَرَهُ الْمُبَرِّدُ ، وَلَمْ يَجُوزْ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ تَرْكُ

صَرْفِ مَا يَنْصَرَفُ . وَقَالَ : الرَّاوِيَةُ الصَّحِيحَةُ

« يَفُوقَانِ شَيْخِي فِي مَجْمَعٍ » .

ويقال : مَا أَدْرَى أَيْنَ رَدَسَ ؟ أَىْ أَيْنَ ذَهَبَ .

[رَسَسْ]

رَسَّ الْحُمَّى وَرَسَيْسُهَا وَاحِدٌ ، وَهُوَ أَوَّلُ
مَسَّهَا .

وَقَوْلُهُمْ : بَلَغَنِي رَسٌّ مِنْ خَبَرٍ ، أَىْ شَيْءٌ مِنْهُ .

وَالرَّسُّ : الْبُئْرُ الْمَطْوِيَّةُ بِالْحِجَارَةِ .

وَالرَّسُّ : اسْمٌ بُئْرٍ كَانَتْ لِبَقِيَّةٍ مِنْ ثَمُودَ .

وَالرَّسُّ : اسْمٌ وَادٍ فِي قَوْلِ زَهِيرٍ :

بَكَرْنَ بَكُورًا وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ

فَهِنَّ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ لِلْفَمِ

وَالرَّسِيسُ : الشَّيْءُ الثَّابِتُ . وَأَمَّا قَوْلُ زَهِيرٍ :

لَمِنْ طَلَلٍ كَالْوَحْيِ عَافٍ ^(١) مَنَازِلُهُ

عَافَا الرَّسُّ مِنْهَا فَالرَّسِيسُ فَعَا قَلَهُ

فَهُوَ اسْمٌ مَاءٍ . وَعَاقِلٌ : اسْمٌ جَبَلٍ .

وَرَسَسْتُ رَسًّا ، أَىْ حَفَرْتُ بُئْرًا .

وَرُسَّ الْمَيْتُ ، أَىْ قُبِرَ .

وَالرَّسُّ : الْإِصْلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ ، وَالْإِفْسَادُ

أَيْضًا . وَقَدْ رَسَسْتُ بَيْنَهُمْ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَفُلَانٌ يَرُسُّ الْحَدِيثَ فِي نَفْسِهِ ، أَىْ يَحْدِّثُ

بِهِ نَفْسَهُ .

وَرَسَّ فُلَانٌ خَبَرَ الْقَوْمِ ، إِذَا لَقِيَهُمْ وَتَعَرَّفَ

أُمُورَهُمْ .

وَرَسَّ رَسَّ الْبَعِيرُ ، أَىْ تَمَكَّنَ لِلنَّهْوِضِ .

(١) فِي اللِّسَانِ « عَافٍ » .

[رغس]

الرَّغْسُ : الارتعاشُ والانتفاضُ . وقد رَغَسَ

فهو راعِسٌ . قال الراجز :

والمَشْرِفِيُّ فِي الْأَكْفِ الرُّغْسِ

بِمَوْطِنٍ يُنْبِطُ فِيهِ الْحَتْسِي^(١)

بِالْقَلْعِيَّاتِ نِطَافَ الْأَنْفُسِ

أبو عمرو : الرَّعْسَانُ : تحريك الرأس من

الكِبَرِ . وأنشد لنبهان :

سَيَعْلَمُ مِنْ يَنُوءِ جَلَالِيَّ أَنْتِي

أَرِيْبٌ بِأَكْنَافِ النَّضِيضِ حَبَلْبَسُ

أَرَادُوا جَلَالِيَّ يَوْمَ فَيْدٍ وَقَرَّبُوا

لِحَيٍّ وَرُءُوسًا لِلشَّهَادَةِ تَرَعَسُ

وناقة رَعُوسٌ ، وهى التى قد رَجَفَ رأسُها

من الكِبَرِ .

الفراء : رَعَسْتُ فِي الْمَشْيِ أَرْعَسُ ، إِذَا

مَشَيْتَ مَشْيًا ضَعِيفًا مِنْ إِعْيَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ .

والارتعاسُ مثل الارتعاش والارتعاد .

وأرْعَسَهُ مِثْلَ أَرْعَشَهُ . قال العجاج يصف سيفاً :

* يُذْرِى بِأَرْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي^(٢) *

(١) فى المطبوعة الأولى : « يرعد فيه » . صواب روايته

من المخطوطة والاسان . والمحتسى : محتفر الحسى .

(٢) بعده : * خُضْمَةُ الدَّارِجِ هَذَا الْمُحْتَلِي *

ويروى بالشين ، يقول : يقطع وإن كان

الضارب مقصراً مرتعش اليد .

[رغس]

الرَّغْسُ : النَّمَاءُ وَالْخَيْرُ . وفى الحديث :

« أَنَّ رَجُلًا رَغَسَهُ اللَّهُ مَالًا » . قال الأموى :

أى أَكْثَرَهُ وَبَارَكَ لَهُ فِيهِ .

وتقول : كانوا قليلاً فَرَغَسَهُمُ اللَّهُ ، أى

أَكْثَرَهُمُ اللَّهُ وَأَنْمَأَهُمْ . وكذلك هو فى الحَسَبِ

وغيره . قال العجاج^(١) :

خَلِيفَةً سَاسَ بَغِيرَ تَعَسِ

إِمَامَ رَغْسٍ فِي نِصَابِ رَغْسِ^(٢)

والنصابُ : الأَصْلُ . وقال رؤبة بن العجاج :

* حَتَّى رَأَيْنَا وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَا^(٣) *

يعنى المبارك الميمون .

(١) يمدح بعض الخلفاء .

(٢) قال ابن برى : صواب إنشاده « إمام » بالفتح ،

لأن قبله :

حَتَّى احْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرٍ حَدْسِ

أَمَامَ رَغْسٍ فِي نِصَابِ رَغْسِ

خَلِيفَةً سَاسَ بَغِيرَ فُجْسِ

(٣) قبله :

دُعُوتُ رَبِّ الْعِزَّةِ الْقُدُّوسَا

دُعَاءٍ مِنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَا

[رفس]

الرَفْسُ : الضرب بالرجل . وقد رَفَسَهُ
يَرَفِسُهُ

[ركس]

الرَكْسُ : رَدُّ الشئ مقلوباً . وقد رَكَسَهُ
وَأَرْكَسَهُ بمعنى .
﴿ وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا ﴾ ، أى رَدَّهُمْ
إلى كفرهم .

وَأَرْكَسَ فلانٌ فى أمرٍ ، أى قد نجا منه .

والرِكْسُ ، بالكسر : الرِجْسُ .

والرِكْسُ أيضا : الكثير من الناس .

والرَاكِسُ : الهادى ، وهو الثور وسط
البَيْدَرِ تَدُورُ عليه الثيران فى الدِّيَاسَةِ .

وراكِسٌ فى شعر النابغة :

وعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فى غير كُنْهِهِ

أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوَاجِعُ

: اسمٌ وادٍ .

والرَّكُوسِيَّةُ : فِرْقَةٌ بين النصارى والصابئين .

[رمس]

رَمَسْتُ عليه الخبر : كتته .

ورَمَسْتُ الميتَ وأَرَمَسْتُهُ : دفنته .

ورمَسُوا قبرَ فلانٍ ، إذا كتموه وسَوَّوْهُ مع
الأرض .

ورَمَسْتُهُ بحجرٍ ، أى رميته .

والرَّمْسُ : تراب القبر ، وهو فى الأصل
مصدر .

والرَّمَسُ : موضع القبر . قال الشاعر :

بِخَفْضِ مَرْمَسِي أَوْ فى يَفَاعٍ
تُصَوِّتُ هَامَتِي فى رَأْسِ قَبْرِى

والرَّوَامِسُ : الرياح التى تثير التراب وتَدْفِنُ
الآثار .

[ريس]

الرَّيْسُ : التبخر ، ومنه قول الشاعر^(١) :

فَلَمَّا أَنْ رَأَاهُمْ قَدْ تَدَانُوا
أَنَاهُمْ بَيْنَ أَرْحُلِهِمْ يَرِيسُ
وقد رَاسَ ريساً ورِيسَاناً^(٢) .

فصل الستين

[سجس]

السَّجَسُ^(٣) بالتحريك : الماء المتغير . وقد
سَجَسَ الماء بالكسر ، حكاه أبو عبيد .

وقولهم : لا آتِيكَ سَجِيسَ عُجَيسٍ ،

(١) أبو زيد .

(٢) رَاسَ يَرِيسُ رِيساً ورِيسَاناً : تبخر ، يكون
للإنسان والأسد .

(٣) فى الغريب المصنف : السجس بكسر الجيم : الماء
المتغير .

وَسَجِيسَ الْأَوْحَسِ ، وَسَجِيسَ اللَّيَالِي ، أَيْ أَبَدًا .

قال الشَّنْفَرِيُّ :
هنالك لا أرجو حياة تُسرُّني

سَجِيسَ اللَّيَالِي مُبْسَلًا بِالْجَرَاءِ

[سدس]

سُدُسُ الشَّيْءِ وَسُدُسُهُ : جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ .

وَالسِّدْسُ بِالْكَسْرِ ، مِنَ الْوَزْدِ فِي أَظْمَاءِ

الْإِبِلِ : أَنْ تَنْقَطِعَ خَمْسَةٌ وَتَرُدَّ السَّادِسُ .

وَقَدْ أَسْدَسَ الرَّجُلُ ، أَيْ وَرَدَتْ إِلَيْهِ سِدْسًا .

وَأَسْدَسَ الْبَعِيرُ ، إِذَا أَلْقَى السِّنَّ بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ ،

وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ .

وَأَسْدَسَ الْقَوْمُ : صَارُوا سِتَّةً .

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِلْسُّدُسِ سَدِيسٌ ، كَمَا يَقَالُ

لِلْعَشْرِ عَشِيرٌ .

وَيَقَالُ : لَا آتِيكَ سَدِيسٌ مُجِيسٌ : لُغَةٌ فِي

سَجِيسٍ .

وَشَاةٌ سَدِيسٌ ، إِذَا أَتَتْ عَلَيْهَا السَّنَةُ السَّادِسَةُ .

وَالسَّدْسُ بِالْتَّحْرِيكِ : السِّنُّ قَبْلَ الْبَازِلِ ،

يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ ؛ لِأَنَّ الْإِنَاثَ فِي الْأَسْنَانِ

كُلُّهَا بِالْهَاءِ إِلَّا السَّدْسَ وَالسَّدِيسَ وَالْبَازِلَ .

وَجَمَعَ السَّدِيسُ سُدُسٌ ، مِثْلَ رَغِيفٍ وَرُغْفٍ .

وَجَمَعَ السَّدْسُ سُدُسٌ ، مِثْلَ أَسَدٍ وَأُسْدٍ . قَالَ

الشَّاعِرُ (١) :

بِأَسْمَاءِ السَّنَةِ تَقْبَلُهَا خَالِقُ

(١) منصور بن مسجاح .

فَطَافَ كَمَا طَافَ الْمُصَدِّقُ وَسَطَهَا

يُخَيِّرُ مِنْهَا فِي الْبَوَازِلِ وَالسُّدُسِ

وَأَزَارُ سَدِيسٌ وَسُدَاسِيٌّ .

وَسَدَسْتُ الْقَوْمَ أَسْدَسْتُهُمْ بِالضَّمِّ ، إِذَا أَخَذْتَ

سُدُسَ أَمْوَالِهِمْ . وَأَسْدَسْتُهُمْ بِالْكَسْرِ ، إِذَا كُنْتَ

لَهُمْ سَادِسًا .

وَسَدُوسٌ بِالْفَتْحِ : أَبُو قَبِيلَةٍ . وَسُدُوسٌ بِالضَّمِّ :

الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ . قَالَ الْأَفْوَه الْأَوْدِيُّ :

وَاللَّيْلُ كَالْأَمَاءِ مُسْتَشْعِرٌ

مِنْ دُونِهِ لَوْ نَا كَلُونَ السُّدُوسُ

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : السَّدُوسُ بِالْفَتْحِ :

الطَّيْلَسَانُ . وَسُدُوسٌ بِالضَّمِّ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْكَكْبِيِّ : سَدُوسٌ الَّتِي فِي بَنِي شَيْبَانَ

بِالْفَتْحِ . وَسُدُوسٌ الَّتِي فِي طَيٍّ بِالضَّمِّ .

وَالسُّدُسُ : الْبَزِيوَنُ (١) . وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ (٢) :

سُودًا وَبَيْتَهَا حَتَّى شَتَّتَ حَبَشِيَّةً

كَأَنَّ عَلَيْهَا سُنْدُسًا وَسُدُوسًا

[سرس]

السَّرِيسُ : الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ . وَقَالَ

أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ الْعَيْنِيُّ . وَأَنْشَدَ لَأَبِي زُبَيْدٍ الطَّائِي :

أَفِي حَقِّ مُوَأَسَاتِي أَخَاكُمُ

بِمَالِي ثُمَّ يَظْلِمُنِي السَّرِيسُ

(١) الْبَزِيوَنُ كَجِرْدٍ دَخَلَ ، وَعُصْفُورٌ : السُّدُسُ .

(٢) لِيَزِيدَ بْنِ خَدَّاقِ الْعَبْدِيِّ . مِنْ قَصِيدَةٍ مَفْضُوفَةٍ .

وخلَّ سَرِسٌ ، بَيْنَ السَّرَسِ ، إذا كان
لا يُلقح .

[سلس]

شئٌ سَلِسٌ ، أى سَهْلٌ .

ورجلٌ سَلِسٌ ، أى لَيِّنٌ منقادٌ بَيْنَ السَّلَسِ
والسَّلَاسَةِ .

وفلانٌ سَلِسٌ البول ، إذا كان لا يَستَمسكه .
والسَّلَسُ بالتسكين : الخيطُ يُنظَمُ فيه الخرزُ
الأبيض الذى تلبسه الإماماء . قال الشاعر^(١) :

ويزينُها في النحرِ حلًى واضحٌ
وقلائدٌ من حُبلةٍ وسُلوسٍ^(٢)

والسَّلَاسُ : ذهابُ العقل .
والسُّلُوسُ : الذاهبُ العقل . وقد سُلِسَ .

[ساس]

سَلْعُوسٌ بفتح اللام : اسمُ بلدة ، عن يعقوب .

[سنس]

سَنِيسٌ : أبو حَيٍّ من طَيٍّ . ومنه قول
الشاعر^(٣) :

(١) هو عبد الله بن مسلم من بنى نعلبة بن الدول . وفي
المفضليات : « عبد الله بن سلمة الغامدى » .
(٢) قبله :

ولقد لهوتُ وكلُّ شئٍ هالكٌ

بنقاة جيبِ الدرعِ غيرِ عبوسٍ

(٣) هو الأعشى .

فَصَبَّحَهَا القَانِصُ السِّنْبِيسُ
يُشَلِّى ضِرَاءَ بِإِسَادِهَا

[سوس]

سُتتُ الرعيَّةُ سِيَّاسَةً .

وسُوسَ الرجلُ أمورَ الناسِ ، على ما لم يسم
فاعله ، إذا مُلِّكَ أمرهم . ويروى قول الخطيئة^(١) :

لقد سُوسَتِ أُمْرَ بَنِيكَ حَتَّى
تَرَكَتِهِمْ أَدَقَّ من الطَّحِينِ

قال الفراء : قولهم سُوسَتِ خطأ .

وفلانٌ مجرَّبٌ قد سَاسَ وسيسَ عليه ، أى
أَمَرَ وأَمَرَ عليه .

والسُّوسُ : الطبيعة . يقال : الفصاحة من
سُوسِهِ ، أى من طبعه .

وفلانٌ من سُوسٍ صدقٍ وتُوسٍ صدقٍ ، أى
من أصلٍ صدقٍ

والسُّوسُ : دودٌ يَقَعُ في الصوف والطعام .

والسُّوسُ بالفتح : مصدرُ سَاسَ الطعامُ يَسَاسُ
إذا وقع فيه السُّوسُ . وكذلك أَسَاسَ الطعامُ ،
وسُوسَ أيضاً . قال الراجز^(٢) :

(١) يخاطبُ أمه . وقبل البيت الثانى :

جزاكِ اللهُ شَرًّا من عجوزٍ

ولقائكِ العُقُوقِ من البنينِ

(٢) هو زُرارة بن صعب بن دهر

قال : نعم وأذنبته ! فأطلق عنه وكان قد حبسه .

[شخص]

الشَّخْصُ : الاضطراب والاختلاف . يقال : تشاخست أسنانه ، إذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم . قال أرطاة بن سُهَيْبَة المرِّي :

ونحن كصدع العسِّ إن يُعطَ شاعباً
يدعُهُ وفيه عَيْبُهُ مُتَشَاخِسُ
أى وإن أضحى فهو متايل لا يستوى .

ابن السكيت : يقال : تشاخس ما بين القوم ، أى فسد^(١) .

[شرس]

رَجُلٌ شَرِسٌ ، أى سبي الخلق بين الشرس والشراسة . وهو شرس وأشرس ، أى عسير شديد الخلاف .

وتشارس القوم ، أى تعادوا .

ومكان شرس ، أى غليظ . قال الراجز^(٢) :

(١) فى مادة (شخص) : « يقال أشخص فلان بفلان وأشخص به ، إذا اغتابه » .
(٢) العجاج . وقال ابن برى : صواب لإنشاده على التذكير يصف جلا :

إذا أنيخ بمكانٍ شرسٍ
خوى على مستوياتٍ خمسٍ
وقبله :

كأنه من طول جذع العفسِ
ورملان الخمسِ بعد الخمسِ
ينجت من أقطاره بفأسِ

قد أطعمتنى دقلاً حولياً

مُسَوِّساً مُدَوِّداً حَجَرِيّاً

أبو زيد : ساست الشاة تساس سوساً ، أى كثر قملها . وأساست مثله .

[سيس]

السيساء : مُنْتَظَمٌ فقار الظهر ، وقال أبو عمرو : السيساء من الفرس : الحارك ، ومن الحمار : الظهر . وهو فعلاً ملحق بسرداج ، وجمعه سيسي . قال الشاعر^(١) :

لقد حملت قيس بن عيلان حرُبنا

على يابس السيساء محدودب الظهر

أى حملناهم على مشقة وشدة .

فصل الثين

[شأس]

مكان شأس ، مثل شاز .

وقد شئس مكاننا ، أى صلب وغلظ .

وأمكنة شوس ، مثل جُونٍ وجُونٍ ،

وورْدٍ وورْدٍ .

وشأس : أخو علقمة الشاعر ، قال فيه

يخاطب الملك :

وفى كلِّ حَيٍّ قد خبطتِ بِنِعْمَةٍ

فحقَّ لشأس من نذاك ذُنُوبُ

(١) الأخطل : واسمه غياث بن عوف .

إِذَا أُتِيحَتْ بِمَكَانٍ شَرُّسٍ
خَرَّتْ^(١) عَلَى مُسْتَوِيَّاتٍ خَمْسٍ
كَزْكَرَةٍ وَثَقْنَاتٍ مُلْسٍ
وَالشَّرُّسُ بِالْكَسْرِ: عَضَاهُ الْجَمَلُ، وَهُوَ مَا صَغُرَ
مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ كَالشَّرُّمِ وَالْحَاجِ
وَبَنُو فُلَانٍ مُشْرِسُونَ، أَيْ تَرَعَى إِبْلَاهِمُ
الشَّرُّسُ: الْفَيْدُ مِثْلُ الْفَيْدِ
وَأَرْضٌ مُشْرِسَةٌ: كَثِيرَةُ الشَّرُّسِ، عَنْ
يَعْقُوبَ .
[شكس]

رَجُلٌ شَكْسٌ بِالتَّسْكِينِ، أَيْ صَعْبُ الْخَلْقِ .
قَالَ الرَّاجِزُ: شَكْسٌ شَكْسٌ
* شَكْسٌ عَبُوسٌ عَذْبَسٌ عَذُورٌ *
وَقَوْمٌ شُكْسٌ، مِثَالُ رَجُلٍ صَدَقَ وَقَوْمٍ
صَدَقَ .
وَقَدْ شَكَسَ بِالْكَسْرِ شَكَاةً .

وَحَكِيَ الْفَرَاءُ: رَجُلٌ شَكْسٌ، وَهُوَ الْقِيَاسُ .
[شمس]

الشَّمْسُ تُجْمَعُ عَلَى شُمُوسٍ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا
كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْهَا شَمْسًا، كَمَا قَالُوا لِلْمَفْرُوقِ مَفَارِقُ .

قَالَ الشَّاعِرُ^(٢)

(١) فِي اللَّسَانِ « حَوَتْ » .
(٢) فِي اللَّسَانِ أَنَّهُ « الْأَشْرُ النَّخَعِي » . وَهُوَ مِنْ أَيْيَاتِ
ثَلَاثَةٍ فِي حِمَاةِ أَبِي تَمَامٍ: شَرْحُ الْمَرْزُوقِ ١٤٩ .

حَمَى الْحَدِيدُ عَلَيْهِمْ فَكَأَنَّهُ
وَمُضَانُ بَرْقٍ أَوْ شُعَاعُ شَمُوسٍ
وَتَصْغِيرُهَا شَمْسَةٌ شَبَابٌ
وَقَدْ شَمَسَ يَوْمًا يَشْمُسُ وَيَشْمِسُ، إِذَا
كَانَ ذَا شَمْسٍ .
وَأَشْمَسَ يَوْمًا بِالْأَلْفِ كَذَلِكَ .
وَشَمَسَ الْفَرَسُ أَيْضًا شُمُوسًا وَشَمَسًا، أَيْ
مَنْعَ ظَهْرِهِ، فَهُوَ فَرَسٌ شَمُوسٌ وَبِهِ شِمَاسٌ .
وَرَجُلٌ شَمُوسٌ: صَعْبُ الْخَلْقِ . وَلَا تَقُلْ
شَمُوصٌ .

وَأَشْمَسَ لِي فُلَانٌ، إِذَا أَيْدَى لَكَ عِدَاوَتَهُ .
وَالشَّمْسُ: ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ
وَشَيْءٌ مُشَمَسٌ، أَيْ عُمِلَ فِي الشَّمْسِ .

وَتَشَمَسَ، أَيْ اتَّصَبَ لِلشَّمْسِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ:
كَأَنَّ يَدَيَّ حَرِيئَتُهُمَا مُتَشَمَّسًا
يَدَا مُذْنِبٍ يَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَائِبٍ

وَقَدْ سَمَّيَ الْعَرَبُ عَبْدَ شَمْسٍ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ
عَبْشَمِيٌّ لِأَنَّهُ فِي النِّسْبَةِ إِلَى كُلِّ اسْمٍ مُضَافٌ ثَلَاثَةٌ
مَذَاهِبٌ: إِنْ شُئْتُ نُسِبْتُ إِلَى الْأَوَّلِ مِنْهُمَا،
كَقَوْلِكَ عَبْدِي إِذَا نُسِبْتَ إِلَى عَبْدِ الْقَيْسِ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(١):

وَهُمْ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جَذَعِ نَخْلَةٍ
فَلَا عَطَسَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

(١) هُوَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ .

[شوس]

الشَّوْسُ بالتحريك : النظرُ بمؤخر العين
تَكْبَرًا أو تَغِيظًا . والرجلُ أَشْوَسُ من قومِ شُوسٍ .
قال أبو عمرو : ويقالُ تَشَاوَسَ إليه ، وهو أن
ينظر إليه بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين
التي ينظرُ بها .

فصل الضاد

[ضبس]

ضَبَسْتُ نَفْسَهُ بالكسر ، أى لَقِسْتُ وَخَبَيْتُ .
ورجلٌ ضَبِسٌ وضَبِيسٌ ، أى شرسٌ عَسِرٌ
شَكِيسٌ .

[ضرس]

الضِرْسُ : السنُّ ، وهو مذكَّرٌ مادام له هذا
الاسم ، لأنَّ الأسنانَ كلَّها إناثٌ إلا الأضراس
والأنياب . وربما جمع على ضُرُوسٍ .
وقال الشاعر يصف قُرَادًا :
وما ذَكَرَهُ فَإِنْ يَكْبَرُ فَأَنْتَى
شديدُ الأَزمِ ليس له ضُرُوسٌ (١)

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده : ليس بنى ضروس .
وبعد أيات لغز في الشطرنج :

وخيلٌ في الوغى بِإِزاءِ خيلٍ
لُهامٍ جَحْفَلٍ لَجِبِ الخيلِ
وليسوا باليهود ولا النَّصارى
ولا العرب الصُّراح ولا المجوس
إذا اقْتَتَلُوا رَأَيْتَ هُنَاكَ قَتْلَى
بلا ضربِ الرقاب ولا الرؤوس

وإن شئت نسبت إلى الثاني إذا خِفَتْ
اللبس فقلت شَمْسِيٌّ ، كما قلت مُطَلَبِيٌّ إذا نسبت
إلى عبد المطلب .

وإن شئت أخذت من الأوّل حرفين ومن
الثاني حرفين ، فرددت الاسم إلى الرابعي ثم نسبت
إليه فقلت عَبْدَرِيٌّ إذا نسبت إلى عبد الدار ، وإلى
عبد شمس عَبْشَمِيٌّ . قال الشاعر (١) :

وتَضَحَّكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ

كَأَنَّ لَمْ تَرَ قَبْلِي أُسَيْرًا يَمَانِيًا (٢)

وقد عَبَشْتُمَ الرجلُ كما تقول : تَعَبَقَسَ إذا
تعلّق بسببٍ من أسباب عبد القيس ، إمّا بحلفٍ
أو جَوَارٍ أو ولاءٍ .

وأما عَبْشَمُسُ بن زيدِ مَنَاةَ بن تميم ، فإنَّ
أبا عمرو بن العلاء يقول : أصله عَبُّ شَمْسٍ ،
أى حَبُّ شَمْسٍ ؟ وهو ضَوْوُهَا ، والعين مبدلةٌ
من الحاء كما قال في عَبِّ قُرٍّ ، وهو البرد (٣) .

وقال ابن الأعرابي : اسمه عَبْبٌ شَمْسٍ بالهمز ،
والعَبْبُ والعَبْءُ : العِدْلُ ، أى هو عِدْلُهَا ونظيرها .
يفتح ويكسر .

(١) هو عبد يثوث بن وقاص الحارثي .

(٢) انظر الصبان على الأشمونى في وجه رسم لم ترا
بالألف لا بالياء . قاله نصر

(٣) انظر ما سبق في مادة (عبقر) .

لأنه إذا كان صغيراً كان قَرَادًا ، فإذا كبر
سُمِّيَ حَمَمَةً .

والضَرْسُ أيضاً : أكمةٌ خَشِنَةٌ .

والضَرْسُ أيضاً : المَطَرَةُ القليلةُ ، والجمع
ضُرُوسٌ . قال الأصمعي : يقال وقعت في الأرض
ضُرُوسٌ من مطر ، إذا وقعت فيها قطعٌ متفرقة .
والضَرْسُ بالفتح : العضُّ الشديد بالأضراس .
يقال : ضَرَسْتُ السهمَ ، إذا عجمته . قال دريد
ابن الصِّمَّةِ :

وَأُسْمَرَ من قِدَاحِ النَّبْعِ فَرْعٌ ^(١)

به عِلْمَانٍ من عَقَبِ وَضَرْسٍ

وَضَرْسَهُمُ الزَّمانُ : اشتدَّ عليهم .

وناقةٌ ضُرُوسٌ : سيئةُ الخلق تعضُّ حالبها .

ومنه قولهم : « هي بجنِّ ضِرَاسِهَا » ، أي بحدِّثان

نتاجها . وإذا كانت كذلك حامت عن ولدها .

قال بشر ^(٢) :

عَطَفْنَا لَهمْ عَطَفَ الضَّرُوسِ مِنَ المَلَا

بَشَهَاءٍ لَا يَمْشِي الضَّرَاءُ رَقِيبُهَا

والضَّرُوسُ بضم الضَّادِ : الحِجَارَةُ التي

طُوِيَتْ بها البئر . قال الراجز ^(٣) :

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده :

* وَأَصْفَرُ من قِدَاحِ النَّبْعِ صَلْبٌ *

(٢) ابن أبي خازم .

(٣) ابن ميادة .

أَمَّا يَزَالُ قَائِلُ ابْنِ ابْنِ

دَلُوكَ عن حَدِّ الضَّرُوسِ واللِّينِ

وبئر مَضْرُوسَةٍ وَضَرْسٍ ، أي مطوية

بالحجارة .

وَأَضْرَسَهُ أَمْرُ كَذَا : أَلْقَاهُ .

وَضَرَسَتْهُ الحُرُوبُ تَضْرِيسًا ، أي جَرَّبَتْهُ

وأحكمته . والرجلُ مُضَرَّسٌ . وقال أبو عمرو :

المُضَرَّسُ الذي جَرَّبَ الأمور .

وتقول أيضاً : رَیْطُ مُضَرَّسٍ ، لضربٍ

من الوَشْيِ .

وَحَرَّةٌ مُضَرَّسَةٌ وَمَضْرُوسَةٌ : فيها حجارةٌ

كأضراسِ الكلاب ، عن أبي عبيد .

وَتَضَارَسَ البِنَاءُ ، إذا لم يَسْتَوِ .

ورجلٌ أَخْرَسُ أَخْرَسُ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

والضَّرَسُ بالتحريك : كلالٌ في السنِّ من

تناولِ شيءٍ حامضٍ . وقد ضَرَسَتْ أَسْنَانُهُ بالكسر .

ورجلٌ ضَرَسٌ شَرَسٌ ، أي صعبُ الخلق .

عن اليزيدي .

[ضغبس]

الضُّغْبُوسُ والضُّغَابِيسُ : صِغارُ القِثَاءِ .

وفي الحديث : « أُهْدِيَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ضُّغَابِيسٌ » .

ويشبه الرجل الضعيف به فيقال ضغبوس^(١) .
قال جرير^(١) :

قد جرّبت عركي في كلّ مُتَرَكَ
غلب الرجال^(٢) فما بال الضغابيس
وامرأة ضغبية : مولعة بحب الضغابيس .
وقد ذكر في باب الباء .

[ضمهس]

ضمهس الشيء ضمهسًا : عبّضه بمقدّم فيه .

فصل الطاء

[طخس]

الطخس ، بالكسر : الأصل والنجار .

[طرس]

الطرس : الصحيفة ، ويقال هي التي مُحِيت
ثم كُتِبَتْ . وكذلك الطلس . والجمع أطراس .
وطرسوس : اسم بلد ، ولا يخفف إلا في
ضرورة الشعر ، لأن فَعْلُولًا ليس من أبنيتهم .

[طرنس]

الطرفسان : القطعة من الرمل . قال
ابن مقبل :

أنيخت فخرت فوق عوج ذوابل
ووسدت رأسي طرفسانًا منخلا

(١) يهجو عمر بن لجأ التيمي .

(٢) قال ابن بري : صواب إنشاده « غلب الأسود »
والذي في ديوانه المطبوع : « غلب الرجال » .

[طرمس]

الطرمساء ، بالمد : الظلمة .
والطرمسة : الاقباض والنكوص .
والطرموس : خبز العلة .

[طس]

الطس والطسة : لغة في الطست . قال حميد
ابن ثور^(١) :

* كَانَّ طَسًا بَيْنَ فُنْزُعَاتِهِ^(٢) *

وقال رؤبة :

حَتَّى رَأَتْني هَامِي كَالطَّسِ
تُوقِدُهَا الشَّمْسُ اثْتِلاقَ التُّرْسِ
والجمع طيساس وطسوس وطسات .

وطسس في البلاد ، أى ذهب . قال الراجز :
عهدي بأطعان الكتوم تملس
صرم^(٣) جنابي بها مطسس

(١) قال ابن بري : البيت لحيد الأرفط ، وإيس لحيد
ابن نور كما زعم الجوهري .
(٢) قبله :

بيننا الفتى يخبط في غيساته
إذ صعد الدهر إلى عفراته
فاجتاحها بمشفرى مبراته
كان طسا بين فُنْزُعَاتِهِ
موتًا تزل الكف عن صفاته

(٣) في اللسان : « صرم جنابي » ، بالنون .

[طس]

طَفَسَ الْبِرْدُونَ يُطْفِسُ طُفُوسًا ، أَى مَات .
والطَّفَسُ ، بالتحريك : الوَسَخ والدرن .
وقد طَفِسَ الثوب بالكسر ، طَفَسًا وَطَفَاسَةً .
ورجلٌ طَفِيسٌ .

والطنفسة^(١) : واحدة الطنافس .

[طلس]

الطَّلَسُ : الحو . وقد طَلَسْتُ الْكِتَابَ^(٢)
طَلَسًا فَتَطَلَسَ .

والأطلسُ : اَخْلَقَ ، وكذلك الطِّلَسُ
بالكسر . والجمع أَطْلَاسٌ . يقال : رجلٌ أَطْلَسُ
الثوب . قال ذو الرمة :

مُقَرَّرَعٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ لَيْسَ لَهُ

إِلَّا الضَّرَاءُ وَإِلَّا صَيْدَهَا نَشَبُ^(٣)

وذئبٌ أَطْلَسُ ، وهو الذى فى لونه غُبْرَةٌ إِلَى

السواد . وكلُّ ما كان على لونه فهو أَطْلَسُ .

والطَّيْلَسَانُ بفتح اللام : واحد الطَّيَالِسَةِ ،
والهاء فى الجمع للعجمة ، لأنه فارسىٌّ معرب . والعامَّة
تقول الطَّيْلَسَانُ بكسر اللام . فلو رَخَّخْتَ هَذَا
فى النداء لم يَجْزْ ، لأنه لَيْسَ فى كلامهم فَيَعِلُ بكسر
العين إلا معتلاً ، نحو سَيِّدٍ وَمَيِّتٍ .

(١) الطنفسة مثلثة الطاء والفاء وبكسر الطاء وفتح
الفاء وبالعكس .

(٢) طلس الكتاب يطلسه طلساً .

(٣) ليس له نشب ، أى مال . الضراء : الكلاب
الضارية .

[طمرس]

الطُّمْرُسُ وَالطُّمْرُوسُ : الكذاب .

[طمس]

الطُّمُوسُ : الدروسُ والامحاء^(١) .

وقد طَمَسَ الطَّرِيقُ يَطْمِسُ وَيَطْمِسُ ،
وَمَطَسْتُهُ طَمَسًا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَانْطَمَسَ الشَّيْءُ وَتَطَمَسَ ، أَى انْحَى وَدَرَسَ .
وقوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيَّ أَمْوَالِي ﴾ ،
أَى غَيِّرْهَا ، كما قال عز وجل : ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ
نَطْمِسَ وُجُوهًا ﴾ .

[طملس]

رَغِيفٌ طَمَلَسٌ ، بتشديد اللام ، أَى جَافٌ .
قال ابن الأعرابي : قلت للعُقَيْلِيَّ : هل أَكَلْتَ
شَيْئًا ؟ فقال : قُرُصَتَيْنِ طَمَلَسَتَيْنِ .

[طيس]

الطَّيْسُ : الكثير من المال والرمل والماء
وغيرها . قال الأخطل :

خَلُّوا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا

وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكَرْمًا يَانِعَا

وقال آخر يصف حميرا :

فَصَبَّحَتْ مِنْ شُبْرُمَانَ^(٢) مَنَهْلَا

أَخْضَرَ طَيْسًا زَغَرِيْمًا طَيْسَلَا

(١) فى نسخة : « والامحاء » .

(٢) فى العيني : « من شبرقان منهلا » .

وَالطَّيْسَلُ مِثْلُ الطَّيْسِ ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ .
وَقَوْلُ الرَّاجِزِ ^(١) :

* عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ ^(٢) *
يعنى الكثير من الرمل .

وَالطَّاسُ : الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ .

وَالطَّائِسُ : طَائِرٌ ، وَيَصْغَرُ عَلَى طَوَيْسٍ بَعْدَ
حَذْفِ الزِّيَادَاتِ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَشَامُ مِنْ طَوَيْسٍ » ، وَهُوَ مَخْنَثٌ
كَانَ بِالْمَدِينَةِ ، وَقَالَ : يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ تَوَقَّعُوا خُرُوجَ
الدَّجَالِ مَا دُمْتُ حَيًّا بَيْنَ ظَهْرَانَيْكُمْ ، فَإِذَا مِتُّ
فَقَدْ أَمِنْتُمْ ؛ لِأَنِّي وُلِدْتُ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَفُطِمَتْ فِي الْيَوْمِ
الَّذِي مَاتَ فِيهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَبَلَغَتْ الْحُلُمُ
فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَتَزَوَّجَتْ
فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَوُلِدَ
لِي وَلَدٌ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَكَانَ اسْمُهُ « طَاوُسٌ » ^(٣) فَلَمَّا تَخَنَّثَ جَعَلَهُ
طَوَيْسٌ طَوَيْسًا ^(٤) وَيُسَمَّى بِعَبْدِ النَّعِيمِ . وَقَالَ
فِي نَفْسِهِ :

إِنِّي عَبْدُ النَّعِيمِ أَنَا طَاوُسُ الْجَحِيمِ
وَأَنَا أَشَامُ مِنْ يَمَشِي عَلَى ظَهْرِ الْخَطِيمِ

(١) رَوِيَّةٌ .

(٢) بَعْدَهُ :

* إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي *

(٣) عَلَى الْحِكَايَةِ . وَفِي الْإِسَانِ « طَاوُسَا » .

(٤) فِي الْإِسَانِ : « جَعَلَهُ طَوَيْسًا » فَقَطْ .

وَالطَّوْسُ : الْقَمَرُ .

وَطَّاسٌ يَطُوسُ طَوْسًا : حَسُنَ وَجْهَهُ .

وَالطَّائِسُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ : الْجَمِيلُ مِنَ
الرِّجَالِ .

فصل العين

[عبس]

عَبَسَ الرَّجُلُ يَعْبِسُ عُبُوسًا : كَلَحَ .

وَعَبَسَ وَجْهَهُ ، شَدَّدَ الْمَبَالِغَةَ .

وَالْتَعَبَسَ : التَّجَهَّمَ .

وَالْعَبَسُ : مَا يَتَعَلَّقُ فِي أَذْنَابِ الْإِبِلِ مِنْ أَبْوَاهَا
وَأَبْعَارِهَا فَيَجِفُّ عَلَيْهَا . قَالَ جَرِيرٌ يَصِفُ امْرَأَةً :

تَرَى الْعَبَسَ الْخَوْلِيَّ جَوْنًا بَكُوعِيهَا

لَهَا مَسَكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبِيلٍ

يُقَالُ : أُعْبِسَتِ الْإِبِلُ ، أَيِ صَارَتْ ذَاتَ عَبَسٍ .

وَقَدْ عَبَسَ الْوَسَخُ فِي يَدِ فُلَانٍ ، بِالْكَسْرِ ،
أَيِ يَبِسَ .

وَيَوْمٌ عُبُوسٌ ، أَيِ شَدِيدٌ .

وَعَبَسٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَيْسٍ ، وَهُوَ عَبَسُ بْنُ

بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ
عَيْلَانَ .

وَالْعَبَسُ : الْأَسَدُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ

فَنَعَلَ مِنَ الْعُبُوسِ .

وَالْعَنَابِسُ مِنْ قَرِيْشٍ : أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ

الأكبر. وهم ستة: حرب، وأبو حرب، وسفيان،
وأبو سفيان، وعمرو، وأبو عمرو. وسُمُّوا بالأسدِ .
والباقون يقال لهم الأعْياصُ^(١) .

[عترس]

العترسة : الأخذ بالشدة والعنف .

والعتريس : الجبار والغضبان^(٢) .

والعتريس : الناقة الصلبة الشديدة . والنون

زائدة ، لأنه مشتق من العترسة .

[عجس]

العجس والعجس والعجس : مَقْبِضُ القوس .

وكذلك المعجس ، مثال المجلس .

وأما قول الراجز^(٣) :

* وَفَتِيَّةٌ نَبَّهَتْهُمْ بِالْعَجْسِ *

فهو طائفة من وسط الليل ، كأنه مأخوذ من

عجس القوس . يقال : مضى عجس من الليل .

والعجاسة : القطعة العظيمة من الإبل .

قال الراعي :

* إِذَا بَرَكَتْ مِنْهَا عَجَاسَةٌ جِلَّةٌ^(٤) *

(١) وهم العاص ، وأبو العاص ، والعيص ، وأبو العيص .

(٢) زيادة عن المخطوطة :

قال المعجاج :

ضَخْمُ الْخَبَاسَاتِ إِذَا تَخَيَّسَا

عَصَبًا وَإِنْ لَاقَى الصَّعَابَ عَتْرَسَا

(٣) هو منظور بن مرثد .

(٤) مجزؤه :

* بِمَحْنَةٍ أَشْلَى الْهَفَاسِ وَبَرَوْعًا *

وفي هامش المخطوطة : « الذي في شعره : وإن خذت » .

والعجاسة أيضاً : الظلمة .

والعجس : الجمل الضخم . قال المعجاج^(١) :

* يَتَّبَعْنَ ذَا هَدَاهِدٍ عَجَسًا^(٢) *

والجمع عجاس ، بحذف الثقلية لأنها زائدة .

وعجسي عن حاجتي يعجسي عجسًا ،

أى حبسني .

والعجس : القبض على الشيء .

وتعجست أمر فلان ، إذا تعقبته وتتبعته .

يقال : تعجست الأرض غيوثًا ، إذا أصابها

غيث بعد غيث .

ومطر عجوس ، أى منهمر . قال رؤبة :

* أَوْطَفَ يَهْدِي مُسْبِلًا عَجُوسًا *

وفحل عجيس ، مثل عجيز ، وهو الذي لا يلقيح .

وقولهم : لا آتيك سحيس عجيس ، أى أبدًا .

وعجيس مصغر . قال الشاعر :

فَأَوْسَمْتُ لَا آتِي ابْنَ ضَمْرَةٍ طَائِعًا

سَحِيسَ عُجَيْسٍ مَا أَبَانَ لِسَانِي

وعجيسي ، مثال خطيبي : اسم مشية بطيئة .

وقال أبو بكر بن السراج : عجيساه بالمد ، مثل

قريشاء .

(١) الصحيح أنه لجرى الكاهلي .

(٢) بعده :

* إِذَا الْغَرَابَانَ بِهِ تَمَرَّسًا *

[عدس]

عَدَسٌ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ ذَهَبٌ . يُقَالُ :
عَدَسْتُ بِهِ الْمَنِيَّةُ . قَالَ الْكَمِيتُ :
أَكَلَفَهَا هَوَلَ الظَّلَامِ وَلَمْ أَزَلْ
أَخَا اللَّيْلِ مَعْدُوسًا عَلَى وَعَادِيسَا
أَيْ يُسَارُ إِلَى اللَّيْلِ .

وَعَدَسٌ : لُغَةٌ فِي حَدَسٍ^(١) .

وَالْعَدَسُ : شِدَّةُ الْوُطْءِ ، وَالْكَدْحُ أَيْضًا .
وَجَاءَ فِي وَصْفِ الضُّبُعِ : « عَدُوسُ السُّرَى^(٢) »
أَيْ قُوَّةٌ عَلَى السَّيْرِ .

وَالْعَدَسُ بِالتَّحْرِيكِ : حَبٌّ مَعْرُوفٌ .
وَالْعَدَسَةُ : بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ ، وَرَبَّمَا قَتَلَتْ .
وَعَدَسٌ : زَجَرٌ لِلْبَغْلِ . قَالَ يَزِيدُ بْنُ مُفَرِّغٍ :
عَدَسٌ مَا لِعَبَّادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ
نَجَوْتُ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقُ^(٣)

(١) زَجَرٌ لِلْبَغَالِ . وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ الْعَامَّةَ تَقُولُ « عَد » .
قَالَ يَهُسَّاسُ بْنُ صَرِيمٍ الْجَرْمِيُّ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَقُولُنْ لِبَغْلَتِي
عَدَسٌ بَعْدَ مَا طَالَ السِّفَارُ وَكَلَّتِ
(٢) مِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ :

لَقَدْ وَلَدْتُ غَسَّانَ ثَالِثَةَ الشَّوَى
عَدُوسُ السُّرَى لَا يَقْبَلُ الْكَرْمَ جِيدُهَا
(٣) بَعْدَهُ :

فَإِنْ تَطَرَّقِي بَابَ الْأَمِيرِ فَإِنِّي
لِكُلِّ كَرِيمٍ مَاجِدٍ لَطَرُوقُ
سَأَشْكُرُ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ حُسْنِ نِعْمَةٍ
وَمِثْلِي بِشُكْرِ الْمُنْعِمِينَ خَلِيقُ

وَرَبَّمَا سَمَّوُا الْبَغْلَ عَدَسٌ ، بِزَجَرِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
إِذَا حَمَلْتُ بِزَّتِي عَلَى عَدَسٍ
عَلَى الَّذِي^(١) بَيْنَ الْحَجَارِ وَالْفَرَسِ
فَلَا أَبَالِي مَنْ غَزَا وَمَنْ جَلَسَ
وَعَدَسٌ ، مِثْلُ قُمَمَ : اسْمُ رَجُلٍ . وَهُوَ زُرَّارَةٌ
ابْنُ عَدَسٍ .

[عدبس]

الْعَدَبَسُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا : الشَّدِيدُ الْمُوْتَقُّ
الْخَلْقِي . وَالْجَمْعُ الْعَدَابِسُ . قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ
صَائِدًا :

حَتَّى غَدَا وَغَدَا لَهُ ذُو بُرْدَةٍ
شَتْنُ الْبَنَانِ عَدَبَسُ الْأَوْصَالِ
وَمِنْهُ سَمِّيَ الْعَدَبَسُ الْكِتَابِيُّ .
[عرس]

الْعَرُوسُ نَعْتُ ، يَسْتَوِي فِيهِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ
مَا دَامَا فِي إِعْرَاسِهِمَا .

يُقَالُ : رَجُلٌ عَرُوسٌ مِنْ رَجَالِ عُرُسٍ ،
وَأَمْرَأَةٌ عَرُوسٌ مِنْ نِسَاءِ عَرَائِسَ .

وَفِي الْمَثَلِ : « كَادَ الْعَرُوسُ يُكَوْنُ أَمِيرًا » .
وَالْعَرِيسُ بِالْكَسْرِ : أَمْرَأَةُ الرَّجُلِ ، وَلِبْوَةٌ
الْأَسَدِ ؛ وَالْجَمْعُ أَعْرَاسٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

لَيْتَ هَزَبُورٌ مُدِلٌّ عِنْدَ خَيْسَتِهِ^(٣)
بِالرَّقَمَتَيْنِ لَهُ أَجْرٌ وَأَعْرَاسُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « عَلَى » .

(٢) مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْمَدَنِيِّ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « حَوْلَ غَايَتِهِ » .

وربما سمي الذكر والأُنثى عِرْسَيْنِ . قال
علقمة^(١) :

حتى تَلَّافِي^(٢) وَقَرْنَ الشَّمْسِ مَرْتَفَعٌ
أُدْحَى عِرْسَيْنِ فِيهِ الْبَيْضُ مَرْكُومٌ
وابنُ عِرْسٍ : دُؤَيْبَةُ تَسْمَى بِالْفَارِسِيَّةِ
« رَأْسُو » ، ويجمع على بناتِ عِرْسٍ . وكذلك
ابن آوى ، وابن مَخَاضٍ ، وابن لَبُونٍ ، وابن ماء .
يقال : بنات آوى ، وبنات مَخَاضٍ ، وبنات لَبُونٍ
وبنات ماء . وحكى الأَخْفَشُ : بنات عِرْسٍ
وبنو عِرْسٍ ، وبنات نَعَشٍ وبنو نَعَشٍ .
والعِرْسِيُّ : لون من الصَّبْغِ ، شَبَّهَ بِلَوْنِ
ابن عِرْسٍ .

والعِرْسُ بِالْفَتْحِ : حَائِطٌ يُجْعَلُ بَيْنَ حَائِطَيْ
الْبَيْتِ الشَّتْوَى لَا يُبْلَغُ بِهِ أَقْصَادُ ، ثُمَّ يَسْقَفُ ،
لِيَكُونَ الْبَيْتُ أَدْفًا . وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْبِلَادِ
الْبَارِدَةِ . وَيَسْمَى بِالْفَارِسِيَّةِ « بِيِجَه » . يَقَالُ بَيْتُ
مُعَرَّسٍ . وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي تَفْسِيرِهِ شَيْئًا آخَرَ غَيْرَ
هَذَا لَمْ يَرْتَضِهِ أَبُو الْغَوْثِ .

والعُرْسُ : طَعَامُ الْوَلِيمَةِ ، يَذْكُرُ وَيُؤْنَتُ .
قال الراجز :

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الْحَنَاطِ
لِثِيْمَةٍ مَذْمُومَةِ الْخَوَاطِ
نُدْعَى مَعَ النَّسَاجِ وَالْخِيَّاطِ

(١) ابن عبدة القفل .

(٢) تلافى ، بانقضاء : تدارك .

والجمع الأعراسُ والعُرْسَاتُ .
وقد أُعْرِسَ فلانٌ ، أى اتَّخَذَ عُرْسًا . وَأُعْرِسَ
بأهله ، إذا بنى^(١) بها ، وكذلك إذا غَشِيَهَا .
ولا تقل عَرَّسَ . والعامةُ تقوله . قال الراجز
يصف حماراً :

يُعْرِسُ أَبْكَارًا بِهَا وَعُتْسًا
أَكْرَمُ عِرْسٍ بَاءَةً إِذَا أُعْرَسَا
وَعَرَّسْتُ الْبَعِيرَ أُعْرُسُهُ بِالضَّمِّ عُرْسًا ، أى
شَدَدْتُ عُنْقَهُ إِلَى ذِرَاعِهِ وَهُوَ بَارِكٌ . وَاسْمُ ذَلِكَ
الْحَبْلِ الْعِرَاسُ .

والعَرَّسُ ، بِالْتَحْرِيكِ : الدَّهْشُ . وَقَدْ عَرَّسَ
الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، أى دَهِشَ ، فَهُوَ عَرَّسٌ .
وعَرَّسَ بِهِ أَيْضًا : لَزَمَهُ .

والتَّعْرِيسُ : نَزُولُ الْقَوْمِ فِي السَّفَرِ مِنْ آخِرِ
اللَّيْلِ ، يَقْعُونَ فِيهِ وَقْعَةً لِلِاسْتِرَاحَةِ ثُمَّ يَرْتَحِلُونَ .
وَأُعْرَسُوا لَغَةً فِيهِ قَلِيلَةً . وَالْمَوْضِعُ مُعَرَّسٌ وَمُعَرَّسٌ .
وَالْعَرَّيسُ بِالتَّشْدِيدِ وَالْعَرِّيْسَةُ : مَأْوَى الْأَسَدِ .
وَذَاتُ الْعَرَائِسِ : مَوْضِعٌ .

[عردس]

الْعَرَنْدَسُ مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدُ . وَنَاقَةٌ
عَرَنْدَسَةٌ ، أى قَوِيَّةٌ طَوِيلَةُ الْقَامَةِ . قَالَ الْكَمِيتُ :
أَطْوَى مِنْ سُهُوبِ الْأَرْضِ مُنْدَلِثًا
عَلَى عَرَنْدَسَةٍ لِلْخَرَقِ مِسْبَارٍ

(١) قال في المختار : قوله بنى بها هو أيضاً مما تقوله
العامة ، وهو خطأ ، لذا ذكره في (بنى) .

[عرطس]

عَرُطَسَ الرجل مثل عَرُطَزَ ، إذا تنحَّى
عن القوم وذلَّ عن مناوأتهم ومنازعتهم . وأنشد
أبو الغوث :

وقد أَتَانِي أَنَّ عَبْدًا طِمْرَسَا
يُوعِدُنِي وَلَوْ رَأَيْ عَرُطَسَا

[عركس]

الاعْرِ نَكَاسُ : الاجتماع . عَرَّ كَسْتُ الشَّيْءِ ،
إذا جمعتَ بعضه على بعض .

وقد اعْرَنَكَسَ الشعر ، أى اشتدَّ سواده .

[عرمس]

العِرْمِسُ : الصخرة . والعِرْمِسُ : الناقة
الشديدة . قال الأصمعيّ : شُبِّهَتْ بالصخرة .

[عس]

عَسَّ يَعْسُ عَسًا وَعَسَسَا ، أى طاف بالليل ،
وهو نفْضُ الليل عن أهل الرِّيبَةِ ، فهو عَاسٌ .
وقومٌ عَسَسٌ مثل خادمٍ وخَدَمٍ ، وطالبٍ
وطلَبٍ .

وفى المثل : « كَلْبٌ عَسَّ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ
رَبَضَ » .

واعْتَسَّ مثل عَسَّ .

وقولهم : عَسَّ خَيْرُ فلانٍ ، أى أَبْطَأَ .

وعَسَّعَسَ الذئبُ ، أى طاف بالليل .

ويقال أيضا : عَسَّعَسَ الليلُ ، إذا أَقْبَلَ

ظلامه .

وقوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا عَسْعَسَ ﴾ ، قال
الفراء : أجمع المفسِّرون على أَنَّ معنى عَسْعَسَ
أدبر . قال : وقال بعض أصحابنا إنه إذا دنا من
أولِّه وأظلم . وكذلك السحابُ ، إذا دنا من
الأرض .

والعُسُّ : القَدْحُ العظيم ، والرِّفْدُ أكبر منه ،
وجمعه عِسَّاسٌ .

وقولهم : جِئْتُ بِالمالِ مِنْ عَسِكَ وَبَسِكَ :
لغة في حَسِكَ وَبَسِكَ .

أبو زيد : العَسُوسُ : الناقة التي ترعى
وحدها ، مثل القَسُوسِ . وقد عَسَّتْ تَعْسٌ .
والعَسُوسُ أيضا : الناقة التي لا تدِرُّ حتى تَبَاعَدَ
مِنَ الناسِ .

والاعتِسَّاسُ : الاكتسابُ والطالبُ .

والمَعْسُ : المطالبُ .

والعَسُوسُ : الطالب للصيد . قال الراجز :

* وَاللَّعْلَعُ الْمُهْتَبِلُ الْعَسُوسُ *

يقال للذئب : العَسْعَسُ ، والعَسْعَاسُ ،
والعَسَّاسُ ؛ لأنه يَعْسُ بالليل ويطلبُ .

ويقال للقنافذ : العَسَاعِسُ ، لكثرة تردُّدها

بالليل .

قال أبو عمرو : التَّعَسُّعُ : الشَّمُّ . وأنشد :

* كَمُنْخَرِ الذئبِ إِذَا تَعَسَّعَا *

والتَّعَسُّعُ أيضا : طَبُّ الصيد بالليل .

وَعَسَّسَ : موضعٌ بالبادية ، واسمُ رجلٍ
أيضاً . قال الراجز^(١) :

* وَعَسَّسَ نِعَمَ الْفَتَى تَبَيَّاهُ^(٢) *
أى تعتمدده .

[عطس]

عَسَطُوسٌ ، بتكرير العين : شجرٌ يشبه
الخيزران . قال الشاعر^(٣) :

* عَصَا عَسَطُوسٍ^(٤) لَيْنُهَا وَاعْتَدِلْهَا *
[عضرس]

الْعَضْرَسُ : البردُ ، وهو حَبُّ الغمام . وقال
يصف كلاب الصيد :

مُحَرَّجَةٌ حُصٍّ كَأَنَّ عِيُونَهَا
إِذَا أَدْنَى الْقَنَاصُ بِالصَّيْدِ عَضْرَسٌ^(٥)
ويروى : « مُغَرَّثَةٌ حُصًّا » .

وفى المثل : « أبرد من عَضْرَسٍ » .
وكذلك الْعَضَارِسُ بالضم . قال الشاعر :

(١) هو أبو حياء ، واسمه يحيى بن يعلى .
(٢) وقيله :

* فِينَا لَبِيدٌ وَأَبُو مُحَيَّاهُ *

(٣) هو ذو الرمة .

(٤) عسوطس يسكون السين في المخطوطات . وفي اللسان :
بتشديد السين . وصدره :

* عَلَى أَمْرٍ مُنْقَدِّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ *

(٥) البيت للبعيث .

* تَضَحَّكُ عَنْ ذِي أُشْرِ عَضَارِسٍ^(١) *
والجمع عَضَارِسُ بالفتح ، مثل جُوالِقٍ
وجُوالِقٍ .

وَالْعَضْرَسُ أَيضاً : نبتٌ . قال ابن مقبل :

وَالْعَيْرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَتِنَتْ
منه جَحَافِلُهُ وَالْعَضْرَسُ الشَّجَرُ^(٢)
وقال ابن أحرر :

يَظَلُّ بِالْعَضْرَسِ حَرُّ بَاوُهَا
كَأَنَّهُ قَرْمٌ مُسَامِي أُشِرٌ^(٣)

[عطس]

الْعَطَاسُ مِنَ الْعَطَسَةِ .

وقد عَطَسَ بالفتح يَعْطِسُ وَيَعْطُسُ . وربما
قالوا : عَطَسَ الصَّبْحُ ، إِذَا انْفَلَقَ .
وظئى عَاطِسٌ ، وهو الذى يستقبلك من
أمامك .

وَالْمَعْطِسُ ، مثال المَجْلِسِ : الأنفُ ، وربما
جاء بفتح الطاء .

[عطس]

الْعِطَامُوسُ مِنَ النِّسَاءِ : التَّامَّةُ الْخَلْقِ ،

(١) وقيله :

* يَارُبَّ بَيْضَاءٍ مِنَ الْعَطَامِسِ *

(٢) سيأتى أيضاً فى (كتن) . والمكنان ، بفتح
الميم : نبت .

(٣) فى اللسان : « مُسَامٍ أُشِرٌ » .

وكذلك من الإبل . والجمع العَطَامِيسُ ، وقد جاء في ضرورة الشعر عَطَامِيسُ ، قال الراجز :

يَا رَبَّ بِيضَاءَ مِنَ الْعَطَامِيسِ
تَضْحَكُ عَنْ ذِي أَشْرٍ عُضَارِيسِ

وكان حقه أن يقول عَطَامِيسُ ، لأنَّك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عَطْمُوسٌ مثال كُرْدُوسٍ ، فلزم التعويض لأنَّ حرف اللين رابعه كما لزم في التحقير ، ولم تحذف الواو لأنَّك لو حذفتها لاحتجبت أيضا إلى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير . وإنما تحذف من الزيادتين ما إذا حذفتها استغنيت عن حذف الأخرى .

[عفس]

العَفْسُ : الحبسُ والابتدال أيضا .
والمعْفُوسُ : المسجونُ . والمعْفُوسُ : المبتذلُ .
قال العجّاج يصف بعيرا :

كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَفْسِ
وَرَمَلَانَ الْخَمْسِ بَعْدَ الْخَمْسِ
يُنْحَتُ مِنْ أَقْطَارِدِ بَفَاسٍ
وَاغْتَفَسَ الْقَوْمُ : اصْطَرَعُوا .

والمُعَافَسَةُ : المعالجةُ . وفي الحديث : « وعَافَسْنَا

النساء » .

وعِفَاسٌ وَبَرُوعٌ : اسم ناقتين للراعي النُمَيْرِيُّ

وقال :

إِذَا بَرَكَتْ^(١) مِنْهَا عَجَاسَاءُ جِلَّةٌ
بِمَجْنِيَةِ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبَرُوعَا^(٢)

[عففس]

الْعَفْنَقْسُ : العسيرُ الأخلاق .

وقد اعْفَنَقَسَ الرجل .

وخلُقَ عَفْنَقَسٌ . قال العجاج :

إِذَا أَرَادَ خُلُقًا عَفْنَقَسَا
أَقْرَهُ النَّاسُ وَإِنْ تَفَجَّسَا

[عكس]

العَكْسُ : أن تشدَّ حبلاً في خَطْمِ البعير إلى رِسع يديه لِيَذَلَّ ؛ واسم ذلك الحبل الْعِكَاسُ .
يقال : دون ذلك الأمر عِكَاسٌ وَمِكَاسٌ .

والعَكْسُ : ردُّك آخر الشيء إلى أوّله . ومنه عَكْسُ « البليّة » عند القبر ، لأنَّهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس إلى ما يلي كلكلها وبطنها ، ويقال إلى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتّى تموت .

والعَكِيسُ : لبنٌ يُصَبُّ على مرق كائناً ما كان تقول منه : عَكَسْتُ أَعَكِيسُ عَكْسًا . وكذلك الاغْتِكَاسُ .

(١) قال ابن بري وهو في شعره : « خذلت » .

(٢) قبله :

إِذَا سَرَحْتَ مِنْ مَنْزِلٍ نَامَ خَلْقُهَا
بِمَيْثَاءِ مِبْطَانِ الضَّحَى غَيْرُ أَرْوَعَا

وَالْعَكِيسُ أَيْضاً مِنَ اللَّبَنِ : الحليبُ تُصَبُّ
عليه الإِهَالَةُ فيُشْرَبُ . قال الراجز :

جَفَوُكَ ذَا قِدْرِكَ لِلضَّيْفَانِ

جَفَنَّا عَلَى الرُّغْفَانِ فِي الْجَفَانِ

خَيْرٌ مِنَ الْعَكِيسِ بِالْأَلْبَانِ

وَالْعَكِيسُ : القضيبي من الحَبَلَةِ يُعَكِّسُ

تحت الأرض إلى موضع آخر .

[عكس]

عَكَمَسَ اللَّيْلُ ، إِذَا أَظْلَمَ .

وَلَيْلٌ عُكَامِسٌ ، أَيْ شَدِيدُ الظُّلَمَةِ .

وَأَبْلٌ عُكَامِسٌ ، أَيْ كَثِيرَةٌ .

[عكس]

الْعَلَسُ : الْقُرَادُ الضَّخْمُ ، وَبِهِ سَمَّى الرَّجُلُ .

وَجَلُّ وَرَجُلٌ عَلَسِيٌّ ، أَيْ شَدِيدٌ . قال

الراجز (١) :

* إِذَا رَأَاهَا الْعَلَسِيُّ أَبْلَسًا (٢) *

وَالْعَلَسُ أَيْضاً : ضَرْبٌ مِنَ الْحِنَظَةِ تَكُونُ

حَبَّتَانِ فِي قَشَرٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ طَعَامُ أَهْلِ صَنْعَاءَ .

قال أبو صاعد الكلابي : يقال ما ذاق عَلُوسًا

وَلَا لَوْوُسًا ، أَيْ شَيْئًا . وَمَا عَلَسْنَا عَنْدهُمْ عَلُوسًا .

أبو عمرو : الْعَلَسُ بِالسَّكُونِ : الشَّرْبُ . وَمَا

عَلَّسُوا ضَيْفَهُمْ بِشَيْءٍ تَعْلِيسًا .

(١) المزار

(٢) بعده :

* وَعَلَّقَ الْقَوْمُ أَدَاوِيَّ يَبْسًا *

وَعَلَسَ دَاوُدُ أَيْضًا ، أَيْ اشْتَدَّ وَبَرَّحَ .

قال ابن السكيت : الْمُعَلَّسُ : الرَّجُلُ الْمَجْرَبُ .

وَالْعَالِيسُ : الشَّوَاهِدُ مَعَ الْجِلْدِ .

[عكس]

اعْلَنَكْسَ الشَّعْرَ ، أَيْ اشْتَدَّ سَوَادُهُ . قال

العجاج :

* بِفَاحِمٍ دُووِيٍّ حَتَّى اعْلَنَكْسًا *

وقال الفراء : شَعْرٌ مُعْلَنَكْسٌ وَمُعْلَنَكِكٌ ،

وهو الكثيف المجتمع . ويقال : اعْلَنَكْسَ

الشَّيْءَ ، إِذَا تَرَدَّدَ .

[عكس]

نَاقَةٌ عَلَطُوسٌ ، مِثَالُ فِرْدَوْسٍ ، وَهِيَ الْخِيَارُ

الْفَارَهَةُ .

[عكس]

الْعَلْطَبِيسُ : الْأَمْلَسُ الْبَرَّاقُ . قال الراجز :

لَمَّا رَأَى (١) شَيْبَ قَذَالِي عَيْسًا

وَهَامَتِي كَالطَّسْتِ عَلْطَبِيسًا

لَا يَجِدُ الْقَمْلُ بِهَا تَعْرِيسًا

[عمس]

الْعَمَّاسُ بِالْفَتْحِ : الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ ، وَالْدَاهِيَةُ .

وَلَيْلٌ عَمَّاسٌ ، أَيْ مُظْلِمٌ . وَيَوْمٌ عَمَّاسٌ . وَقَدْ

عَمَّسَ عَمَّاسَةً .

قال ابن السكيت : يقال أمرٌ عَمُّوسٌ وَعَمَّاسٌ ،

(١) في اللسان : « لَمَّا رَأَتْ » .

أى مظلم لا يُدْرِى من أين يؤتى له . ومنه قولهم :
جاءنا بأمور مُعَمَّسَاتٍ ، أى مُظْلَمَةٌ ملوَّية عن جبتها .
ورجلٌ عَمُوسٌ : متعسفٌ .

وفلان يتعمَّسُ عن الشيء ، إذا تغافل عنه .
وقال : وتعمَّسَ على فلان ، أى تعامى علىَّ
وتركنى فى شبهة من أمره .

والعنسُ : أن ترى أنك لا تعرف الأمر
وأنت عارفٌ به .

ويقال عمسَ الكتابُ ، أى درَسَ .

وطاعونُ عَمُوسٍ : أولُ طاعونٍ كان فى
الإسلام بالشَّام .

[عمرس]

العمرسُ بتشديد الراء : القويُّ الشديد من
الرجال .

والعُمُرُوسُ : الخروف ، والجمع العَمَارِسُ .
قال حميد بن ثور :

أولئك لم يدْرِين ما سَمَكَ القُرَى

ولا عُصَبٌ فيها رِثَاتُ العَمَارِسِ

وربما قيل للسلام الحادر : عُمُرُوسٌ ، عن
أبي عمرو .

[عملس]

العَمَلْسُ بتشديد اللام : مثل العَمَرَسِ . قال
أبو عمرو : العَمَلْسُ : القويُّ على السيرِ السريعِ .
وأنشد^(١) :

(١) لمدى بن الرقاع .

عَمَلْسُ أسْفَارٍ إذا استقبلتْ له
سَمُومٌ كَحَرِّ النارِ لم يَتَلَثَّمْ
والعَمَلْسُ أيضاً : الذئبُ .

وأما قولهم فى المثل : « هو أبرُّ من العَمَلْسِ »
فهو اسم رجلٍ كان يحجُّ بأمه على ظهره .

[عنس]

العَنَسُ : الناقة الصلبة ، ويقال هى التى
اغنوسَ ذنبُها ، أى وفَرَ . وقال الراجز :

* كم قد حَسَرْنَا من عِلَالَةِ عَنَسٍ *

وعَنَسٌ أيضاً : قبيلة من اليمن ، منهم الأسود
العَنَسِيُّ الكذاب .

وعَنَسَتِ الجاريةُ تَعَنَسُ بالضم عُنُوساً وعِنَاساً ،
فهى عانسٌ ، وذلك إذا طال مكثُها فى منزل أهلها
بعد إدراكها حتَّى خرجت من عداد الأَبكار .
هَذَا ما لم تزَوَّجْ ، فإن تزَوَّجَتْ مرَّةً فلا يقال
عَنَسَتْ . قال الأعشى :

والْبَيْضُ قد عَنَسَتْ وطال جِرَاؤُهَا

ونَشَانٌ فى فَنَنِ وفى أَذْوَادِ

ويروى : « والْبَيْضِ » مجروراً بالعطف على

الشَّرْبِ فى قوله :

ولقد أَرْجَلُ لِمَتِي بَعْشِيَّةٌ

لِلشَّرْبِ قبل حوادثِ المُرْتَادِ

ويروى « سَنَابِكِ » ، أى قبل حوادثِ

الطالب . يقول : أَرْجَلُ لِمَتِي لِلشَّرْبِ وللجوارى

فَتَى قَبْلُ لَمْ تُعْنِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ
سوى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَا

[عوس]

العَوْسُ : الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ . يقال : عَاسَ الذُّئْبُ ،
إِذَا طَلَبَ شَيْئًا يَأْكُلُهُ .

وَالْعَوْسُ وَالْعِيَّاسَةُ : سِيَّاسَةُ الْمَالِ . يقال هُوَ
عَائِسُ مَالٍ .

وَالْعَوْسُ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ الْغَنَمِ ، يُقَالُ كَبِشُ
عُوسِيٍّ .

وَالْعَوَاسَاءُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ مَمْدُودٌ : الْحَامِلُ مِنْ
الْخَنَافِسِ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْقَنَازِيِّ . قَالَ
وَأَنشَدْنَا :

* بِكَرًّا عَوَاسَاءُ تَفَاسَى مُرِّبَا *

[عيس]

الْعَيْسُ : مَاءُ الْفَحْلِ .

وَقَدْ عَاسَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَعِيدُهَا عَيْسًا ، أَيْ
ضَرْبَهَا .

وَالْعَيْسُ بِالْكَسْرِ : الْإِبِلُ الْبَيْضُ يَخَالِطُ
بِيَاضِهَا شَيْءًا مِنَ الشُّقْرَةِ ، وَاحِدُهَا أَعَيْسٌ ، وَالْأَثَى

عَيْسَاءُ بِيَنَةِ الْعَيْسِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَقُولُ لِخَارِبِيٍّ^(١) هَمْدَانَ لَمَّا

أَثَارًا صِرْمَةً مُخْرًا وَعَيْسَا

(١) الْخَارِبُ : سَازِقُ الْإِبِلِ خَاصَّةً .

الْحَسَنُ الَّتِي قَدْ نَشَأَ فِي فَنَنِ ؛ أَيْ فِي نَعْمَةٍ .
وَأَصْلُهَا أَغْصَانُ الشَّجَرِ . هَذِهِ رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ .
وَأَمَّا أَبُو عُبَيْدَةَ فَإِنَّهُ رَوَاهُ : « فِي قَنْ » بِالْقَافِ ، أَيْ
عَبِيدٍ وَخَدَمٍ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ أَيْضًا : عَائِسٌ . قَالَ أَبُو قَيْسٍ
ابْنُ رِفَاعَةَ :

مِنَّا الَّذِي هُوَ مَا إِنْ طَرَّ شَارِبُهُ

وَالْعَائِسُونَ وَمِنَا الْمُرْدُ وَالشَّيْبُ

وَالْجَمْعُ عُنْسٌ وَعُنْسٌ ، مِثَالُ بَازِلٍ وَبُزْلٍ

وَبُزْلٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* يُعْرِسُ أَبْكَارًا بِهَا وَعُنْسًا *

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : وَكَذَلِكَ عُنْسَتِ الْجَارِيَةُ تَعْنِي سِيًّا .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا يُقَالُ عُنْسَتٌ ، وَلَكِنْ

عُنْسَتْ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ . وَعُنْسَهَا أَهْلُهَا .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : الْعَائِسُ فَوْقَ الْمُعْصِرِ .

وَأَنشَدَ^(١) :

* مَعَاصِيرُهَا وَالْعَاتِقَاتُ الْعَوَائِسُ^(٢) *

وَيُقَالُ : فَلَانٌ لَمْ تُعْنِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ ، أَيْ لَمْ

تَغَيَّرَ إِلَى الْكِبَرِ . قَالَ سُوَيْدُ الْحَارِثِيِّ^(٣) :

(١) لَدَى الرِّمَةِ .

(٢) وَصَدْرُهُ :

* وَعِيطًا كَأَسْرَابِ الْخُرُوجِ تَشَوَّفَتْ *

وَفِي الْمَخْطُوطَةِ :

* وَعَيْنٌ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ تَشَوَّفَتْ *

(٣) فِي اللِّسَانِ : « أَبُو ضُبِّ الْمُهَلِّ » .

أى بيضاً . ويقال هى كرائم الإبل .
والعيساء أيضاً : الأثى من الجراد .

وعيسى : اسم عبرانى أو سريانى . والجمع
العيسون بفتح السين ، ومررت بالعيسين ورأيت
العيسين . وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو
وكسرها قبل الياء . ولم يجره البصريون ، وقالوا :
لأن الألف إذا سقطت لاجتماع الساكنين وجب
أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه ، سواء
كانت الألف أصلية أو غير أصلية . وكان الكسائى
يفرق بينهما ويفتح فى الأصلية فيقول مُعْطَوْنَ ،
ويضم فى غير الأصلية فيقول عيسون . وكذلك
القول فى موسى . والنسبة إليهما عيسوى وموسوى ،
تقلب الياء واواً كما قلت فى مرمرى ومومى ، وإن
شئت حذفتم الياء فقلت : عيسى وموسى بكسر
السين ، كما قلت فى مرمرى وملهى .

فصل الغين

[غبس]

الغبس بالفتح : لون كالون الرماد ، وهو بياض
فيه كدرة ، يقال : ذئب أغبس .
والورد الأغبس من الخيل ، هو الذى تدعوه
الأعاجم : « سمند » .

وقولهم : لا آتيك ما غبا غبيس ، يراد به
الدهر . قال ابن الأعرابي : ما أدري ما أصله .
وأنشد الأموى :

وفى بنى أم زبير كيس
على الطعام ما غبا غبيس

أى فيهم جود . وما غبا غبيس : ظرف من
الزمان . وقال بعضهم : أصله الذئب . وغبيس :
تصغير أغبس مرخاً . وغبا ، أصله غب ، فأبدل من
أحد حرفي التضعيف الألف ، مثل تقضى أصله
تقض . يقول : لا آتيك ما دام الذئب يأتى
الغنم غباً .

[غرس]

الغرس^(١) بالكسر : الذى يخرج مع الولد
كأنه مخاط . ويقال : جليدة تكون على وجه
الفصيل ساعة يولد ، فإن تركت قتلتة . قال
الراجز^(٢) :

يتركن فى كل مناخ أبس
كل جنين مشعر فى الغرس
وغرست الشجر أغرسه غرساً .

والغراس : فصيل النخل .
والغراس أيضاً : وقت الغرس .
ويقال للنخلة أول ما تنبت غريسة .

[غس]

الغس بالضم : اللثيم الضعيف من الرجال .
قال الأصمعى : يكون واحداً وجمعاً . وأنشد لأوس
ابن حجر :

(١) وجمع الغرس أغراس .

(٢) هو منظور بن مرند الأسدى يصف نوقاً قد سقطت
أولادها نشدة الكلال والإعيا . من السير .

مُخْلَفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ

غُسُّ الْأَمَانَةِ ضَنْبُورٌ فَضَنْبُورٌ

ورواه المفضل : « غُشُّ » بالشين معجمة كأنه جمع غَاشٍ ، مثل بازلٍ وبُزْلٍ . ويروى « غُشٌّ » نصباً على الهمزة بإضمار أعنى . ويروى « غُشُّو الْأَمَانَةِ » أيضاً بالسين ، أى غُشُونٌ فحذف النون للإضافة . ويجوز « غُشِّي » بكسر السين بإضمار أعنى ، وتحذف النون للإضافة .

ويقال غَسَّ فلان خطبة الخطيب ، أى عابها . وَغَشَّغْتُ بالهَرَّةِ ، إذا بالغت في زجرها .

وَعَسَّانُ : قبيلة من اليمن ، منهم ملوك عَسَّانَ . ويقال عَسَّانُ ماء . هذا إذا كان فعَّالان فهو من هذا الباب ، وإن كان فعلاً لا فهو من باب النون .

[غطس]

الغَطْسُ في الماء : الغَمْسُ فيه . وقد غَطَّسَهُ

في الماء يَغْطِطُهُ . وأنشد أبو عمرو :

وَأَلَقْتُ ذِرَاعِيهَا وَأَدْنَتْ لِبَانَهَا

من الماء حتى قلتُ في الجَمِّ تَغْطِطُ

والمَغْنِطِيسُ^(١) : حجرٌ يجذب الحديد ، وهو

معرب .

[غطرس]

الغَطْرِيسُ : الظالم المتكبر . قال الكميت

يخاطب بني مروان :

(١) ويقال مغناطيس ، بكسر الميم ، ومغنيطس ، بفتح الميم وسكون النون وكسر النون وفتح الطاء .

فلولا حبالٌ منكم هي أَسْلَسَتْ^(١)

جَنَائِدَنَا كُنَّا الْأَبَاةَ^(١) الْغَطَارِيسَا

وقد تَغَطَّرَسَ فهو مُتَغَطَّرَسٌ .

[غلس]

الغَلَسُ : ظلمة آخر الليل . قال الأخطل :

كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بَوَاسِطِ

غَلَسَ الظلام من الرِّبَابِ خَيْالاً

والتَّغْلِيسُ : السير من الليل بغَلَسٍ . يقال :

غَلَسْنَا الماء ، أى وردناه بغَلَسٍ ، وكذلك إذا

فعلنا الصلاة بغَلَسٍ .

قال أبو زيد : يقال وقع فلانٌ في وادى تُغْلَسَ

غير مصروف ، مثال تُخَيَّبَ ، وهى الداهية

والباطل .

[غمس]

غَمَسَهُ في الماء ، أى مَقَلَهُ فيه ، فأنغمَسَ

وَأَغْتَمَسَ بمعنى .

والمُغَامَسَةُ : المُمَاقَلَةُ ، وكذلك إذا رمى الرجل

نفسه في وسط الحرب .

والأمرُ الغَمُوسُ : الشديد .

والمِينُ الغَمُوسُ : التى تَغْمِسُ صاحبها في

الإثم .

والطعنة الغَمُوسُ : النافذة .

(١) في اللسان : « أَمَرَسَتْ — كُنَّا الْأَتَاةَ » .

[فرس]

الفرسُ يقع على الذكر والأنثى ، ولا يقال
للأنثى فرسة . وتصغير الفرس فرسٌ ، وإن
أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فريسةً بالهاء ، عن
أبي بكر بن السراج ، والجمع أفراسٌ .

ورأى فارسٌ ، وهو مثل لابنٍ وتاميرٍ ، أي
صاحب فرس . ويجمع على فوارسٍ ، وهو شاذٌ
لا يقاس عليه ، لأن فواعِلَ إنما هو جمع فاعِلَةٍ
مثل ضاربةٍ وضواربٍ ، أو جمع فاعِلٍ إذا كان
صفةً للمؤنث مثل حائضٍ وحوائضٍ ، أو ما كان
لغير الآدميين ، مثل جملٍ بازلٍ وجمالٍ بوازلٍ ،
وجملٍ عاضٍ وجمالٍ عواضٍ ، وحائطٍ وحوائطٍ .
فأما مذكور ما يعقل فلم يجمع عليه إلا فوارسٌ ،
وهوالكُ ، ونواكسٌ . فأما فوارسٌ فلأنه شيءٌ
لا يكون في المؤنث ، فلم يخف فيه اللبس . وأما
هوالكُ فإنما جاء في المثل ، يقال : « هالكٌ في
المهالكِ » ، فجرى على الأصل ، لأنه قد يحىء في
الأمثال ما لا يحىء في غيرها . وأما نواكسٌ فقد
جاء في ضرورة الشعر (١) .

(١) منه قول الفرزدق :

وإذا الرجالُ رأوا يزيدَ رأيتهم

خضعَ الرقابِ نواكسَ الأبصارِ

وناقةٌ غموسٌ : لا يستبان حملها حتى تقرب .

والغميسُ من النبات : الغميزُ .

والغميسُ : مسيلُ ماءٍ صغيرٍ بين البقل
والنبات .

[غيس]

الغيسانُ : حدةُ الشباب .

فصل الفاء

[فأس]

الفأسُ : واحد الفؤوسِ .

وفأسُ اللجام : الحديدة القائمة في الحنك .

وفأسُ الرأسِ : حرفُ القمخدوة المشرفُ

على القفا .

وفأسته ، أي ضربته بالفأس ، وكذلك إذا

أصبت فأس رأسه .

[فجس]

الفجسُ : التكبرُ والتعظمُ

وقد فجسَ يَفْجَسُ بالضم . قال العجاج :

إذا أرادَ خلقًا عَفَنَقَسَا

أقرَّهُ الناسُ وإن تَفَجَّسَا

[فدكس]

الفدوكسُ : الأسدُ ، مثل الدوكسِ .

وفدوكسٌ أيضاً : رهط الأخطل الشاعرِ ،

وهم من بني جثم بن بكرٍ .

قال ابن السكيت : إذا كان الرجل على حافرٍ ، يَرْدَوْنًا كان أوفرسًا أو بغلاً أو حماراً ، قلت : مرّ بنا فارسٌ على بغل ، ومرّ بنا فارسٌ على حمار . قال الشاعر :

وإني امرؤٌ للخيّل عندي مزيّةٌ

على فارسٍ البرذونِ أو فارسٍ البغلِ

وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير : لا أقول لصاحب البغل : فارسٌ ، ولكنّي أقول : بَغَالٌ . ولا أقول لصاحب الحمار : فارسٌ ، ولكنّي أقول : حَمَارٌ .

والفرسة : ريحٌ تأخذ في العنق فتغرّسها .

والفريس : حلقة من خشب يقال لها بالفارسية « چنبر » .

وفرَس الأسدُ فريسته يفرسها فرساً ، وأفترسها ، أي دقّ عنقها . وأصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كلُّ قتلٍ فرساً .

وقد نُهي عن الفرس في الذبح ، وهو كسر عظم الرقبة قبل أن تبرد .

قال ابن السكيت : فرَس الذئبُ الشاةَ فرساً . وأفَرَس الراعي ، أي فرَس الذئبُ شاةً من غنمه .

قال : وأفَرَس الرجلُ الأسدَ حماره ، إذا تركه له ليفترسه وينجوه .

وقال النضر بن شميل : يقال أكل الذئبُ الشاةَ ، ولا يقال افترسها .

وأبو فراس : كنية الأسد .

وفارسٌ : الفرسُ ، بالضم . وفي الحديث : « وَخَدَمْتَهُمْ فَارِسُ وَالرُّومُ » .

وفارسٌ : بلاد الفرس أيضاً .

والفرسانُ : الفوارسُ .

وفرسانُ بالفتح : قبيلةٌ .

والفراسةُ بالكسر : الاسم من قولك تفرّست فيه خيراً .

وهو يتفرّسُ ، أي يتنبّط وينظر . تقول منه : رجلٌ فارسٌ النظر .

وفي الحديث : « اتَّقُوا فِرَاسَةَ الْمُؤْمِنِ » .

والفراسةُ بالفتح : مصدر قولك رجلٌ فارسٌ

على الخيل بين الفراسة والقروسة والقروسيّة .

وقد فرُسَ بالضم يفرُسُ قُروسةً وفراسةً ، أي حذق أمر الخيل .

والفرسُ بالكسر : ضربٌ من النبت ، عن يعقوب .

والفرسينُ بالنون للبعير ، كالحافر للدابة .

وربما قيل فرسينُ شاةً على الاستعارة ، وهو فعِلْنٌ .

قال أبو بكر بن السراج : النون زائدة لأنها

من فرستُ .

والفرناسُ ، مثال الفِرصاد : الأسدُ ، وهو

الغليظ الرقبة . وكذلك الفرانس ، مثل الفرانق ،
والنون زائدة .

[فردس]

الفردوس : البستان . قال الفراء : هو عربي .
والفردوس : حديقة في الجنة .
وفردوس : اسم روضة دون اليمامة .
والفرايس : موضع بالشام .
وكرم مفردس ، أى معرّش .

[فرطس]

فرطوسة الخنزير : أنفه .

[فطس]

الفطس بالتحريك : تطامن قصبة الأنف
وانتشارها . والرجل أفطس .

والاسم الفطسة بالتحريك ، لأنه كالعاة .
والفطسة بالتسكين : خرزة يؤخذ بها . يقولون :
« أخذته بالفطسة ، بالثوباء والعطسة » .
وفطس يفتس فطوساً ، أى مات .
والفطيس ، مثال الفسيق : المطرقة العظيمة .
وفطيسة الخنزير أيضاً : أنفه ؛ وكذلك
الفنطيسة .

[فقس]

فقس فقساً ، أى مات .
وفقس الطائر ينضه فقساً ، أى أفسده .

[فقفس]

فقفس : أبو قبيلة من بني أسد ، وهو فقفس
ابن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد .

[فلحس]

أبو عبيد : الفلحس : الحريص ، ويقال
للكلب فلحس .

وفلحس أيضاً : اسم رجل من بني شيبان .
وفيه المثل : « أسأل من فلحس » ، زعموا أنه
كان يسأل سهماً في الجيش وهو في بيته ، فيعطى
لعزه وسؤدده ، فإذا أعطيه سأل لامرأته ، فإذا
أعطيه سأل لبعيره .

[فلس]

الفلس يجمع على أفلس في القلة ، والكثير
فلوس .

وقد أفلس الرجل : صار مفلساً ، كأنما صارت
دراهمه فلوساً وزيوفاً . كما يقال : أخبت الرجل ،
إذا صار أصحابه خبثاء . وأقطف : صارت دابته قطوفاً .
ويحوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها :
ليس معه فلس . كما يقال : أقهر الرجل إذا صار
إلى حال يقهر عليها . وأذل الرجل : صار إلى حال
يذل فيها .

وقد فلسه القاضي تفليساً : نادى عليه أنه
أفلس .

[فلس]

قال أبو عبيد : الفَلَنْقَسُ : الذي أبوه مَوْلى
وأُمُّه عربية . وأنشد :

العبدُ والهجينُ والفَلَنْقَسُ

ثلاثةٌ فأيُّهم تَلَمَّسُ

وقال أبو الغوث : الفَلَنْقَسُ الذي أبوه مَوْلى
وأُمُّه مَوْلاةٌ . والهجينُ : الذي أبوه عتيقٌ وأُمُّه
مَوْلاةٌ . والمُقْرِفُ : الذي أبوه مَوْلى وأُمُّه ليست
كذلك .

فصل القاف

[قيس]

القَبَسُ : شعلةٌ من نارٍ ؛ وكذلك المِقْبَاسُ .
يقال : قَبَسْتُ منه ناراً أَقْبِسُ قَبْساً فَأَقْبِسُنِي ،
أى أعطاني منه قَبْساً . وكذلك اقْتَبَسْتُ منه ناراً ،
واقْتَبَسْتُ منه علماً أيضاً ، أى استفدته .

قال اليزيدى : أَقْبَسْتُ الرجلَ علماً ، وقَبَسْتُهُ
ناراً . فإن كنتَ طلبتها له قلت : أَقْبَسْتُهُ .

وقال الكسائى : أَقْبَسْتُهُ علماً وناراً ، سواء .
قال : وقَبَسْتُهُ أيضاً فيهما .

والقَبِيسُ : الفحلُ السريعُ الإلقاح . وفى
المثل : « لَقْوَةٌ ^(١) صادفتُ قَبِيساً » .

وقد قَبَسَ الفحلُ بالكسر قَبْساً ، فهو قَبِيسٌ ،
عن الكسائى ، وقَبِيسٌ . قال الشاعر :

(١) اللقوة : السريعة التلقى لماء الفحل .

حَمَلَتْ ثَلَاثَةً فَوَضَعَتْ تِمًّا

فَأُمُّ لَقْوَةٍ وَأَبُ قَبِيسٍ

واللَقْوَةُ ، هى السريعة الحمل .

وأبو قَبِيسٍ : جبلٌ بمكة .

وأبو قابُوسَ : كنية النعمان بن المنذر بن المنذر
ابن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي ،
ملك العرب . وجعله النابغة أبا قَبِيسٍ للضرورة ،
فصغره تصغير الترخيم ، فقال يخاطب يزيد بن
الصعق :

فإن يقدِرْ عليك أبو قَبِيسٍ

يَحْطُ بِكَ المعيشةُ فى هَوَانٍ

وإنما صغره وهو يريد تعظيمه ، كما قال حُبَابُ

ابن المنذر :

« أنا جُذَيْلُهَا المُحَكِّكُ ، وعُذَيْقُهَا المُرَجَّبُ » .

وقابُوسُ لا ينصرف للعجمة والتعريف .

قال النابغة :

نُبِيتُ أَنَّ أَبَا قابُوسَ أُوْعَدَنِ

ولا قَرَارَ على زَأْرِ من الأسدِ

[قدس]

الْقُدْسُ والقُدْسُ : الطهرُ ، اسمٌ ومصدرٌ .

ومنه قيل للجنة حَظِيرَةُ الْقُدْسِ .

ورُوحُ الْقُدْسِ : جبريلُ عليه السلام .

وقُدْسٌ بالتسكين : جبلٌ عظيمٌ بأرض نجد .

والتَّقْدِيسُ : التطهيرُ .

وتَقَدَّسَ ، أى تطهَّرَ .

والأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ : المطهَّرةُ .

وَبَيْتُ الْمُقَدَّسِ وَالْمُقَدَّسِ ، يَشَدُّ وَيُخَفِّفُ ،
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ مُقَدَّسِيٌّ ، مِثَالُ مَجْلِسِيٍّ وَمُقَدَّسِيٍّ .

قال الشاعر وهو امرؤ القيس :

فَأَدْرَكْنَهُ يَأْخُذُنَ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا

كَمَا شَبَّرَقَ الْوِلْدَانُ ثَوْبَ الْمُقَدَّسِي

يعنى يهودياً .

وَيُقَالُ إِنَّ الْقَادِسِيَّةَ دَعَاَهَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
بِالْقُدْسِ وَأَنْ تَكُونَ مَحَلَّةَ الْحَاجِّ .

وَالْقُدُّوسُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَهُوَ
فِعْلٌ مِنَ الْقُدْسِ ، وَهُوَ الطَّهَارَةُ .

وَكَانَ سَبِيحِيَّةً يَقُولُ : قُدُّوسٌ وَسُبُّوحٌ بَفَتْحِ
أَوَائِلِهِمَا ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي ذُرُوحِ .

قَالَ ثَعْلَبٌ : كُلُّ اسْمٍ جَاءَ عَلَى فِعْلٍ فَهُوَ
مَفْتُوحٌ الْأَوَّلُ ، مِثْلُ سَقُودٍ ، وَكَلُوبٍ ، وَسَمُورٍ ،
وَسَبُّوطٍ ، وَتَنُورٍ ، إِلَّا السُّبُّوحَ وَالْقُدُّوسَ فَإِنَّ الْضَمَّ
فِيهِمَا أَكْثَرُ ، وَقَدْ يَفْتَحَانِ . وَكَذَلِكَ الذُّرُوحُ بِالضَّمِّ
وَقَدْ يَفْتَحُ .

وَالْقُدْسُ بِالتَّحْرِيكِ : السَّطْلُ بِلُغَةِ أَهْلِ
الْحِجَازِ ، لِأَنَّهُ يُتَطَهَّرُ فِيهِ .

وَالْقُدَّاسُ بِالضَّمِّ : شَيْءٌ يُعْمَلُ كَالْجَمَانِ مِنْ
فِضَّةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ بِصَفِّ الدَّمْعِ :

* كَنَظْمُ قُدَّاسٍ سِلْكُهُ مُتَقَطَّعٌ ^(١) *

[قدحس]

الْقُدَّاحِسُ : الشَّجَاعُ .

[قدحس]

الْقَدُّمُوسُ : الْقَدِيمُ . يُقَالُ : حَسَبَ قَدُّمُوسٌ
أَي قَدِيمٌ .

[قرس]

الْقَرَسُ : الْبَرْدُ الشَّدِيدُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

مَطَاعِينَ فِي الْهَيْجَا مَطَاعِيمِ فِي الْقَرَى ^(٣)

إِذَا اصْفَرَ آفَاقُ السَّمَاءِ مِنَ الْقَرَسِ ^(٤)

يُقَالُ : لَيْلَةُ ذَاتِ قَرَسٍ ، أَي بَرْدٍ .

وَقَدْ قَرَسَ الْبَرْدُ يَقْرِسُ قَرَسًا : اشْتَدَّ . وَفِيهِ

لُغَةٌ أُخْرَى : قَرَسَ الْبَرْدُ قَرَسًا . وَقَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

وَقَدْ تَصَلَّيْتُ حَرَّ حَرِّهِمْ

كَأَنَّ تَصَلَّى الْمَقْرُورُ مِنْ قَرَسٍ

(١) صدره :

* تَحَدَّرَ دَمْعُ الْعَيْنِ مِنْهَا فَخَلَّتْهُ *

(٢) أوس بن حجر .

(٣) في اللسان : « مطاعيم للقرى » .

(٤) وقيله :

أَجَاعِلَةٌ أُمُّ الْحَصِينِ خَزَايَا

عَلَى فِرَارِي أَنْ عَرَفْتُ بَنِي عَبَسِ

وَرَهْطَ أَبِي شَهْمٍ وَعَمْرُو بْنُ عَامِرٍ

وَبَكَرًا فَجَاشَتْ مِنْ لِقَائِهِمْ نَفْسِي

وقال ابن السكيت : القَرَسُ : الجامد . ولم يعرفه أبو الغوث .

والبرْدُ اليومَ قَارِسٌ وقَرِيسٌ ، ولا تقل : قَارِصٌ .

وقَرَسَ الماءُ ، أى جَمَدَ :

وأصبح الماءُ اليومَ قَرِيساً وقَارِيساً ، أى جامداً .

ومنه قيل : سَمَكُ قَرِيسٍ ، وهو أن يُطَيخَ

ثم يُتَّخَذَ له صِبَاغٌ فيترك فيه حتى يجمد .

وأَقْرَسَهُ البردُ وقَرَسَهُ تَقْرِيساً . يقال : قَرَسْتُ

الماءَ في الشَّنِّ ، إذا برَّدْتَهُ .

قال أبو زيد : القُرَاسِيَّةُ من الإبل : الضخم

الشديد ، بضم القاف والياء زائدة ، كما زيدت في

رَبَاعِيَّةٍ وثمانية . قال الراجز :

لَمَّا تَضَمَّنْتُ الْحَوَارِيَّاتِ

قَرَبْتُ أَجْمَالاً قُرَاسِيَّاتِ

قال أبو سعيد الضرير : آلُ قُرَاسٍ : أَجْبُلٌ

باردة . قال أبو ذؤيب يصف عسلاً :

يَمَانِيَّةٌ أَحْيَا لَهَا^(١) مَظٌّ مَائِدِ

وآلِ قُرَاسٍ صَوْبُ أَسْقِيَّةٍ كُحْلِ

ويروى : « صَوْبُ أَرْمِيَّةٍ » ، وهما بمعنى .

ويقال مَائِدٌ وقُرَاسٌ : جبلان باليمن . يَمَانِيَّةٌ

خَفُضٌ على قوله :

فجاء بمزجٍ لم يرَ الناسُ مثلهُ

هو الضحك^(١) إلا أنه عملُ النحلِ

والعَظُّ : الرَّمَانُ البرِّي .

[قرس]

القَرَبُوسُ للسرَجِ ، ولا يخفف إلا في الشعر ،

مثل طَرَسُوسَ ، لأنَّ فَعْلُولٌ ليس من أبنيتهم .

[قرطس]

القِرْطَاسُ : الذى يكتب فيه . والقِرْطَاسُ

بالضم مثله ، وكذلك القِرْطَاسُ . ذكره أبو زيد

في نوادره . وأنشد^(٢) :

كَأَنَّ بِحَيْثُ اسْتَوْدَعَ الدَّارَ أَهْلَهَا

نَحَطَّ زَبُورٍ مِنْ دَوَاةٍ وَقِرْطَاسِ

ويسمى الغرض قِرْطَاساً . يقال : رَمَى

فَقِرْطَاسَ ، إذا أصابه .

[قرقس]

قَاعٌ قَرَقُوسٌ ، مثل قَرَبُوسٍ ، أى واسعٌ

أملس .

والقِرْقِسُ : الجِرْجِسُ . وأنشد يعقوب :

فَلَيْتَ الْأَفَاعِي يُعَضُّضُنَا

مَكَانَ الْبَرَاغِيثِ وَالْقِرْقِسِ

وحكى أبو زيد : قَرَقَسْتُ بِالْكَلبِ ، أى

دعوتُ به .

(١) الضحك : طلع النخلة إذا انشق عنه كمامه .

(٢) الخش العقيلي .

(١) في المطبوعة الأولى : « أجبالها » صوابه في

المخطوطة واللسان .

[قرنس]

الْقُرْنَسُ بالضم : شبه الأنف يتقدّم من
الجبيل . قال الهذلي^(١) يصف وعلاً :
في رأسٍ شاهقة أنبؤها خضرٌ
دون السماء له في الجوّ قرْنَسٌ^(٢)

[قس]

القَسُّ : تتبّع الشيء وطلبه . قال الراجز :
* يُصْبِحُنْ^(٣) عن قَسٍّ الأذى غوافلاً^(٤) *
وتَقَسَّستُ أصواتهم بالليل ، أى تسمعتُها ،
والقَسُّ : النيمة .

والقَسُّ أيضاً : رئيسٌ من رؤساء النصارى
في الدين والعلم ، وكذلك القسّيسُ .
والقَسِيُّ : ثوب يُحمَلُ من مصر يخالطه
الحرير . وفي الحديث « أنه نَحَى عن بُسِ
القَسِيِّ » . قال أبو عبيد : هو منسوبٌ إلى بلادٍ
يقال لها القَسُّ . قال : وقد رأيتها . ولم يعرفها
الأصمعي . قال : وأصحاب الحديث يقولونه بكسر
القاف ، وأهل مصر بالفتح .

(١) هو مالك بن خويلد الحناعى يصف الوعل .

(٢) قبلة .

تألّه يَبْقَى على الأيام ذو حَيْدٍ

بِمُسْمَخِرٍ به الظَّيَّانُ والآسُ

(٣) وفي اللسان : « يمين » .

(٤) بعده .

* لا جَعْبَرِيَّاتٍ ولا طَهَامِلا *

وقَسُّ بن ساعدة الإيادي : أُسْقِفُ بَجْرَانِ ،
وكان أحدَ حكماء العرب .

والقَسُوسُ : الناقة التي ترعى وحدها ، مثل
العَسُوسِ ، عن أبي زيد . والكسائي مثله .
وقد قَسَّتْ قَسُّ ، أى رعت وحدها .

وقَسَّاسٌ بالضم : جبلٌ لبنى أسدٍ . وقال شمرٌ :
القَسَّاسُ : معدن الحديد بأرمينية . والقَسَّاسِيُّ :
سيفٌ منسوب إليه . وأنشد :

إنَّ القَسَّاسِيَّ الذى يُعْصَى به
يَخْتَصِمُ الدارِعَ فى أنوابه

وقَرَبُ قَسْقَاسٍ ، أى سريع ليس فيه وتيرة .
والقَسْقَاسُ : الدليل الهادى .

قال أبو عمرو : القَسْقَسَةُ : دَلَجُ الليل
الدائب . يقال : سير قَسْقِيسٌ ، أى دائبٌ .
ويقال : القَسْقَاسُ : شِدَّةُ الجوع والبرد .
وينشد^(١) :

أَتَانَا به القَسْقَاسُ ليلاً ودونه

جَرَائِمُ رَمَلٍ بينهن نَفَائِمُ^(٢)

وقَسَّقَسْتُ بالكلب ، إذا صحت به وقلت

له : قُوسٌ قُوسٌ .

(١) لأبى جهمية الدهلى .

(٢) قال ابن برى : « وصوابه : قفاف » . وبعده :

فَأَطْعَمْتُهُ حَتَّى غَدَاً وَكَأَنَّهُ

أَسِيرٌ يُدَانِي مَنَكِبَيْهِ كِتَافُ

[قسطس]

القِسْطَاسُ والقُسْطَاسُ : الميزانُ .

[قفس]

القَفَسُ : خُرُوجُ الصُّدْرِ ودَحْوِلُ الظَّهْرِ ؛ وهو ضِدُّ الحَدَبِ .

يقال : رَجُلٌ أَقْفَسُ وَقَفَسٌ وَمُتَقَاعِسٌ .

وفرسٌ أَقْفَسٌ ، إِذَا اطْمَأَنَّ صَلْبُهُ مِنْ صَهْوَتِهِ وَارْتَفَعَتْ قَطَاثَتُهُ . وَمِنْ الْإِبِلِ : الَّتِي مَالَ رَأْسُهَا وَعُنُقُهَا نَحْوَ ظَهْرِهَا .

ومنه قولهم : « ابْنُ خَمْسٍ ، عَشَاءُ خَلِيفَاتٍ قَفَسٍ » أَيُ مُكْتُهِلِ الْهَلَالِ لِحَمْسٍ خَلَوْنَ مِنَ الشَّهْرِ إِلَى أَنْ يَغِيبَ مُكْتُهِلُ هَذِهِ الْحَوَامِلِ فِي عَشَائِهَا .

وَلَيْلُ أَقْفَسٍ : كَأَنَّهُ لَا يَبْرَحُ .

وَعِزَّةٌ قَفَسَاءُ ، أَيُ ثَابِتَةٌ .

وَرَجُلٌ أَقْفَسٌ ، أَيُ مَنِيعٌ .

وَالْأَقْفَسُ : جَبَلٌ .

وَالْأَقْفَسَانِ : الْأَقْفَسُ وَهَبِيرَةُ ابْنَا ضَمْزَمٍ .

وَالْقَعُوسُ : الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْهَرِمُ .

وَتَقَعُوسُ الشَّيْخِ ، أَيُ كَبِيرُ .

وَتَقَعُوسَ الْبَيْتِ ، أَيُ تَهْدِيمٌ .

وَتَقَاعَسَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَمْرِ ، أَيُ تَأَخَّرَ .

وَلَمْ يَتَقَدَّمْ فِيهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَمِيتِ :

* كَمَا يَتَقَاعَسُ الْفَرَسُ الْجُرُورُ * .

وَأَقْعَدَسَسَ ، أَيُ تَأَخَّرَ وَرَجَعَ إِلَى خَلْفٍ .

قال الراجز :

بُنْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرَسَ أَمْرَسَ

إِمَّا عَلَى قَعَوٍ وَإِمَّا أَقْعَدَسَسَ

وإِنَّمَا لَمْ يُدْغَمْ هَذَا لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِأَحْرَجِمٍ . يَقُولُ :

إِنَّهُ إِنْ اسْتَقَى بِبَكْرَةٍ وَقَعَ جَبْلُهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا ،

فَيُقَالُ لَهُ : أَمْرَسَ . وَإِنْ اسْتَقَى بِغَيْرِ بَكْرَةٍ وَمَتَحَ

أَوْجَعَهُ ظَهْرُهُ ، فَيُقَالُ لَهُ : أَقْعَدَسَسَ وَاجْذَبَ الدَّلَوُ .

وَالْإِقْعَاسُ : الْغِنَى وَالْإِكْثَارُ .

وَالْقَفَسُ : التُّرَابُ الْمُتَمَيَّنُ ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .

وَذَكَرَهُ أَيْضاً أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو مَالِكٍ .

وَالْمُقْعَدَسِسُ : الشَّدِيدُ ، وَتَصْغِيرُهُ مُتَقَعِيسٌ ،

وَإِنْ شَتَّتَ عَوَّضَتْ مِنَ النَّوْنِ وَقُلْتَ مُتَقَعِيسٌ .

وَكَانَ الْمَبْرَدُ يَخْتَارُ فِي التَّصْغِيرِ حَذْفَ الْمِيمِ دُونَ السَّيْنِ

الْأَخِيرَةِ ، فَيَقُولُ قُعَيْسٌ ^(١) . وَالْأَوَّلُ قَوْلُ سَبْيُوِيَه .

وَمُقَاعِسٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ لَقَبٌ ،

وَاسْمُهُ الْحَارِثُ بْنُ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ .

(١) هَكَذَا فِي النُّسخِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَيْهَا جَرَى الْمُتَرَجِّمُ ، غَيْرَ

أَنَّهُ قَالَ قُعَيْسٌ بِزِيَادَةِ يَاءٍ بَيْنَ السَّيْنَيْنِ عَلَى لُغَةِ التَّعْوِيضِ .

وَفِي بَعْضِ نُسَخِ حَذْفِ الْمِيمِ وَالسَّيْنِ الْآخِرَةِ فَيَقُولُ : قُعَيْسٌ

وَعَلَى هَذِهِ ظَاهِرُ نُسَخِ الْقَامُوسِ وَمُتَرَجِّمِهِ إِنْ لَمْ يَكُنِ التَّحْرِيفُ

مِنَ النَّاسِخِ بِحَذْفِ السَّيْنِ الثَّانِيَةِ . وَالشَّاهِدُ لَصَحَّةِ الْأَوَّلَى

قَوْلُ الْأَشْمُونِيِّ فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ : وَخَالَفَ الْمَبْرَدُ حَذْفَ الْمِيمِ

وَأَبْقَى الْمُلْحَقَ وَهُوَ السَّيْنُ لِأَنَّهُ يَضَاهِي الْأَصْلَ ، فَيُقَالُ

قُعَاسٌ أَوْ قُعَاسِيْسٌ ، بِزِيَادَةِ يَاءِ التَّعْوِيضِ هـ . وَالتَّكْسِيرُ

وَالْتَصْغِيرُ أَخْوَانٌ ، وَمِنْ هُنَا يَعْلَمُ الْجَوَابُ عَنْ قَوْلِ الصَّبَّانِ

فِي بَابِ التَّصْغِيرِ . قَالَ شَيْخُنَا يَعْنِي الْمَدَائِنِي : انْظُرْ هَلْ يَأْتِي هُنَا

خِلَافُ الْمَبْرَدِ الْمُتَقَدِّمِ هـ . قَالَهُ نَصَرُ .

وَمَقَاعِسُ بفتح الميم : جمع الْمُقْعَنَسِ بعد
حذف الزيادات : النون والسين الأخيرة . وإنما
لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى
اسم الفاعل . وأنت في التعويض بالخيار .
والتعويض : أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين
الذين بعد الألف ، تقول مَقَاعِسُ ، وإن شئت
مَقَاعِيسُ . وإنما يكون التعويض لازماً إذا كانت
الزيادة رابعة ، نحو قنديل وقناديل ، فقس عليه .
وَالْقِنَاعِسُ من الإبل : العظيم .

ورجلٌ قِنَاعِيسٌ بالضم ، أى عظيمُ الخلقِ ،
والجمع القِنَاعِيسُ بالفتح .

[قس (١)]

قَفَسَ الظَّيَّ قَفْسًا : ربط يديه ورجليه .
وقَفَسَ الرجلَ : أخذَ شعره .
وقَفَسَ قَفَاسًا (٢) : أخذَه دابةً في المفاصل
كالتشنج .

وقَفَسَ الرجلَ قَفْسًا : مات . وقَفَسَ
قَفُوسًا مثله .

وقَفَسَ قَفَسًا : عَظُمَتْ رَوْتُهُ أَنفَهُ .

[قلس]

الْقَلْسُ : حبلٌ ضخمٌ من ليفٍ أو خوصٍ
من قُلُوسِ السفنِ .

(١) هذه المادة ساقطة من نسخ كثيرة حتى من المترجم ،
لكن القاموس ذكرها بالأسود لا بالأحمر ، لثبوتها عنده
في الصحاح . قاله نصر .

(٢) لم يرد هذا في اللسان والقاموس .

وَالْقَلْسُ أيضا : القذف . وقد قَلَسَ
يَقْلِسُ ، فهو قَالِسٌ .

وقال الخليل : الْقَلْسُ : ما خرج من الخلقِ
مِلءُ الفمِ أو دونه وليس بقيءٌ ، فإن عاد فهو القيء .
وقَلَسَتِ الكَأْسُ ، إذا قَذَفَتْ بالشرابِ
لشدَّةِ الامتلاء . قال أبو الجراح في أبي الحسن
الكسائي :

أَبَا حَسَنِ مَا زُرْتُكُمْ مُذْ سُنِّيَّةٍ (١)
مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا وَالرُّجَاجَةُ تَقْلِسُ
كَرِيمٍ إِلَى جَنْبِ الْخَوَانِ وَزَوْرُهُ

يُحْيَا بِأَهْلًا مَرَحَبًا ثُمَّ يَجْلِسُ
وَالْقَلْدَسُوةُ وَالْقَلْنَسِيَّةُ ، إذا فُتِحَتِ القافُ
ضُمَّتِ السينُ ، وإن ضُمَّتِ القافُ كسرتِ السينُ
وقلبت الواو ياءً . فإذا جمعت أو صغرت فأنت
بالخيار لأن فيه زيادتين الواو والنون ، إن شئت
حذفت الواو وقلت قَلَانِسُ ، وإن شئت حذفت
النون وقلت قَلَاسٍ ، وإنما حذفت الواو لاجتماع
الساكنين . وإن شئت عَوَّضْتَ فيهما ياءً وقلت
قَلَانِيسُ أو قَلَاسِي . وتقول في التصغير : قَلِينَسَةٌ ،
ولك أن تعوِّضَ فيهما وتقول قَلِينِيسَةً وَقَلِينَسِيَّةً
بتشديد الياء الأخيرة . وإن شئت جمعت القَلْدَسُوةَ
بحذف الهاء فقلت قَلْنَسٍ وَأَصْلُهُ قَلْدَسُوةٌ ، لأنك
رفضت الواو ، لأنه ليس في الأسماء اسمٌ آخره

(١) صوابه : « مند سنية » .

حرف علة وقبلها ضمة ، فإذا أدى إلى ذلك قياس^(١)
وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة ،
فيصير آخر الاسم ياء مكسورة ما قبلها . وذلك
يوجب كونه بمنزلة قاضٍ وغازٍ في التنوين .
وكذلك القول في أحق وأذل ، جمع حقٍّ ودلٍّ
وأشباه ذلك ، فقس عليه .

وقد قلستته فتقلستى ، وتقلدس ، وتقلس^(١) ،
أى ألبسته القلنسوة فلبسها .
والتقليس : الضرب بالدف والغناء .
قال الشاعر :

* ضَرَبَ الْمُقْلَسُ جَنْبَ الدَّفِّ لِلْعَجَمِ *

وقال الأموي : المُقْلَسُ : الذى يلعب بين
يَدَيِ الأمير إذا قدم المضر .
وقال أبو الجراح : التقليس : استقبال الولاة
عند قدومهم بأصناف اللهو . قال الكمي يصف
ثوراً طعن الكلاب فتبعه الذباب لما فى قرنه
من الدم :

(١) قوله وتقلس أى بتشديد اللام مطاوع قلسته^(١)
المشدد أيضاً ، وهذا الثالث ثابت فى النسخ وفى المختار
أيضاً ، ولكن ليس فى ترجمته ولا فى القاموس
ولا ترجمته ، بل الذى فى الثلاثة الاختصار على فعلين
قلستته قلستته فتقلستى ، وقلنته قلنته فتقلدس .
وعلى ما فى الصحاح يكون التقليس مشتركاً بين
هذا والمعنى الذى يذكر بعد . قاله نصر .

ثم اشتمر يغنيه الذباب كما
غنى المُقْلَسُ بطريقاً بمزمارٍ
وبجر قلاس ، أى يقذف بالزبد .
والمُقلِسُ ، بالتشديد مثال المُبَيِّطِ : بيعة^(١)
كانت بصنعاء للحبشة بناها أبرهة وهدمها حمير .

[فس]

القَمَسُ : الغوص . والقَمَّاسُ : الغواص .
وقَمَسْتُهُ فى الماء فانقَمَسَ ، أى غمسته فانغمس .
وقَمَسَ بنفسه ، يتعدى ولا يتعدى . وفيه لغة أخرى :
أَقَمَسْتُهُ فى الماء ، بالالف .

وقَمَسَ الولد فى بطن أمه : اضطرب .
وقَامَسْتُهُ فَمَمَسْتُهُ . يقال فلان يُقَامِسُ حوتاً ،
إذا نَظَرَ من هو أعلم منه .

وانقَمَسَ النجم : انحط فى المغرب . قال
ذو الرمة يذكر مطراً عند سقوط الثريا :
أصابَ الأرضَ مُنْقَمَسَ الثُّرَيَّا
بِسَاحِيَةٍ وَأَتْبَعَهَا طِلَالَا

وإنما خصَّ الثريا لأنَّ العرب تزعم أنه ليس
شئٌ من الأنواء أغزرَ من نوء الثريا .

وقاموس البحر : وسطه ومعظمه . وفى حديث
المد والجزر^(١) قال : « مَلَكٌ مُوَكَّلٌ بِقَامُوسِ الْبَحْرِ ،
كلَّمَا وَضَعَ رِجْلَهُ فِيهِ فَاضَ ، فَإِذَا رَفَعَهَا غَاضَ » .

(١) هو حديث ابن عباس حين سئل عن المد والجزر .

[قوس]

القَوْسُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ . فمن أنث قال في
تصغيرها قَوْيَسَةٌ ، ومن ذكر ، قال قَوْيَسٌ . وفي
المثل : « هو من خير قَوْيَسٍ سَهْمًا » . والجمع
قَيْسِيٌّ وَأَقْوَاسٌ وَقِيَّاسٌ . وأنشد أبو عبيدة ^(١) :

* وَوَتَرَ الْأَسَاوِرُ الْقِيَّاسَا ^(٢) *

وكان أصل قَيْسِيٍّ قَوْوُسٌ ، لأنه فُعُولٌ ، إلا
أنهم قدّموا اللام وصيّروه قُسُوًّ على فُلُوعٍ ، ثم قلبوا
الواو ياءً وكسروا القاف ، كما كسروا عين عَصِيٍّ ،
فصارت قَيْسِيٌّ على فليبع ، كانت من ذوات الثلاثة
فصارت من ذوات الأربعة . وإذا نسبت إليها
قلت قُسَوِيٌّ ، لأنها فُلُوعٌ مَغْيَرٌ من فُعُولٍ ، فتردّها
إلى الأصل .

وربما سمّوا الذراع قَوْسًا .

والقَوْسُ أيضًا : بقية التمر في الجَلَّةِ .

والقَوْسُ : برج في السماء .

وَقِسْتُ الشَّيْءَ بغيره وعلى غيره ، أَقَيْسُهُ قَيْسًا
وَقِيَّاسًا فَأَقَامَسَ ، إذا قدرته على مثاله . وفيه لغة
أخرى قُسَيْتُهُ أَقْوَسُهُ قَوْسًا وَقِيَّاسًا . ولا يقال أَقْسَيْتُهُ .
والمقدارُ مَقْيَاسٌ .

وَقَايَسْتُ بين الأمرين مُقَايَسَةً وَقِيَّاسًا .

(١) للقلاخ بن حزن .

(٢) بعده :

* صُعْدِيَّةٌ تَنْتَرِعُ الْأَنْفَاسَا *

وَبَجَرٌ قَلَمَسٌ ، بتشديد الميم ، أى زاحرٌ .
وأرى أن اللام زائدة .

وَالْقَلَمَسُ أيضًا : السيّد العظيم .

[قنس]

القَنَسُ ^(١) : الأصلُ . قال الراجز :

* فِي قَنَسٍ مَجْدٍ فَاتَ كُلَّ قَنَسٍ ^(٢) *

وَالْقَوَنَسُ : أعلى البيضة من الحديد . قال
الشاعر ^(٣) :

بِمُطَرِدٍ لَدُنْ صِحَاحٍ كُغُوبُهُ

وَذِي رَوْنَقٍ عَضْبٍ يَتَقَدُّ الْقَوَانِيسَا ^(٤)

وَالْقَوَنَسُ أيضًا : عظمٌ ناتئٌ بين أذني الفرس .
قال طرفة :

اضْرِبْ عَنْكَ الْهُمُومَ طَارِقَهَا

ضَرْبُكَ بِالسَّيْفِ قَوَنَسَ الْفَرَسِ

أراد « اضربن » فحذف النون ، كما حذف

من قوله :

* أَيَّوَمَ لَمْ يُقَدَّرْ أَمْ يَوْمَ قُدِرْ *

(١) القَنَسُ والقِنَسُ : الأصل .

(٢) قبله :

وَحَاصِنٍ مِنْ حَاصِنَاتٍ مُنَسٍ

مِنْ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقَسِ

(٣) حنبل بن شريح الضبي .

(٤) قبله :

وَأَرْهَبْتُ أُولَى الْقَوْمِ حَتَّى تَتَهَنَّهُوْا

كَمَا ذُذَّتْ يَوْمَ الْوَرْدِ هِيَا خَوَامِيسَا

[قيس]

قَسْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : قَدَّرْتَهُ عَلَى مِثَالِهِ .

ويقال بينهما قَيْسُ رَمَحٍ وَقَاسُ رَمَحٍ ، أَيْ

قَدَّرُ رَمَحٌ .

وَقَيْسٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مُضَرَ ، وَهُوَ قَيْسُ

عَيْلَانَ ، وَاسْمُهُ النَّاسُ ^(١) .

وَقَيْسُ لَقَبُهُ .

يَقَالُ : تَقَيْسَ فُلَانٌ ، إِذَا تَشَبَّهَ بِهِمْ أَوْ

تَمَسَّكَ مِنْهُمْ بِسَبَبٍ ، إِمَّا بِحِلْفٍ أَوْ جَوَارٍ أَوْ وِلَاءٍ .

قَالَ رُوْبَةُ ^(٢) :

* وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيْسًا *

وَالْقَيْسَانِ مِنْ طَيْئٍ ، قَيْسُ بْنُ عَنَابٍ

ابْنُ أَبِي جَارِثَةَ بْنِ جُدَيٍّ بْنِ تَدُولَ بْنِ بُحَيْرٍ

ابْنُ عَتُودٍ ، وَقَيْسُ بْنُ هَذَمَةَ بْنِ جَدِيلَةَ

ابْنُ أَسَدٍ بْنِ رِبِيعَةَ . وَالنَّسَبُ إِلَيْهِمْ عَبْقَسِيُّ ، وَإِنْ

شَتَّ عَيْدِي .

(١) قَوْلُهُ النَّاسُ بِالنُّونِ فَهُوَ أَخُو إِلْيَاسَ بْنِ مُضَرَ

الَّذِي فِي الْعُمُودِ النَّبِيُّ . وَإِنَّمَا أُضِيفَ لِقَبِهِ إِلَى عَيْلَانَ لِأَنَّهُ هُوَ اسْمُ فَرَسِهِ لِأَنَّهُ كَانَ فِي عَصَرِهِ شَخْصٌ يُقَالُ لَهُ قَيْسُ كَبَّةٍ ، بَضْمِ التَّكَافِ وَشَدِّ الْمَوْحِدَةِ ، وَهُوَ اسْمُ فَرَسِهِ أَيْضًا ، فَكَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا يُضَافُ إِلَى مَالِهِ لِلتَّمْيِيزِ .

بِاخْتِصَارِ مِنَ الْوَفَايَاتِ الْحُلُكَانِيَةِ فِي تَرْجُمَةِ مَظْفَرِ الْأَعْمَى

الْعَيْلَانِي الشَّاعِرِ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِي : الرَّجُلُ لِمَجَاجٍ . وَصَوَابُ إِشَادِهِ

« وَقَيْسٌ » بِالنَّصْبِ ، لِأَنَّهُ قَبْلُهُ :

* وَإِنْ دَعَوْتَ مِنْ تَمِيمٍ أَرُوسًا *

وَجَوَابُ إِنْ فِي الْبَيْتِ الثَّالِثِ :

* تَقَاعَسَ الْعِرْزُ بِنَا فَاقْعَنْسَسَا *

وَيَقَالُ أَيْضًا : قَايَسْتُ فُلَانًا ، إِذَا جَارَيْتَهُ

فِي الْقِيَاسِ .

وَهُوَ يَقْتَأَسُ الشَّيْءَ بغيرِهِ ، أَيْ يَقِيْسُهُ بِهِ .

وَيَقْتَأَسُ بِأَبِيهِ اقْتِيَاسًا ، أَيْ يَسْلُكُ سَبِيلَهُ وَيَقْتَدِي بِهِ .

وَالْقَوْسُ بِالضَّمِّ : صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ . قَالَ

الشَّاعِرُ ^(١) وَذَكَرَ امْرَأَةً :

لَا وَضَلَ إِذْ رَحَلَتْ هِنْدٌ وَلَوْ وَقَفَتْ

لَا سَتَفْتَنَنِي وَذَا الْمُسْحَيْنِ فِي الْقَوْسِ

وَقَوْسَى : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَقَوْسَ الشَّيْخِ تَقْوِيَسًا ، أَيْ انْحَنِ . وَاسْتَقَوْسَ

مِثْلَهُ .

وَالْأَقْوَسُ : الْمُنْحَنِي الظَّهَرُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ رَجُلٌ مُتَقَوِّسٌ قَوْسِيَّةً ،

أَيْ مَعَهُ قَوْسُهُ .

وَالْمَقْوَسُ بِالْكَسْرِ : وَعَاءُ الْقَوْسِ .

وَالْمَقْوَسُ : أَيْضًا حَبْلٌ تُصَفُّ عَلَيْهِ الْخَيْلُ عِنْدَ

السَّبَاقِ . قَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْمَذَلِيُّ :

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ

مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمٍ ظُنُونٍ

[قهبلس]

الْقَهْبَلِسُ ، مِثْلُ الْجَحْمَرِ شِ : الذَّكْرُ .

(١) جَرِيرٌ كَذَا فِي بَعْضِ النُّسخِ . رَاجِعْ دِيوَانَ

جَرِيرٍ ص ٣٢١ .

وقد تَعَبَّقَسَ الرجل ، كما يقال : تَعَبَّقَشِمَ ،
وتَقَيَّسَ .

فصل الكاف

[كأس]

الكَّاسُ مؤنثة . قال الله تعالى : ﴿ بِكَاسٍ
مِّن مَّعِينٍ . بَيِّضَاءَ ﴾ . وأنشد الأصمعي (١) :
مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا
الموت كأس فالمرء ذائقها
قال ابن الأعرابي : لا تسمى الكأس كأسًا
إلا وفيها الشراب . والجمع كُؤُوسٌ ، وأَكُؤُوسٌ ،
وكياس (٢) .

[كبس]

كَبَسْتُ النهرَ والبئرَ كَبْسًا : طَمَعْتُهَا بِالتُّرابِ .
واسمُ ذلك الترابِ كِبَسٌ بالكسر .
وربما قالوا كَبَسَ رأسه ، أى أدخله في
ثيابه .

ويقال رجلٌ أَكْبَسُ بَيْنَ الكَبَسِ (٣) ،
للذى أقبلت هامته وأدبرت جبهته .

والكُبَّاسُ بالضم : العظيم الرأس .
والكِبَاسَةُ بالكسر : العِذْقُ . وهو من
التمر بمنزلة العُنُقود من العنب .

والكَبِيسُ : ضربٌ من التمر .
والسنة الكَبِيسَةُ التى يُسْتَرَقُّ (١) منها يوم ،
وذلك فى كلِّ أربع سنين .
والكابُوسُ : ما يقع على الإنسان بالليل .
ويقال : هو مقدِّمة الصَّرْعِ .
وكَبَسُوا دارَ فلانٍ : أغاروا عليها فجأة .

[كس]

الكَدَسُ : إسراعُ المُثْقَلِ فى السَّيرِ . وقد
كَدَسَتِ الخيلُ .
وتَكَدَّسَ الفرسُ ، إذا مشى كأنه مُثْقَلٌ .
قال الراجز (٢) :

إِنَّا إِذَا الْخَيْلُ عَدَتْ أَكْدَاسًا

مِثْلَ الْكَلَابِ تَتَقَى الْهَرَّاسَا

والكُدَسُ بالضم : واحدٌ أَكْدَاسِ الطَّعامِ .

والكُدَّاسُ : عَطَّاسُ البهائمِ . وقد كَدَسَتْ

أى عَطَسَتْ . قال الراجز :

الطَّيْرُ شَفَعٌ وَالْمَطَايَا تَكْدِسُ

إِنِّى بَأَنَّ تَنْصُرَنِى لِأَخْسِسُ

يقول : هذه الإبل تعطسُ بنصرك إياى ،

والطير تمرّ شفعاً لأنه يتطير بالوتر منها . وقوله

(١) قوله الذى يسترق منها الخ . الأولى يسترق لها ،
لأن اليوم زيادة عليها ، كما فى القول المأثور . اهـ .
عشى القاموس .

(٢) هو قعين ، كما فى اللسان (هرس) .

(١) لأمية بن أبى الصلت .

(٢) وزاد المجد : وكاسات .

(٣) زاد ابن القطاع : وقد كبس كبسا ، كفرح .

أُحْسِسُ ، أى أَحِسُّ ، فأظهر التضعيف للضرورة .
كما قال آخر :

* تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ *

والكَادِسُ : مَا يُتَطَيَّرُ بِهِ مِنَ الْقَالِ وَالْعَطَاسِ
ونحو ذلك . ومنه قيل للظبي وغيره إذا نزل من
الجل : كَادِسٌ ، يُتَشَاءُ بِهِ كَمَا يُتَشَاءُ بِالْبَارِحِ .

[كرس]

الْكِرْسُ بالكسر : الْأَبْوَالُ وَالْأَبْعَارُ يَتَلَبَّدُ
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . يقال : أَكْرَسْتُ الدَّارَ .
قال العجاج :

يَا صَاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا

قال نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسًا^(١)

والْكِرْسُ أيضاً : أَيْبَاتٌ مِنَ النَّاسِ مَجْتَمِعَةٌ ،
والجمع أَكْرَاسٌ وَأَكَارِيسٌ .

والْكِرْسُ أيضاً : الْأَصْلُ . قال العجاج يمدح
الوليد بن عبد الملك :

أَنْتَ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسٍ

بِمَعْدِنِ الْمَلِكِ الْقَدِيمِ الْكِرْسِ

والانكِرَاسُ : الانكبابُ . وقد انكِرَسَ

فِي الشَّيْءِ ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ مِنْكَبًا .

والْكُرْسِيُّ : وَاحِدُ الْكِرَاسِيِّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا

كِرْسِيٌّ بِكسر الكاف .

(١) بعده :

* وَانْحَلَبَتْ عَيْنَاهُ مِنْ فَرَطِ الْأَسَى *

وَالْكِرْوَسُ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ : الْعَظِيمُ الرَّأْسِ ،
وَاسْمُ رَجُلٍ .

وَالْكِرَاسَةُ^(١) : وَاحِدَةُ الْكِرَاسِ

وَالْكِرَارِيسُ^(٢) . قال الكمي :

حَتَّى كَأَنَّ عِرَاصَ الدَّارِ أَرْدِيَّةً

مِنَ التَّجَاوِيزِ أَوْ كِرَاسُ أَسْفَارٍ

جمع سِفْرِ .

وَالْكِرْيَاسُ : الْكَنِيفُ فِي أَعْلَى السُّطْحِ .

[كرس]

الْكِرْبَاسُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، بِكسر الكاف .

وَالْكِرْبَاسَةُ أَخَصُّ مِنْهُ . والجمع الْكِرَابِيسُ ،
وهي ثِيَابٌ خَشَنَةٌ .

[كرس]

الْكِرْدُوسُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَيْلِ الْعَظِيمَةِ .

وَالْكِرَادِيسُ : الْفِرْقُ مِنْهُمْ . يقال : كِرْدَسَ

الْقَائِدُ خَيْلَهُ ، أَيْ جَعَلَهَا كَتِيبَةً كَتِيبَةً .

وَكُلُّ عَظَمَيْنِ التَّقِيَا فِي مَقْصِلٍ فَهُوَ كِرْدُوسٌ

نَحْوُ الْمَنْكَبَيْنِ وَالرَّكْبَتَيْنِ وَالْوَرَكَيْنِ .

قال أبو عمرو : الْكِرْدَسَةُ : الْوَتَّاقُ . يقال :

(١) قوله الكراساة ، بضم الكاف فيه وفي الكراس .

ثم إن محمى القاموس اعترض قوله واحدة الكراس ، فقال :
إن أراد أثناء فظاهر ، وإن أراد أنها واحدة والكراس
جمع أو اسم جنس جمعى فليس كذلك . وقد حققته في شرح
الاقتراح وغيره اهـ . وعلى هذا فليس مثل رمان ورمانة
قوله نصر .

(٢) وزاد في المختار : والكِرَارِيس .

كَرْدَسَهُ وَلَبَجَ بِهِ الْأَرْضُ^(١) . وأنشد :

وَحَاجِبٌ كَرْدَسَهُ فِي الْحَبْلِ

مِنَّا غُلَامٌ كَانَ غَيْرَ وَغَلٍ

حَتَّى افْتَدَى مِنَّا بِمَالٍ جَبِلٍ^(٢)

وَكُرْدِسَ الرَّجُلُ : جُمِعَتْ يَدَاهُ وَرَجُلَاهُ .

قال : وَرَجُلٌ مُكَرْدَسٌ : مُلْزَزُ الْخَلْقِ .

وأنشد^(٣) :

* دِخْوَنَةُ مُكَرْدَسٍ بَلَنْدَمٌ^(٤) *

وَالْتَكْرَدُسُ : الْإِقْبَاضُ وَاجْتِمَاعُ بَعْضِهِ

إِلَى بَعْضٍ .

وَالْكِرْدَسَةُ : مَشْيُ الْمَقِيدِ .

قال ابن الكلبي : الْكِرْدُوسَانِ : قَيْسُ

وَمَعَاوِيَةُ ابْنَا مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ

مَنَاةُ بْنُ تَمِيمٍ . وَهَذَا فِي بَنِي قُصَيْمٍ بْنِ جَرِيرٍ بْنِ دَارِمٍ .

[كرفس]

الكَرْفَسُ : بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

[كركس]

الكَرْكَسَةُ : تَرْدِيدُ الشَّيْءِ .

ويقال للذي ولدته الإماماء : مُكَرْكَسٌ ،

كَأَنَّهُ مُرَدَّدٌ فِي الْهَجْنَاءِ .

(١) أَي صَرَعَهُ .

(٢) فِي نَسَخَةٍ : « بِمَالٍ جَزَلٍ »

(٣) لَهْمِيَانُ بْنُ قَعْقَاعَةَ السَّعْدِيُّ .

(٤) فِي اللَّسَانِ : « بَلَنْدَحٍ » . وَالبَلَنْدَحُ : الْقَصِيرُ

السَّمِينُ . وَالبَلَنْدَمُ : لِلثَّقِيلِ الْمَنْظَرِ الْمَضْطَرَبِ الْخَلْقِ .

[كفس]

الكَسِيسُ : نَبِيذُ التَّمْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

فَإِنْ تُسْقَ مِنْ أَعْنَابٍ وَجَّ فَإِنَّا

لَنَا الْعَيْنُ تَجْرِي مِنْ كَسِيسٍ وَمِنْ خَمْرٍ

وَالكَسِيسُ أَيْضًا : لَحْمٌ يَجْفَفُ عَلَى الْحِجَارَةِ ،

ثُمَّ يَدْقُ وَيَتَزَوَّدُ .

وَالكَسَسُ : قِصَرُ الْأَسْنَانِ . يُقَالُ : رَجُلٌ

أَكْسٌ .

[كلس]

الْكِلْسُ : الصَّارُوجُ يُبْنَى بِهِ . وَقَالَ عَدِيُّ

ابن زَيْدٍ :

شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّاهُ كِلَا

سَاءَ فَلِلطَّيْرِ فِي ذُرَاهُ وَكُورٍ^(٢)

وَمِنْهُ الْكُلْسَةُ فِي اللَّوْنِ ، يُقَالُ : ذَنْبٌ

أَكْلَسٌ .

[كنس]

الْكَانِسُ : الظُّبْيُ يَدْخُلُ فِي كِنَاسِهِ ، وَهُوَ

مَوْضِعُهُ فِي الشَّجَرِ يَكْتَنُّ فِيهِ وَيَسْتَتِرُ .

(١) أَبُو الْهَنْدِيِّ .

(٢) قَبْلَهُ :

أَيْنَ كِشْرَى كِشْرَى الْمُلُوكِ أَبُو سَا

سَانَ أُمُّ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ

وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكَرَامُ مَلُوكُ الرُّو

مَ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ

وَأَخُو الْخَضِرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَّ

لَهُ تُجَيَّ إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ

وَمَكُوسٌ ، على مَفْعَلٍ ^(١) : اسمُ حِجَارٍ .

[كهمس]

الكَهْمَسُ : القصيرُ .

وَكَهْمَسٌ : أبو حنيفة من العرب . قال الشاعر ^(٢) :

وَكُنَّا حَسْبَنَا هُمْ فَوَارِسَ كَهْمَسٍ

حَيُوا بَعْدَمَا مَاتُوا مِنْ الدَّهْرِ أَغْصُرَا ^(٣)

[كيس]

الكَيْسُ : خلافُ الحُمُقِ .

والرجلُ كَيْسٌ مُكَيْسٌ ، أى ظريف .

قال الراجز ^(٤) :

أَمَّا تَرَانِي كَيْسًا مُكَيْسًا

بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مُخَيَّسًا

وزيدُ بن الكَيْسِ النَمِرِيُّ النَسَّابَةُ .

والكَيْسِيُّ : نعت المرأة الكَيْسَةِ ، وهو

تَأْنِيثُ الْأَكْيَسِ ^(٥) ، وكذلك الكُوسَى .

(١) أى كمعظم كما عبر به المجذ ، قال المجذ : ووهم
الجوهرى فضبطه بقلمه على مفعول . قال الشارح : هو لغة
كما نقله بعضهم .

(٢) مودود العنبرى وقيل : أبو حنيفة الوليد بن حنيفة
(٣) وقوله :

فَلله عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ فَوَارِسٍ

أَكْرَرَّ عَلَى الْمَكْرُوهِ مِنْهُمْ وَأَصْبَرَا

فَمَا بَرَحُوا حَتَّى أَعْضَوْا سَيُوفَهُمْ

ذُرِّيِ الْهَامِ مِنْهُمْ وَالْحَدِيدَ الْمَسْمَرَا

(٤) هو على كرم الله وجهه ، على ما فى القاموس

فى (خيس) .

(٥) قوله تَأْنِيثُ الْأَكْيَسِ هذا هو المناسب دون

قول القاموس الأكوس . قاله نصر .

وقد كَنَسَ الظُّبَى يَكْنِسُ بِالْكَسْرِ . وَتَكَنَّسَ

مثله .

وَكَنَسْتُ الْبَيْتَ أَكْنُسُهُ بِالضَّمِّ كَنْسًا .

وَالْمَكْنَسَةُ : مَا يُكْنَسُ بِهِ .

وَالْكُنَّاسَةُ : الْقَامَةُ ، وَاسْمُ مَوْضِعٍ بِالْكَوْفَةِ .

وَالْكَنِيسَةُ لِلنَّصَارَى .

وَالْكُنَّسُ : الْكَوَاكِبُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

لَأَنْهَا تَكْنِسُ فِي الْمَغِيبِ ، أَى تَسْتَتِرُ . وَيُقَالُ هِىَ

الْكُنَّسُ السَّيَّارَةُ .

[كوس]

كَوَسْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ تَكْوِيسًا ، أَى قَلْبَتَهُ .

وفى الحديث : « وَاللهُ لَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ لَكُوسَكَ اللهُ

فِي النَّارِ » ، أَى لَجَعَلَ رَأْسَكَ أَسْفَلَكَ . وَقَدْ كَاسَ

هُوَ يَكُوسُ ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ . يُقَالُ : كَاسَ الْبَعِيرَ ،

إِذَا مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مُعَرِّقٌ . قَالَتْ

عَمْرَةُ أُخْتُ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ ، وَأُمُّهَا الْخَنَسَاءُ ،

تَرْنِي أَخَاها وَتَذَكُرُ أَنَّهُ كَانَ يَعْزِيقُ الْإِبِلَ :

فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرُعٍ

ثَلَاثٍ وَغَادَرْنَ أُخْرَى خَضِييَا

تعنى القائمة التى عَرَّقَ ، هِىَ مُحَضَّبَةٌ بِالدَّمِ .

وَالْتَكَاوُسُ : التَّرَاكُمُ . يُقَالُ : عَشَبُ

مُتَكَاوِسٌ ، إِذَا كَثُرَ وَكُثِفَ .

وَالْكُوسُ بِالضَّمِّ : الطَّبْلُ . وَيُقَالُ هُوَ مُعَرَّبٌ .

وَالْكُوسِيُّ مِنَ الْخَيْلِ : الْقَصِيرُ الدَّوَارِجِ .

وقد كَاسَ الولدَ يَكِيسُ كَيْسًا وَكِياسَةً .
وَأَكَيْسَ الرجلَ وَأَكَّاسَ ، إِذَا وُلِدَ لَهُ أَوْلَادٌ
أَكْيَاسٌ . قال الشاعر ^(١) :

فلو كنتم لِمُكَيْسَةٍ أَكَّاسَتْ
وَكَيْسُ الأُمِّ يُعْرَفُ فِي البَنِينَا
ولكن أُمُّكُمْ حَقَّتْ فَجْتَمَ
غَثَاثًا مَا نَرَى فِيكُمْ سَمِينَا
والتَكْيِيسُ : التظرف .

وَكَايَسْتُهُ فَكَيْسْتُهُ ، أَي غلبته . وهو يُكَايِسُهُ
فِي البَيْعِ .

وبعض العرب يسمي الغدرَ « كَيْسَان » .
قال الشاعر ^(٢) :

إِذَا مَادَعَوْا كَيْسَانَ كَانَتْ كُفُولُهُمْ
إِلَى الْغَدْرِ أَسْعَى مِنْ شَبَابِهِمِ الْمُرْدِ
وَالْكَيْسَانِيَّةُ : صنفٌ من الروافض ،
وهم أصحاب المختار بن أبي عبيد . يقال إن لقبه كان
كَيْسَان .

وَالْكَيْسُ : واحد أَكْيَاسٍ الدراهم .

فصل اللام

[لبس]

اللَّبْسُ بالضم : مصدر قولك لَبِستُ الثوبَ
أَلْبَسُ .

(١) رافع بن هريم .

(٢) ضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن .

وَاللَّبْسُ بالفتح : مصدر قولك لَبِستُ عليه
الأمرَ أَلْبَسُ ، أَي خلطت ، من قوله تعالى :
﴿ وَلَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسونَ ﴾ .

وَاللَّبْسُ أيضًا : اختلاط الظلام . وفي
الحديث : « فِي الأمرِ لُبْسَةٌ » بالضم ، أَي شبهة
ليس بواضح .

وَاللِّبَاسُ : ما يُلبَسُ . وكذلك اللَّبَسُ .
وَاللِّبْسُ بالكسر مثله .

وَلِبْسُ الكعبةِ والهودجِ : ما عليهما من
لباس . قال حميد بن ثور ^(١) :

فَلَمَّا كَشَفْنَ اللَّبْسَ عَنْهُ مَسَحْنَهُ
بِأَطْرَافِ طِفْلِ زَانٍ غَيلاً مُوشِماً ^(٢)
وَلِبَاسُ الرجلِ : امرأته . وزوجها : لِبَاسُهَا .
قال الله تعالى : ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ
لَهُنَّ ﴾ . قال الجعدي :

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ثَنَى جِيدهَا ^(٣)
تَنَنَّتْ عَلَيْهِ فَكَانَتْ لِبَاسَا

(١) الهلالي .

(٢) قبله :

وَطِئْ ذِرَاعِيهِ وَقُلْنَ لَهَا ارْكَبِي
بَعِيرَكَ قَبْلَ أَنْ يَمَلَّ وَيَسْأَمَا
فَعُدْنَ عَلَيْهَا يَا ارْكَبِي قَدْ حَبَسْتِنَا
وَقَدْ مَتَعْتَ شَمْسُ النَّهَارِ وَدَوَّمَا
(٣) فِي رَوَايَةٍ :

..... ثَنَى عَظْفَهَا

تَنَنَّتْ فَكَانَتْ عَلَيْهِ لِبَاسَا

ولِبَاسُ التقوى : الحياء ، هكذا جاء في التفسير ، ويقال الغليظُ الحشنُ القصيرُ .

واللَبُوسُ : ما يُلبَسُ . وأنشد ابن السكيت^(١) :

البَسُ لكل حالةٍ لبُوسَهَا

إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُوسَهَا

وقوله تعالى : ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ

لَكُمْ ﴾ ، يعنى الدروع .

وتَلَبَّسَ بالأمر وبالثوب .

ولَا بَسْتُ الأمر : خالطته .

ولَا بَسْتُ فلاناً : عرفت باطنه .

وما فى فلان مَلْبَسٌ ، أى مُسْتَمْتَعٌ .

والتَّبَسَ عليه الأمر ، أى اختلط واشتبه .

والتَّلْبِيسُ كالتدليس والتخليط ، شدد

للمبالغة .

ورجلٌ لبَّاسٌ ولا تقل مُلبَّسٌ .

[لحس]

اللَّحْسُ باللسان . يقال لحَسَ القصعة

بالكسر ، يَلْحَسُهَا لَحْسًا . وفى المثل : « أسرع

من لَحَسِ الكلب أنفه » .

ولَحِستُ الإناء لَحْسَةً وَلُحْسَةً ، عن

يعقوب .

(١) ليبيس الفزارى .

وَالْحَسَتِ الأرضُ ، أى أنبتت

وقولهم : « تركت فلانا بملاحسِ البقر » ،

وهو مثل قولهم « بمباحث البقر » أى بالمكان

القفر ، بحيث لا يُدرى أين هو . ويقال بحيث

تَلَحَسُ بقر الوحش أولادها .

واللاحوسُ : المشوومُ .

[لسس]

لَدَسْتُ البعيرَ تَلْدِيسًا : أَنْعَلْتُهُ ، وكذلك

أُلْخَفَ إذا أصلحته برِقاع . يقال خَفَّ مُلْدَسٌ ،

كما يقال ثوبٌ مُلْدَمٌ ومُرْدَمٌ .

واللدِيسُ : الناقةُ المكتنزة اللحم ، مثل

اللكيك والدخيس .

والمُلْدَسُ لغةٌ فى المِلْطَسِ ، وهو حجر ضخم

يدقُّ به النوى ، وربما شَبَّه الفحل الشديدُ الوطء به .

والجمع المَلَادِيسُ .

[لسس]

الأسُّ : الأكلُ . يقال : لَسَّتِ الدابةُ الكَلأَ

تَلَسُّهُ لَسًّا بالضم ، إذا تنفتحه بجَحْفَلَتِهَا . قال زهيرٌ

يصف وحشاً :

ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ السَّرَاءِ وَنَاشِطٌ^(١)

قد اخضرَّ من لَسِّ الغميرِ جَحَافِلُهُ

(١) فى ديوانه : « وَمِسْحَلٌ » ، من السجيل ، وهو

صوت الحمار .

وَأَلَسَّتِ الْأَرْضُ : طلع أول نباتها . واسم ذلك
النبات اللّساس بالضم ، لأنّ المال تَلَسُّهُ . قال
الراجز (١) :

* في باقل الرمث وفي اللّساس *

[لطس]

الْمَلْطَسُ وَالْمَلْطَاسُ : حجرٌ ضخمٌ يدقُّ به
النوى ، مثل المَلْدَمِ والمَلْدَامِ ، والجمع المَلَاطِسُ .
أبو عمرو : اللَّطْسُ : الدقُّ والوطء الشديد .
قال حاتم :

وَسُقِيتُ بِالماءِ التَمِيرِ وَلَمْ

أُتْرَكَ الْأَطِسُ حَمَاءَ الْحَفْرِ

قال أبو عبيدة : معنى الْأَطِسُ أَتْلَطَخَ بها

[لمس]

اللَّعْسُ : لونُ الشفة إذا كانت تضرب إلى
السّواد قليلا ، وذلك يُسْتَمَلَح . يقال : شَفَةُ لَعَسَاءَ
وفَتِيَّةٌ ونِسْوَةٌ لُعْسٌ . وربما قالوا : نباتُ اللَّعْسِ ،
وذلك إذا كثُر وكثف ، لأنّه حينئذٍ يضرب
إلى السّواد .

وَاللَّعْوَسُ ، بتسكين العين : الخفيف في الأكل
وغيره كأنّه الشَّرِبُ . ومنه قيل للذئب لَعْوَسٌ (٢) .

(١) قبله :

* يوشك أن تُوجِسَ في الإيجاسِ *

وبعده :

* منها هَدِيمٌ ضَبَعَ هَوَّاسِ *

(٢) لعس يلعس اما كفرح : كان في شفته لعس ،
فهو ألعس . في المخطوطة زيادة :

قال أبو سهل : المروف بالعين المعجمة في الرجل ،
وفي الذئب ، وقد قالوا في الذئب لعوس بين غير معجمة ،
والأشهر بالعين المعجمة .

[لقس]

الْلَاقِسُ : العيّابُ . وقد لَقَسَهُ (١) يَلْقَسُهُ
لَقْسًا بالضم ، حكاه أبو زيد .
واللّقسُ : الذي يلقّب الناس ويسخر منهم
ويقصد بينهم .

قال ابن السكيت : يقال فلان لَقِسٌ ، أى
شَكِسٌ عَصِرٌ .
وَلَقِسْتُ نَفْسِي مِنَ الشَّيْءِ تَلَقَسُ لَقْسًا ، أى
غَثَّتْ وَخُبِثَتْ .

[لمس]

الْلَمْسُ : المَسُّ باليد . وقد لَمَسَهُ يَلْمُسُهُ
وَيَلْمُسُهُ .

ويكنى به عن الجماع . وكذلك الْمَلَامَسَةُ .
وَالْإِلْتِمَاسُ : الطلبُ . وَالتَّامُّسُ : التَّطَلُّبُ
مرّةً بعد أخرى .

وَالْمُتَمَسِّسُ : اسمُ شاعرٍ .

وَلَمِيسٌ : اسمُ جاريةٍ .

وَالْمَلَامَسَةُ بالضم : الحاجة المقاربة .

ونَهَى عَنْ بَيْعِ الْمَلَامَسَةِ ، وهو أن يقول :

إِذَا لَمَسْتُ الْمَبِيعَ فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بَيْنَنَا بِكَذَا .

[لوس]

الْلَوْسُ : الذوقُ .

وَرَجُلٌ لَوَّسٌ عَلَى فَعُولٍ .

(١) لقسه : عابه يلقسه ، ويلقسه لقسا ، كنصرو ضرب .
ولقس من الشيء يلقس لقسا ، كفرح .

يقال: ما لآسَ لَوَاسًا بالفتح، أى ماذا ذَوَاقًا .
وقال أبو صاعدٍ الكلابيُّ : ما ذاقَ علُوسًا
ولا لَوُوسًا . وما لُسْنَا عندهم لَوَاسًا .
واللُوَاسَةُ بالضم أقلُّ من اللقمة .
[لُحْس]

اللُّهْسُ : لغة في اللُّحْسِ أو هَهْةٌ^(١) .
ويقال : مالك عندى لُهْسَةٌ بالضم ، مثل
لُحْسَةٍ ، أى شيء .

[لَيْسَ]

لَيْسَ : كلمة نفى ، وهو فعل ماضٍ . وأصلها
لَيْسَ بكسر الياء ، فسكنتُ استنقلاً ، ولم تقلب
ألفاً لأنها لا تتصرف ، من حيث استعملت بلفظ
الماضى للحال .

والذى يدلُّ على أنها فعلٌ وإن لم تتصرف
تصرف الأفعال ، قولهم لَسْتَ وَلَسْتُمْ وَلَسْتُمْ ،
كقولهم ضربت وضربتما وضربتكم .

وجعلت من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها
التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار ، إلا أن الباء
تدخل في خبرها نحو ما ، دون أخواتها . تقول :
ليس زيدٌ بمنطلق . فالباء لتعدية الفعل وتأكيده
النفى . ولك أن لا تدخلها ، لأن المؤكِّد يستغنى
عنه ، ولأن من الأفعال ما يتعدَّى مرةً بحرف جرٍّ
ومرةً بغير حرف ، نحو اشْتَقْتُكَ واشْتَقْتُكَ إِلَيْكَ .

(١) قوله « أو هَهْة » أى لثغة ، بإبدال الحاء هاء .

ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في أخواتها
تقول : مُحْسِنًا كان زيدٌ . ولا يجوز أن تقول :
مُحْسِنًا ليس زيدٌ .

وقد يستغنى بها ، تقول : جاءنى القوم لَيْسَ
زَيْدًا ، كما تقول : إلا زَيْدًا ، تضرر اسمها فيها
وتنصب خبرها بها ، كأنك قلت ليس الجائى زيداً .
ولك أن تقول جاء القوم لَيْسَكَ ، إلا أن المضمَر
المنفصل ها هنا أحسن ، كما قال الشاعر :

ليت هذا الليلَ شهرٌ

لا نرى فيه غريباً

لَيْسَ إِيَّايَ وإِيَّايَا

كَ ولا نَحْشَى رَقِيباً

ولم يقل لَيْسَنِي وَلَيْسَكَ ، وهو جائزٌ إلا أن
المنفصل أجود .

ورجلٌ أَلَيْسَ ، أى شجاعٌ بينَ اللَيْسِ ، من
قومٍ لَيْسٍ .

وقال الفراء : الأَلَيْسُ : ابْعِيزُ يحمل كلَّ
ما حُمِّلَ .

فصل الميم

[مَأْس]

مَأْسْتُ^(١) بينهم مَأْسًا ، أى أفسدتُ . قال
الكهيت :

أَسَوْتُ دِمَاءَ حَاوِلِ الْقَوْمِ سَفْكَهَا

ولا يَعْدَمُ الآسُونُ فِي الْغَيِّ مَأْسًا

(١) وبابه منع ، ويقال مَأْسٌ أيضا بمعنى غضب .

[مجلس]

الْمَجُوسِيَّةُ^(١) : نَحْلَةٌ . وَالْمَجُوسِيُّ مَنْسُوبٌ
إِلَيْهَا ، وَالْجَمْعُ الْمَجُوسُ .

قال أبو علي النحوي : الْمَجُوسُ وَالْيَهُودُ
إِنَّمَا عُرِّفَ عَلَى حَدِّ يَهُودِيٍّ وَيَهُودَ ، وَجُوسِيٍّ
وَجُوسٍ ، فَجُمِعَ عَلَى قِيَاسِ شَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ ، ثُمَّ
عُرِّفَ الْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَجْزْ دُخُولُ
الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِمَا ، لِأَنَّهُمَا مَعْرِفَتَانِ . قَالَ : وَهِيَ
مُؤَنَّثَانِ فَجَرَّتَا فِي كَلَامِهِمْ مَجْرَى الْقَبِيلَتَيْنِ ، وَلَمْ
يُجْعَلَا كَالْحَتَيْنِ فِي بَابِ الصَّرْفِ . وَأَنْشَدَ
لَامِرِي الْقَيْسَ^(٢) :

أَحَارِ أُرِيكَ بَرْقًا هَبَّ وَهَنًا

كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعِرُّ اسْتِعَارًا

وَقَدْ تَمَجَّسَ الرَّجُلُ : صَارَ مِنْهُمْ . وَتَجَسَّهُ
غَيْرُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فَأَبَوَاهُ يُمَجِّسَانِي » .

[مرس]

الْمَرَسَةُ : الْحَبْلُ ، وَالْجَمْعُ مَرَسٌ ، وَجَمْعُ
الْمَرَسِ أَمْرَاسٌ .

وَالْمَرَسُ أَيْضًا : مَصْدَرُ قَوْلِكَ مَرَسْتَ الْبَكْرَةَ

(١) الْبَاءُ فِي الْمَجُوسِيَّةِ : نَسَبَةٌ إِلَى مَجُوسٍ . وَصَفَ
رَجُلٌ صَغِيرَ الْأَذْنَيْنِ يَقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ مَنْجُ كُوشٌ ، فَعُرِبَ
بِمَجُوسٍ . كَانَ قَدْ وَضَعَ دِينًا وَدَعَا لَهُ قَدِيمًا قَبْلَ الْخَلِيلِ .
وَأَمَّا زُرَادَشْتُ الَّذِي بَعْدَ الْخَلِيلِ فَإِنَّمَا جَدُّهُ وَأَظْهَرُهُ ، كَمَا
يَسْتَفَادُ أَكْثَرُهُ مِنَ الْقَامُوسِ وَحَاشِيَتِهِ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِي : صَدَرَ الْبَيْتُ لَامِرِي الْقَيْسِ وَغَمَزَهُ
لِلتَّوَّامِ الْيَشْكُرِيِّ .

بِالْكَسْرِ تَمَرَسُ مَرَسًا ؛ وَهِيَ بَكْرَةٌ مَرُوسٌ ،
إِذَا كَانَ يَنْشَبُ حَبْلُهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَعْوِ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

دُرْنَا وَدَارَتْ بَكْرَةٌ نَخِيسُ

لَا ضَيْقَةُ الْمَجْرَى وَلَا مَرُوسُ

وَيُقَالُ أَيْضًا : مَرَسَ الْحَبْلُ ، إِذَا وَقَعَ فِي أَحَدِ
جَانِبَيْ الْبَكْرَةِ ، يَمَرَسُ مَرَسًا . فَإِذَا أُعِدَّتْهُ إِلَى
مَجْرَاهِ قُلْتُ : أَمَرَسْتُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

بِئْسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمَرَسَ أَمْرَسَ

إِنَّمَا عَلَى قَعْوٍ وَإِنَّمَا أَقْعُنِسُ

وَكَذَلِكَ إِذَا أُنْشِبَتْ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ قُلْتُ :
أَمَرَسْتُهُ . وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

قَالَ الْكَمِيتُ :

سَتَاتِيكُمْ بِمُتْرَعَةٍ دُعَا فَا

حِبَالِكُمُ الَّتِي لَا تُمَرَسُونَا

أَيُّ لَا تُدْشِبُونَهَا فِي الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ .

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ : هُمْ عَلَى مَرَسٍ وَاحِدٍ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ
وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ .

وَالْمَرَّاسُ : الْمُمَارَسَةُ وَالْمُعَاجَلَةُ .

وَرَجُلٌ مَرَسٌ : شَدِيدُ الْعِلَاجِ بَيْنَ الْمَرَسِ .

وَمَرَسْتُ التَّمْرَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ ، إِذَا أَنْقَعَتْهُ

وَمَرَّئْتَهُ بِيَدِكَ .

وَمَرَسَ الصَّبِيُّ إِصْبَعَهُ يَمْرُسُهُ : لَغَةً فِي مَرَّئِهِ

أَوْ لُغَةً .

وَمَرَّسْتُ يَدِي بِالْمُنْدِيلِ ، أَيْ مَسَحْتُ . عَنْ
ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَمَرَّسَ بِهِ وَامْتَرَسَ بِهِ ، أَيْ احْتَكَّ بِهِ .
يُقَالُ : امْتَرَسَتِ الْأَلْسُنُ فِي الْخُصُومَاتِ ، أَيْ
لَا جَتَّ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ صَائِدًا وَأَنَّ حُمْرَ
الْوَحْشِ قُرُبْتُ مِنْهُ بِمَنْزِلَةِ مَنْ يَحْتَكُّ بِالشَّيْءِ ، فَقَالَ :
فَنَكِرْتَهُ فَتَفَرَّنَ وَامْتَرَسَتْ بِهِ

هُوَ جَاءَ هَادِيَةً وَهَادٍ جُرْشَعُ
وَالْمَرْمَرِيسُ : الدَاهِيَةُ ، وَهُوَ فَعْفَعِيلٌ ،
بِتَكَرُّرِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ . يُقَالُ : دَاهِيَةٌ مَرْمَرِيسٌ ،
أَيْ شَدِيدَةٌ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ : هُوَ مِنْ
الْمَرَّاسَةِ .

وَالْمَرْمَرِيسُ : الْأَمْلَسُ .

قَالَ يَعْقُوبُ : الْمَارَسَتَانُ بَفَتْحِ الرَّاءِ : دَارُ الْمَرْضَى
وَهُوَ مَعْرَبٌ .

[مس]

مَسِسْتُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ أَمْسُهُ مَسًّا ، فَهَذِهِ
اللُّغَةُ الْفَصِيحَةُ . وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ : مَسِسْتُ
الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ أَمْسُهُ بِالضَّمِّ . وَرَبَّمَا قَالُوا مِسْتُ
الشَّيْءَ يَحْذِفُونَ مِنْهُ السِّينَ الْأُولَى وَيَحْوِلُونَ كَسْرَتَهَا
إِلَى الْمِيمِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَحْوِلُ وَيَتْرَكُ الْمِيمَ عَلَى
حَالِهَا مَفْتُوحَةً ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَظِلَّتُمْ
تَفَكَّهُونَ ﴾ يَكْسَرُونَ وَيَفْتَحُونَ ، وَأَصْلُهُ ظَلَلْتُمْ . وَهُوَ

مِنْ شَوَازٍ التَّخْفِيفِ . وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ ^(١) :

مَسِنَا السَّمَاءَ فَنِلْنَاهَا وَطَالَهُمُ
حَتَّى رَأَوْا أَحَدًا يَهْوِي وَثَمَلَانَا
وَأَمْسَسْتُهُ الشَّيْءَ فَمَسَّهُ .
وَالْمَاسِيْسُ : الْمَسُّ ، وَكَذَلِكَ الْمَسِيْسَى ، مِثَالُ
الْخَصِيصَى .

وَالْمَسُوسُ : الَّذِي بِهِ مَسٌّ مِنْ جُنُونٍ .
وَالْمَاسَّةُ : كُنْيَاةٌ عَنِ الْمِبَاضَّةِ ؛ وَكَذَلِكَ
الْتِمَاسُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَّا ﴾ .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ ^(٢) ﴾ أَيْ
لَا أَمْسٌ وَلَا أَمْسٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ لَا مَسَاسَ ، مِثْلُ قَطَامٍ ،
فَإِنَّمَا بُنِيَ عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ،
وَهُوَ الْمَسُّ .

وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا رَحِمٌ مَاسَّةٌ ، أَيْ قَرَابَةٌ
قَرِيبَةٌ .

وَقَدْ مَسَّتْ بِكَ رَحِمُ فُلَانٍ ، إِذَا كَانَ بَيْنَكُمَا
قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ .

وَحَاجَةٌ مَاسَّةٌ ، أَيْ مَهْمَةٌ .

وَقَدْ مَسَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ .

وَالْمَسُوسُ مِنَ الْمَاءِ : الَّذِي بَيْنَ الْعَذْبِ
وَالْمِلْحِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

(١) لابن مفرأ .

(٢) فَرَى بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِهَا أَيْضًا .

(٣) ذُو الْإِصْبَعِ الْعِدْوَانِي .

لو كُنْتَ ماءً كُنْتَ لَا

عَذَبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسًا^(١)

وَالْمَسْمَسَةُ : اختلاطُ الأمر والتباسه ، والاسم

الْمَسْمَسُ . قال رؤبة :

إِنْ كُنْتَ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْمَسٍ

فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوِ الْمَاسِ^(٢)

[معس]

الْمَعْسُ : الدَّلَكُ . يقال مَعَسْتُ الْمَنِيئَةَ فِي

الدِّبَاغِ ، إِذَا دَلَكْتَهَا دَلَكًا شَدِيدًا . وقال

يصف مطراً :

* يَمْعَسُ بِالْمَاءِ الْجَوَاءَ مَعَسًا^(٣) *

وربما كنى به عن البضائع .

ورجل مَعَسٌ فِي الْحَرْبِ : مُقْدَامٌ .

(١) بعده :

ملحاً بعيد القعر قد

فلت حجارته الفؤوسا

(٢) الماسي : الذي يدخل يده في حياء الأثني

لاستخراج الجنين إذا نشب .

(٣) قبله :

* حَتَّى إِذَا مَا الْغَيْثُ قَالَ رَجَسًا *

وبعده .

* وَغَرَّقَ الصَّمَّانَ مَاءً قَلَسًا *

أراد بقوله قال رجسا ، أى بصوت بشدة وقعه .

والقلس : الذي ملأ الموضع حتى فاض . والجواء مثل

السجل ، وهو الوادي الواسع .

[مقس]

مَقَسْتُ نَفْسَهُ بِالْكَسْرِ ، وَتَمَقَّسْتُ ، أَيْ
غَشْتُ .

قال أبو زيد : صاد أعرابي هامةً من القبور

فأكَلَهَا فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ فَقِيلَ : سُمَانِي . فغَشْتُ

نَفْسَهُ فَقَالَ :

* نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبُرِ *

[مكس]

مَكَسَ فِي الْبَيْعِ يَمْكِسُ بِالْكَسْرِ مَكْسًا .

وما كَسَ مُمَاكَسَةً وَمِكَاَسًا .

والمَكْسُ أَيْضًا : الْجِبَايَةُ .

وَالْمَاكِسُ : الْعَشَّارُ . وفي الحديث : «لَا يَدْخُلُ

صَاحِبُ مَكْسٍ الْجَنَّةَ» .

وَالْمَكْسُ : مَا يَأْخُذُهُ الْعَشَّارُ . قال الشاعر^(١) :

أَفَى كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ

وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسٌ دِرْهَمٌ^(٢)

[ملس]

الْمَلَّاسَةُ : ضِدُّ الْخَشُونَةِ . وَشَيْءٌ أَمْلَسُ . وَقَدْ

(١) جابر بن حنبل التغلبي .

(٢) وبعده :

أَلَا يَنْتَهِي عَنَّا مَلُوكٌ وَتَتَّقِي

مَحَارِمَنَا لَا يَبْؤُمِي الدَّمُ بِالْدَمِ

تَعَاطَى الْمُلُوكُ السَّلْمَ مَا قَصَدُوا بَنَا

وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِمَحْرَمٍ

امْلَسَ الشَّيْءَ امْلِيسًا ، وَمَلَسَهُ غَيْرُهُ تَمْلِيسًا
فَتَمَلَسَ وَامْلَسَ ، وَهُوَ انْفَعَلَ فَأَدْغَمَ . يُقَالُ :
انْمَلَسَ مِنَ الْأَمْرِ ، إِذَا أَفْلَتَ مِنْهُ ، وَمَلَسْتُهُ أَنَا .
وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « هَانَ عَلَى الْأَمَلَسِ مَا لَاقَى
الدَّيْرُ » . فَالْأَمَلَسُ : الصَّحِيحُ الظَّهْرُ هَاهُنَا .
وَالدَّيْرُ : الَّذِي قَدْ دَبَرَ ظَهْرَهُ .

وَقَوْلُهُمْ : أَتَيْتُهُ مَلَسَ الظَّلَامِ ، أَيْ حِينَ
اخْتَلَطَ الظَّلَامُ .

وَالْإِمْلِيسُ بِالْكَسْرِ : وَاحِدُ الْأَمَالِيسِ ،
وَهِيَ الْمَهَامَةُ لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ مِنَ النَّبَاتِ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : رُمَّانٌ إِمْلِيسِيٌّ ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ
إِلَيْهِ .

وَنَاقَةٌ مَلَسَى ، مِثَالُ تَمَجَّى وَجَفَلَى ، أَيْ
تَمَلَّسَ وَتَمَضَّى لَا يَعْلَقُ بِهَا شَيْءٌ مِنْ سُرْعَتِهَا .
وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الْبَيْعِ : « مَلَسَى لَا عُهْدَةَ »
أَيْ قَدْ انْمَلَسَ مِنَ الْأَمْرِ لَا لَهُ وَلَا عَلَيْهِ . يُقَالُ
أَبِيعَكَ الْمَلَسَى لَا عُهْدَةَ ، أَيْ تَتَمَلَّسُ^(١) وَتَتَفَلَّتُ
فَلَا تَرْجِعْ إِلَىَّ .

وَمَلَسْتُ الْكَبْشَ أَمْلَسُهُ مَلَسًا ، إِذَا سَلَّتُ
خُصْيَيْهِ بَعُرُوقَهُمَا .

وَيُقَالُ صَبِيٌّ مَمْلُوسٌ .

وَالْمَلَسُ أَيْضًا : السَّوْقُ الشَّدِيدُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « أَيْ لَا تَمْلَسُ » وَالصَّوَابُ
حَذْفُ « لَا » ، كَمَا فِي الْأَسَانِ وَالْقَامُوسِ .

* عَهْدِي بِأَطْعَانِ الْكَتُومِ تُمْلَسُ *
وَالْمَلَّاسَةُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : الَّتِي تُسَوَّى بِهَا
الْأَرْضُ .

[موس]

رَجُلٌ مَاسٌ مِثَالُ مَالٍ ، أَيْ خَفِيفٌ طَيَّاشٌ .
وَمُوسَى : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ الْكِسَائِيُّ هُوَ
فُعْلَى . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : هُوَ مُفْعَلٌ . حَكَاهُ
الْيَزِيدِيُّ ، وَيَذَكُرُ فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ .

[ميس]

الْمَيْسُ : التَّبَخْتُزُ . وَقَدْ مَاسَ يَمِيسُ مَيْسًا
وَمَيْسَانًا ، فَهُوَ مَيَّاسٌ . وَتَمِيسَ مِثْلُهُ قَالَ
الشَّاعِرُ :

وَإِنِّي لَمَنْ قَنَعَانِيهَا حِينَ أُعْتَزِي
وَأُمَشِي بِهِ نَحْوَ الْوَغَى أَتَمِيسُ
وَالْمَيْسُ : شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الرِّحَالُ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

* وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافُ^(١) *
وَمَيْسَانُ : اسْمُ كُورَةٍ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ .

(١) السَّمَاحُ . وَصَدْرُهُ :

* قَالَتْ أَلَا يَدْعَى لِهَذَا عَرَافُ *
وَقَبْلَهُ :

* لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافُ *
* وَرَيْطَتَانِ وَقَيْصٌ هَفْهَافُ *

فصل النون

[نبس]

ما نَبَسَ بكلمة ، أى ما تكلم . وما نَبَسَ
أيضاً بالتشديد . قال الراجز :

* إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَنَبَسِ *

[نبرس]

النِّبْرَاسُ : المصباح .

[نجس]

نَجَسَ الشَّيْءُ بالكسر يَنْجَسُ نَجَسًا ، فهو
نَجَسٌ وَنَجَسٌ^(١) أيضاً . وقال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا
الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ﴾ .

قال الفراء : إذا قالوه مع الرَّجْسِ أتبعوه
إِيَّاهُ قالوا رَجَسَ نَجَسٌ بالكسر .
وَأَنْجَسَهُ غَيْرُهُ وَنَجَسَهُ ، بمعنى .

ويقال به داء نَجَسٍ وَنَجِيسٍ ، إذا كان
لا يبرأ منه .

والتَّنَجِيسُ : شَيْءٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَفْعَلُهُ ،
كَالْعُودَةِ تُدْفَعُ بِهَا الْعَيْنُ . ومنه قول الشاعر :
* وَعَلَّقَ أَنْجَاسًا عَلَى الْمُنَجَّسِ^(٢) *

[نجس]

النَّحْسُ : ضد السَّعْدِ ، وقرئ قوله تعالى :

(١) وكذلك نجس بالكسر ، ونجس ككتف .

(٢) صدره :

* وَكَانَ لَدَيَّ كَاهِنَانِ وَحَارِثٌ *

﴿ فِي يَوْمٍ نَحَسٍ ﴾ على الصفة ، والإضافة أكثر
وأجود .

وقد نَحَسَ الشَّيْءُ بالكسر فهو نَحِيسٌ أيضاً .
قال الشاعر :

أَبْلِغْ جُذَامًا وَلَخْمًا أَنْ إِخْوَتَهُمْ
طَيًّا وَبَهْرَاءَ قَوْمٍ نَصَرُهُمْ نَحِيسُ
ومنه قيل : أَيَّامٌ نَحِيسَاتٌ .

وَالنُّحَاسُ معروفٌ .

وَالنُّحَاسُ أيضاً : دخانٌ لاهبٌ فيه . قال
نابغة بنى جعدة :

يُضِيءُ كضوءِ سراجِ السَّلي

طِ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا

وَالنُّحَاسُ بالكسر : الطَّبِيعَةُ وَالْأَصْلُ . يقال :

فُلَانٌ كَرِيمٌ النُّحَاسِ وَالنُّحَاسُ أيضاً بالضم ،
أى كَرِيمُ النُّجَارِ .

قال أبو زيد : يقال تَنَحَّسْتُ الْأَخْبَارَ وَعَنِ

الْأَخْبَارِ ، إِذَا تَحَبَّرْتَ عَنْهَا وَتَتَبَعْتَهَا بِالْأَسْتِخْبَارِ ،
وَيَكُونُ ذَلِكَ سِرًّا وَعَلَانِيَةً . وكذلك اسْتَنَحَّسْتُ
الْأَخْبَارَ وَعَنِ الْأَخْبَارِ .

[نجس]

نَحَسَهُ بَعُودٌ يَنْحُسُهُ وَيَنْحُسُهُ نَحْسًا ، ومنه
سَمِيَ النَّحَّاسُ .

وَالنَّاحِسُ فِي الْبَعِيرِ : جَرَبٌ يَكُونُ عِنْدَ ذَنْبِهِ
وَالْبَعِيرُ مَنْحُوسٌ .

ودائرة الناحس : هي التي تكون تحت
جاءرتي الفرس إلى الفائلين . وتكره .
والنخيس : البكرة يتسع ثقبها الذي
يجرى فيه المحور مما يأكله المحور ، فيعمدون إلى
خشيبية فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب
المتسع . ويقال لتلك الخشيبية : النخاس ، بكسر
النون . والبكرة نخيس . قال الرازي :
* درنا ودارت بكرة نخيس ^(١) *

وسالت أعرابياً بنجد من بني تميم وهو يستقي
وبكرته نخيس ، فوضعت إصبعي على النخاس
فقلت : ما هذا ؟ وأردت أن أتعرف منه الحاء
والحاء ، فقال : نخاس ، بخاء معجمة ، فقلت :
أليس قد قال الشاعر :

* وبكرة نخاسها نخاس *

فقال : ما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين !
تقول منه : نخست البكرة أنخسها نخسا .
والنخيسة : لبن العنز والنعجة يخالط بينهما ،
عن أبي زيد ، حكاه عنه يعقوب ^(٢) .

[نفس]

رجل ندس وندس ، أى فهم .

وقد ندس بالكسر يندس ندسا .
والمنداس : المرأة الخفيفة .
والندس : الطعن . قال الشاعر ^(١) :
ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا
وما ردم من جار بيبة نافع
والمنداسة : المطاعة . ورماح نواديس .
قال الشاعر ^(٢) :
ونحن صبحنا آل تجران غارة

تميم بن مر والرياح النواديسا
أبو زيد : تندست الأخبار وعن الأخبار ،
إذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك ، مثل
تحدثت وتنتطت .

[نس]

نسست الناقة أنسها نسا ، إذا زجرتها ، ومنه
المنسة ، وهى العصا ، على مفعلة بالكسر . فإن
همزت كان من نسأتها .
والنسيصة ^(٣) : الإيكال بين الناس . والنسائس
النائم عن ابن السكيت
والنسيس : بقية الروح ، ومنه قول الشاعر ^(٤) :

(١) جرير

(٢) السكيت .

(٣) فى المطبوعة الأولى « النسيطة » صوابه فى المخطوطة
واللسان والقاموس .

(٤) هو أبو زيد .

(١) بعده :

* لا ضيقة المجرى ولا مروس *

(٢) والنخوس : الوعل إذا طال قرناه إلى ذنبه

* فقد أودى إذا بلغ النيس^(١) *

قال الأصمى : النس : اليبس . وقد نس
ينس وينس نساً ، أى ييبس . يقال : جاءنا
بخبزة ناسة . قال العجاج :

* وبلد تمسى قطاه نسا^(٢) *

أى يابسة من العطش .

ويقال لمكة : الناسة ، لقلّة الماء بها .

ونسنس الطائر ، إذا أسرع فى طيرانه .

والنسّاس : جنس من الخلق يثب أحدهم

على رجل واحدة .

والنسّاس : الجوع ، عن أبى عمرو .

والنسّاس : السير الشديد . وأنشد الأصمى

للحطيئة :

* طال بها حوزى وتنساي^(٣) *

[نطس]

التنطس : المبالغة فى التطهر .

(١) صدره كما فى نسخة :

* إذا علقت تخالبه بقرن *

وبعد :

كأن بنحره وبمكببه

غيراً بات تعبوه عروس

(٢) بعده كما فى نسخة :

* روابعا وبعد ربع خمسا *

(٣) البيت بتمامه :

وقد نظرتكم إيناء صادرة

للخمس طال بها حوزى وتنساي

وكل من أدق النظر فى الأمور واستقصى
علمها فهو متنطس . وفى حديث عمر رضى الله عنه :

« لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي » .

يقال منه : رجل نطس ونطس . وقد نطس
بالكسر نطسا . ومنه قيل للمتطبب : نطيس ،
مثال فسيق ، ونطاسي أيضا . قال البعيث بن بشر
يصف شجة أو جراحة :

إذا قاسمها الآسى النطاسي أدبرت

غثيثتها وازداد وهيا هزومها

قال أبو عبيدة : ويروى « النطاسي » بفتح

النون .

وتنطست الأخبار : تحسنتها .

والنطس : الجاسوس .

[نفس]

النعاس : الوسن . وفى المثل : « مظل

كنعاس الكلب » ، أى متصل دائم .

وقد نعست بالفتح أنعس نعاسا . ونعست

نعسة واحدة ، وأنا ناعس .

وناقة نعوس ، توصف بالسماحة بالدر ،

لأنها إذا درت نعست . قال الشاعر^(١) :

نعوس إذا درت جرور إذا غدت

بؤيزل عام أو سديس كبازل

(١) هو الراعى .

[نفس]

النَّفْسُ : الرُّوحُ . يقال : خرجت نَفْسُهُ .
قال أبو خراش :

نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ
وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفَنَ سَيْفٍ وَمِزْرًا

أَيُّ بِجَفَنٍ سَيْفٍ وَمِزْرٍ .

وَالنَّفْسُ : الدَّمُ . يقال : سَالَتْ نَفْسُهُ .
وفي الحديث : « مَا لَيْسَ لَهُ نَفْسٌ سَائِلَةٌ فَإِنَّهُ
لَا يُنَجِّسُ الْمَاءَ إِذَا مَاتَ فِيهِ » .

وَالنَّفْسُ أَيْضًا : الْجَسَدُ . قال الشاعر ^(١) :

نَبَيْتُ أَنْ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا
أَبْيَاتَهُمْ تَأْمُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ ^(٢)

والتأْمُورُ : الدَّمُ .

وأما قولهم : ثَلَاثَةُ أَنْفُسٍ ، فيذكرُ كِرُونَهُ لِأَنَّهُمْ
يُرِيدُونَ بِهِ الْإِنْسَانَ .

وَالنَّفْسُ : الْعَيْنُ . يقال : أَصَابَتْ فَلَانًا
نَفْسٌ . وَنَفَسَتْهُ بِنَفْسٍ ، إِذَا أَصَبَتْهُ بَعِينٍ .

وَالنَّافِسُ : الْعَائِنُ . وَالنَّافِسُ : الْخَامِسُ
مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ ، وَيُقَالُ هُوَ الرَّابِعُ .

(١) هُوَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ ، يَحْرُضُ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ عَلَى
بَنِي حَنْفِيَّةٍ .

(٢) وَبَعْدَهُ :

فَلَبِئْسَ مَا كَسَبَ ابْنُ عَمْرٍو رَهْطَهُ
شِمْرٌ وَكَانَ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرٍ

وَنَفْسُ الشَّيْءِ : عَيْنُهُ يُؤَكَّدُ بِهِ . يُقَالُ : رَأَيْتُ
فَلَانًا نَفْسَهُ ، وَجَاءَنِي بِنَفْسِهِ .

وَالنَّفْسُ : أَيْضًا قَدْرُ دَبْعَةٍ مِمَّا يُدْبَغُ بِهِ
الْأَدِيمُ مِنَ الْقَرَطِ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ : هَبْ لِي نَفْسًا
مِنْ دِبَاغٍ .

قال الأصمعي . بعثت امرأة من العرب بنتًا
لها إلى جارتها فقالت لها : تقول لك أمي : أعطيني
نفسًا أو نفسين أمعسُ به مَنِيئَتِي فَإِنِّي أَفِدَةٌ .
أَيُّ مُسْتَعْجِلَةٍ لَا أَتَقَرَّغُ لَا تُخَاذِ الدِّبَاغُ ، مِنْ
السَّرْعَةِ .

وَالنَّفْسُ بِالتَّحْرِيكِ : وَاحِدُ الْأَنْفَاسِ .

وَقَدْ تَنَفَّسَ الرَّجُلُ ، وَتَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ .

وَكُلُّ ذِي رُئَةٍ مُتَنَفِّسٌ . وَدَوَابُّ الْمَاءِ
لَا رِئَاتٍ لَهَا .

وَتَنَفَّسَ الصَّبِيحُ ، أَيْ تَبَلَّجَ .

وَتَنَفَّسَتِ الْقَوْسُ ، أَيْ تَصَدَّعَتْ .

وَيُقَالُ لِلنَّهَارِ إِذَا زَادَ : تَنَفَّسَ ، وَكَذَلِكَ
الْمَوْجُ إِذَا نَضَحَ الْمَاءُ .
وقول الشاعر :

* عَيْنِي جُودًا عِبْرَةً أَنْفَاسًا *

أَيُّ سَاعَةٍ بَعْدَ سَاعَةٍ .

وَالنَّفْسُ أَيْضًا : الْجُرْعَةُ . يُقَالُ اكْرَعْ فِي
الْإِنَاءِ نَفْسًا أَوْ نَفْسَيْنِ ، أَيْ جُرْعَةً أَوْ جُرْعَتَيْنِ ،

ولا تزدد عليه . والجمع أنفاسٌ ، مثل سبب وأسباب .
قال جرير :

تُعَلِّلُ وَهَى سَاعِبَةٍ بَنِيهَا

بأنفاسٍ من الشيم القراح

ويقال أيضاً : أنت في نفسٍ من أمرك ، أى
في سعة .

وشئٌ نفيسٌ ، أى يُتَنَافَسُ فيه ويرغبُ .
وهذا أنفَسُ مالى ، أى أحبه وأكرمه عندي .
وأنفَسِي فلانٌ فى كذا ، أى رغبى فيه .
ولفلانٍ مُنْفِسٌ ونفيسٌ ، أى مالٌ كثير .
يقال : ما يسرُّنى بهذا الأمرِ مُنْفِسٌ ونفيسٌ .
ونفيسَ به بالكسر ، أى ضنَّ به . يقال :
نفِستُ عليه الشئَ نفاسةً إذا لم تره يستأهله .
ونفِستُ علىَّ بخير قليلٍ ، أى حسدتُ .
ونفُسَ الشئِ بالضم نفاسةً ، أى صار نفيساً
مرغوباً فيه .

ونافستُ فى الشئِ مُنافسةً ونفاساً ، إذا
رغبتَ فيه على وجه المباراة فى الكرم .
وتنافسوا فيه ، أى رغبوا .

وقولهم : لك فى هذا الأمرِ نُفْسَةٌ ، أى مُهْلَةٌ .
ونفِستُ عنه تنفيساً ، أى رفَّهتُ . يقال :
نَفَسَ الله عنه كربتَه ، أى فرَّجها .

والنفاسُ : ولادُ المرأة إذا وضعتُ . فهى
نُفَسَاءٌ ونسوةٌ نفاسٌ . وليس فى الكلام فعلاءة

يجمع على فِعَالٍ غير نفساءٍ وعُشَرَاءٍ . ويجمع أيضاً
على نُفَسَاوَاتٍ وَعُشَرَاوَاتٍ ، وامرأتانِ نُفَسَاوَانِ
وَعُشَرَاوَانِ ، أبدلوا من همزة التانيث واواً .

وقد نفِستِ المرأةُ بالكسر نفاساً ونفاسةً .
ويقال أيضاً : نفِستِ المرأةُ غلاماً ، على ما لم
يسمَّ فاعله ، والولد منفوسٌ . وفى الحديث :
« ما من نفسٍ منفوسةٍ إلا وقد كُتِبَ مكانها
من الجنة والنار »

وقولهم : ورث فلانٌ قبل أن ينفَسَ فلانٌ ،
أى قبل أن يُولَدَ . قال الشاعر (١) :

لنا صرخةٌ ثم إشكاته
كما طرقتُ بنفاسٍ بكرٍ
أى بولدٍ .

[نفس]

الناقوسُ : الذى تضرب به النصارى لأوقات
الصلاة . قال جرير :

لَمَّا تَذَكَّرْتُ بِالْدَيْرَيْنِ أَرَقَّتِي
صوتُ الدجاجِ وضربُ النواقيسِ
والنَّقْسُ : ضربُ الناقوسِ . وفى الحديث :
« كادوا يَنْقُسُونَ حَتَّى رَأَى عَبْدُ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ (٢)
الْأَذَانَ فى المنام » .

والنَّقْسُ أيضاً مثل اللَّقْسِ ، وهو أن تعيب
القومَ وتسخرَ منهم .

(١) أوس بن حجر .

(٢) الأنصارى .

وَالنِّقْسُ بِالْكَسْرِ : الذى يُكْتَبُ به .
ويجمع على أَنْقَسٍ وَأَنْقَاسٍ . قال المرّار الفَقْعَسِيُّ :
عَفَتِ الْمَنَازِلَ غَيْرَ مِثْلِ الْأَنْقَسِ
بعد الزمانِ عَرَفْتَهُ بِالْقِرْطَاسِ
أى فى القِرْطَاسِ . تقول منه : نَقَسَ دَوَاتِهِ
تَنْقِيسًا .

[نقرس]

النِّقْرَسُ : داءٌ معروف . والنِّقْرَسُ أَيْضًا :
الحَاقِظُ . يقال : دَلِيلُ نِقْرَسٍ ، إِذَا كَانَ دَاهِيَةً .
وطييبٌ نِقْرَسٌ وَنِقْرِيسٌ ، أَى حَاقِظٌ . قال رُوْبَةُ :
وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نِطْيَسًا
طَبًّا بِأَدْوَاءِ الصِّبَا نِقْرِيسًا^(١)

[نكس]

نَكَسْتُ الشَّيْءَ أَنْكُسُهُ نَكْسًا : قَلَبْتُهُ عَلَى
رَأْسِهِ فَانْتَكَسَ . وَنَكَسْتُهُ تَنْكِيسًا .
وَالنَّائِكِسُ : الْمَطَاطِيُّ رَأْسَهُ . وَجَمَعَ فِي الشَّعْرِ
عَلَى نَوَاكِسَ ، وَهُوَ شَاذٌّ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ فِي
فَوَارِسَ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ
خُضَعَ الرِّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ
وَالْوِلَادُ الْمَنْكُوسُ : الذى تَخْرُجُ رِجْلَاهُ
قَبْلَ رَأْسِهِ . وَهُوَ الْيَتَنُ .

(١) بعده :

* يحسبُ يومَ الجمعةِ الخَمِيسَا *

وَالْمَنْكِسُ مِنَ الْخَيْلِ : الذى لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ .
وَالنُّكْسُ بِالضَّمِّ : عَوْدُ الْمَرِيضِ بَعْدَ النِّقَةِ .
وَقَدْ نَكَسَ الرَّجُلُ نُكْسًا . يُقَالُ تَعَسًّا لَهُ
وَنُكْسًا : وَقَدْ يَفْتَحُ هَاهُنَا لِلْإِزْدَوَاجِ ، أَوْ لِأَنَّهُ
لُغَةٌ .

وَالنِّكْسُ بِالْكَسْرِ : السَّهْمُ الذى يَنْكَسِرُ
فَوْقَهُ فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ .

وَالنِّكْسُ أَيْضًا : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

[نفس]

النَّمُوسُ الرَّجُلُ : صَاحِبُ سَرِّهِ الذى يُطْلَعُهُ
عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ وَيَخْصُهُ بِمَا يَسْتَرُهُ عَنْ غَيْرِهِ .

وَأَهْلُ الْكِتَابِ يَسْمُونُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
النَّمُوسَ . وَفِي الْحَدِيثِ « أَنْ وَرَقَةَ بْنُ نَوْفَلٍ قَالَ
لِخَدِيجَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا — وَهُوَ ابْنُ عَمِّهَا ، وَكَانَ
نَصْرَانِيًّا — : لَئِنْ كَانَ مَا تَقُولِينَ حَقًّا إِنَّهُ لِيَأْتِيَهُ
النَّمُوسُ الذى كَانَ يَأْتِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ » .

وَالنَّمُوسُ : قُتْرَةُ الصَّائِدِ .
وَنَمَسْتُ السَّرَّاءَ نَمْسَةً نَمْسًا : كَتَمْتُهُ .
وَنَمَسْتُ الرَّجُلَ وَنَمَسْتُهُ ، إِذَا سَارَرْتَهُ .
قال الكُمَيْتُ :

فَأَبْلَغُ يَزِيدًا إِنْ عَرَضْتَ وَمُنْذِرًا

وَعَمِيهِمَا وَالْمُسْتَسِرَّ الْمَنَامِيسَا

ويقال : الْمَنَامِيسُ الدَّخِلُ فِي النَّامُوسِ .

وَالنَّامُوسُ أَيْضًا : مَا يُنَمَّسُ الرَّجُلُ بِهِ
مِنَ الْاِحْتِيَالِ .

وَالنَّمَسَ الرَّجُلُ ، بِتَشْدِيدِ النُّونِ ، أَيْ اسْتَتَرَ ،
وَهُوَ انْفَعَلَ .

وَالنِّمَسُ بِالْكَسْرِ : دُؤَيْبَةٌ عَرِيضَةٌ كَأَنَّهَا
قِطْعَةٌ قَدِيدٌ ، تَكُونُ بِأَرْضِ مِصْرَ ، تَقْتُلُ الثَّعْبَانَ .
وَالنَّمَسُ بِالتَّحْرِيكِ : فَسَادُ السَّمَنِ . وَقَدْ
نَمَسَ السَّمَنُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ فَسَدَ .

[نوس]

النَّوَسُ : تَذْبُذْبُ الشَّيْءِ .

وَقَدْ نَاسَ يَنُوسُ^(١) ، وَأَنَاسَهُ غَيْرُهُ . وَفِي حَدِيثٍ
أَمَّ زَرْعٌ : « أَنْاسَ مِنْ حَلَى أُذُنِي » .
وَنُسْتُ الْإِبِلَ أَنْوَسَهَا نَوْسًا : سَقَطَهَا .

وَذُو نَوَاسٍ مِنْ أَذْوَاءِ الْيَمَنِ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ
لِذَوَابِتَيْنِ كَانَتَا تَنُوسَانِ عَلَى ظَهْرِهِ .

وَرَجُلٌ نَوَّاسٌ بِالتَّشْدِيدِ ، إِذَا اضْطَرَبَ
وَاسْتَرْخَى .

وَالنَّاسُ قَدْ يَكُونُ مِنَ الْإِنْسِ وَمِنَ الْجِنِّ ،
وَأَصْلُهُ أَنْاسٌ فَخَفَّ . وَلَمْ يَجْعَلُوا الْأَلْفَ وَاللَّامَ فِيهِ
عَوَضًا مِنَ الْهَمْزَةِ الْمَحْذُوفَةِ ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ
لَمَا اجْتَمَعَ مَعَ الْمَعْوَضِ مِنْهُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ^(٢) :

(١) نَاسَ يَنُوسُ نَوْسًا وَنَوَسَانًا : تَحَرَّكَ ،
وَتَذَبَذَبَ مُتَدَلِّيًا .

(٢) هُوَ ذُو جَدْنِ الْحَمِيرِ . انْظُرِ الْخَزَانَةَ ١ : ٣٥٥ .

إِنَّ الْمَنَآيَا يَطَّلِعُ

نَ عَلَى الْأُنَاسِ الْأَمِينِ^(١)

وَالنَّاسُ : اسْمُ قَيْسِ عِيلَانَ ، وَهُوَ النَّاسُ
ابْنُ مُضَرَ بْنِ نَزَارٍ . وَأَخُوهُ الْيَاسُ بْنُ مُضَرَ بِالْيَاءِ .

[نهس]

نَهَسَ اللَّحْمَ : أَخَذَهُ بِمَقْدَمِ الْأَسْنَانِ . يُقَالُ :
نَهَسْتُ اللَّحْمَ وَانْتَهَسْتُهُ بِمَعْنَى .

وَنَهَسُ الْحَيَّةِ أَيْضًا : نَهَشَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَذَاتِ قَرْ نَيْنِ طَحُونِ الضَّرْسِ

تَنَهَسُ لَوْ تَمَكَّنْتَ مِنْ نَهَسِ

تُدِيرُ عَيْنًا كَشِهَابِ الْقَبَسِ

وَالْمَنَهُوسُ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ .

وَالنَّهَسُ^(٢) أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .

فصل الواو

[وجس]

الْوَجَسُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ . وَفِي حَدِيثٍ
الْحَسَنِ فِي الرَّجُلِ يُجَامِعُ الْمَرْأَةَ وَالْأُخْرَى تَسْمَعُ قَالَ :
« كَانُوا يَكْرَهُونَ الْوَجَسَ » .

وَالْوَجَسُ أَيْضًا : فَرْعَةُ الْقَلْبِ .

وَالْوَجَسُ : الْهَاجِسُ .

(١) بعده :

فَيَدْعُهُمْ شَتَّى وَقَدْ

كَانُوا جَمِيعًا وَافِرِينَ

(٢) كَصَرْدِ ١٠ هـ . قَامُوسُ .

وَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً ، أَى أَضْمَرَ . وَكَذَلِكَ
التَّوَجُّسُ .

وَالْتَوَجُّسُ أَيْضاً : التَّسْمُّعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ صَائِداً :

إِذَا تَوَجَّسَ رِكَزاً مِنْ سَنَابِكِهَا

أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ الْمَوْتُ

وَالْأَوْجَسُ : الدَّهْرُ . وَيُقَالُ : لَا أَفْعَلُهُ

سَجِيسَ الْأَوْجَسِ ، وَالْأَوْجَسُ أَيْضاً ، بَضْمُ الْجِيمِ
عَنْ يَعْقُوبَ ، أَى أَبَداً .

قَالَ الْأُمَوِيُّ : يُقَالُ : مَا ذُقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ ،
أَى شَيْئاً مِنَ الطَّعَامِ .

[ودس]

الْوَدَسُ : أَوَّلُ نَبَاتِ الْأَرْضِ . يُقَالُ :
مَا أَحْسَنَ وَدَسَهَا .

وَأَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وَتَوَدَّسَتْ بِمَعْنَى ، أَى
أَنْبَتَتْ مَا غَطَّى وَجْهَهَا .

وَيُقَالُ وَدَسَ عَلَى الشَّيْءِ وَدَساً ، أَى خَفِيَ .
وَأَيْنَ وَدَسَتْ بِهِ ؟ أَى أَيْنَ خَبَّاتِهِ .
وَمَا أَدْرَى أَيْنَ وَدَسَ ؟ أَى أَيْنَ ذَهَبَ .

[ورس]

الْوَرَسُ : نَبْتُ أَصْفَرٍ يَكُونُ بِالْيَمَنِ يُتَّخَذُ مِنْهُ
الْغُمْرَةُ لِلْوَجْهِ . تَقُولُ مِنْهُ : أَوْرَسَ الْمَكَانَ .

وَأَوْرَسَ الرِّمْتَ ، أَى أَصْفَرَهُ وَرَقَهُ بَعْدَ

الْإِدْرَاكِ ، فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَأِ الصُّفْرِ ، فَهُوَ وَارِسٌ
وَلَا يُقَالُ مُورِسٌ . وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ .

وَوَرَّسْتُ الثَّوبَ تَوْرِيْساً : صَبَّغْتَهُ بِالْوَرَسِ .
وَمِلْحَقَةٌ وَرِيسَةٌ : صَبَّغْتُ بِالْوَرَسِ .

[وسوس]

الْوَسْوَسَةُ : حَدِيثُ النَّفْسِ . يُقَالُ : وَسَّوَسَتْ
إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسْوَسَةً وَوَسَّوَسَاً بِكَسْرِ الْوَاوِ .

وَالْوَسْوَسُ بِالْفَتْحِ الْاسْمُ ، مِثْلُ الزَّلْزَالِ
وَالزَّلْزَالِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَوَسَّوَسَ لَهَا الشَّيْطَانُ ﴾
يُرِيدُ إِلَيْهِمَا ، وَلَكِنْ الْعَرَبُ تُوَصِّلُ بِهِذِهِ الْحُرُوفَ
كُلَّهَا الْفَعْلَ .

وَيُقَالُ لَهُمْسِ الصَّائِدِ وَالْكَلَابِ وَأَصْوَاتِ
الْحَلِيِّ : وَسَّوَسَ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَبَاتَ يُشْزِزُهُ تَدَاً وَيُسْهِرُهُ
تَذَوُّبُ الرِّيحِ ^(١) وَالْوَسْوَسُ وَالْهَضْبُ
وَقَالَ الْأَعَشَى :

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَّوَسَاً إِذَا انْصَرَفَتْ
كَأَنَّ اسْتِعَانَ بِرِيحٍ عِشْرَقَ زَجَلٍ
وَالْوَسْوَسُ : اسْمُ الشَّيْطَانِ .

(١) تَذَوُّبُ الرِّيحِ ، يُقَالُ : تَذَابَّتِ الرِّيحُ وَتَذَابَّتْ
بِمَعْنَى ، أَى اخْتَلَفَتْ وَجَاءَتْ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا ، كَمَا
يَفْعَلُ الذَّنْبُ .

[وطس]

الوَطِيسُ : التَّنُورُ . ويقال : حمى الوَطِيسُ
إذا اشتد الحربُ .

قال الأصمعي : الوَطُسُ : الضربُ الشديد
بأنحف . وقال أبو الغوث : هو بأنحف وغيره .
وأنشد^(١) :

خَطَّارَةٌ غِيبَ السُّرَى مَوَّارَةٌ

تَطِسُ الْإِكَّامَ بِذَاتِ خَفِّ مَيْمَنٍ
وَأَوْطَاسٌ : موضعٌ .

[وعس]

الْوَعَسَاءُ : الأرضُ اللَّيِّنَةُ ذاتُ الرملِ .

والسهلُ أَوْعَسٌ ، والميعاسُ مثله .

وقال أبو عمرو : الميعاسُ الأرضُ لم توطأ .

والموَاعِصَةُ : ضربٌ من سير الإبل ، وهو أن

تمدَّ عنقها وتوسَّع خطواتها .

وَأَوْعَسْنَا ، أى أدلجنا . ولا تكون الموَاعِصَةُ

إِلَّا بِاللَّيْلِ .

[وقس]

يقال : وَقَسَهُ وَقَسًا ، أى قَرَفَهُ .

وإنَّ بالبعير لَوْقَسًا ، إذا قارفه شيءٌ من

الجرب . فهو بعيرٌ مَوْقُوسٌ . قال العجاج :

(١) لعنرة العيسى .

(٢) بعده :

* عن الأذى وعن قرافِ الوقسِ *

وحاصِنٌ من حَاصِنَاتِ مُلْسٍ^(٢)

من الأذى ومن قِرَافِ الوقسِ

[وكس]

الوَكَسُ : النقصُ .

وقد وَكَسَ الشيءُ يَكْسُ . وفي الحديث :

« لها مَهْرٌ مثلها لا وَكَسَ ولا شَطَطٌ » ، أى

لا نقصان ولا زيادة .

وقد وَكَسَتْ فلانًا : نَقَصَتْهُ .

وَبَرَأَتِ الشَّجَّةُ عَلَى وَكْسٍ ، إذا بقي

في جوفها شيءٌ .

يقال : وَكَسَ فلانٌ في تجارته ، وأوكِسَ

أيضًا على ما لم يسمَّ فاعله فيهما ، أى خَسِرَ .

[واس]

وَلَسَتْ النَّاقَةُ تَلِسُ وَلَسًا ، إذا أعنقت

في سيرها .

ويقال للذئب : وَلَّاسٌ .

[موس]

المُؤَمِّسَةُ : الفاجرةُ .

[وهس]

الْوَهْسُ : الدقُّ . والوَهْسُ أيضًا : الوطءُ .

والتَوَهَّسُ : مشى المُثَقِّلِ .

قال ابن السكيت : الوَهِيْسَةُ : أن يُطْبَخَ الجرادُ

ثم يُجَفَّفُ ثم يدقُّ فيُقَمَّحُ ، أو يُبَكَّلُ ، أى

يُخَلَطُ بدسمٍ .

والوَهْسُ : الشرُّ والنميمةُ . قال حميدُ بن ثور :

والهَرَّاسُ بالفتح : شجرٌ ذو شوكٍ . قال
الشاعر^(١) :

وخيِّل^(٢) تَكَدَّسُ بالدَّارِعِينَ
طَبَاقِ الْكِلَابِ يَطَّانُ الهَرَّاسَا
وقال آخر^(٣) :

إِنَّا إِذَا الْخَيْلُ عَدَّتْ أَكْدَاسَا
مِثْلَ الْكِلَابِ تَتَّقِي الهَرَّاسَا
وَأَرْضُ هَرَسَةٍ ، أَى كَثِيرَةِ الهَرَّاسِ .
وَأَسَدُ هَرَسٍ ، أَى شَدِيدٌ . وَهُوَ مِنَ الدَّقِّ .
قال الشاعر :

شَدِيدَ السَّاعِدَيْنِ أَخَا وَثَابٍ
شَدِيدًا أَسْرُهُ هَرَسًا هُمُوسَا
[هرجس]

الهَرَجَّاسُ : الْجَسِيمُ .

[هرس]

الهَرَمَّاسُ : الْأَسَدُ .

[هس]

الهِسَّةُ : صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَلِيِّ ،
وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوِهِ . قال الشاعر :

وَلِلَّهِ فُرْسَانٌ وَخَيْلٌ مُغِيرَةٌ
لَهُنَّ بُشْبَاكُ الْحَدِيدِ هَسَاهِسُ

(١) النابغة الجعدي .

(٢) في اللسان : وخیل یطابقن .

(٣) هو قمين .

* بَتَّنَقْصِ الْأَعْرَاضِ وَالْوَهْسِ *
وَالْمُوَاهِسَةُ : الْمُسَارَّةُ .

فصل الهاء

[هجس]

الهاجِسُ : الْخَاطِرُ .

يَقَالُ : هَجَسَ فِي صَدْرِي شَيْءٌ يَهْجِسُ ،
أَى حَدَسَ .

وَالْمَهْجَسُ : النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا .

[هجرس]

الْمَهْجَرِسُ بِالْكَسْرِ : الثَّعْلَبُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَيَقَالُ : الْمَهْجَارِسُ جَمِيعُ مَا تَعَسَّسَ مِنَ السَّبَاعِ

مَا دُونَ الثَّعْلَبِ وَفَوْقَ الْيَرْبُوعِ . قال الشاعر :

بَعَيْنِي قُطَامِي نَمَّا فَوْقَ مَرْقَبٍ

غَدَا شِمًا يَنْقَضُ بَيْنَ الْمَهْجَارِسِ

[هرس]

الْهَرَسُ : الدَّقُّ . وَمِنْهُ الْهَرَيْسَةُ .

وَالْمِهْرَاسُ : حَجَرٌ مَنْقُورٌ يَدَقُّ فِيهِ
وَيُتَوَضَّأُ مِنْهُ .

وَالْمَهَارِيسُ مِنَ الْإِبِلِ : الشِّدَادُ . قال الحطيئة

يمدح إبله :

مَهَارِيسٌ يُرَوِّى رِشْلَهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا

إِذَا النَّارُ أَبَدَتْ أَوْجُهَ الْخَفَرَاتِ

[هلبس]

يقال : ما عليها هَلْبَسِيَّةٌ ولا خَرَبَصِيَّةٌ ،
أى شىء من الخَلِي . لا يُتَكَلَّمُ به إلا بالنفى .

[هلقس]

أبو عمرو : الهَلَقْسُ بتشديد اللام : الشديدُ ،
وهو ملحقٌ بِجَرْدَحَلٍ . قال الشاعر :
أَنْصَبُ الْأَذْنَيْنِ فِي حَدِّ الْقَفَا
مَائِلُ الضَّبْعَيْنِ هَلَقْسٌ حَنِقُ

[همس]

الهِمَسُ : الصوتُ الخَفِيُّ .
وهِمَسُ الْأَقْدَامِ : أخفى ما يكون من صوت
القدم . قال الله تعالى : ﴿ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ﴾ .
ومنه قول الراجز :

* فَهِنَّ يَمْشِينَ بِنَا هَمِيَسَا *

والأَسَدُ الهمُوسُ : الخَفِيُّ الوَطءُ . قال رؤبة
يصف نفسه بالشدة :

لَيْتَ يَدُقُّ الْأَسَدَ الهمُوسَا

وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا

والحروفُ الهمُوسَةُ عشرةٌ يجمعها قولك :
« حَتَّى شَخْصٌ فَسَكَتَ » . وإنما سُمِّيَ الحرفُ
همُوساً لَأَنَّهُ أَوْضَعُ الْعَتَادِ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى جَرَى
مَعَهُ النَّفْسُ .

والتَهَسُّسُ مثله . وأنشد أبو عمرو :

لَبِسْنَ مِنْ حُرِّ الثِّيَابِ مَلْبَسَا

وَمُذْهَبِ الْحَلِيِّ إِذَا تَهَسَّهَسَا

وَهَسَّاهِسُ الْجَنِّ : عَزِيْفُهُمْ .

وراعٍ هَسَّهَاسٌ إِذَا رَعَى الْغَنَمَ لَيْسَلَهُ كُلَّهُ .

[هقلس]

الهِقْلَسُ : الذُّبُّ فِي ضُمٍّ . قال الكميت :
وَتَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْفَرَاعِيلِ حَوْلَهُ
يُعَاوِينَ أَوْلَادَ الذُّنَابِ الْهَقَالِيسَا
يعنى حول الماء الذى وَرَدَهُ .

[هلس]

الْهَلَّاسُ : السِّلُّ .
وقد هَلَسَهُ الْمَرَضُ يَهْلِسُهُ هَلَسًا .
ورجلٌ مَهْلُوسٌ الْعَقْلُ ، أى مَسْلُوبُهُ . وقد
هَلَسَ ، وهو مُهْتَلَسٌ الْعَقْلِ .
ويقال السُّلَّاسُ فِي الْعَقْلِ ، وَالْهَلَّاسُ
فِي الْبَدَنِ .

وَالْإِهْلَاسُ : ضَحْكٌ فِيهِ فَتُورٌ . قال الراجز :

* تَضَحَكْتُ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا *

ويقال أيضاً : أَهْلَسَ إِلَيْهِ ، أى أَسَرَّ إِلَيْهِ
حَدِيثًا .

وَهَالَسَهُ ، أى سَارَّهَ .

[هندس]

المُهَنْدِسُ : الذى يَقْدَرُ مَجَارِي الْقُنْيِ حَيْثُ
تُخْفَرُ ، وهو مشتق من الهنداز ، وهى فارسيّة ،
فَصِيَّرَتِ الزَّائِي سِينًا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْ
كَلَامِ الْعَرَبِ زَائٍ بَعْدَ الدَّالِ .
وَالاسْمُ الْمُهَنْدَسَةُ .

[هوس]

الهُوسُ : الدَّقُّ . يُقَالُ : هُسْتُ الشَّيْءَ
أَهْوَسُهُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .
وَالهُوسُ أَيْضًا : الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ .
وَالهُوسُ : شِدَّةُ الْأَكْلِ .
وَالهُوَاسُ : الْأَسَدُ . قَالَ الْكَمِيتُ :
هُوَ الْأَضْبَطُ الْهُوَاسُ فِينَا شَجَاعَةٌ
وَفِيمَنْ يُعَادِيهِ الْمَجْفُ الْمُثْقَلُ
وَيُقَالُ : الْهُوسُ : الْمَشْيُ الَّذِي يَعْتَمِدُ فِيهِ
صَاحِبُهُ عَلَى الْأَرْضِ اعْتِمَادًا شَدِيدًا . وَمِنْهُ سُمِّيَ
الْأَسَدُ الْهُوَاسَ .

وَالهُوسُ السَّوْقُ اللَّيِّنُ . يُقَالُ : هُسْتُ
الْإِبِلَ فَهَاسَتْ ، أَيْ تَرَعَى وَتَسِيرُ .
وَإِنَّمَا شَبَّهَ هَوَسَانُ النَّاقَةِ بِهَوَسَانِ الْأَسَدِ ،
لِأَنَّهَا تَمْشِي خُطْوَةً خُطْوَةً وَهِيَ تَرَعَى .
قَالَ الْفَرَاءُ : الْهُوسَةُ : النَّاقَةُ الضَّبِيعَةُ .
وَالهُوسُ بِالتَّحْرِيكِ : طَرَفٌ مِنَ الْجُنُونِ .

[هيس]

قَالَ الْأَمَوِيُّ : الْهَيْسُ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ ، أَيْ
ضَرْبُ كَانٍ . وَأَنْشَدَ :

إِحْدَى لِيَالِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي

لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّعْرِيسِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ حَمَلَ فَلَانٌ عَلَى

عَسْكَرِهِمْ فَهَاسَهُمْ ، أَيْ دَاسَهُمْ ، مِثْلَ حَاسَهُمْ .

وَالْأَهْيَسُ : الشَّجَاعُ ، مِثْلَ الْأَخْوَسِ .

وَالْهَيْسُ : اسْمُ أَدَاةِ الْفَدَّانِ كُلِّهَا .

فصل الياء

[يئس]

الْيَأْسُ : الْقَنُوطُ .

وَقَدْ يَيْئَسُ مِنَ الشَّيْءِ يَيْئَاسُ . وَفِيهِ لُغَةٌ

أُخْرَى : يَيْئَسَ يَيْئِئُسُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ، وَهُوَ شَاذٌ .
وَرَجُلٌ يَوْئُوسٌ .

قَالَ الْمُبَرِّدُ : مِنْهُمْ مَنْ يَبْدُلُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مِنَ

الْيَاءِ الثَّانِيَةِ أَلِفًا وَيَقُولُ : يَاءَسُ وَيَأْسُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ يَيْئَسَ يَيْئِئُسُ ،

وَحَسِبَ يَحْسِبُ ، وَنَعِمَ يَنْعِمُ ، بِالْكَسْرِ فِيهِمَا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : عَلِيًّا مُضَرَّ : يَحْسِبُ وَيَنْعِمُ

وَيَيْئِئُسُ بِالْكَسْرِ ، وَسُقْلَادًا بِالْفَتْحِ .

وَقَالَ سَبْيُوِيَه : وَهَذَا عِنْدَ أَصْحَابِنَا إِنَّمَا يُجَىءُ

عَلَى لَفْظَيْنِ : يَعْنِي يَيْئَسَ يَيْئَاسُ وَيَأْسَ يَيْئِئُسُ

لَفْظَانِ ، ثُمَّ يُرَكَّبُ مِنْهُمَا لُغَةٌ . وَأَمَّا وَمَقَّ يَمَقُّ ،

وَوَفَّقَ يَفْقُّ ، وَوَرِمَ يَرِمُ ، وَوَلَّى يَلِي ، وَوَوَّقَ

يَتَّقُ ، وَوَوَّرَثَ يَرِثُ ، فَلَا يَجُوزُ فِيهِمَا إِلَّا الْكَسَرُ

لُغَةً وَاحِدَةً .

وَيَبْسُ أَيْضاً بِمَعْنَى عِلْمٍ ، فِي لُغَةِ النَّخَعِ . قَالَ
سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الْيَرْبُوعِيُّ ^(١) :

أَقُولُ لَهُمْ بِالشَّعْبِ إِذْ يَبْسِرُونَ نِي
أَلَمْ تَيَاسُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمٍ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَفَلَمْ يَبْسِرِ الَّذِينَ
آمَنُوا ﴾ .

وَأَيْسَهُ فُلَانٌ مِنْ كَذَا فَاسْتَيَاسَ مِنْهُ ، بِمَعْنَى
أَيْسَ ، وَاتَّاسَ أَيْضاً ، وَهُوَ افْتَعَلَ ، فَأُدْغِمَ مِثْلُ
اتَّعَدَ .

[يبس]

الْيَبْسُ بِالضَّمِّ : مُصَدَّرُ قَوْلِكَ يَبْسُ الشَّيْءُ
يَبْسُ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى : يَبْسُ يَبْسُ
بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ، وَهُوَ شَاذٌ .

وَالْيَبْسُ بِالْفَتْحِ : الْيَابِسُ . يُقَالُ : حَطَبٌ
يَبْسُ . قَالَ ثَعْلَبٌ : كَأَنَّهُ خِلْقَةٌ . قَالَ عُلُقَمَةُ :

تَحْشَشُ أَبدَانُ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ

كَمَا خَشَخَشَتْ يَبْسُ الْحَصَادِ جَنُوبُ

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ جَمْعُ يَابِسٍ ، مِثْلُ
رَاكِبٍ وَرَكَبٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ :

وَلَمْ يَبْقَ لِلْخُلَصَاءِ مِمَّا عَنَتْ لَهُ

مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا يُبْسُهَا وَهَجِيرُهَا

وَيُرْوَى « يَبْسُهَا » بِالْفَتْحِ ، قَالَ : وَهِيَ
لُغْنَانٌ .

(١) ذَكَرَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَنَّهُ لَوْلَاهُ جَابِرُ بْنُ سَحِيمٍ ،
يَدْلِيلُ قَوْلِهِ فِيهِ « أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمٍ » وَزَهْدَمُ :
فَرَسٌ سَحِيمٌ .

وَالْيَبْسُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمَسْكَنُ يَكُونُ رَطْباً
ثُمَّ يَبْسُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَاضْرِبْ لَهُمْ
طَرِيقاً فِي الْبَحْرِ يَبَساً ﴾ .

وَيُقَالُ أَيْضاً : شَاةٌ يَبْسُ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا
لَبَنٌ . وَيَبْسُ أَيْضاً ، بِالتَّسْكِينِ ، حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ .
وَيُقَالُ أَيْضاً امْرَأَةٌ يَبْسُ : لَا تُنِيلُ خَيْراً . قَالَ
الرَّاجِزُ :

* إِلَى عَجُوزٍ شَتَّةِ الْوَجْهِ يَبْسُ *

وَالْيَبْسُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا يَبْسُ مِنْهُ .

يُقَالُ : يَبْسُ فَهُوَ يَبْسُ ، مِثْلُ سَلَمٍ فَهُوَ سَلِيمٌ .
وَأَيَّبَسَتِ الْأَرْضُ : يَبْسُ بَقْلُهَا . عَنْ يَعْقُوبَ
وَأَيَّبَسَ الْقَوْمُ أَيْضاً ، كَمَا يُقَالُ : أَجْرَزُوا مِنْ
الْأَرْضِ الْجُرُزِ .

وَالْأَيَّبَسَانِ : مَا لَا لَحْمَ عَلَيْهِ مِنَ السَّاقِينِ ؛
وَالْجَمْعُ الْأَيَّاسُ .

وَتَيَبَّسَ الشَّيْءُ : تَجَفَّفَهُ . وَقَدْ يَبْسُهُ فَاتَّبَسَ
وَهُوَ افْتَعَلَ فَأُدْغِمَ ، فَهُوَ مُتَّبَسٌ ، عَنْ ابْنِ السَّرَّاجِ .

وَيَبْسُ الْمَاءُ : الْعَرَقُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَأَنْشَدَ

لبشر بن أبي خازم يصف خيلاً :

تراها من يَبسِ الماء شُهْباً

مُخَالِطَ دِرَّةٍ مِنْهَا غِرَارُ

الغِرَارُ : انقطاع الدِرَّة . يقول : تُعْطَى أحياناً

وَتَمْنَعُ أحياناً . وإِذَا قَالَ شُهْباً لَأَنَّ الْعَرَقَ عَلَيْهَا

يَجْفُ فَيَبِيضُ .

بَابُ الشَّيْنِ

والأبرشُ : لقب جذيمة بن مالك ، وكان به برشٌ فكنّوا به عنه .

[برش]

برَقَشْتُ الشيء ، إذا نقشته بألوانٍ شتى .
وأصله من أبى براقش ، وهو طائرٌ يتلون ألواناً .
قال الشاعر (١) :

كَأَنِّي بَرَأَقِشَ كُلِّ لَوْنٍ

نِ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ (٢)

وبراقش : اسمٌ كلبية . وفي المثل : « على أهلها دلتُ بَرَأَقِشُ » ، لأنها سمعتُ وقع حوافر الدوابِّ فنبحتُ ، فاستدلُّوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم .

والبرقشُ بالكسر : طائرٌ صغيرٌ مثل العصفور يسميه أهل الحجاز الشرشورُ .

(١) الأسدى .

(٢) قبله :

إِنْ يَبْخَلُوا أَوْ يَجْبُنُوا

أَوْ يَغْدِرُوا لَا يَحْفَلُوا

يَغْدُوا عَلَيْكَ مُرَجَلِي

نَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا

فصل الألف

[أرض]

الأرضُ : ديةُ الجراحاتِ .
وَأَرَشْتُ بين القومِ تَأْرِيشًا : أفسدتُ .
وتَأْرِيشُ الحربِ والنارِ : تَأْرِيشُهُما .

[أشش]

الأشاشُ مثل الهشاشِ ، وهو النشاطُ والارتياحُ .
ومنه قولهم :

* كَيْفَ تُؤَاتِيهِ وَلَا تُؤَشُّهُ *

وفي الحديث : أَنَّ علقمة بن قيسٍ كان إذا رأى من أصحابه بعضَ الأشاشِ وَعَظَهُمْ .

فصل الباء

[برش]

البرشُ في شعر الفرس : نُكَّتْ صِغَارُهُ
سُفِّ سَائِرُ لَوْنِهِ . والفرسُ أبرشٌ .
وقد أبرشَ الفرسُ أبرشاشًا .

وقولهم : دخلنا في البرشاء ، أى في جماعة الناس .

قال ابن السكيت : يقال : ما أدرى أىُّ

البرشاء هو ؟ أى أىُّ الناس هو ؟

[بش]

البَشَاشَةُ : طَلَاقَةُ الْوَجْهِ .

وَقَدْ بَشَّشْتُ بِهِ ، بِالْكَسْرِ ، أَبَشْتُ بَشَاشَةً .

وَرَجُلٌ هَشٌّ بَشٌّ ، أَيْ طَلَقُ الْوَجْهِ طَيِّبٌ .

قَالَ يَعْقُوبُ : يُقَالُ اقْتَبَه فَتَبَشَّشَ بِي .

وَأَصْلُهُ تَبَشَّشَ فَأَبْدَلُوا مِنَ الشَّيْنِ الْوَسْطَى فَأَاءَ الْفَعْلُ ،

كَمَا قَالُوا : تَجَفَّجَفَ .

[بطش]

الْبَطْشَةُ : السَّطْوَةُ وَالْأَخْذُ بِالْعَنْفِ .

وَقَدْ بَطَشَ بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ بَطْشًا .

وَبَاطَشَهُ مُبَاطَشَةً .

[بيش]

الْبَيْشَةُ : الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ ، وَهِيَ فَوْقَ الطَّشَةِ .

وَقَدْ بَغَشَّتِ السَّمَاءُ تَبْغِشُ بَغْشًا . وَمَطَرٌ بَاغِشٌّ .

وَبُغِشَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَبْغُوشَةٌ .

[بوش]

الْبَوْشُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُخْتَلَطِينَ . يُقَالُ :

بَوْشٌ بِأَشٍّ .

وَالْأَوْبَاشُ جَمْعٌ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَالْبَوْشِيُّ : الرَّجُلُ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ . قَالَ

أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَأَشَعْتَ بَوْشِيَّ شَفِينًا أَجَاحَهُ

غَدَاتِيذٍ ذِي جَرْدَةٍ مُتَمَاحِلٍ

[بهش]

بَهَشَ إِلَيْهِ يَبْهَشُ بَهْشًا ، إِذَا ارْتَاحَ لَهُ

وَخَفَّ^(١) إِلَيْهِ .

وَالْبَهْشُ : الْمُقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا ، فَإِذَا يَبَسَ

فَهُوَ خَشَلٌ .

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَانُوا سُودَ الْوُجُوهِ قَبَاحًا :

وُجُوهُ الْبَهْشِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ

بَلَّغَهُ أَنَّ أَبَا مُوسَى يَقْرَأُ حَرْفًا بُلُغَتِهِ ، قَالَ : « إِنْ

أَبَا مُوسَى لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ الْبَهْشِ » ، يَقُولُ : لَيْسَ

مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ ؛ لِأَنَّ الْمُقْلَ إِنَّمَا يَنْبَتُ بِالْحِجَازِ .

[بيش]

الْبَيْشُ بِكَسْرِ الْبَاءِ : نَبْتُ بِلَادِ الْهِنْدِ ،

وَهُوَ سَمٌّ .

وَيَيْشَةٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

سَقَى جَدًّا أَعْرَاضُ يَيْشَةَ دُونَهُ

وَعَمْرَةَ وَنَمِيَّ الرِّبْعِ وَوَابِلُهُ

وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ : بَيْشَةٌ وَزَيْنَةٌ ،

مَهْمُوزَتَانِ ، وَهُمَا أَرْضَانِ .

(١) بعده في المخطوطة زيادة :

قال الحويدرة :

وَعَلِمْتُ أَنِّي إِذْ عَلِقْتُ بِحَبْلِهِ

بَهَشْتُ يَدَايَ إِلَى وَحْيٍ لَمْ يَصْقَعْ

الْوَحْيَ وَالْعَرَا : الْفِنَاءُ . وَالْبَهْشُ : الْمُقْلُ .

فصل الجيم

[جأش]

الْجَأْشُ : جَأَشُ الْقَلْب ، وهو رُوعُهُ
إذا اضطربَ عند الفزع .

يقال : فلانٌ رابطُ الْجَأْشِ ، أى يَرِبُطُ نَفْسَهُ
عن الفرار ، لشجاعته .

وَالْجُؤْشُوشُ : الصَّدْرُ .

[جعش]

الْجَعْشُ : سَخَجُ الْجِلْدِ . يقال : أصابه شيءٌ
فَجَعَشَ وَجْهَهُ ؛ وبه جَعْشٌ .

وَالْجَحْشُ : ولد الحمار ، والجمع جِحَاشٌ
وَجِحَشَانٌ ، والأثنى جَحْشَةٌ .

ويقال للرجل إذا كان يستبدُّ برأيه : حُحِشٌ
وحِدِه ، وعُيِّرَ وحِدِه ، وهو ذَمٌّ .

وَالْجَحْشَةُ : صَوْفَةٌ يُلْفُهَا الرَّاعِي عَلَى يَدِهِ
يَغْرِزُهَا .

وَجِحَاشٌ : أبو حَيٍّ مِنْ غُطْفَانَ ، وهو جِحَاشُ
ابن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث
ابن غطفان . وهم قومُ السَّمَاخِ بْنِ ضِرَارٍ . قال الشاعر :

وَجَاءَتْ جِحَاشٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا

وَجَمْعُ عُوَالٍ مَا أَدَقَّ وَأَلَمَّا

وَجَاحَشَهُ ، أى دافعه .

وَالْجَحِيشُ : الْمُتَنَحِّيُّ عَنِ الْقَوْمِ . قال الشاعر :

إِذَا نَزَلَ الْحَيُّ حَلَّ الْجَحِيشَ
حَرِيدَ الْمَحَلِّ غَوِيًّا غَيُورًا^(١)
وَالْجَحُوشُ : الصَّبِيُّ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ . وقال :
قَتَلْنَا مَخْلَدًا وَأَبْنَى حُرَاقٍ
وَأَخَرَ جَحُوشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ

[جعمرش]

الْجَعْمَرِشُ : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ ، وَالْجَمْعُ
جَعَامِرُ ، وَالتَّصْغِيرُ جُعَيْمِرٌ ، يَحْذَفُ مِنْهُ آخِرُ
الْحَرْفِ . وكذلك إذا أردتَ جمع اسمٍ على خمسة
أحرفٍ كلها من الأصل وليس فيها زائد .
فأما إذا كان فيها زائدٌ فالزائدُ أولى بالْحَذْفِ .
وأفعى جَعْمَرِشٌ ، أى خَشَناء .

[جرش]

جُرَشٌ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ . ومنه أديمٌ جُرَشِيٌّ ،
وَنَاقَةٌ جُرَشِيَّةٌ . قال بشر :

تَحَدَّرَ مَاءُ الْبَيْرِ عَنْ جُرَشِيَّةٍ

عَلَى جِرْبَةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبَهَا

يقول : دموعي تَحَدَّرُ كَتَحَدَّرِ مَاءُ الْبَيْرِ

عَنْ دَلْوٍ تَسْتَقِي بِهَا نَاقَةُ جُرَشِيَّةٍ ؛ لِأَنَّ أَهْلَ جُرَشٍ
يَسْتَقُونَ عَلَى الْإِبِلِ .

(١) وفي نسخة « عَرِيًّا » وكتب عليها : عريا ،

أى أظهر بيته لمن يعروه ٥١ .

وفي المخطوطة : « عَرِيًّا غَيُورًا . عَرِيٌّ : أظهر

بيته لمن يعروه مِنَ الضَّيْفَانِ » .

وَجَرَشْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا لَمْ تُنْعِمَ دَقَّهُ ، فَهُوَ
جَرِيشٌ .

وَمِلْحُ جَرِيشٍ : لَمْ يُطَيَّبَ .

وَجَرَّاشَةُ الشَّيْءِ : مَا سَقَطَ مِنْهُ جَرِيشًا ،
إِذَا أُخِذَ مَا دُقَّ مِنْهُ .

وَجَرَشَ رَأْسَهُ ، إِذَا حَكَهُ بِالمُشْطِ حَتَّى أَثَارَ
هَبْرِيَّتَهُ .

أَبُو زَيْدٍ : مَضَى جَرَشٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ هَوَى
مِنَ اللَّيْلِ . وَالْفَرَاءُ مِثْلُهُ . وَالْجَرِشِيُّ ^(١) ، مِثَالُ
الزِّمَكِيِّ : النَّفْسُ .

[جرنش]

الْجَرَنَفَشُ : الْعَظِيمُ الْجَنْبِينَ . وَالْجَرَّافِشُ
بِالضَّمِّ مِثْلُهُ .

[جش]

جَشَشْتُ الشَّيْءَ أَجَشُّهُ جَشًّا : دَقَقْتُهُ وَكَسَرْتُهُ .
وَالسَّوِيقُ جَشِيشٌ .

وَالْجَشِيشَةُ : مَا جُشَّ مِنَ الْبَرِّ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ :
جَشَشْتُ الْبَرَّ وَأَجَشَشْتُهُ ، إِذَا طَحَنْتُهُ طَحْنًا
جَلِيلًا ، فَهُوَ جَشِيشٌ وَمَجْشُوشٌ .

وَالْمَجَشُّ : الرَّحَى الَّتِي يُطْحَنُ الْجَشِيشُ بِهَا .
وَجَشَّهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

(١) قَالَ الشَّاعِرُ :

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجَشَشْتُ

إِلَيْهِ الْجَرِشِيَّ وَارْمَعَنَّ حَنِينَهَا

وَجَشَشْتُ الْبِرَّ : كَنَسْتُهَا وَنَقَّيْتُهَا . قَالَ
أَبُو ذُوَيْبٍ :

يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّتِ الْبِرُّ أَوْرِدُوا

فَلَيْسَ بِهَا أَذْنَى ذِفَافٍ لِيُؤَارِدَ ^(١)

يَعْنِي بِهَا الْقَبْرُ .

وَالْأَجَشُّ : الْغَلِيظُ الصَّوْتِ . يُقَالُ : فَرَسٌ

أَجَشُّ الصَّوْتِ ، وَسَحَابٌ أَجَشُّ الرَّعْدِ .

وَالْجَشَّةُ بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

[جمش]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ جُعْشُوشٌ وَجُعْشُوسٌ :

أَيْ قَصِيرٌ دَمِيمٌ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ :

هُوَ بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ جَمِيعًا . قَالَ : وَذَلِكَ إِلَى قِيَاءَةٍ
وَصِغَرٍ وَقِلَّةٍ .

[جنس]

رَكَبُ جَمِيشٍ : أَيْ حَلِيقٌ . وَقَدْ جَمَشَتْهُ

جَمَشًا .

وَالْجَمِيشُ : الْمَكَانُ لَا نَبْتَ فِيهِ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « بَخَبَتِ الْجَمِيشِ » . وَانْخَبَتُ : الْمَقَارَةُ

وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ جَمِيشٌ لِأَنَّهُ لَا نَبْتَ فِيهِ

كَأَنَّهُ حَلِيقٌ .

وَسَنَةُ جَمُوشٍ : إِذَا احْتَلَقَتِ النَّبْتُ .

(١) جَشَتْ : كَسَحَتْ وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا . وَالذِّفَافُ : الْمَاءُ

الْقَلِيلُ الْخَفِيفُ .

قَالَ رُوْبَةٌ :

دَقًّا كَرَقَشِ الْوَضَمِ الْمَرْفُوشِ
أَوْ كَاخْتِلَاقِ النُّورَةِ الْجُمُوشِ

[جوش]

الْجُوشُ : الصَّدْرُ ، مِثْلُ الْجُوشُوشِ
وَالْجُوشَن .

وَجَوْشٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ أَبُو الطَّمْحَانِ
الْقَيْنِي :

تَرْضُ حَصَى مَعزَاءِ جَوْشٍ وَأُكْمِهِ

بِأَخْفَافِهَا رَضَّ النَّوَى بِالْمَرَاضِحِ

وَمَضَى جَوْشٌ مِنَ اللَّيْلِ : أَيْ صَدَرَ مِنْهُ ،

مِثْلُ جَرَشٍ .

قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الضَّبِّي :

وَفَتَيَانِ صِدْقٍ قَدْ صَبَحَتْ سَلَافَةً

إِذَا الدِّيكُ فِي جَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ طَرَبَا

[جهش]

الْجَهْشُ : أَنْ يَفْزَعَ الْإِنْسَانُ إِلَى غَيْرِهِ ^(١) ،

وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُرِيدُ الْبُكَاءَ ، كَالصَّبِيِّ يَفْزَعُ

إِلَى أُمِّهِ وَقَدْ تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ ، فَيُقَالُ : جَهَشَ

إِلَيْهِ يَجْهَشُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَصَابَنَا عَطَشٌ

فَجَهَشْنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » .

وَكَذَلِكَ الْإِجْهَاشُ .

(١) وجهش جهشاً : فرق وفرغ .

يُقَالُ : جَهَشَتْ نَفْسِي وَأَجْهَشْتُ : أَيْ

نَهَضْتُ . قَالَ لَبِيد :

قَامَتْ تَشَكِّي إِلَى النَّفْسِ مُجْهَشَةً

وَقَدْ حَمَلَتْكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَ

[حبش]

جَاشَتْ الْقِدْرُ تَجِيشُ : أَيْ غَلَتْ .

وَجَاشَتْ نَفْسِي : أَيْ غَمَّتْ . وَيُقَالُ :

دَارَتْ لِلْغَشْيَانِ . فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهَا ارْتَفَعَتْ مِنْ

حُزْنٍ أَوْ فَزَعٍ قُلْتَ : جَشَأَتْ .

وَجَاشَ الْوَادِي : زَخَرَ وَامْتَدَّ جِدًّا .

وَالْجِيشُ : وَاحِدُ الْجُيُوشِ . يُقَالُ : جِيشَ

فُلَانٌ ، أَيْ جَمَعَ الْجُيُوشَ .

وَأَسْتَجَاشُهُ : أَيْ طَلَبَ مِنْهُ جَيْشًا .

فصل الحاء

[حبش]

الْحَبَشُ وَالْحَبْشَةُ : جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ ،

وَالْجَمْعُ الْحَبْشَانُ ، مِثْلُ : حَمَلٍ وَحَمْلَانِ .

وَأَحْبَشَتِ الْمَرْأَةُ بَوَلَدِهَا ، إِذَا جَاءَتْ بِه

حَبَشِيٍّ اللَّوْنِ .

وَيُقَالُ : حَبَشَ قَوْمَهُ تَحْيِيشًا : أَيْ جَمَعَهُمْ .

وَالْحَبْشَةُ بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لَيْسُوا

مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ . وَكَذَلِكَ الْأَحْبُوشُ

وَالْأَحَابِيشُ .

قَالَ الْعَجَّاجُ :

كَأَنَّ صِيرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطَ (١)
بِالرَّهْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ
وَالْتَحَبُّشُ : التَّجَمُّعُ . وَحَبَشْتُ لَهُ حُبَاشَةً :
إِذَا جَمَعْتُ لَهُ شَيْئًا . وَالتَّحْبِيشُ مِثْلُهُ . قَالَ رُوْبَةُ :
لَوْلَا حُبَاشَاتُ مِنَ التَّحْبِيشِ
لَصَبِيئَةٍ كَأَفْرِخِ الْعُشُوشِ
وَحَبِيشٌ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ جَاءَ مُصَغَّرًا ،
مِثْلُ : السَّكْمِيتِ وَالْكُعَيْتِ .

وَحُبَشِيٌّ : جَبَلٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ ، يُقَالُ مِنْهُ
سُمِّيَ أَحَابِيشُ قُرَيْشٍ . وَذَلِكَ أَنَّ بَنِي الْمُصْطَلِقِ
وَبَنِي الْهُونِ بَنِ خَزِيمَةَ اجْتَمَعُوا عِنْدَهُ فِحَالَفُوا
قُرَيْشًا وَتَحَالَفُوا بِاللَّهِ : « إِنَّا لَيَدَّ عَلَى غَيْرِنَا ، مَا سَجَا
لَيْلٌ ، وَوَضَحَ نَهَارٌ ، وَمَا أُرْسَى حُبَشِيٌّ مَكَانَهُ »
فَسَمُّوا أَحَابِيشَ قُرَيْشٍ بِاسْمِ الْجَبَلِ .

[حشر]

الْحَتْرُوشُ : الْقَصِيرُ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَحْسَنَ حَتَارِشَ الصَّبِيِّ ، أَيْ
حَرَكَاتِهِ .

وَسَمِعْتُ لِلْجَرَادِ حَتْرُشَةً ، إِذَا سَمِعْتَ
صَوْتَ أَكْلِهِ .

وَتَحَرَّشَ الْقَوْمُ : حَشَدُوا .

(١) بعده :

* بِرَمَلِهَا مِنْ عَاطِفٍ وَعَاطٍ *

[حشر]

حَرَشَ الضَّبُّ يَحْرُشُهُ حَرَشًا (١) : صَادَهُ ،
فَهُوَ حَارِشٌ لِلضَّبَابِ ؛ وَهُوَ أَنْ يُحَرِّكَ يَدَهُ عَلَى
جُحْرِهِ لِيُظَنَّهُ حَيَّةً ، فَيُخْرِجُ ذَنْبَهُ لِيَضْرِبَهَا
فَيَأْخُذَهُ .

وَحَيَّةٌ حَرَشَاءُ ، بَيْنَةُ الْحَرَشِ ، إِذَا كَانَتْ
خَشِنَةً الْجِلْدِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

بِحَرَشَاءٍ مِطْحَانٍ كَانَ فَحِيحَهَا

إِذَا فَرَعَتْ مَاءَ هَرِيقٍ (٢) عَلَى جَمْرِ

وَالْحَرِيشُ : نَوْعٌ مِنَ الْحَيَّاتِ أَرْقَطُ .

وَدِينَارٌ أَحْرَشُ ، أَيْ فِيهِ خُسُونَةٌ . وَالضَّبُّ
أَحْرَشُ .

وَنُقْبَةُ حَرَشَاءُ ، وَهِيَ الْبَاثِرَةُ الَّتِي لَمْ
تُطَلَّ (٣) . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَحَتَّى كَأَنِّي يَتَقَى بِي مُعَبَّدٌ

بِهِ نُقْبَةُ حَرَشَاءٍ لَمْ تَلَقَ طَالِيَا

وَالْحَرَشَاءُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

قَالَ أَبُو النِّجْمِ :

وَانْحَتَّ مِنْ حَرَشَاءٍ فَلَجَّ خَرْدَلُهُ

وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قِطَارًا تَنْقُلُهُ

(١) فِي الْقَامُوسِ : « وَتَحَرَّشَا » .

(٢) فِي اللِّسَانِ « أَرِيق » .

(٣) أَيْ بِالْهِنَاءِ .

والتَحْرِيشُ : الإغراء بَيْنَ القومِ ، وكذلك
بَيْنَ الكلابِ .

والحَرِشُ : الأثرُ ، والجمع حِرَاش . ومنه
رِبْعِيٌّ بَنُ حِرَاش . ولا تقل حِرَاش .

وَحَرَشَهُ — بالحاء والحاء جميعاً — حَرَشًا ،
أى خَدَشَهُ . قال العَجَّاجُ :

كَأَنَّ أَصْوَاتَ كِلَابٍ تَهْتَرِشُ

هَاجَتِ بَوْلُؤَالٍ وَلَجَّتْ فِي حَرَشٍ

فخرٌ كه للضرورة .

والحَرَشُونُ^(١) : حَسَكَةٌ صغيرة صُلْبَةٌ تتعلّق

بصُوفِ الشاة . قال الشاعر :

* كَمَا تَطَايَرَ مَنْدُوفُ الحَرَّاشِينَ *

وَحَرِيشٌ : قبيلة من بني عامر .

والحَرِيشُ : دَابَّةٌ لها مَخَالِبٌ كمخالب الأسد

ولها قرن واحد في هامتها ، يسمّونها الناس

الكَرَّ كَدَنَ .

[حرفش]

الأصمعي : احْرَنَفَشَ ، إذا تهيا للغضب والشر

حكاه عنه أبو عبيد . ور بما جاء بالحاء والحاء جميعاً .

[حشش]

حَشَشْتُ النارَ أَحْشُهَا حَشًّا : أوقدتها .

والْحَشُّ وَالْحَشُّ : البستانُ ، والجمع الْحِشَانُ

مثل ضيفٍ وضيْفَانٍ .

(١) في القاموس أنه مثلث الحاء .

وَالْحَشُّ وَالْحَشُّ أَيْضًا : المخرج ، لأنَّهم كانوا
يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي البساتين . والجمع حُشُوشٌ .

وَالْمَحَشَّةُ بالفتح : الدُّبُرُ . ونَهَى عن إتيان
النساء فِي مَحَاشِيْنٍ . ور بما جاء بالسين .

وَالْحَشِيشُ : ما ييس من الكَلَأِ . ولا يقال
له رَطْبًا حَشِيشٌ .

وَالْمَحَشُ : المكان الكثير الحَشِيشِ . ومنه
قولهم : « إِنَّكَ بِمَحَشٍ صِدْقٍ فلا تَبْرَحْهُ » ، أى
بموضع كثير الخير .

وَالْمِحَشُ بالكسر : ما يُقَطَّعُ بِهِ الحَشِيشُ .

وَالْمِحَشُ أَيْضًا : ما تُحَرِّكُ بِهِ النارُ من حديد

وكذلك المَحَشَّةُ . ومنه قيل للرجل الشجاع : نِعَمَ
مِحَشٍ الكتيبة .

وأما الذى يُجْعَلُ فِيهِ الحَشِيشُ ففيه لغتان :

مِحَشٌ وَمِحَشٌ ، والفتح أفصح .

وَحَشَشْتُ الحَشِيشَ : قطعته .

وَأَحَشَشْتُهُ : طلبته وجمعيته .

وَالْحَشَّاشُ : الذين يَحْشُشُونَ .

وَحَشَشْتُ فرسى : ألقيت له حَشِيشًا . وفي

المثل : « أَحْشُكَ وَتَرُوثْنِي » ، ولو قيل أَيْضًا بالسين
لم يبعد .

وَحَشَّ الرجل سَهْمَهُ ، إذا أَلْزَقَ بِهِ الْقُدَّ

من نواحيه .

ويقال للبعير: قد حُشَّ ظهرُهُ بِجَنْبَيْنِ واسعين
فهو مُحْشُوشٌ، أى إنه مُجْفَرُ الْجَنْبَيْنِ .

وَالْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ: بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ .

وَأَحَشَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُحْشٌ، إِذَا بَيَسَ وَلَدُهَا
فِي بَطْنِهَا وَكَذَلِكَ أَحَشَّتِ الْيَدُ: أَيْ يَبَسَتْ
وَشَلَّتْ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى جَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ:
« حَشَّ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا » . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ « حُشَّ » بِضَمِّ الْحَاءِ .

[حَفَش]

حَفَشَ السَّيْلُ يُحَفِّشُ حَفْشًا، إِذَا سَالَ مِنْ
كُلِّ جَانِبٍ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ وَاحِدٍ .

وَالْحَافِشَةُ: الْمَسِيلُ . قَالَ الشَّاعِرُ:

عَشِيَّةَ رُحْنَا وَرَاحُوا لَنَا

كَأَمَلًا الْحَافِشَاتُ الْمَسِيلَا

وَكَذَلِكَ حَفَشُ الْإِدَاوَةِ: سَيْلَانُهَا .

وَالْفَرَسُ يُحَفِّشُ، أَيْ يَأْتِي بِجَرِيٍّ بَعْدَ جَرِيٍّ .

وَيَقَالُ: هُمْ يُحَفِّشُونَ عَلَيْكَ، أَيْ يَجْتَمِعُونَ
وَيَتَأَلَّفُونَ .

وَالْحَفْشُ: وَعَاءُ الْمَغَازِلِ .

وَالْحَفْشُ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ، هُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . وَيَقَالُ مَعْنَى قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ:
« هَلَّا قَعَدَ فِي حَفْشِ أُمِّهِ »، أَيْ عِنْدَ حَفْشِ أُمِّهِ .

[حَش]

رَجُلٌ أَحْشُ السَّاقِينَ: دَقِيقُهُمَا . وَحَشُ
السَّاقِينَ أَيْضًا بِالتَّسْكِينِ .

وَقَدْ حَشَّتْ قَوَائِمُهُ، أَيْ دَقَّتْ .

وَأَحْمَشْتُ الْقِدْرَ: أَشْبَعْتُ وَقَوَّدَهَا .

وَأَحْمَشْتُ الرَّجُلَ أَيْضًا: أَغْضَبْتُهُ . وَكَذَلِكَ

التَّحْمِيشُ . وَالْأَسْمُ الْحِمَشَةُ مِثْلُ الْحِشْمَةِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَاحْتَمَشَ وَاسْتَحْمَشَ، أَيْ التَّهَبَّ غَضَبًا .

يَقَالُ: احْتَمَشَ الدِّيكَانِ، أَيْ اقْتَتَلَا .

[حَنَش]

الْحَنَشُ بِالتَّحْرِيكِ: كُلُّ مَا يَصَادُ مِنَ الطَّيْرِ
وَالْهُوَامِّ، وَالْجَمْعُ الْأَحْنَشُ .

وَالْحَنَشُ أَيْضًا: الْحَيَّةُ، وَيَقَالُ الْأَفْعَى .

وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ حَنْشًا .

وَحَنَشْتُ الصَّيْدَ: صَدَدْتُهُ .

وَحَنَشْتُهُ أَحْنَشُهُ: لُغَةٌ فِي عَاشَتِهِ،

إِذَا عَظَفْتَهُ .

[حَوْش]

حُشْتُ الصَّيْدَ أَحَوْشُهُ، إِذَا جِئْتَهُ مِنْ

حَوَالِيهِ لِتَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ .

وَكَذَلِكَ أَحَشْتُ الصَّيْدَ وَأَحَوْشْتُهُ .

وَاحْتَوَشَ الْقَوْمُ الصَّيْدَ، إِذَا أَنْفَرَهُ

بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ^(١) . وَإِنَّمَا ظَهَرَتْ فِيهِ الْوَاوُ

كَأَنَّهَا ظَهَرَتْ فِي اجْتَوَرُوا .

(١) فِي الْإِسَانِ: « عَلَى بَعْضِهِمْ » .

وَاحْتَوَشَ الْقَوْمَ عَلَى فُلَانٍ : جَعَلُوهُ وَسْطَهُمْ .
 وَتَحَوَّشَ الْقَوْمَ عَنِّي : تَنَجَّوْا .
 وَحُشْتُ الْإِبِلَ : جَمَعْتُهَا وَسَقْتُهَا .
 وَالْحَائِشُ : جَمَاعَةُ النَّخْلِ ، لَا وَاحِدَ لَهُ ،
 كَمَا قَالُوا لَجَمَاعَةِ الْبَقَرِ : رَبْرَبٌ . قَالَ الْأَخْطَلُ :
 وَكَأَنَّ ظُعْنَ الْحَيِّ حَائِشٌ قَرْيَةً
 دَابِ جَنَاهُ طَيِّبُ الْأَنْمَارِ
 وَأَصْلُ الْحَائِشِ الْمَجْتَمِعُ مِنَ الشَّجَرِ ، نَحْلًا
 كَانَ أَوْ غَيْرَهُ . يُقَالُ حَائِشُ الطَّرَفَاءِ .
 وَانْحَاشَ عَنْهُ ، أَيْ نَفَرَ .

وَمَا يَنْحَاشُ فُلَانٌ مِنْ شَيْءٍ ، إِذَا لَمْ
 يَكْتَرِثْ لَهُ .

وَالْحُوشَاشَةُ : مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ .

وَيُقَالُ : حَاشَ لِلَّهِ : تَنْزِيهًا لَهُ . وَلَا يُقَالُ
 حَاشَ لَكَ قِيَاسًا عَلَيْهِ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ : حَاشَاكَ
 وَحَاشَا لَكَ .

وَالْحُوشِيُّ : الْوَحْشِيُّ .

وَحُوشِيُّ الْكَلَامِ : وَحْشِيَّةٌ وَغَرِيبَةٌ .

وَرَجُلٌ حُوشِيٌّ : لَا يُخَالِطُ النَّاسَ ، وَفِيهِ
 حُوشِيَّةٌ .

وَأَصْلُ الْحُوشِ - زَعَمُوا - بِلَادُ الْجَنِّ
 مِنْ وَرَاءِ رَمْلِ يَبْرِينَ ، لَا يَسْكُنُهَا أَحَدٌ
 مِنَ النَّاسِ .

وَالْحُوشُ : النِّعَمُ الْمُسْتَوْحِشَةُ . وَيُقَالُ :
 إِنَّ الْإِبِلَ الْحُوشِيَّةَ مَنْسُوبَةً إِلَى الْحُوشِ ،
 وَهِيَ فُحُولٌ جِنَّ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا ضَرَبَتْ
 فِي نَعَمٍ بَعْضِهِمْ فَسَبَتْ إِلَيْهَا .
 وَرَجُلٌ حُوشٌ الْفُؤَادِ ، أَيْ حَدِيدُ الْفُؤَادِ .
 قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْفُؤَادِ مُبَطَّنًا
 سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجْلِ

فصل الخاء

[خُدش]

الْخُدُوشُ : الْكَذْبُوحُ . وَقَدْ خَدَشَ وَجْهَهُ
 يَخْدِشُهُ وَخَدَشَهُ ، شَدَّدَ لِلْمِبَالِغَةِ وَلِلْكَثَرَةِ
 وَخِدَاشٌ : اسْمُ رَجُلٍ . وَهُوَ خِدَاشُ
 ابْنِ زُهَيْرٍ .

[خرش]

الْخَرَشُ : مِثْلُ الْخَدَشِ .
 وَقَدْ خَرَشَهُ يَخْرِشُهُ ، وَاخْتَرَشَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :
 إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْتَرِشُ
 فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمَرِّشِ
 وَيُقَالُ أَيْضًا : هُوَ يَخْرِشُ لَعِيَالَهُ ، أَيْ يَكْتَسِبُ
 وَيَطْلُبُ الرِّزْقَ .

وَكَلْبٌ خِرَاشٍ ، مِثْلُ هِرَاشٍ .
 وَالْخِرَاشُ أَيْضًا : سِمَةٌ .

وخرشتُ البعيرَ ، إذا اجتذبتَه إليك
بالمِخْرَاشِ ، وهو المِخْجَنُ . وربما جاء بالخاء .
والمِخْرَشُ : خشبةٌ يخطُّ بها الخَرَّازُ^(١) .
والخَرَشَةُ بالتحريك : ذبابةٌ .
وسَمَّاكَ بن خَرَشَةَ الأنصاريُّ .

وأبو خِرَاشٍ الهذليُّ ، بكسر الخاء .
وأبو خَرَّاشَةَ بالضم ، في قول الشاعر :
أبا خَرَّاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ
فإنَّ قَوْميَ لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبْعُ
والخَرَّشَاءُ مثل الخِرْبَاءِ : جِلْدُ الحَيَّةِ ،
وقشرة البيضة العليا بعد أن تكسر ويخرج
ما فيها . ثُمَّ يَشْبَهُ به كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ
وتفتُّقٌ وخروقٌ . وقال مزرد :
إذا مَسَّ خِرْشَاءُ الثَّمَالَةِ أَنْفُهُ

ثَنَى مِشْفَرِيهِ لِلصَّرِيحِ فَأَقْنَعَا
يعني بها الرِّغْوَةَ . وقد يسمَّى البلغمُ
خِرْشَاءً . يقال : ألقى خِرَاشِيَّ صدرِ .

وقولهم : طلعت الشمس في خِرْشَاءٍ ، أي
في غُبْرَةٍ .

[خشش]

الخَشَّاشُ بالكسر : الذي يُدْخَلُ في عظم
أنف البعير . وهو من خشب ، والْبَرَّةُ من
صُفْرِ ، والخَزَامَةُ من شَعْرِ . الواحدة خِشَّاشَةٌ .

(١) بعده في اللسان : « أي ينقش الجلد » .

قال أبو عمرو : رجلٌ خَشَّاشٌ بالفتح ،
وهو الماضي من الرجال . قال طرفة :
أنا الرجلُ الضَّرْبُ الذي تعرفونه
خَشَّاشٌ كَرَّاسٍ الحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ
وهذا قد يَضَمُّ .

والخَشَّاشُ بالكسر : الحشرات ، وقد يُفْتَحُ .
والخَشَّاءُ : العظم الناقِئُ خلف الأذن ، وأصله
الخَشَّاشُ على فُعْلَاءٍ فادغم ، وهما خُشَّاشَاوَانِ .
ونظيره من الكلام القُوبَاءُ وأصله القُوبَاءُ
بالتحريك . فسكنتُ استئقَالاً للحركة على الواو ،
لأنَّ فُعْلَاءً بالتسكين ليس من أبنيتهم .
والخَشَّاءُ بالفتح : أرضٌ فيها طينٌ وحصَى .
يقال : أَنْبَطَ بَثْرُهُ فِي خَشَّاءٍ .

والخَشَّاءُ أيضاً : موضع النحل والدَّبَرِ .
وقال ذو الإصْبَعِ :
إِذَا تَرَى نَبَاهَهُ فَيَخْشَرُمُ خَ

شَاءَ إِذَا مَسَّ دَبْرُهُ لَكَعَا^(١)

والخَشْخَشَةُ : صوت السلاح ونحوه . وقد
خَشْخَشْتُهُ فَتَخَشَّخَشَ . قال علقمة بن عبدة :

تَخَشَّخَشُ أَبْدَانُ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ
كَمَا خَشْخَشَتْ يَبْسَ الْحِصَادِ جَنُوبُ

(١) قال ابن بري : والذي في شعره مكان
« إماترى » :

* فَتَبْلُهُ صَيْغَةً كَخَشْرِمٍ خَشَّاءُ *

وَحَشَشْتُ البعيرَ أَخْشُهُ خَشًّا ، إذا جعلت
في أنفه الخشاش .

وَحَشَشْتُ في الشيء : دخلت . قال زهير :

ورأى العيونَ وقد ونيَ تَقَرُّبُهَا

ظَمَأَى فحشَّ بها خِلَالَ القَدْفِ (١)

ورجلٌ فحشٌ ، أى جرى على الليل .

وَالْحَشْخَاشُ : نبتٌ معروفٌ .

وَالْحَشْخَاشُ . أيضاً : الجماعة عليهم سلاحٌ

ودروع . قال الكميت :

في حَوْمَةِ الفَيْلِ الجَأَوَاءِ إِذْ رَكِبْتُ

قَيْسٌ وَهَيْضُهَا الْحَشْخَاشُ إِذْ تَزَلُّوا

[خفش]

الْخَفَّاشُ : واحد الخَفَافِيشِ التي تطير بالليل .

وَالْخَفَشُ (٢) : صِغَرٌ في العين وضعفٌ في

البصر خِلَقَةً . والرجلُ أَخْفَشُ . وقد يكون الخَفَشُ

عِلَّةً ، وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره

بالنهار ، ويبصره في يومٍ غيمٍ ولا يبصره في

يومٍ صابحٍ .

(١) في المخطوطات والديوان : « الفرقد » .

والبيت في ديوانه ٢٧٣ برواية « ظمأ » .

(٢) خفش من باب تعب ، فالذكر أخفش والأنثى

خفشاء ، ويقال للرمد خفش استعارة . وبنو خفاش فيه

ثلاث لغات أجدها بالضم والثقل على لفظ الطائر ، والثانية

بالضم والتخفيف وزان غراب ، والثالثة بالكسر مع

التخفيف ، وزان كتاب .

[خمش]

الْخُمُوشُ : اُلْخُدُوشُ . وقال (١) :

هَاشِمٌ جَدُّنَا فَإِنْ كُنْتَ غَضَبِي

فاملئْ وجهك الجميلَ خُمُوشًا (٢)

وقد خمشَ وجهه يَخْمِشُهُ وَيَخْمُشُهُ .

وَالْخَمَاشَةُ : ما ليس له أَرَشٌ معلومٌ من

الجراحات والجنايات .

وَالْخَمَاشَاتُ : بقايا الدخْلِ .

وَالْخُمُوشُ بفتح الخاء : البعوضُ ،

لغة هذيل . وقال :

كَأَنَّ وَغَى الْخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ

مَا تَمُّ يَلْتَدِمَنَّ عَلَى قَتِيلِ

واحدها بَقَّةٌ .

[خنش]

الْخَنْشُوشُ : بقية المال . يقال : بقي لهم

خَنْشُوشٌ ، أى قطعة من الإبل .

[خوش]

الْخَوْشُ : المَحْاصِرَةُ . وها خَوْشَانِ ، من

الإنسان وغيره .

[خيش]

الْخَيْشُ : ثيابٌ من أردأ الكتان .

(١) الفضل بن عباس .

(٢) في اللسان : « خدوشا » . وفي التاج : الرواية

« عَبْدُ شَمْسٍ أَبِي » .

فصل الدال

[دبش]

أَرْضٌ مَذْبُوشَةٌ ، إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ نَبَتَهَا .
قال الراجز^(١) :
* فِي مُهَوِّتٍ بِالْذَّبِّيِّ مَذْبُوشٍ *^(٢)

[درش]

الدَّارِشُ : جِلْدٌ مَعْرُوفٌ

[دقش]

دَقَشَ الرَّجُلُ ، إِذَا نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَهُ .
وَدَقَشْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ : أَفْسَدْتُ . وَرَبَّمَا
جَاءَ بِالسَّيْنِ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .
وقال يونسُ لِأَبِي الدَّقِيشِ : مَا الدَّقِيشُ ؟
فقال : لَا أَدْرِي ، هِيَ أَسْمَاءٌ نَسَمِعُهَا فَنَتَسَمَّى بِهَا .

[دهمش]

دَهَشَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَدْهَشُ دَهْشًا :
تَحْيَرٌ . وَدُهْشٌ أَيْضًا فَهُوَ مَدْهُوشٌ . وَأَدْهَشَهُ اللَّهُ .

[دبش]

الدِّيشُ : ابْنُ الْهُونِ بْنِ خُزَيْمَةَ . وَرَبَّمَا
قَالُوهُ بَفَتْحِ الدَّالِ . وَهُوَ أَحَدُ الْقَارَةِ ، وَالْآخَرُ
عَضَلُ بْنُ الْهُونِ ، يُقَالُ لَهَا جَمِيعًا : الْقَارَةُ .

(١) رَوِيَّةٌ .

(٢) قَبْلَهُ :

* جَاءُوا بِأَخْرَأَهُمْ عَلَى خُنْشُوشٍ *

فصل الزاء

[رشش]

الرَّشُّ لِلْمَاءِ وَالْدَمِ وَالْدَمْعِ .
وَقَدْ رَشَشْتُ الْمَكَانَ رَشًّا . وَتَرَشَّشَ عَلَيْهِ
الْمَاءُ .

وَالرَّشُّ : الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ، وَالْجَمْعُ رِشَاشٌ .
وَرَشَّتِ السَّمَاءُ وَأَرَشَّتْ ، أَيِ جَاءَتْ بِالرِّشَاشِ .
وَالرِّشَاشُ بِالْفَتْحِ : مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ
وَالْدَمْعِ . يُقَالُ أَرَشَّتِ الطَّعْنَةُ .

[رعش]

الرَّعَشُ بِالْتَّحْرِيكِ : الرِّعْدَةُ .
وَقَدْ رَعَشَ بِالْكَسْرِ وَارْتَعَشَ ، أَيِ ارْتَعَدَ .
وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ .

وَرَجُلٌ رَعِشٌ ، أَيِ جَبَانٌ .
وَيُقَالُ نَاقَةٌ رَعُوشٌ ، مِثْلُ رَعُوسٍ ، لِتِي
يَرَجُفُ رَأْسُهَا مِنَ الْكِبَرِ .
وَمَرَعَشٌ : بَلَدٌ فِي الثَّغُورِ مِنْ كُورِ
الْجَزِيرَةِ .

وَالْمَرَعَشُ : جَنْسٌ مِنَ الْحَمَامِ ، وَهِيَ الَّتِي
تَحْلُقُ^(١) . وَبَعْضُهُمْ يَضُمُّ مِيمَهُ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ رَعَشَنٌ ، لِلَّذِي يَرْتَعِشُ .

(١) الْقَامُوسُ : « يَحْلُقُ فِي الْهَوَاءِ » .

وجمل رَعَشَن ، لاهتزازة في السير . والنون
فيهما زائدة .

ونعامة رَعَشَاء .

[رَقَش]

الرَقَشُ كالنقش .

والتَرَقِيشُ : النَمُّ والقَتُّ .

ورَقَشَ كلامه : زوَّره وزخرفه . قال
رؤبة :

عاذِلَ قد أولعتِ بالتَرَقِيشِ

إلى سِرًّا فاطرُقي وميشي

وحية رَقَشَاء : فيها نقطُ سوادٍ وبياضٍ

وجدي أَرَقَشُ الأذنين ، أى أذراً .

والرَقَشَاء : شَقِشَقَةُ البعير

والمُرَقَشُ الشاعرُ . وهما مُرَقَشَانِ : الأكبرُ

والأصغرُ . فأما الأكبرُ فهو من بني سدوسٍ .

وسمى مُرَقَشًا لقوله :

..... كما

رَقَشَ في ظَهْرِ الأديمِ قَلَمٌ^(١)

والمُرَقَشُ الأصغرُ من بني سعد بن مالك .

عن أبي عبيدة .

ورَقَاش : اسمُ امرأةٍ . فأهل الحجاز يبنونه

على الكسر في كلِّ حال . وكذلك كلُّ اسمٍ
على فعَالٍ بفتح الفاء مخدول عن فاعِلَةٍ ، لا تدخله
الألف واللام ولا يجمع ، مثل قَطَامٍ وحَذَامٍ
وغَلَابٍ . وأهل نجد يُجَرُّونَه مُجرى ما لا ينصرف ،
نحو عُمرَ وزُفَرَ . يقولون : هذه رَقَاشُ بالرفع .
وهو القياس ، لأنَّه اسم علم وليس فيه إلاَّ العدل
والتأنيث . غير أن الأشعار جاءت على لغة أهل
الحجاز . قال الشاعر^(١) :

إذا قالت حَذَامٍ فصَدَّقُوها

فإنَّ القولَ ما قالت حَذَامٍ

وقال امرؤ القيس :

قَامَتْ رَقَاشُ وأَصْحَابِي على مَجَلٍ

تُبْدِي لك النحرَ واللِّبَاتِ والجِذَا

وقال النابغة :

أَتَارِكَةٌ تَدُلُّهَا قَطَامٌ

وَضِنًّا بِالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ^(٢)

إلا أن يكون في آخره راء ، مثل جَعَارٍ

اسمٌ للضَّبُعِ ، وحَضَارٍ اسمٌ لِسُكُوكِبٍ ، وسَفَارٍ

(١) النابغة الذبياني كما في نسخة . والصواب لُجَمِ
ابن صعب ، والدخيفة ومجل ابن لُجَمِ . وحذام : زوجه .

(٢) بعده :

فإن كان الدَّلَالُ فلا تُلِحِّي

وإن كان الوداعُ فبالسَّلَامِ

(١) الدارُ قَفَرٌ والرُّسُومُ كما

رَقَشَ في ظَهْرِ الأديمِ قَلَمٌ

اسمُ بئرٍ ، ووَبَارِ اسمُ أرضٍ ، فيوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسر^(١) .

[رِيش]

الارْتِهَاشُ : أن تصكَّ الدابة بعرض حافرها عُرْضَ عَجَايِتها من اليد الأخرى ، فربَّما أدمأها ، وذلك لضعف يدها .

والرَاهِشَانِ : عِرْقَانِ في باطن الذراعين .
وقال أبو عمرو : الرَوَاهِشُ عروقُ باطن الذراع .

والرُهْشُوشُ من النوق : الغزيرة .
والرَهْيشُ من النوق : القليلة لحم الظهر ، عن أبي عبيد . ويقال الضعيف .
قال رؤبة :

* نَتَفُ الحُبَارَى عن قَرَارِهَيْشٍ *

والرَهَيْشُ أيضاً : النصل الرقيق .
والرَهَيْشُ من القسي : التي يُصِيبُ وترُها طَائِفُها . وقد ارْتَهَشَتِ القوسُ فهي مُرْتَهَشَةٌ ،

(١) حاشية ع كما في المخطوطة :

[رِيش]

رَمَشَتِ الغنم : رَعَتْ شيئاً يسيراً . وأنشد :

* قد رَمَشَتْ شيئاً يسيراً فاعْجَلِ *
وظيفةٌ ساجيةُ الطرف ، لا تَرْمِشُ ، أي لا تَطْرِفُ . وأَرْمَشَ الدمع : أَرَشَ .

وهي التي إذا رُمِيَ عنها اهتزَّت فُضِرْبُ وترُها أَبْهَرَهَا . والصوابُ طَائِفُها .

[رِيش]

الرِيشُ للطائر ، الواحدة رِيشَةٌ . ويجمع على أرياشٍ .

والرِيشُ بالفتح : مصدر قولك رِشْتُ السهم إذا ألزقتَ عليه الرِيشَ ، فهو مَرِيشٌ . ومنه قولهم : « ما له أَقْدُّ ولا مَرِيشٌ » ، أي ليس له شيء . قال لبيدٌ يصف الشيب^(١) :

مُرْطُ القِدَاذِ فليس فيه مَصْنَعُ
لا الرِيشُ ينفعُهُ ولا التعْقِيبُ
ورِشْتُ فلاناً : أصلحت حاله . وهو على التشبيه . قال الشاعر^(٢) :

فَرِشْنِي بخَيْرٍ طالما قد بَرَّيْتَنِي
وخَيْرُ المَوَالِي من يَرِيشُ ولا يَبْرِي
والحارثُ الرَّائِشُ : ملكٌ من ملوك اليمن .
والرِيشُ والرِيشُ بمعنى ، وهو اللباسُ الفاخر ، مثل الحَرَمِ والحَرَامِ . واللِّبَسِ واللِّباسُ .
وقرئ : « وَرِيشاً وَلِبَاسُ التَّقْوَى » .

(١) قال ابن بري : البيت لنافع بن لقيط الأسدي يصف الهرم والشيب ، يقال سهم مرط ، إذا لم يكن عليه قذذ . والقذاذ : ريش السهم ، الواحدة قذذة .
(٢) عمير بن جباب .

ويقال الريشُ والرياشُ : المالُ والخِصْبُ
والمعاشُ .

وارتاشَ فلانٌ : حسنتُ حاله .

وقولهم : أعطاه مائةَ بريشها ، قال أبو عبيدة :
كانت الملوكُ إذا حَبَّتْ حِبَاءُ جَعَلُوا فِي أَسْئَمَةِ
الإبلِ ريشَ النعمامة ، ليعرف أنه حِبَاءُ الملك .
وقال الأصمعي : يعنى برحالمها وكسوتها .
ورُمِحَ رَاشٌ ، أى خَوَّازٌ^(١) .
وناقةٌ راشَةٌ : ضعيفةٌ .

فصل الشين

[شيش]

الشيشُ والشيشاءُ : لغة في الشيصِ والشيصاءِ .
وينشد :

يا لَكَ من تَمَرٍ ومن شِيشاءِ

يَنْشَبُ في المَسْعَلِ واللَّهَاءِ

ويروى « اللهاء » بكسر اللام ، جمع لَهَى ،

مثل أَضَى وَأَضَاءَ جمع أَضَاءَةٍ .

والنشويشُ : التخليطُ . وقد نشوشَ عليه الأمرُ .

فصل الطاء

[طرش]

الطَرَشُ : أهونُ الصَّمَمِ ، يقال هو مُوَلَّدٌ .

[طرغش]

اِطْرَغَشَ المريضُ اِطْرِغْشاشاً ، أى اندمل .

(١) شبه بالريش ضعفاً .

[طمش]

الطَشُّ والطَشِيشُ : المطر الضعيف ، وهو
فوق الرذاذِ .

قال رؤبة :

* وَلَا جَدَا وَبَلَكٌ بِالطَّشِيشِ^(١) *

وقد طَشَّتِ السماءُ وَأَطَشَّتْ . وأَرْضٌ
مَطْشُوشَةٌ .

[طمش]

يقال : ما أدري أىَّ الطَمَشِ هو ؟ أى أى
الناس هو . قال الراجز^(٢) :

* وَحَشٌّ وَلَا طَمَشٌ مِنَ الطَّمُوشِ^(٣) *

[طيش]

طَاشَ السهمُ عن المِهدفِ ، أى عَدَلَ .
وَأَطَاشَهُ الرامِي .

والطَيْشُ : النَّزَقُ والخِفَّةُ . والرجلُ طَيَّاشٌ .

فصل العين

[عرش]

العَرْشُ : سريرُ الملكِ . وعَرْشُ البيتِ :
سَقْفُهُ .

(١) في اللسان : « ولا جدًا نيلك »

(٢) رؤبة .

(٣) قبله كما في نسخة :

* وما نَجَا من حَشْرِهَا المَحْشُوشِ *

وفيها زيادة : « طَفَشَ المرأةُ طَفْشاً : جامعها » .

وقولهم ثُلَّ عَرْشُهُ ، أَيْ وَهِيَ أَمْرُهُ وَذَهَبَ
عِزُّهُ . قَالَ زَهِيرُ :

تَدَارَكْتُمَا عَبَسًا وَقَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا^(١)
وَذُبْيَانٍ إِذْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ
وَالْعَرْشُ وَالْعَرِيشُ : مَا يُسْتَظَلُّ بِهِ .
وَعَرْشُ الْقَدَمِ : مَا نَتَأُ فِي ظَهَرِهَا وَفِيهِ الْأَصَابِعُ .
وَعَرْشُ السَّمَاءِ : أَرْبَعَةُ كَوَاكِبَ صَغَارٍ
أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَاءِ ، يُقَالُ إِنَّهَا تَحْجُزُ الْأَسَدَ . قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ^(٢) :

بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ عَرِيشِيَّةٌ
شَرِبَتْ وَبَاتَ عَلَى نَقَا مُتَهَدِّمٍ^(٣)
وَعَرْشُ الْبُئْرِ : طَيِّبًا بِالْخَشَبِ بَعْدَ أَنْ يُطَوَّى .
أَسْفَلُهَا بِالْحِجَارَةِ قَدَرٌ قَامَةٌ . فَذَلِكَ الْخَشَبُ هُوَ
الْعَرْشُ ؛ وَالْجَمْعُ عُرُوشٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :
وَمَا لِمَثَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ
إِذَا اسْتُلَّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ
وَالْمَثَابَةُ : أَعْلَى الْبُئْرِ بِحَيْثُ يَقُومُ السَّاقِي .
قَالَ الشَّمَاخُ :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ عَرْشَ هَوِيَّةٍ
تَسَلَّيْتُ حَاجَاتِ الْفَوَادِ بِشَمَرَا

(١) فِي اللِّسَانِ وَالدُّوَانِ :

* تَدَارَكْتُمَا الْأَحْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا *

(٢) وَذَكَرَ الْفَرَسَ وَالثَّوْرَ .

(٣) أَيْ مُتَكَسِّرٌ .

(٤) هُوَ الْفُطَايُ عَمِيرُ بْنُ شَيْمٍ .

الْهَوِيَّةُ : مَوْضِعُ يَهُوَى مَنْ عَلَيْهِ ،
أَيْ يَسْقُطُ .

وَعَرْشُ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ عَرْشًا ، أَيْ بَنَى
بِنَاءً مِنْ خَشَبٍ .

وَبُئْرٌ مَعْرُوشَةٌ وَكُرُومٌ مَعْرُوشَاتٌ .

وَالْعَرِيشُ : عَرِيشُ الْكَرِّمِ .

وَالْعَرِيشُ : شِبْهُ الْهُودَجِ وَلَيْسَ بِهِ ، يُتَّخَذُ
ذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ تَقَعُدُ فِيهِ عَلَى بَعِيرِهَا . قَالَ رُوَيْبَةُ :

إِنَّمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا^(١)

أَطَرَ الصَّنَاعَيْنِ الْعَرِيشَ الْقَعْضَا

وَالْعَرِيشُ : خِيْمَةٌ مِنْ خَشَبٍ وَثُمَّامٍ ،

وَالْجَمْعُ عُرُشٌ مِثْلُ قَلْبٍ وَقَلْبٍ . وَمِنْهُ قِيلَ لِبَيْوتِ

مَكَّةَ الْعُرُشُ ، لِأَنَّهَا عِيدَانٌ تَنْصَبُ وَيُظَلَّلُ عَلَيْهَا .

وَفِي الْحَدِيثِ : « تَمَتَّعْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ، وَفُلَانٌ^(٢) كَافِرٌ بِالْعُرُوشِ » . وَمَنْ قَالَ

عُرُوشٌ فَوَاحِدُهَا عَرْشٌ ، مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ .

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ ابْنَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ « كَانَ

يَقْطَعُ التَّلْبِيَةَ إِذَا نَظَرَ إِلَى عُرُوشِ مَكَّةَ » .

وَعَرَّشْتُ الْكَرِّمَ بِالْعُرُوشِ تَعْرِيشًا .

وَيُقَالُ أَيْضًا : عَرَّشَ الْحِمَارَ بِعَانَتِهِ تَعْرِيشًا ،

إِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَحَا فَاهُ .

(١) حَفْضُهُ حَفْضًا : حَنَاهُ وَعَطَفَهُ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى

وَاللِّسَانُ : « حَفْضًا » بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ . صَوَابُهُ فِي مَادَّةِ

(حَفْضُ) مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَمَعَاوِيَةُ » .

والعُرْشُ بالضم : أحد عُرْشَيْ العُنُقِ ، وهما
لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق . وأنشد
الأصمعي (١) :

وَعَبْدُ يَغُوثَ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ
قَدْ احْتَزَّ عُرْشِيهِ الحَسَامُ المَذْكَرُ (٢)
ويروى : « قد اهْتَذَّ (٣) » .

واعْتَرَشَ العَنْبُ ، إذا علا على العِرَاشِ (٤) .

[عش]

أَعْشَشْتُ القَوْمَ ، إذا نزلت منزلاً قد نزلوه
قَبْلَكَ فَأَذَيْتَهُمْ حَتَّى يَتَحَوَّلُوا مِنْ أَجْلِكَ . قال
الفرزدق يَصِفُ القُطَاةَ :

فَلَوْ تَرَكْتُ نَامَتُ وَلَكِنْ أَعْشَاهَا
أَذَى مِنْ قِلَاصٍ كَالْحِنِيِّ الْمُعْطَفِ
وَالْعَشَّةُ : النخلة إذا قَلَّ سَعْفُهَا وَدَقَّ أَسْفَلُهَا .
وقد عَشَّشَتِ النخلةُ .
وشجرة عَشَّةٌ : دقيقة القضبان لئيمة المنبت .

(١) لدى الرمة .

(٢) بعده :

لَنَا الْهَامَةُ الْأُولَى الَّتِي كُلُّ هَامَةٍ

وَإِنْ عَظُمَتْ مِنْهَا أَذًى وَأَصْغُرُ

(٣) اهتذ ، بالذال المعجمة ، أى قطع . وفي المطبوعة
الأولى : « اهتز » ، صوابه في اللسان .

(٤) في اللسان : « اعترش العنب العريش اعتراشا ،
إذا علاه على العراش » .

قال جرير :
فَمَا شَجَرَاتُ عَصِكَ فِي قُرَيْشٍ
بِعَشَّاتِ الفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي
وَالْعَشَّةُ مِنَ النِّسَاءِ : القليلة اللحم . والرجل
عَشٌّ . قال الراجز :

* تَضَحَّكُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي عَشًّا (١) *
يقال عَشَّ بَدَنُهُ ، أى ضَمَرَ وَنَحَلَ . وَأَعْشَّهُ
الله سبحانه .

وَنَاقَةُ عَشَّةٌ ، بَيْنَةُ الْعَشَشِ وَالْعَشَاشَةِ
وَالْعُشُوشَةِ .

وعَشَّ الرجلُ مَعْرُوفَهُ ، أى أَقَلَّهُ .
ويقال : سَقَاهُ سَجَلًا عَشًّا ، أى قَلِيلًا .
قال رؤبة :

* حَجَّاجُ مَا سَجَلُكَ بِالْمَعْشُوشِ (٢) *
وعَشَّ الطائرُ : مَوَضَعَهُ الَّذِي يَجْمَعُهُ مِنْ دِقَاقِ
الْعِيدَانِ وَغَيْرِهَا ، وَجَمْعُهُ عِشَّةٌ وَعِشَاشٌ وَأَعْشَاشٌ
وهو في أَفْئَانِ الشَّجَرِ ، فَإِذَا كَانَ فِي جَبَلٍ أَوْ جِدَارٍ

(١) بعده :

لَبِيتُ عَصْرِي عُصْرٍ فَاْمْتَشَا

بَشَاشِي وَعَمَلًا فَفَشَا

وَقَدْ أَرَاهَا وَشَوَاهَا الْحُمُشَا

وَمِشْفَرًا إِن نَطَقْتُ أَرَشَا

كَمِشْفَرِ النَّابِ تَلُوكُ الْقَرَشَا

(٢) في اللسان : « مَا نَيْلَكَ » .

أو نحوها فهو وكره ووكن ، وإذا كان في الأرض
فهو أفجوص وأدجى .

وقد عَشَّشَ الطائر تعشيشًا ، أى اتخذ عشا .

وموضع كذا مُعَشَّشُ الطيور .

وعَشَّشَ الخبز أيضا : تَكَرَّجَ وَيَبَسَ .

وأعشاش : موضع . قال الفرزدق يخاطب نفسه :

عَزَفْتَ بأعشاشٍ وما كدتَ تَعْرِفُ

وَأُنْكَرْتَ من حُدُراءٍ ما كنتَ تَعْرِفُ

وحكى ابن الأعرابي : الاعتشاش أن يمتار

القوم ميرة ليست بالكثيرة . وحكى أيضا :

العَشَّشُ^(١) : العش إذا تراكب بعضه على بعض .

[عطش]

العَطَشُ : خلاف الرى .

وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى

وعطاشى وعطاش . وامرأة عطشى ونسوة عطاش .

وأعطش الرجل ، إذا عطشت مواشيه .

والمعاطش : مواقيت الظم .

وعطشان نطشان إتياع له ، لا يفرد .

قال محمد بن السرى : أصل عطشان عطشاء ،

مثل صحراء ، والنون بدل من ألف التانيث ، يدل

على ذلك أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى .

ومكان عطش وعطش : قليل الماء .

(١) وبضم كما في القاموس .

والعطاش : داء يصيب الإنسان يشرب الماء
فلا يروى .

[عكش]

عُكَّاشٌ : بالتشديد : اسم ماء لبني نضير .

ويقال لبَيْتِ العنكبوت : عُكَّاشَةٌ ، عن

أبى عمرو .

وعَكِشَ الشعرُ وتَعَكَّشَ ، أى التوى

وتلبَّد .

وعُكَّاشَةُ بنِ مُحَصِّنِ الأسدى من الصحابة .

قال ثعلب : وقد يُخَفَّفُ .

[عكرش]

العِكرِشَةُ : الأثني من الأرانب .

وعِكرَاشٌ : اسم رجل .

[عمش]

العَمَشُ في العين : ضعف الرؤية مع سيلان

دمعها في أكثر أوقاتها . والرجل أعمش ، وقد

عمش ، والمرأة عمشاء ، بيدنا العمش .

[عش]

عَشَّتْ الشيء : عطفته .

وعَانَشَهُ في القتال واعتنشه ، أى اعتنقه .

والعَشْنَشُ : الطويل .

[عيش]

العَيْشُ : الحياة .

وقد عاش الرجل معاشاً ومعيشاً . وكل

واحدٍ منهما يصلح أن يكون مصدراً وأن يكون

ولقيته غَشَّاشًا بالكسر ، أى على عَجَلَةٍ
وأنشدت محمودة الكلابية :

وما أنسى مَقَالَتَهَا غَشَّاشًا
لنا والليلُ قد طَرَدَ النَّهَارَا
وَصَاتَكَ بِالْعُهودِ وقد رأينا
غُرَابَ الْبَيْنِ أَوْكَبَ ثَم طَارَا
[غَطَش]

أَغْطَشَ اللهُ سبحانه الليلَ ، أى أظلمه .

وَأَغْطَشَ الليلُ أيضًا بنفسه .

وَالْغَطَشُ فى العين : شبه العَمَشِ .

والرجلُ أَغْطَشُ ، وقد غَطِشَ ، والمرأة
غَطِشَاءُ يَدْنَا الْغَطِشِ .

وَالْمُتَغَاطِشُ : المتعاضى عن الشيء .

وَقَلَاةٌ غَطِشَى : لا يُهْتَدَى لها . قال الأعشى :

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطِشَى الْفَلَا
ةٍ يُؤْنِسُنِي صَوْتُ قِيَادِهَا
[غَطَش]

الْفَطَشُ : الكليلُ البصر . قال الأخفش :

هو من بنات الأربعة ، مثل عَدَبَسٍ ، ولو كان من
بنات الخمسة وكانت الأولى نونا لَأُظْهِرَتْ ، لئلا
يلبس بِمِثْلِ عَدَبَسٍ .

(١٢٨ — صحاح — ٣)

اسمًا ، مثل مَعَابٍ وَمَعِيبٍ ، وَمَمَالٍ وَمَمِيلٍ .
وَأَعَاشَهُ اللهُ سبحانه عَيْشَةً رَاضِيَةً .

وَالْمَعِيشَةُ جمعها مَعَايشُ بلا همز ، إذا جمعتها
على الأصل . وأصلها مَعِيشَةٌ ، وتقديرها مَفْعِلَةٌ ،
والياء أصلية متحركة فلا تنقلب فى الجمع همزة .
وكذلك مَكَائِلُ وَمَبَايِعُ ونحوها . وإن جمعتها
على الفرع همزت وشبهت مَفْعِلَةً بِفَعِيلَةٍ ،
كما هُمَزَتِ الْمَصَائِبُ لأن الياء ساكنة . وفى
النحويين من يرى الهمز لحنًا .

وَالْتَعِيشُ : تَكَفُّفُ أسبابِ الْمَعِيشَةِ .

وَعَائِشَةٌ مهموز ، ولا تقل : عَيْشَةٌ .

وَبَنُو عَائِشٍ : قوم من العرب . ولا يقال :
بنو عَيْشٍ .

فصل الغين

[غَبَش]

الْغَبَشُ بالتحريك : البَقِيَّةُ من الليل ،
ويقال ظلمة آخر الليل . والجمع أَغْبَاشٌ .
قال ذو الرمة :

أَغْبَاشَ لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ
تَطَاطَخُ الْغَيْمِ حَتَّى مَالَهُ جُوبُ
[غَش]

غَشَّهْ يَغْشُهُ غَشًّا بالكسر . وشئٌ مَغْشُوشٌ .
وَأَسْتَغْشَهُ : خلاف استنصحه .

فصل الفاء

[فتش]

فَتَشْتُ الشَّيْءَ فَتَشًّا .

وَفَتَشْتُهُ تَفْتِيشًا ، مثله .

[فخش]

الْفَحْشَاءُ : الْفَاحِشَةُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ حَدَّهُ فَهُوَ فَاحِشٌ .

وَقَدْ فَحَشَ الْأَمْرَ بِالضَّمِّ فَحْشًا ، وَتَفَاحَشَ .

وَيَسْمَى الزَّيْنَى فَاحِشَةً . وَقَوْلُ طَرْفَةٍ :

أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي

عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمَتَشَدِّدِ

يعنى الذى جاوز الحدَّ فى البخل .

وَأَفْحَشَ عَلَيْهِ فى المنطق ، أى قال الفُحْشَ ،

فهو فَحَّاشٌ . وَتَفَحَّشَ فى كلامه .

[فرش]

الْفِرَاشُ : وَاحِدُ الْفُرُشِ . وَقَدْ يُكْنَى بِهِ

عَنِ الْمَرْأَةِ .

وَفَرَشْتُ الشَّيْءَ أَفْرُشُهُ فِرَاشًا : بَسَطْتُهُ .

وَيُقَالُ فَرَشَهُ أَمْرَهُ ، إِذَا أَوْسَعَهُ إِيَّاهُ .

وَفُلَانٌ كَرِيمُ الْمَفَارِشِ ، إِذَا تَزَوَّجَ كَرَائِمَ

النِّسَاءِ .

وَالْفَرَشُ : الْمَفْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ .

وَالْفَرَشُ : الزَّرْعُ إِذَا فَرَشَ . وَالْفَرَشُ : الْفَضَاءُ

الْوَاسِعُ . وَالْفَرَشُ : صَغَارُ الْإِبِلِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَمِنَ الْأَنْعَامِ حُمُولَةٌ وَفَرَشٌ ﴾ . قَالَ الْفَرَاءُ : لَمْ

أَسْمَعَ لَهُ بِجَمْعٍ . قَالَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا سُمِّيَ

بِهِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَشَهَا اللَّهُ تَعَالَى فَرَشًا ، أَيْ بَثَّهَا بَثًّا .

وَالْفَرَشُ فِي رَجُلٍ الْبَعِيرُ : اتَّسَاعُ قَلِيلٍ ، وَهُوَ

مَحْمُودٌ ، وَإِذَا كَثُرَ وَأَفْرَطَ الرُّوحُ حَتَّى اصْطَلَّتْ

الْعُرْقُوبَانِ فَهُوَ الْعَمَلُ ، وَهُوَ مَذْمُومٌ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

مَطْوِيَّةِ الزَّوْرِ طَيَّ الْبُئْرِ دَوْسَرَةً

مَفْرُوشَةِ الرَّجُلِ فَرَشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا

وَيُقَالُ : الْفَرَشُ فِي الرَّجُلِ ، هُوَ أَنْ لَا يَكُونَ

فِيهَا انْتِصَابٌ وَلَا إِقْعَادٌ .

وَأَفْتَرَشَ الشَّيْءَ ، أَيْ انْبَسَطَ . يُقَالُ أَكْمَةُ

مُفْتَرِشَةُ الظَّهْرِ ، إِذَا كَانَتْ دَكَاةً .

وَأَفْتَرَشَهُ ، أَيْ وَطِئَهُ .

وَأَفْتَرَشَ ذِرَاعِيهِ : بَسَطَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ .

وَأَفْتَرَشَ لِسَانَهُ ، إِذَا تَكَلَّمَ كَيْفَ شَاءَ ، أَيْ بَسَطَهُ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَفْرَشَ عَنْهُ ، أَيْ مَا أَقْلَعَ . قَالَ

الشَّاعِرُ (١) :

نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مُنَحَّالَةٍ (٢)

لَمْ تَعْدُ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقْلَةَ

(١) هُوَ يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الصَّقِ .

(٢) الَّذِي فِي يَاقُوتَ . وَأَمْثَالُ الْمِيدَانِي :

لَمْ أَرْ يَوْمًا كَيَوْمِ جَبَلَةٍ

لَمَّا أَتَيْنَا أَسَدًا وَحَنَظَلَةً

وَعُظْفَانًا وَالْمُلُوكُ أَزْفَاهُ

نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مُنْتَحَلَةٍ

لَمْ تَعْدُ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقْلَةَ

أى أنها جُدُدٌ .

وتَفْرِشُ الدار : تبليطها .

والمَفْرِشُ : الزرعُ إذا انبسط . وقد فَرَشَ
تَفْرِيشًا .

والمَفْرِشَةُ أيضاً : الشَجَّةُ التى تَصَدِّعُ العَظْمَ
ولا تَهْشِمُ .

وفَرَّاشَةُ القُفْلِ : ما يَنْشَبُ فيه . يقال : أَقْفَلَ
فَأَفْرَشَ .

والفَرَّاشَةُ : كُلُّ عَظْمٍ رَقِيقٍ .

وفَرَّاشُ الرَأْسِ : عَظَامُ رِقَاقٍ تَلِي القِحْفَ .

والفَرَّاشَةُ : التى تَطِيرُ وَتَهَافَتُ فى السِّراجِ .

وفى المثل : « أَطْيَشُ من فَرَّاشَةٍ » . والجمع
فَرَّاشٌ .

والفَرَّاشُ : ما يَبْسُ بعد الماء من الطين

على وَجْهِ الأَرْضِ . قال ذو الرمة يصف الحُمْرَ :

وَأَبْصَرَنَ أَنَّ القِنَعَ صَارَتْ نِطَافُهُ

فَرَّاشًا وَأَنَّ البَقْلَ ذَاوٍ وَيَابِسُ

وفَرَّاشُ النَبِيدِ : الحَبَبُ الذى عليه ، عن

أبى عمرو . وكذلك حَبَبُ العَرَقِ . قال لبيد :

عَلَا المِسْكُ والديباجُ فوق نُحُورِهِمْ

فَرَّاشَ المَسِيحِ كالجُمانِ المُحَبَّبِ

مَنْ رَفَعَ الفَرَّاشَ وَنَصَبَ المِسْكَ رَفَعَ الديباجَ ،

على أن الواو للحال . ومن نصب الفراش رفعهما .

وكلُّ ذَاتِ حَافِرٍ فهِى فَرِيشٌ بعد نِتَاجِها
بسبعة أيام ، والجمع فَرَائِشُ .

وتَفَرَّشَ الطائرُ : رَفَرَفَ بِجَنَاحَيْهِ وَبَسَطَهُمَا .
قال أبو ذؤادٍ يصف ربيثة :

فَأَتَانَا يَسْعَى تَفَرُّشَ أُمِّ الـ

بَيْضٍ شَدَا وَقَدْ تَعَالَى النِّهَارُ

[فَشَش]

فَشَّ الوَطْبَ يَفْشُهُ ، أى أَخْرَجَ ما فيه من
الريح . يقال للغضبان : « لَأَفْشَنَّكَ فَشَّ الوَطْبِ »
أى لأُخْرِجَنَّ غَضَبَكَ من رَأْسِكَ .

وربما قالوا : فَشَّ الرجلُ ، إذا تَجَشَّأَ .

والفَشُّ : سُرْعَةُ الحَلَبِ . وقد فَشَّتُ الناقةَ .

وناقةٌ فَشُوشٌ : مَنتَشِرَةٌ الشَّخْبِ .

والفَشُّ : حَمْلُ اليَنْبُوتِ .

وَانْفَشَّتِ الرِّيحُ : خَرَجَتْ عَنِ الرِّقِّ وَنَحَوِهِ .

وَانْفَشَّ الرجلُ عَنِ الأَمْرِ ، أى قَتَرُوكِلسَ .

وَانْفَشَّ الجرحُ : سَكَنَ وَرَمُهُ ، عن ابن السكيت .

[فَش]

الفَيْشُ : المفاخرة . قال جرير :

أَيُفَايشُونَ وَقَدْ رَأَوْا حُفَّاهُمُ

قد عَصَّه قَقَضَى عليه الأشجعُ

والفَيْشُ والفَيْشَةُ : رَأْسُ الذِّكْرِ .

فصل القاف

[قرش]

الْقَرَشُ : الكَسْبُ والجمعُ . وقد قَرَشَ
يَقْرِشُ .

قال الفراء : وبه سُمِّيَتْ قَرِيشٌ ، وهى قبيلة ،
وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة
ابن الياس بن مضر . فكلُّ مَنْ كان من أولاد
النضر فهو قرشيٌّ ، دون ولد كنانة ومَنْ فوقه .
وربما قالوا قُرَيْشِيٌّ . وهو القياس . قال الشاعر :

لِكُلِّ (١) قُرَيْشِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

سريعٍ إلى دَاعِي النَّدَى والتَّكْرُمِ
فإن أردت بقريشٍ الحَيَّ صرفته ، وإن
أردت به القبيلة لم تصرفه . قال الشاعر (٢) في
ترك الصرف :

غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً
وَكَفَى قُرَيْشَ الْمَعْضَلَاتِ وَسَادَهَا
والتَّقْرِيشُ : الاكتسابُ .

وتَقَرَّشُوا : تجمعوا .

والتَّقْرِيشُ ، مثل التحريش ، عن أبي عبيد .

(١) فى اللسان : « بِكُلِّ » وهو الصواب .
وقبله :

ولكنما أغدو على مفاضة

دِلاصٌ كأعيان الجراد المنظم

(٢) هو عدى بن الرقاع يمدح الوليد بن عبد الملك .

والمُقَرَّشَةُ : السَّنَةُ المَحَلُّ (١) .

وتَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ ، أى تداخلت فى الحرب .
وَأَقْرَشَ به إقْرَاشًا ، أى سعى به ووقع فيه .
حكاه يعقوب .

[قش]

قَشَّ الْقَوْمُ يَقْشُونَ (٢) ، أى أَحْيَوْا بعد هُزَالٍ .
وتَقَشَّقَشَ المريضُ : برأ .
قال الأصمعى : وكان يقال لِـ ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا
الْكَافِرُونَ ﴾ ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ : الْمُقَشَّقَشَتَانِ
أى أنهما تُبْرِئَانِ مِنَ النِّفَاقِ .
وقال أبو عبيدة : كما يُقَشَّقَشُ الهِنَاءُ الْجَرْبُ
فِيهِرُهُ .

وقال ابن السكيت : يقال للقرح والجدرى
إذا يَبَسَ وَتَقَرَّفَ ، وللجرب فى الإبل إذا قَفَلَ :
قد تَوَسَّفَ جِلْدُهُ ، وتَقَشَّرَ جِلْدُهُ ، وتَقَشَّقَشَ جِلْدُهُ .
وَأَقَشَّ الْقَوْمُ : انطلقوا وجفأوا ، فهم مُقَشُّونَ .
وَالْقِشَّةُ بالكسر : القِرْدَةُ . وَالْقِشَّةُ : الصَّبِيَّةُ
الصغيرةُ الْجُنَّةُ .

[قش]

الْقَمَشُ : جمع الشيء من ها هنا وها هنا .
وكذلك التَّقْمِيشُ . وذلك الشيء قُمَاشٌ .
وقُمَاشُ البيت : متاعه .

(١) لأن الناس عند المحل يجتمعون فتضم حواشيهم
وقواصيهم .

(٢) يقشون قشوشا . ومثله قش القوم يقشون
قشوشا ، بانفاء يعناه .

[قنفرش]

قال الأُموي : القَنْفَرِشُ : العجوز الكبيرة ،
مثل الجَحْمَرِش .

[قوش]

رجلٌ قُوشٌ : أى صغير الجنة ، وهو معرَّب
وبالفارسية كُوجِك . قال رُؤبة :
* فى جسمٍ شَخَتْ المَنَكِبَيْنِ قُوشِ *

فصل الكاف

[كبش]

الكَبْشُ : واحد الكِبَاشِ والأُ كَبْشٍ .
وكَبْشُ القوم : سيدهم .

[كدش]

الكَدَشُ : الخدش . يقال : كَدَشَهُ ، إذا
خدشه . عن الأصمعي .

وهو يَكْدِشُ لعياله ، أى يَكْدَحُ .
وكَدَشْتُ من فلانٍ عطاءً ، واكْتَدَشْتُ ،
أى أصبته منه .

والكَدَشُ : السَوْقُ الشديدُ .

والكُنْدُشُ : العَقْعَقُ . وقال ^(١) يصف امرأة :
مُنَيْتٌ بِزَمَرْدَةٍ كَالْعَصَا ^(٢)
أَلَصَّ وَأَخْبَثَ مِنْ كُنْدُشٍ

(١) أبو النطعمش .

(٢) زمردة ، فارسي معرب ، أى امرأة كالرجل .

[كرش]

الكَرِشُ : لكلُّ مُجْتَرٍّ بمنزلة المعدة للإنسان
تَوْنُهَا العرب . وفيها لغتان كَرِشٌ وكَرِشٌ ، مثل
كَبِدٍ وكَبِدٍ . وكَرِشُ الرجل أيضاً : عياله من صغار
ولده . يقال : هم كَرِشٌ منشورة ، أى صبيان صغار .
وتزوّج فلانٌ فلانة فنثرت له كَرِشَهَا وبطنها
إذا كثر ولدها له .

والكَرِشُ أيضاً : الجماعة من الناس . ومنه
الحديث : « الأنصار كَرِشِي وَعَيْبَتِي » .

والكَرِشَانُ : الأزْدُ وعبدُ القيس .
واستَكَرَشَتِ الإنْفَحَةُ ، لأنَّ الكَرِشَ
تَسْمَى إنْفَحَةً ما لم يأكل الجدوى ، فإذا أكل
تُسَمَّى كَرِشًا . وقد استَكَرَشَتْ .

وقول الرجل إذا كَلَّفَتْهُ أمراً : « إن وجدتُ
إلى ذلك فَكَرِشٍ » . أصله أن رجلاً فَصَلَ
شاةً فأدخلها فى كَرِشِهَا ليطبخها ، فقبل له :
أَدْخِلِ الرأسَ . فقال : إن وجدتُ إلى ذلك
فَكَرِشٍ . يعنى إن وجدتُ إليه سبيلاً .

وتَكَرَّشَ وجهُهُ ، أى تَقَبَّضَ . ابن
السكيت : امرأةٌ كَرِشَاءُ : عظيمة البطن . ويقال
للأتان الضخمة الخاصرتين : كَرِشَاءُ .

والكَرِشَاءُ : القدمُ التى كَثُرَ لَحْمُهَا واستوى
أَحْمَصُهَا وقصُرَتْ أَصَابِعُهَا .

[كش]

كشيشُ الأفعى : صوتها من جلدِها لا من
فيها . وقد كَشَّتْ تَكِشُ . قال الراجز :
كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا الْمُرْفُضُ
كشيشُ أفعى أزمعت^(١) لِعَضِّ
فهي تحكُّ بعضها ببعض
وكَشَّكَشَتْ مثله . وكَشَّتِ البقرة : صاحت .
وكشيشُ الشراب : صوت غليانه .
وكشيشُ الزند : صوت خَوَّارٍ تسمعه عند
خروج النار .

وكَشَّكَشَتْ بنى أسدٍ : إبدال الشين من
كاف الخطاب للمؤنث ، كقولهم : عَلَيشِ ،
وَبِشِ ، في عليكِ و بكِ ، في موضع التأنيث .
قال الأصمعي : إذا بلغ الذَكَرُ من الإبل
الهديرَ فأَوَّلَهُ الكَشِيشُ ، وقد كَشَّ يَكِشُ .
قال رؤبة :

* هَدَرْتُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ^(٢) *

وبعيرٌ مَكْشَاشٌ . قال العنبري :

فِي الْعَنْبَرِيِّينَ ذَوِي الْأَرْيَاشِ

يَهْدِرُ هَدْرًا لَيْسَ بِالْمَكْشَاشِ

فإذا ارتفع قليلاً قيل : كَتَّ . فإذا أفصح

قيل : هَدَرَ . فإذا صفا صوته قيل قرقرَ .

(١) في اللسان : « أجمعت » .

(٢) قبله :

* إِنِّي إِذَا بَجَشْنِي تَجْمِيشِي *

[مكش]

الْكَمَشُ : الرجلُ السريعُ الماضي .
وقد كَمَشَ بالضم كَمَاشَةً ، فهو كَمَشٌ
وكَمِيشٌ .
وكَمَشْتُهُ تَكْمِيشًا : أَعْجَلْتُهُ .
وانْكَمَشَ وتَكَمَشَ : أَسْرَعَ .
والْكَمَشَةُ : الناقةُ الصغيرةُ الضرع .
وفرَسٌ كَمَشٌ وكَمِيشٌ : صغيرُ الجُرْدَانِ .
وأَكَمَشْتُ الناقةَ ، أَيْ صَرَرْتُ أَخْلَافَهَا
أَجَمَعَ .

فصل الميم

[مكش]

الْمَكْشُ : إحراقُ النارِ الجَلَدِ .

وقد مَكَشَتْ جِلْدَهُ ، أَيْ أَحْرَقَتْهُ .

وفيه لغة أخرى : أَمْكَشْتُهُ بالنار ، عن ابن
السكيت . وحكى هو عن أبي صاعدٍ الكلابي :
أَمْكَشَهُ الْحَرُّ ، أَيْ أَحْرَقَهُ . قال وحكى أبو عمرو :
هذه سنة قد أَمْكَشَتْ كُلَّ شَيْءٍ ، إِذَا كَانَتْ
جَدْبَةً .

والامْتَحَاشُ : الاحتراقُ . يقال : امْتَحَشَ

الخبزُ . وامتَحَشَ فلانٌ غضبًا .

والمَحَاشُ بالضم : المحترقُ . يقال : خَبَزَ

مَحَاشٌ ، وشَوَّاهُ مَحَاشٌ .

[مردش]

قال ابن السكيت : المَرْدَقُوشُ : المَرَزَجُوشُ .

وأنشد لابن مقبل :

يَعْلُون بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدِ ضَاحِيَةً

على سَعَابِيْبِ مَاءِ الضَّالَّةِ اللَّجْرِ^(١)

ويقال : هو الزعفران ، وأنا أظنه معرباً .

ومن خفض الورد جعله من نعته . واللجز : اللرج .

[مش]

مَشَّ يَدَهُ يَمْشِيهَا ، أى مسحها بشيء لينظفها .

يقال : أعطني مَشُوشاً أَمْشُ به يدي ، أى منديلاً

أو شيئاً أمسح به يدي .

وقال الأصمعي : المَشُّ مسحُ اليدِ بالشيء

الحسن يَقْلَعُ الدسمَ . وقال امرؤ القيس :

نَمَشْتُ^(٢) بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا

إذا نحنُ قَمْنَا عن شِوَاءِ مُضَهَّبٍ

وَمَشَّشْتُ النَّاقَةَ : حلبتها وتركت في الضرع

بعض اللبن .

وفلان يَمْشُ من مال فلان ، أى يصيب منه .

والمَشَاشَةُ : واحدة المَشَاشِ ، وهى رءوس

العظام اللينة التى يمكن مضغها .

(١) بالزاي خطأ ، وبالنون الصواب . وهو من قصيدة

نونية . وقوله :

من نسوة شُمُسٍ لا مَكْرَهُ عُنْفٍ

ولا فَوَاحِشَ فى سِرٍّ ولا عُلَنٍ

(٢) فى ديوانه : « نَمَشْتُ » ، وكذا فى اللسان .

والمَحَاشُ بالفتح : المتاع ، والأثاث ، حكاه

أبو عبيد .

والمِحَاشُ بالكسر : القوم يجتمعون من

قبائل ، فيتحالفون عند النار . وهو فى قول

النابعة :

جَمْعٌ مِحَاشَكَ يَا زَيْدُ فَإِنِّى

أَعَدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا

ومَحَشَ الشيء : سَحَجَهُ . قال أبو عمرو :

يقولون مَرَّتْ بى غِرَارَةٌ فَمَحَشْتَنِى ، أى سَحَجْتَنِى .

وقال الكلابى : أقول : مرت بى غِرَارَةٌ

فَمَشْتَنِى^(١) .

[مدش]

المدشُ : رَخَاوَةٌ عَصَبُ اليدِ وَقَلَّةٌ لِحْمِهَا .

ورجلٌ أمدشُ اليد .

وقد مدشَ مدشًا . وامرأة مدشَاءُ اليد .

[مرش]

المَرَشُ كالخلدش .

قال ابن السكيت : أصابه مَرَشٌ . وهى

المُرُوشُ ، والخدوشُ ، والخروشُ .

والمَرَشُ أيضاً : الأرض التى مَرَشَ المطرُ

وجهها . يقال : اتهمينا إلى مَرَشٍ من الأُمَرَاءِ .

والامتراشُ : الانتزاعُ . يقال : امترشتُ

الشيء من يده ، أى انتزعته .

(١) فى المطبوعة الأولى « فمشتنى » صوابه من اللسان .

والمِشاشُ أيضاً : أرضٌ لينة . قال الراجز :
 * رَاسِي العَرُوقِ فِي المِشَاشِ البَجْبَاجِ *
 وفلان طيب المِشاشِ ، أى كريم النفس .
 وقول أبى ذؤيب يصف فرساً :
 يَعدُّو به نَهِشُ المِشَاشِ كَأَنَّهُ
 صَدَعٌ سَلِيمٌ رَجَعُهُ لَا يَظْلَعُ^(١)
 يعنى أنه خفيف النفس والعظام ، أو كفى
 به عن القوائم .

وتمشَّشْتُ العَظْمَ : أكلت مُشَاشَهُ ،
 أو تمكَّكْتُهُ .

والمِشْمِشُ : الذى يؤكل . والمِشْمِشُ أيضاً
 بالفتح ، عن أبى عبيدة .
 ومَشِشَتِ الدابةُ بالكسر مَشِشًا ، وهو شىء
 يَشْخَصُ فى وَظِيفِهَا حَتَّى يَكُونُ لَهُ حِجْمٌ ، وليس
 له صلابَةُ العَظْمِ الصَّحِيحِ . وهو أحد ما جاء
 على الأصل .

[ميش]

المِيشُ : خلطُ الصوف بالشعر . قال الراجز :
 عَاذِلَ قَدْ أُولِعْتَ بِالتَّرْقِيشِ
 إِلَى سِرًّا فَاطْرُقِي وَمِيشِي
 قال أبو نصر : أى اخلطى ما شئت من
 القول .

(١) فى اللسان : « يَضْلَعُ » بالضاد المعجمة ، وفى
 مادة (نهش) : « لا يَظْلَعُ » .

والمِيشُ : خلطُ لبن الضأن بلبن الماعز .
 ومِشَّتُ الخَبَرَ ، أى خلطتُ . وقال الكسائى :
 أَخْبَرْتُ بَعْضَ الخَبَرِ وَكُتِمْتُ بَعْضًا .
 والمِيشُ : حلبُ نصف ما فى الضرع . فإذا
 جَاوَزَ النصفَ فَلَيْسَ بِمِيشٍ .
 والمِاشُ حَبٌّ . وهو معرَّبٌ أو مولدٌ .

فصل النون

[نأش]

التَنَاشُشُ بالهمز : التأخر والتباعد .
 وَقَدْ نَاشَتْ الأَمْرَ أَنَا شُهُ نَاشًا : أَخْرَتْهُ ،
 فَانْتَأَشَ .

ويقال : فعله نَاشِشًا ، أى أخيراً .

قال الشاعر^(١) :

تَمَنَّى نَاشِشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعِنِي
 وَقَدْ حَدَّثَتْ بَعْدَ الأُمُورِ أُمُورُ^(٢)

(١) نهشل بن حري :

وَمَوَّلَى عَصَانِي وَاسْتَبَدَّ بِرَأْيِهِ

كَمَا لَمْ يُطْعَ فِيمَا أَشَارَ قَصِيرُ

فلما رأى ما غبَّ أمرى وأمره

ونَاءَتْ بِأَعْجَازِ الأُمُورِ صُدُورُ

(٢) وفى اللسان :

* ويحدث من بعد الأمور أمور *

[نبش]

نَبَشْتُ البقلَ والمَيْتَ أَنْبَشُ بالضم نَبْشًا .
ومنه النَّبَّاشُ .

والأَنْبُوشُ : أصل البقل الْمَنْبُوشِ ، والجمع
الأنابيشُ . قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ السِّبَاعَ فِيهِ غَرَقَى عَشِيَّةَ

بَارُجَائِهِ الْقُصُوى أَنْابِيشُ عُصْلٍ

[نمش]

نَمَشْتُ الشَّيْءَ بِالْمِنْتَاشِ ، وهو المنقاشُ ، أى
استخرجته به .

ويقال : ما نَمَشْتُ من فلانٍ شيئًا ، أى
ما أصبتُ .

[نمش]

نَجَشْتُ الصيدَ أَنْجَشُهُ نَجْشًا ، أى استترتهُ .

والناجِشُ : الذى يَحْوشُ الصيدَ .

والنَجْشُ : أن تَزِيدَ فى المبيعِ ليقع غيرُك
وليس من حاجتك . وفى الحديث : « لا تَنَاجِشُوا » .

وَنَجَشْتُ الإبلَ ، إذا جمعتها بعد تفرُّق .

قال الراجز :

أَجْرِشْ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ

فَمَا لَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشِ

غَيْرِ السُّرَى وَسَائِقِ نَجَّاشِ

والنَجَّاشِيُّ بالفتح : اسمُ ملك الحبشة .

ومرَّ فلانٌ يَنْجُشُ نَجْشًا ، أى يُسرع .

[نمش]

نَشَّ الغديرُ يَنْشُ نَشِيشًا ، أى أخذ ماؤه
فى النُّضوبِ .

يقال : سَبَخَ نَشَاشَةً ، وهو ما يظهر من ماء
السباحِ فَيَنْشُ فيها حتى يعود مِلْحًا .

والنَشِيشُ : صوت الماء وغيره إذا غلا .

والنَّشُ : عشرون درهماً ، وهو نصف أوقية
لأنهم يسمون الأربعين درهماً أوقيةً ، ويسمون
العشرين نشًا ، ويسمون الخمسة نواةً .

وَنَشَنَشْتُ الجلدَ ، إذا أسرعتَ سَلْخَهُ وقطعته
عن اللحم . قال الشاعر :

يُنَشِّشُ الْجِلْدَ عَنْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ

كَمَا يُنَشِّشُ كَفًّا قَاتِلِ سَلْبَا

ويروى : « قاتل » .

[نطش]

قولهم : مابه نَطِيشٌ ، أى حَرَاكٌ . عن يعقوب .
وعَطْشَانٌ نَطْشَانٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

[نعش]

نَعَشَهُ اللهُ يَنْعَشُهُ نَعْشًا ، أى رفعه . ولا يقال
أَنْعَشَهُ اللهُ . قال ذو الرمة :

لَا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ

دَاعٍ يناديه بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْعُومٌ

وانتَعَشَ العائِرُ ، إذا نهَضَ من عثرته .

ونَعَشْتُ لَهُ ، أى قلت له : نَعَشَكَ اللهُ .

قال رؤبة :

وإن هوى العائر قلنا دعدعا

له وعاليننا بتنعيش لعا

والنعش : سرير الميت ، سمي بذلك لارتفاعه .

فإذا لم يكن عليه ميت فهو سرير^(١) .

وميت منعوش : محمول على النعش .

وبنات نعش الكبرى : سبعة كواكب ،

أربعة منها نعش وثلاث بنات . وكذلك بنات

نعش الصغرى . وقد جاء في الشعر بنو نعش .

وأشد أبو عبيدة^(٢) :

تمزرتها والديك يدعو صباحه

إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا^(٣)

واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش

للمعرفة والتأنيث .

[نفس]

نَفَشْتُ القطن والصوف أَنَفَشُ نَفْشًا .

وعَيْنٌ مَّنْفُوشٌ ، والتَّنْفِيشُ مثله .

وانتَفَشَتِ الهرة وتَنَفَّشَتْ ، أى ازبَارَتْ .

(١) قلت : هذا مناقض لما سبق في تفسير الجنازة اهـ

مختار .

(٢) للناينة الجعدى .

(٣) قبله :

وصهبا لا يخفى القذى وهى دونه

تصفق فى راووقها ثم تقطب

ونَفَشَتِ الإبل والغنم تَنَفِّشُ وتَنَفِّشُ نفوشًا ،

أى رعت ليلاً بلا راع . ومنه قوله تعالى :

﴿ إِذْ نَفَّشْتُمْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ ﴾ .

وَأَنفَشْتُهَا أنا : تركتها ترعى ليلاً بلا راع .

قال الراجز :

* فلما لها الليلة من إنفاش^(١) *

وهى إبل نفس بالتحريك ، ونفاش ،

ونوافش . ولا يكون النفس إلا بالليل ، والهمل

يكون ليلاً ونهاراً .

[نفس]

نَفَشْتُ الشئ نَفْشًا^(٢) ، فهو مَنْقُوشٌ .

ونَقَشْتُهُ تَنْقِيشًا .

ونَفَشُ العِذْقُ أيضاً : أن تضربه بالشوك

حتى يُرْطَبَ .

ويقال نَفَشَ العِذْقُ ، على ما لم يسم فاعله ،

إذا ظهرت به نُكْتُ من الإرتاب .

والنَفَشُ أيضاً : التنف بالمنقاش .

والمَنْقُوشَةُ : الشجة التى تُنَفَّشُ منها العظام ،

أى تستخرج .

(١) قبله :

* أجرش لها يا ابن أبى كباش *

وبعده :

* إلا السرى وسائق نجاش *

(٢) من باب نصر .

والمناقشة : الاستقصاء في الحساب . وفي الحديث : « مَنْ نُوقِشَ الْحِسَابَ عَذَّبَ » .
ونَقَشْتُ الشَّوْكَةَ مِنَ الرَّجْلِ وَانْتَقَشْتُهَا ،
أى استخرجتها .

وقول الراجز :

* نَقَشَا وَرَبَّ الْبَيْتِ أَيْ نَقَشَ *

قال أبو عمرو : يعنى الجماع .

وَانْتَقَشَ الْبَعِيرُ ، إِذَا ضَرَبَ يَدَهُ الْأَرْضَ
لشئء يدخل في رجليه . ومنه قيل : « لَطَمَهُ لَطَمُ
الْمُنْتَقِشِ » .

[نكش]

نَكَشْتُ الْبَيْتَ أَنْكِشَهَا بِالْكَسْرِ ، أَيْ
نَزَفْتُهَا . ومنه قولهم : فَلَانٌ بِحَرٍّ لَا يُنْكَشُ ،
وعنده شجاعة لا تُنْكَشُ .

وقال بعضهم : أَتَوَا عَلَى عُشْبٍ فَنَكَشُوهُ ،
أى أَفْنَوْهُ .

[نمش]

النَّمَشُ بِالْتَحْرِيكِ : نَقَطٌ بَيَضٌ وَسُودٌ . ومنه
ثَوْرٌ نَمِسٌ ، وهو الثور الوحشى الذى فيه نَقَطٌ .

[نهش]

نَهَشَتْهُ الْحَيَّةُ : لَسَعَتْهُ .

ورجلٌ مَنُوشٌ ، أى مجهودٌ .

قال ابن الأعرابى : قد نَهَشَهُ الدَّهْرُ فَاحْتَاجَ .

قال رؤبة :

كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مِنْهُوشٍ
مُنْتَعِشٍ بِفَضْلِكُمْ مِنْعُوشٍ
وَالنَّهْشُ : النَّهْسُ ، وهو أخذ اللحم بمقدّم
الأسنان . قال السكيت :

وَعَادَرْنَا عَلَى حُجْرٍ بَنَ عَمْرٍو

قَشَاعِمَ يَنْتَهَشِنَ وَيَنْتَقِينَا

يروى بالشين والسين جميعاً .

ودابةٌ نَهَشُ الْيَدَيْنِ ، أى خفيفٌ كأنه أخذ
من نَهَشِ الْحَيَّةِ . قال الراعى ^(١) :

* نَهَشَ الْيَدَيْنِ تَحَالَهُ مُشْكُولًا *

وقال أبو ذؤيب :

يَعْدُو بِهِ نَهَشُ الْمُشَاشِ كَأَنَّهُ

صَدَعٌ سَلِيمٌ رَجَعُهُ لَا يَظْلَعُ

[نوش]

قال ابن السكيت : يقال للرجل إذا تناول

رَجُلًا لِيَأْخُذَ بِرَأْسِهِ وَلَحِيَّتِهِ : نَاشَهُ يَنْوُشُهُ نَوْشًا .
وَأَنشَدَ ^(٢) :

فَهَيَّ تَنْوُشُ الْخَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَالَا

نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَازَ الْفَلَا

(١) صدره :

* مُتَوَضِّحَ الْأَقْرَابِ فِيهِ شُكْلَةٌ *

(٢) لغيلان بن حريث .

[وحش]

الْوَحْشُ : الْوُحُوشُ ، وهى حيوان البرِّ ،
الواحدُ وَحْشِيٌّ . يقال حمارٌ وَحْشٍ بالإضافة ،
وحمارٌ وَحْشِيٌّ .

وأرضٌ مَوْحُوشَةٌ : ذاتُ وَحُوشٍ ، عن
الفراء .

والْوَحْشِيُّ : الجانبُ الأيمنُ من كلِّ شيء .
هذا . قولُ أبي زيد وأبي عمرو . وقال عنتره :
وَكَاثِمًا تَنَأَى بِجَانِبِ دَفْهًا ۖ

وَ وَحْشِيٌّ مِنْ هَزِجِ الْعَشِيِّ مُؤَوِّمٍ
وإنما تنأى بالجانب الوحشى لأن سوط
الراكب فى يده اليمنى .

وقال الراعى :

كَمَا لَتَ عَلَى شِقِّ وَحْشِيَّهَا

وقد ريعَ جانِبُهَا الأيسرُ

ويقال : ليس من شيءٍ يَفْزَعُ إِلَّا مَالَ عَلَى

جانبه الأيمن ، لأن الدابة لا تُؤْتَى من جانبها
الأيمن ، وإنما تؤتى فى الاحتلاب والركوب من
جانبها الأيسر ، فإنما خوفُها منه ، والخائفُ إنما
يفرُّ من موضع الخافة إلى موضع الأمان .

وكان الأصمعى يقول : الْوَحْشِيُّ الجانبُ
الأيسر من كلِّ شيء .

وَوَحْشِيُّ الْقَوْسِ : ظَهْرُهَا . وَإِنْشِيْهَا : مَا أَقْبَلَ

عليك منها . وكذلك وَحْشِيُّ الْيَدِ وَالرِّجْلِ
وإنشِيْهُمَا .

أى تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب
شرباً كثيراً ، وتقطع بذلك الشربَ فَلَوَاتٍ
فلا تحتاج إلى ماء آخر .

قال : ومنه الْمُنَاوَشَةُ فى القتال ، وذلك إذا
تدانى الفريقان .

ورجلٌ نَوُوشٌ ، أى ذو بطش .

والتَنَاوُشُ : التناولُ . والانتِيَاشُ مثله .

قال الراجز :

* بَاتَتْ تَنْوُشُ الْعَنْقَ انْتِيَاشًا *

وقوله تعالى : ﴿ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُشُ مِنْ مَّكَانٍ
بَعِيدٍ ﴾ يقول : أَنَّى لَهُمُ تناولُ الإيمانِ
فى الآخرة وقد كفروا به فى الدنيا .

ولك أن تهمز الواو كما يقال : ﴿ أَقْتَتَ ﴾

و ﴿ وَقَّتَ ﴾ ، وقرئ بهما جميعاً .

ويقال : نُشْتُهُ خيراً ، أى أَنَلْتُهُ .

فصل الواو

[وبش]

الْأَوْبَاشُ من الناس : الْأَخْلَاطُ ، مثل
الأَوْشَابِ . ويقال : هو جمعٌ مقلوب من الْبَوْشِ .
ومنه الحديث : « قَدْ وَبَّشَتْ قَرِيشٌ أَوْبَاشًا لَهَا » .

[ونش]

الْوَتَشُ : القليلُ من كلِّ شيء ، مثل الوَتَحِ .
وإنه لمن وَشِيهِمْ ، أى من رُذَالِهِمْ .

وَالْوَحْشَةُ : الخلوَّةُ والهمُّ . وقد أَوْحَشْتُ
الرجلَ فَاسْتَوْحَشَ .

وَأَرْضٌ وَحْشَةٌ وَبَلَدٌ وَحْشٌ : بالنسكين ،
أى قفرٌ . يقال : « لقيته بوَحْشٍ إِصْمِتَ » أى
أى ببلدٍ قفرٍ .

وَتَوَحَّشَتِ الْأَرْضُ : صارت وَحْشَةً .
وَأَوْحَشْتُ الْأَرْضَ : وجدتها وَحْشَةً .

وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ :
لِأَسْمَاءَ رَسْمٌ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسًا
وَأَوْحَشَ مِنْهَا رَحْرَحَانَ فَرَاكِسًا^(١)
وَأَوْحَشَ الْمَنْزِلُ أَيْضًا : صار كذلك وذهب عنه
الناس . قال الشاعر :

لَمِيَّةٌ^(٢) مُوَحِّشًا طَلَلُ

يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلَلُ
وَأَوْحَشَ الرَّجُلُ : جاعٌ .

وَتَوَحَّشَ الرَّجُلُ ، أى خلا بطنه من الجوع .
يقال : تَوَحَّشَ لِلدَّوَاءِ ، أى أَخْلَى جَوْفَكَ لَهُ مِنَ
الطَّعَامِ .

وَبَاتَ فُلَانٌ وَحْشًا ، أى جائعًا . وبتنا أَوْحَاشًا .
وقد أَوْحَشْنَا مِنْذَ لَيْلَتَانِ ، أى نَفَدَ زَادُنَا .
وقال حُمَيْدٌ يَصِفُ ذُبَّابًا :

(١) ويروى :

* وَأَقْفَرَ إِلَّا رَحْرَحَانَ فَرَاكِسًا *

(٢) فى اللسان : « لِسَامِي » . وقال ابن برى :

البيت لكثير . قال : وصواب إلهاده : « لَعَزَّةٌ مُوَحِّشًا »

وإن بات وَحْشًا لَيْلَةً لم يَضِقْ بِهَا

ذِرَاعًا ولم يُصْبِحْ بِهَا وهو خَاشِعٌ

وَوَحَّشَ الرَّجُلُ ، إذا رمى بثوبه وسلاحه مخافةً

أن يُدْحَقَ . وفى الحديث : « فَوَحَّشُوا بِرِمَاحِهِمْ » .
وقال الشاعر^(١) :

* فَذَرُّوا السِّلَاحَ وَوَحَّشُوا بِالْأَبْرِقِ *^(٢)

[وخش]

يقال : ذاك من وَخَشِ النَّاسِ ، أى من رُذَالِهِمْ .

وجاءنى أَوْخَاشٌ مِنَ النَّاسِ ، أى من سُقَاطِهِمْ .

وقد وَخَشَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ وَخُوشَةً وَوَخَاشَةً ،

أى صار رَدِيًّا . قال السكيت :

تَلَقَّى النَّدَى وَتَحَلَّدَا حَلِيفَيْنِ

لَيْسَا مِنَ الْوَكْسِ وَلَا بُوخَشَيْنِ

وقول الراجز^(٣) :

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنِّ

قُطْنَةٌ مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ

أراد « الوخش » فزاد فيها نونًا ثقيلةً .

وَأَوْحَشَ الْقَوْمُ ، أى رَدُّوا السِّهَامَ فِي الرِّبَابَةِ

مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، كأنهم صاروا إِلَى الْوَخَاشَةِ

(١) هى أم عمرو بنت وقدان .

(٢) صدره :

* إِنْ أَتَيْتُمْ لَمْ تَطْلُبُوا بِأَخِيكُمْ *

(٣) هو دعلب بن قريع .

والرذالة . وأنشد أبو الجراح ليزيد بن الطثرية :
وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا

فما صار لي في القسم إلا ثمينها^(١)

[ورش]

وَرَشَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَرُوشًا ، أى تناوله .
والوارش : الداخل على القوم وهم يأكلون
ولم يدع ، مثل الواغل في الشراب .

والتوريش : التحريش . يقال : وَرَّشْتُ
بين القوم وأرَّشْتُ .

والورشة من الدواب : التى تَقَلَّتْ إلى الجري
وصاحبها يكفها .

قال أبو عمرو : الورشات : الخفاف من
النوق . وأنشد :

* بَاتَ يُبَارِي وَرِشَاتٍ كَالْقَطَا ^(٢) *

والورشان : طائر ، وهو ساق حُرٍّ . وفى
المثل : « نَعْلَةُ الْوَرِشَانِ تَأْكُلُ رُطَبَ الْمِشَانِ ^(٣) » .
والجمع الوراشين . ويجمع على ورشان بكسر الواو

(١) قبله :

أَرَى سَبْعَةً يَسْعَوْنَ لِلْوَصْلِ كُلَّهُمْ

لَهُ عِنْدَ رِيًّا دَيْنَسَةٌ يَسْتَدِينُهَا

(٢) قبله :

* يَتَّبِعْنَ زِيَّافًا إِذَا زَفْنَ نَحْنًا *

(٣) المِشَانُ : رُطَبٌ إِلَى السَّوَاءِ رَفِيقٌ ، يشبه الفأر

شكلا . يضرب لمن يظهر شيئاً والمراد منه شيء آخر .
أمثال الميداني ١ : ٨٢ .

وتسكين الراء ، مثل كِرْوَانٍ جمع كِرْوَانٍ عَلَى
غير قياس .

وَوَرَشٌ : لقب رجلٍ من رُوَاةِ الْقُرَّاءِ .

[وشوش]

رجلٌ وَشَوَّاشٌ ، أى خفيف ، عن الأصمعي .

وأنشد :

* فِي الرَّكْبِ وَشَوَّاشٌ وَفِي الْحَيِّ رَفِيلٌ ^(١) *

وَالْوَشَوَشَةُ : كَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ .

[وطش]

يقال : ضربه فَمَا وَطَّشَ إِلَيْهِمْ تَوَطِّيشًا ،

أى لم يَمْدُدْ يَدَهُ وَلَمْ يَدْفَعْ عَنْ نَفْسِهِ .

وَسَأَلُوهُ فَمَا وَطَّشَ إِلَيْهِمْ بِشَيْءٍ ، أى لم يُعْطِهِمْ

شَيْئًا .

قال الفراء : وَطَّشَ لَهُ ، إِذَا هَيَّأَ لَهُ وَجْهَ

الْكَلَامِ أَوِ الْعَمَلِ أَوِ الرَّأْيِ . يقال : وَطَّشَ لِي

شَيْئًا حَتَّى أَذْكُرَهُ ، أى افْتَحْ .

[وتش]

الْوَقْشُ : الْحَرَكَةُ ؛ يقال : سَمِعْتُ وَقْشَهُ ،

أى حِسَّهُ .

وَتَوَقَّشَ ، أى تَحَرَّكَ . قال الشاعر ^(٢) :

(١) الرجز لجبار بن جزء أخى الفخام .

وقبله :

رَبِّ ابْنِ عَمٍّ لَسُلَيْمَى مَشْمَعِلٌ

يُحِبُّهُ الْقَوْمُ وَتَشْنَاهُ الْإِبِلُ

(٢) ذو الرمة .

فَدَعُ عَنْكَ الصِّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا

تَوَقَّشَ فِي فُؤَادِكَ وَاخْتَبَالَ^(١)

وَوَقَّشَ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْأَوْسِ .

وَبَنُو أَقْيَشَ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ . وَأَصْلُ الْأَلْفِ فِيهِ

وَاوٌ ، مِثْلُ أَقَّتَتْ وَوَقَّتَتْ . وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ لِلنَّابِغَةِ :

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْيَشَ

يُقَعِّعُ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنٍّ

أَرَادَ : كَأَنَّكَ جَمَلٌ مِنْ جَمَاهِمٍ ، فَحَذَفَ

فَحَذَفَ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ

الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ ﴾ ، أَيْ وَمِنْ أَهْلِ

الْكِتَابِ أَحَدٌ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ .

فصل الهاء

[هبش]

الْهَبْشُ : الْجَمْعُ وَالْكَسْبُ . يُقَالُ : هُوَ

يَهْبِشُ لِعِيَالِهِ ، وَيَتَهَبَّشُ فَهُوَ هَبَّاشٌ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

أَعْدُو^(٢) لِهَبْشِ الْمَغْنَمِ الْمَهْبُوشِ

سَيِّدًا كَسِيدِ الرِّدْهَةِ الْمَبْغُوشِ^(٣)

وَالْهَبَّاشَةُ مِثْلُ الْحَبَّاشَةِ ، وَهِيَ مَا جُمِعَ مِنَ

النَّاسِ وَالْمَالِ .

(١) هـ ، كَذَا وَرَدَتْ الْمَطْبُوعَةُ الْأُولَى . وَفِي اللِّسَانِ :

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : عَذَا الْبَيْتَ أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ : وَلَدَيْكَ هَمٌّ .

قَالَ : وَصَوَابُ لِنَشَادِهِ : وَلَدَيْكَ هَمٌّ ، عَلَى الْإِغْرَاءِ .

وَإِخْتِبَالًا هِيَ فِي اللِّسَانِ « وَاحْتِبَالًا » . قَالَ : وَالْمَعْنَى دَعِ

عَنْكَ الصِّبَا وَاصْرِفْ هَمَّكَ وَاحْتِبَالَكَ إِلَى الْمَدْوُوحِ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ : « أَعْدُو » صَوَابُهُ فِي الْمَخْطُوطَاتِ

وَاللِّسَانِ .

(٣) الْمَبْغُوشُ : الَّذِي أَصَابَهُ الْبَغْسُ ، وَهُوَ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ .

وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْمَبْغُوشُ » .

[هرش]

الهِرَاشُ : الْمُهَارَشَةُ بِالْكَلاَبِ ، وَهُوَ

تَحْرِيشُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ .

وَالْتَهْرِيشُ : التَّحْرِيشُ .

وَهَرَشِي : ثَنِيَّةٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، قَرِيبَةٌ مِنْ

الْجُحْفَةِ ، يُرَى مِنْهَا الْبَحْرُ ، وَلَهَا طَرِيقَانِ فَكُلُّ

مَنْ سَلَكَهُمَا كَانَ مُصِيبًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

خَذِي أَنْفَ هَرَشِي أَوْ قَفَّاهَا فَإِنَّهُ

كَلَا جَانِبِي هَرَشِي لَهْنٌ طَرِيقُ

أَيُّ لِلْإِبِلِ .

[همرش]

الْهَمَرَّشُ : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ ، وَالنَّاقَةُ

الْغَزِيرَةُ ، وَاسْمُ كَلْبَةٍ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ الْجِرَاءَ تَحْتَرِشُ

فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمَرَّشِ^(١)

قَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ مِنْ بَنَاتِ الْحَمْسَةِ ، وَالْمِيمُ

الْأُولَى نُونٌ مِثَالُ جَحْمَرِشٍ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَحْجِ شَيْءٌ مِنْ

بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ . وَإِنَّمَا لَمْ يَبَيِّنِ النَّوْنُ

لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مِثَالٌ يَلْتَبِسُ بِهِ فَيُفْصَلُ بَيْنَهُمَا .

[ههش]

هَشَشْتُ الْوَرَقَ أَهْشُهُ هَشًّا : خَبَطْتُهُ بَعْضًا

لِيَتَحَاتَّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي ﴾ .

(١) بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ مِنَ الْهَمَرَّشِ ، وَبَعْدَهُ :

* فَيَهِنُ جَرَوْ نَحْوَرِشْ *

والهشاشة : الارتياح والخفة المعروف .

وقد هَشِشْتُ بفلان بالكسر ، أَهَشُ هَشَاشَةً ، إذا خَفَفْتُ إليه وارتحت له .

ورجلٌ هَشٌّ بَشٌّ .

وشئٌ هَشٌّ وهَشِيشٌ ، أى رخوٌ لينٌ .

وهَشَّ الخبزُ يَهَشُّ بالكسر : صار هَشًّا .

ويقال للرجل إذا مُدِحَ : هو هَشٌّ المَكْسِرُ ، أى سهلُ الشأنِ فيما يُطَلَبُ عنده من الحوائج .

والفرسُ الهَشُّ : خلافُ الصَلُودِ .

وشاةٌ هَشُوشٌ ، إذا ثَرَّتْ باللبن .

[همش]

ابن السكيت : يقال للناس إذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا : رأيتهم يَهْتَمِشُونَ ، ولهم هَمْشَةٌ . وكذلك الجراد إذا كان في وعاءٍ فعلاً^(١) بعضه في بعض : له هَمْشَةٌ في الوعاء .

قال أبو الحسن العدوي : اهْتَمَشَتِ الدابة ، إذا دَبَّتْ ديباً . حكاها عنه أبو عبيد .

وامرأةٌ هَمَشَى الحديث ، بالتحريك ، وهى التى تُكْثِرُ الكلامَ والجلبة .

[هوش]

الهَوْشَةُ : الفتنة والهيَجُّ والاضطراب . يقال :

قد هَوَّشَ القومُ .

(١) فى اللسان : « فَنَلَى » .

وكذلك كلُّ شئٍ خلطته فقد هَوَّشْتُهُ . قال ذو الرمة يصف المنازل وأن الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض :

تَعَفَّتْ لِهَيْثَانِ الشِّتَاءِ وَهَوَّشَتْ

بِهَا نَائِجَاتُ الصَّيْفِ شَرْقِيَّةً كُدُرًا

وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه :

« إِنَّا كَمْ وَهَوَّشَاتِ اللَّيْلِ وَهَوَّشَاتِ الْأَسْوَاقِ » . وقول الراجز :

* قد هَوَّشَتْ بُطُونُهَا وَاحْتَقَوْقَفَتْ *

أى اضطربت من المزال .

وكذلك هَاشَ القومُ يَهْوَشُونَ هَوْشًا . وقد تَهَوَّشُوا .

وفى الحديث : « مَنْ أَصَابَ مَالًا مِنْ مَهَاوِشٍ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَابِرٍ » . فالمَهَاوِشُ : كلُّ مالٍ أصيب من غير حِلِّهِ ، كالغصب والسرقة ونحو ذلك . ويقال للعدد الكثير : هَوْشٌ .

والهَوَّاشَاتُ بالضم : الجماعات من الناس ومن الإبل إذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض .

[هيش]

قال الأصمعى : الهَيْشَةُ : الجماعة من الناس . والهَيْشَةُ مثل الهَوْشَةِ .

وهَاشَ القومُ يَهْيِشُونَ هَيْشًا ، إذا تحرَّكوا وهاجوا . قال الشاعر :

هَيْشْتُمْ عَلَيْنَا وَكُنْتُمْ تَكْتَفُونَ بِمَا

نُعْطِيكُمْ الْحَقَّ مِمَّا غَيْرَ مَنْقُوصٍ

بَابُ الصَّادِ

فصل الباء

[بخص]

الْبَخَصُ بالتحريك : لحمُ القدمِ وفِرْسِنِ
البعير ، ولحمُ أصول الأصابع مما يلي الراحة ،
الواحدة بَخَصَةٌ .

والبَخَصُ أيضاً : لحمٌ ناتئٌ فوقَ العينين
أو تحتَهما كهيئة النفخة . تقول منه : بَخِصَ الرجلُ
بالكسر فهو أَبَخِصٌ ، إذا نَمَأَ ذلك منه .

وَبَخِصْتُ عينَه أَبَخِصَهَا بَخِصًا ، إذا قلعتها مع
شحمها^(١) . قال يعقوب : ولا تقل بَخِصْتُ .

[برص]

الْبَرَصُ : داءٌ ، وهو بياضٌ .

وقد بَرِصَ الرجلُ فهو أَبَرَصٌ ، وَأَبَرَصَهُ اللهُ .
وسَاءَ أَبَرَصٍ من كبار الوزغ ، وهو معرفةٌ
إلا أنه تعربفُ جنسٍ . وهما اسمانِ جُعلا واحداً ،
إن شئتَ أعربتَ الأولَ وأضفته إلى الثاني ، وإن
شئتَ بنيتَ الأولَ على الفتح وأعربتَ الثاني
بإعراب ما لا ينصرف .

واعلم أن كلَّ اسمين جُعلا واحداً فهو على
ضربين :

(١) وقيل بخصها بخصاً : عارها . قال اللحياني : هذا
كلام العرب ، والسين لغة فيه . اهـ . م . ر .

(١٣٠ - صحاح - ٣)

فصل الألف

[أجص]

الإجَّاصُ دخيلٌ ، لأنَّ الجيم والصاد
لا يجتمعان^(١) في كلمة واحدة من كلام العرب .
الواحدة إجَّاصَةٌ . قال يعقوب : ولا تقل إنجَّاصٌ .

[أصص]

الأُصُّصُ : الأصلُ .

والأُصِيصُ : الرعدةُ . والأُصِيصُ أيضاً :
ما تكسَّر من الآنية ، وهو نصف الجرَّة أو الخاية
تُزْرَع فيه الرياحينُ .

وقول عدى :

يَالَيْتَ شِعْرِي وَأَنَا ذُو عَجَّةٍ^(٢)

مَتَى أَرَى شَرْبًا حَوَالِي أُصِيصُ

يعنى به أصل الدن .

أبو عمرو : وناقَةُ أُصُوصٍ ، أى شديدةُ .
وقد أَصَّتْ تَوْصُصٌ ، حكاه عنه أبو عبيد .

(١) قوله لا يجتمعان الخ وكذلك القاف مع الجيم .
قال م ر في الكلام على الجص : والذي يظهر أن القاعدة
أكثريه لأكلية . وذكر كلمات عربية اجتمعا فيها .

(٢) قوله « ذو عجة » بفتح العين وشد الجيم ،
كما ضبطه م ر بقله . قال : وفي رواية : « ذو ضجة » .

[بصص]

البَصِصُ : البريقُ . وقد بَصَّ الشَّيءُ
يَبِصُّ : لَمَعَ .
والبَصَّاصَةُ : العينُ .
ويقال بَصَّصَ الجُرُوءُ : فتح عينيه ، مثل
جَصَّصَ (١) .

وَبَصَّصَ الكلبُ وَتَبَصَّصَ : حرَّك ذنبه .
والتَّبَصُّصُ : التَّمَلُّقُ (٢) .

وَحِمْسٌ بَصْبَاصٌ ، أى جادٌ ليس فيه فتور .

[بصص]

تَبَعَّصَ الشَّيءُ : اضطرب .
قال يعقوب : يقال لِلْحَيَّةِ إِذَا قُتِلَتْ فَتَلَوَّتْ :
قد تَبَعَّصَتْ . قال العجاج يصف ناقته :
* كَأَنَّ تَحْتِي حَيَّةً تَبَعَّصُ *
قال أبو عبيد : البُعْصُوصَةُ : دويبةٌ .

[بلص]

الْبَلْصُوصُ : طائرٌ ، والجمع الْبَلَنْصَى على غير
قياس . قال سيبويه : النون زائدة ، لأنك تقول
للوحد الْبَلْصُوصُ .
أبو زيد : بَلَّصَ الرجلُ مَنِيَّ بَلَّاصَةً ، بالهمز ،
أى فرَّ .

أحدهما أن يُبْنِيَا جميعاً على الفتح ، نحو
خمسَ عشر ، ولقيته كَفَّةً كَفَّةً ، وهو جارى بيتَ
بيتَ ، وهذا الشَّيءُ بَيْنَ بَيْنَ ، أى بين الجيد
والردي ، وهمزةٌ بينَ بَيْنَ ، أى بين الهمزة وحرف
اللين ، وتفرَّقَ القومُ أَخُولَ أَخُولَ ، وشَعَرَ بَعَرَ ،
وشَذَرَ مَذَرَ .

والضربُ الثاني : أن يبنى آخرُ الاسمِ الأوَّلِ
على الفتح ، ويعرب الثاني بإعراب ما لا ينصرف ،
ويُجْعَلُ الاسمان اسمًا لشئٍ بعينه ، نحو حَضَرَ مَوْتَ
وبعلبك ، ورَامَهُ رُمُزَ ، ومارَسَ رَجِسَ ،
وسَامَ أُرْصَ . وإن شئت أضفت الأوَّلَ إلى
الثاني فقلت : هذا حَضَرُ مَوْتٍ أعربت حَضَرًا
وخففت مَوْتًا .

وفي مَعْدَى كرب ثلاث لغاتٍ ذكرناها في
باب الباء .

وتقول في التثنية : هذان سَامَا أُرْصَ ،
وفي الجمع : هؤلاء سَوَامُ أُرْصَ ، وإن شئت قلت
الْبِرْصَةُ وَالْأَبَارِصُ (١) ، ولا تذكر سَامَ .
قال الشاعر :

والله لو كنتُ لهذا خَالِصًا
لكنتُ عَبْدًا آكلُ الأَبَارِصَا (٢)

(١) زاد في المخطوطة : « وَبَصَّصَ » .

(٢) قوله « التلق » هذا هو الصواب . وأما قول
القاموس تبصص الشيء تلبق ، فصوابه . تبصص ، إذا
تملق ، كما نبه عليه م. ر .

(١) والأبارصة أيضاً .

(٢) آكل فعل مضارع . وأنشده ابن جني اسم فاعل
منصوب ، أراد آكلا الأبارص ، فحذف التنوين لالتقاء
الساكنين ام . م . ر .

[بوص]

البُوصُ : السَّبْقُ والتَقْدُمُ . قال امرؤ القيس :

أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلَى إِذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ

فَتَقْصُرُ عَنْهَا خُطْوَةً وَتَبُوصُ

وَحِمْسُ بَائِصٍ ، أَيْ مُسْتَعَجِلٌ . ومنه قول

الشاعر^(١) :

حَتَّى وَرَدَنْ لَيْمٍ خِمْسٍ بَائِصٍ

جُدًّا تَعَاوَرَهُ الرِّيحُ وَيَلَا

والبُوصُ بالضم : اللَّوْنُ . يقال . حالُ بُوصُهُ ،

أَيْ تَغَيَّرَ لَوْنُهُ . قال يعقوب^(٢) : مَا أَحْسَنُ بُوصُهُ ،

أَيْ سَجَنَتُهُ وَلَوْنُهُ .

والبُوصِيُّ : ضَرْبٌ مِنْ سَفَنِ الْبَحْرِ ، وَهُوَ

مَعْرَبٌ . قال الأعشى :

مِثْلَ الْفَرَاتِيِّ إِذَا مَا طَمَأَ

يَقْدِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَاسِيرِ^(٣)

وَبُوصَانُ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .

والبُوصُ والبُوصُ^(٤) : الْعَجِيزَةُ . قال الأعشى :

(١) الراعى

(٢) أَيْ ابْنُ السَّكَيْتِ .

(٣) قَبْلَهُ :

مَا جُعِلَ الْجُدُّ الظَّنُونُ الَّذِي

جُنِبَ صَوْبَ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ

(٤) أَيْ بَفْتَحِ الْبَاءِ وَضَمِّهَا .

عَرِيضَةُ بُوصٍ إِذَا أُدْبِرَتْ

هَضِيمُ الْحَشَاشِخَةِ الْمُحْتَضِنِ^(١)

[بيص]

قَوْلُهُمْ : وَقَعُوا فِي حَيْصٍ بَيْصٍ ، أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ

لَا مَحِيصَ لَهُمْ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ حَيْصٌ بَيْصٌ ، بِكسْرِ

أَوَائِلِهِمَا .

وَجَعَلْتُمْ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَيْصَ بَيْصٍ ، أَيْ

ضَيِّقْتُمْ عَلَيْهِ

فصل الشتاء

[ترص]

أَتَرَصْتُ الشَّيْءَ وَتَرَصُّهُ ، أَيْ أَحْكَمْتُهُ

وَقَوِّمْتُهُ ، فَهُوَ مُتَرَصٌّ وَتَرِيصٌ ، مِثْلُ مَاءٍ مُسَخَّنٍ

وَسَخِينٍ ، وَحَبْلٍ مُبْرِمٍ وَبَرِيمٍ . قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ

الْعَدَوَانِيُّ يَصِفُ نَبَلًا :

تَرَصَّ أَفْوَاقَهَا وَقَوْمَهَا

أَنْبَلُ عَدَوَانَ كُلِّهَا صَنَعًا^(٢)

وَمِيزَانُ تَرِيصٍ ، أَيْ مُقَوِّمٌ ، وَقِيلَ مُحْكَمٌ .

وَقَدْ تَرُصُ تَرَاصَةً .

(١) قَبْلَهُ :

مِنْ كُلِّ بَيْضَاءٍ مَمْكُورَةٍ

لَهَا بَشَرٌ نَاصِعٌ كَاللَّبَنِ

(٢) أَنْبَلُهَا : أُجِذَّتْهَا بِعَمَلِ النَّبْلِ ، وَهِيَ السَّهَامُ .

فصل الجيم

[جصص]

الجصص والجصص^(١) : ما ينبت به ، وهو معرب .

والجصاص : الذي يتخذ .

وجصص داره ، مثل قصص .

وجصص الجرو : فتح عينيه ، مثل بصص

وبصص .

فصل الحاء

[حرص]

الحرص : الجشع .

وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر ،

فهو حريص .

والحرص : الشق . والحرص : الشجة التي

تشق الجلد قليلا . وكذلك الحرصة . قال الرازي :

* وحرصة يغفلها المأموم *

وحرص القصار الثوب يحرصه ، أي

خرقه بالدق .

والحرصة والحرص : السحابة التي تقشر

وجه الأرض بمطرها .

[حريص]

يقال : ما عليها حر بصيص ولا خر بصيص ،

أي شيء من الحلي .

[حرص]

الخرقوص : دويبة كالبرغوث^(١) وربما

نبت له جناحان فطار . قال الرازي :

ما ألقى البيض من الخرقوص

من مارد لص من اللصوص

يدخل تحت الغلق المرصوص

بمهر لا غال ولا رخيص^(٢)

أراد بلامهر .

[حصص]

رجل أخص بين الحصص ، أي قليل

شعر الرأس .

وقد حصت البيضة رأسه . قال أبو قيس

ابن الأسلت :

قد حصت البيضة رأسي فما

أطعم نوما غير تهجاع

وسنة حصاء ، أي جرداء لا خير فيها .

قال جرير :

(١) قال الأزهري : ولاحمة لها إذا عضت ، ولكن

عضتها تؤلم ألما لا سم فيه ، كسم الزنابير اه . م ر ، أي

بجلاف ما في القاموس .

(٢) قال ابن بري : معنى الرجز أن الخرقوص يدخل

في فرج الجارية البكر . قال : ولهذا يسمى عاشق الأ بكر .

فهذا معنى قوله « تحت الغلق المرصوص بلامهر » اه . م ر

(١) الأول بالكسر وهو الأفصح كما في شروح

الفصيح ، خلافا لابن السكيت حيث منعه ، والقاموس حيث

قلله . والثاني بالفتح وإن أنكره ابن دريد ، كما يفيد م ر

يَأْوِي إِلَيْكُمْ بَلَا مَنْ وَلَا جَعْدٌ
مَنْ سَاقَهُ السَّنَةُ الْحَصَاءُ وَالذِّيبُ^(١)

كأنه أراد أن يقول « والضَّبُع » ، وهى السنة
المجدبة ، فوضع الذِّيبَ موضعه لأجل القافية .

والْحَصَاءُ : الداء الذى يتناثر منه الشعر .

وَالْحَصَّ شَعْرُهُ انْحَصَصًا ، أى تناثر .

وطائرٌ أَحَصَّ الجناح . قال تَابَّطُ شَرَا :
كَأَنَّمَا حَنَحُوا حُصًّا قَوَادِمُهُ

أَوْ أَمَّ خِشْفٍ بَذَى شَتَّ وَطْبَاقٍ

وَالْأَحَصَّانِ : العبدُ والحمارُ ، لَأَنَّهُمَا يَمَاشِيَانِ

أَثْمَانَهُمَا حَتَّى يَهْرَمَا فَيُنْتَقَصَ أَثْمَانُهُمَا وَيَمُوتَا .

وَالْحِصَّةُ : النصيبُ .

وَأَحْصَصْتُ الرَّجْلَ ، أى أعطيتُهُ نصيبه .

وَتَحَاصَّ الْقَوْمُ يَتَحَاصُّونَ ، إِذَا اقْتَسَمُوا
حِصَصًا . وكذلك الْمُحَاصَّةُ .

وَالْحُصُّ بِالضَّمِّ : الْوَرْسُ ، وَيُقَالُ الزَّعْفَرَانُ .

قال عمرو بن كلثوم :

مُسَعَّشَةً كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

وَالْحِصْحِصُّ بِالْكَسْرِ : الترابُ والحجارةُ .

وَحَصَّحَصَ الشَّيْءُ بَانَ وَظَهَرَ . يُقَالُ : الْآنَ

حَصَّحَصَ الْحَقُّ .

(١) فى ديوانه :

* يَأْوِي إِلَيْكَ فَلَا مَنْ وَلَا جَعْدٌ *

وَالْحَصْحَصَةُ : تحريك الشيء فى الشيء حتى

يستمكن ويستقرّ فيه . وفى الحديث « أَنْ سَمَرَةَ

ابن جُنْدُبٍ أَتَى بِرَجُلٍ عَنِينٍ ، فَاشْتَرَى لَهُ جَارِيَةً

مِنْ بَيْتِ الْمَالِ وَأَدْخَلَهَا مَعَهُ لَيْلَةً ، فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ

لَهُ : مَا صَنَعْتَ ؟ قَالَ : فَعَلْتُ حَتَّى حَصَّحَصْتُ فِيهِ^(١) .

فَسَأَلَ الْجَارِيَةَ فَقَالَتْ : لَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا . فَقَالَ :

خَلَّ سَبِيلَهَا يَا مُحْصَحِصُ . وكذلك البعيرُ إِذَا

أَثْبَتَ رَكْبَتَيْهِ لِلنُّهُوضِ بِالثِّقْلِ . قَالَ حُمَيْدٌ^(٢) :

لَحْصَحَصَ فِي صُمِّ الصَّفَا^(٣) تَفْنِئَاتِهِ

وَنَاءً بِسَلَمَى نَوَأةً ثُمَّ صَمَمًا^(٤)

وَالْحَصْحَصَةُ : الإسراعُ فى السير .

الْأَصْمَعَى : قَرَبَ حَصْحَاصٌ ، مِثْلَ حَشْحَاشٍ

أى سَرِيعٌ لَيْسَ فِيهِ فَتُورٌ .

وَذُو الْحَصْحَاصِ : مَوْضِعٌ . وَأَنشَدَ أَبُو الْعَمَرِ

الْكَلَابِىُّ لِرَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِى هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا

ظَبَاءُ بَذَى الْحَصْحَاصِ نُجْلٌ عُيُونُهَا

يَعْنَى نِسَاءً .

وَالْحَصَاصُ بِالضَّمِّ : شِدَّةُ الْعَدُوِّ وَسُرْعَتُهُ .

عَنِ الْأَصْمَعَى . وَقَدْ حَصَّ يَحْصُ حَصًّا . وَفِي حَدِيثٍ

(١) فى اللسان : « حتى حصص فيها » .

(٢) ابن نور .

(٣) فى اللسان : « فى صُمِّ الْحَصَا » .

(٤) فى اللسان :

* ورام القيام ساعة ثم صمما *

أبى هريرة رضى الله عنه : « إنَّ الشيطان إذا سمع
الأذان مرَّ وله حُصَّاصٌ » . قال حمَّاد بن سَلَمَة :
قلت لعاصم بن أبى النَجُود : ما الحُصَّاصُ ؟ قال :
أما رأيت الحمار إذا صرَّ بأذنيه ومَصَّعَ بذنبه
وعَدَا ؟ فذلك حُصَّاصُهُ .

قال أبو عبيد : يقال هو الضُّرَّاطُ ، فى قول
بعضهم . قال : وقول عاصمٍ أعجبُ إلى . وهو قول
الأصمعى أو نحوهُ .

[حنص]

الحنصُ : زَبِيلٌ من جلودٍ ، وولدُ الأسد أيضاً .
وَأُمُّ حَفْصَةَ : الدَّجاجةُ .

وحَفَصْتُ الشَّيْءَ : جمَعته ، حكاه ابن دُرَيْد .

[حمص]

حَمَصَ الجَرَحُ يَحْمَصُ حُمُوصاً : سَكَنَ وَرَمَهُ ،
وكذلك انْحَمَصَ الجَرَحُ .

وحَمَصَتِ الأَرْجُوحةُ : سَكَنَتْ فَوْرَتِهَا .

وحِمَصَ : بلدٌ ، يذكُر ويؤنثُ (١) .

والحِمَصُ : حَبٌّ . قال ثعلب : الاختيارُ

فتح الميم . وقال المبرد : هو الحِمَصُ بكسر الميم .
ولم يأت عليه من الأسماء إلا حِلَزٌ وهو القصير ،
وجِلَقٌ وهو اسمٌ موضعٌ بناحية الشام .

[حوص]

الحَوْصُ : الخياطةُ والتضييقُ بين الشيئين .

(١) فى المصباح : « وحِمَصُ البلدُ بالصرف وعدمه » .

وقد حُصَّتْ عَيْنَ البازي أَحُوصُهَا حَوْصاً
وحِياصَةً .

وقولهم : لَأَطْعَنَّ فى حَوْصِهِمْ ، أى لأخرقنَّ
ما خاطوا وأفسدنَّ ما أصلحوا .

والْحَائِصُ : الناقةُ التى لا يجوز فيها قضيبُ
الفحل . قال الفراء : الحائِصُ مثل الرتقاء
فى النساء .

والْحَوْصُ بالتحريك : ضيقٌ فى مؤخر العين .
والرجلُ أَحَوْصُ ، وقد حَوِصَ (١) . ويقال بل

هو الضيق فى إحدى العينين . والمرأة حَوْصَاءُ .

ويقال : هو يُحَاوِصُ فلاناً ، أى ينظرُ إليه
بمؤخر عينه ويخفى ذلك .

والأَحَوَصَانِ : أَحَوْصُ بن جعفر بن كلاب
واسمه زبيعة ، وكان صغير العينين ؛ وعمرُو
ابن الأَحَوَصِ ، وقد رَأَسَ .
وقول الأعشى :

أَتَانِي وَعِيدُ الحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ

فَيَا عَبْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتَ الْأَحَاوِصَا

يعنى عبدَ عمرو بن شُرَيْح بن الأَحَوَصِ .
وعنى بالأَحَاوِصِ مَنْ وَلَدَهُ الأَحَوَصُ ، منهم
عوف بن الأَحَوَصِ ، وعمرُو بن الأَحَوَصِ ،
وشُرَيْح بن الأَحَوَصِ . وكان علقمة بن عُلاثة

(١) حَوْصٌ كطَرَبٌ ، فهو أَحَوْصٌ .

والْحَيْصُ : الرَوَاغُ والتَخَلُّفُ . والبَوْصُ :
السِّبْقُ والفِرَارُ . ومعناه كُلُّ أَمْرٍ يَتَخَلَّفُ
عنه وَيُفَرُّ .

وحكى أبو عمرو : وقع فلان في حَيْصٍ بَيْصٍ
وحَيْصٍ بَيْصٍ وحَيْصٍ بَيْصٍ ، وحكى : إِنَّكَ
لتحسب عَلَى الأرض حَيْصاً بَيْصاً . ويقال حَيْصٍ
بَيْصٍ . قال الرازي ذكر خاطباً :

صارت عليه الأرض حَيْصٍ بَيْصٍ
حَتَّى يَلْفَ عَيْصَهُ بَيْصِي

فصل الحاء

[خبص]

الْخَبِيسُ معروفٌ ، وَالْخَبِيسَةُ أَخْصُ منه .
وَالْمِخْبَصَةُ : المَلْعَقَةُ يُعْمَلُ بِهَا الْخَبِيسُ .

[خرص]

الْخَرِصُ : حَزَرُ ما على النخل من
الرُّطْبِ تَمراً .

وقد خَرَصْتُ النخل .

والاسم الْخَرِصُ بالكسر . يقال : كم خَرِصُ
أَرْضِكَ ؟

وَالْخَرَّاصُ : الكَذَّابُ . وقد خَرَصَ

يَخْرُصُ بالضم خَرِصاً ، وَتَخَرَّصَ ، أى كَذَبَ .

وخرِصَ الرجلُ بالكسر فهو خَرِصٌ ، أى

جائعٌ مَقْرورٌ . ولا يقال للجوع بلا بردٍ خَرِصٌ .

ويقال للبرد بلا جوعٍ خَصَرٌ .

ابن عوف بن الأَحْوَصِ ، نَافَرَ عامر بن الطفيل
ابن مالك بن جعفر ، فهجا الأعشى علقمة ومدح
عامراً ، فأوعده بالقتل .

[حيمص]

الفراء : حَاصٌ عنه يَحْيِصُ حَيْصاً^(١) ،
وَحُيُوصاً ، وَحْيِصاً ، وَمَحَاصاً ، وَحَيْصَاناً ، أى
عدل وحاد .

يقال : ما عنه مَحْيِصٌ ، أى مَحِيدٌ ومَهْرَبٌ .
والأُنْحِيَاصُ مثله .

يقال للأولياء : حَاصُوا عن العدو ، وللأعداء :
انهزموا .

ويقال : وقعوا في حَيْصٍ بَيْصٍ ، أى في
اختلاطٍ من أمرهم لا تَخْرَجُ لهم منه . ويقال : في
ضيقٍ وشدةٍ . وهما اسمان جُعِلَا واحداً وبنيا على
الفتح ، مثل جَارِي يَنْتَ يَنْتَ . وأنشد الأصمعيُّ
لأمية بن أبي عائذ الهذلي :

قد كنتُ خَرَّاجاً وَلُوجاً صَيْرَفاً

لم تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصٍ لَحَاصٍ^(٢)

وزعم بعضهم أيضاً أَنَّهما اسمان من حَيْصٍ
وبَوْصٍ جُعِلَا واحداً وأُخْرِجَ البَوْصُ على لفظ
الْحَيْصِ ليزدوجا .

(١) وزاد في القاموس : « حَيْصَةً » .

(٢) وحيص يمين الشاعر المصهور المعروف بابن الصبني ،
واسمه سعيد بن محمد أبو الفوارس التميمي ، ولقب بحيمص يمين
لأنه رأى الناس يوماً في حركة مزججة وأمر شديد فقال :
ما للناس في حيمص يمين ؟ فبقى هذا اللقب عليه .

وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ بِالْضَمِّ وَالْكَسْرِ :
الحلقة من الذهب والفضة ؛ والجمعُ الْخُرُصَانُ .
قال الشاعر :

عليهنَّ لُعْسٌ مِنْ ظِبَاءٍ تَبَالَةٌ
مُذَبَذَبَةٌ الْخُرُصَانِ بَادٍ نُحُورُهَا
وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ^(١) : ما علا
الجَبَّةُ مِنَ السِّنَانِ ، عن ابن السكيت . وربما
سمي الرمحُ بذلك . قال حميد بن ثور :
يَعُضُّ مِنْهَا الظَّلِفُ الدَّيَّيَا
عَضَّ الثَّقَافِ الْخُرْصَ الْخَطِيَّيَا
وهو مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ .

وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ^(٢) : الجريدُ من
النخل . قال الشاعر^(٣) :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ تُلْقَى كَانِهَا
تَذَرُعُ^(٤) خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاتِبِ
وَالْخِرْصُ أَيْضًا : عَوِيْدٌ مُحَدَّدُ الرَّاسِ ،
يُغَرَزُ فِي عَقْدِ السِّقَاءِ . ومنه قولهم : مَا يَمْلِكُ
فُلَانٌ خِرْصًا وَلَا خِرْصًا ، أي شيئًا . قال ساعدة
ابن جُوَيَّةَ الهذلي يصف مُشْتَارَ العسل :

(١) أي بالحركات الثلاث في الحاء . ولو قال كالقاموس
« مثله » لاستغنى عن التكرار . قاله نصر .
(٢) بالضم والكسر .
(٣) قيس بن الخطيم .
(٤) يقال : تذرع الجريد ، إذا وضعه في ذراعه فشطبه .
في المطبوعة الأولى : « تدرع » بالبدال المهملة ، صوابه في
اللسان (قصد ، خرص ، ذرع) .

مَعَهُ سِقَاءٌ لَا يُفَرِّطُ سَحْلَهُ
صُنْفُنْ وَأَخْرَاصُ يَلْحَنُ وَمِسَابُ
وَالْخَرِيسُ : السِّنَانُ . قال أبو ذؤاد :
وَتَشَاجَرَتْ أَبْطَالُنَا^(١)
بِالْمَشْرِفِ وَالْخَرِيسِ
وما خَرِيسٌ مثل خَصِيرٍ ، أي باردٌ .
قال الراجز :

* مُدَامَةٌ صِرْفٌ بِمَاءِ خَرِيسٍ *^(٢)
وَالْمَخَارِصُ : الْأَسِنَّةُ . قال بشرٌ :
يَتَوَى مُحَاوَلَةَ الْقِيَامِ وَقَدْ مَضَتْ
فِيهِ مَخَارِصُ كُلِّ لَذَنٍ لَهْذَمِ

[خريص]

أبو زيد : يقال ما عليها خَرَبَصِيصَةٌ ، أي
شيءٌ من الخلي .

وقال أبو صاعد السكلابي : ما في الوعاء

(١) في اللسان : « أبطال » .

(٢) قال ابن بري صواب إنشاده « مُدَامَةٌ صِرْفًا »
بالنصب ؛ لأن صدره :

وَالْمَشْرِفُ الْمَشْمُولُ يُسْقَى بِهِ

مُدَامَةٌ صِرْفًا بِمَاءِ خَرِيسٍ

وهو لعدي بن زيد .

وذكر م ر لهذا الصدر مجزا آخر ، وهو :

* أَخْضَرَ مَطْمُونًا كَمَا الْخَرِيسُ *

قال : وروى « الخريص » بالمهملة ، أي السحاب .
والمشرف بكسر الراء : إماء كانوا يشربون به . والمشمول :
الطيب البارد . والمطموث : المسوس .

خَرَبَصِيصَةً ، أى شئ ؛ وكذلك فى السِّقَاءِ
والْبَثْرِ . حكاه عنه يعقوب .

[خصص]

خَصَّهُ بِالشَّيْءِ خُصُوصًا ^(١) ، وَخُصُوصِيَّةً ^(٢)
وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ ، وَخِصِّصَى .

وقولهم : إِنَّمَا يَفْعَلُ هَذَا خِصَّانٌ مِنَ النَّاسِ ،
أى خَوَاصُّ مِنْهُمْ .

وَاخْتَصَّهُ بِكَذَا ، أى خَصَّهُ بِهِ :

وَالْخَاصَّةُ : خِلَافُ الْعَامَّةِ .

وَالْخَصُّ : الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ . قَالَ الْفَرَّازِيُّ :

الْخَصُّ فِيهِ تَقَرُّ أَعْيُنُنَا

خَيْرٌ مِنَ الْآجُرِّ وَالْكَمَدِ

وَالْخَصَاصَةُ وَالْخَصَاصُ : الْفَقْرُ .

وَالْخَصَاصَةُ : الْخَلَلُ ، وَالتَّقَبُّ الصَّغِيرُ .

يُقَالُ لِلْقَمَرِ : بَدَأَ مِنْ خَصَاصَةِ الْغَيْمِ .

وَيُقَالُ لِلْفُرَجِ الَّتِي بَيْنَ الْأَثْنَيْنِ : خَصَاصٌ .

[خلس]

خَلَصَ الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ يَخْلُصُ خُلُوصًا ، أى

صَارَ خَالِصًا . وَخَلَصَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ : وَصَلَ .

وَخَلَّصْتُهُ مِنْ كَذَا تَخْلِيصًا ، أى نَجَّيْتُهُ

فَتَخَلَّصَ .

(١) وزاد فى القاموس « خَصًّا » .

(٢) هذه الكلمة من المخطوطة .

وَالْخَلَاصَةُ السَّمْنُ بِالضَّمِّ : مَا خَلَصَ مِنْهُ ،
لأنَّهم إِذَا طَبَخُوا الزُّبْدَ لِيَتَّخِذُوهُ سَمْنًا طَرَحُوا
فِيهِ شَيْئًا مِنْ سَوِيْقٍ أَوْ تَمْرٍ أَوْ أَبْعَارٍ غِزْلَانٍ ،
فَإِذَا جَادَ وَخَلَصَ مِنَ الثُّغْلِ فَذَلِكَ السَّمْنُ هُوَ
الْخَلَاصَةُ وَالْخَلَاصُ أَيْضًا بِكسر الخاء ، حكاه
أبو عبيد .

وهو الْإِثْرُ . وَالثُّغْلُ الَّذِى يَبْقَى أَسْفَلَ هُوَ
الْخُلُوصُ ، وَالْقِلْدَةُ ، وَالْقَشْدَةُ ، وَالْكَدَادَةُ .

والمصدر منه الْإِخْلَاصُ . وَقَدْ أَخْلَصْتُ

السَّمْنَ .

وَالْإِخْلَاصُ أَيْضًا فِى الطَّاعَةِ : تَرَكْتُ الرِّيَاءَ .

وَقَدْ أَخْلَصْتُ لِلَّهِ الدِّينَ .

وَالْخَالِصَةُ فِى الْعِشْرَةِ ، أى صَافَاهُ .

وَهَذَا الشَّيْءُ خَالِصَةٌ لَكَ ، أى خَاصَّةٌ .

وَفُلَانٌ خَالِصِي ، كَمَا تَقُولُ : خِدْنِي ،

وَخُلَصَانِي ، أى خَالِصَتِي . وَهُمْ خُلَصَانِي ، يَسْتَوِي

فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمَاعَةُ .

وَاسْتَخْلَصَهُ لِنَفْسِهِ ، أى اسْتَخَصَّهُ .

وَالْخُلُصَاءُ : أَرْضٌ بِالْبَادِيَةِ فِيهَا عَيْنٌ مَاءً .

قال الشاعر :

أَشْبَهَنَ مِنْ بَقَرِ الْخُلُصَاءِ أَغْنِيَهَا

وَهُنَّ أَحْسَنُ مِنْ صِيرَانِهَا صَوْرًا ^(١)

(١) الصور ، بكسر الصاد : لغة فى الصور بضمها .

والبيت شاهد على ذلك أَيْضًا .

وذو الخَلَصَةِ بالتحريك : بيتٌ نَلْتَمِعُ كان
يُدْعَى كعبةَ اليمامة ، وكان فيه صنمٌ يدعى الخَلَصَةُ ،
فهْدِمَ .

[خلبص]

خَلْبَصَ الرجلُ : فرَّ . قال الراجز (١) :

لَمَّا رَأَيْتُ بِالْبِرَازِ حَصْحَصًا
فِي الْأَرْضِ مَنًى هَرَبًا وَخَابَصًا (٢)

[خمص]

خَمَصَ (٣) الجرحُ : لغة في خَمَصَ ، أى
سكن ورُمهُ . ذكره ابن السكيت في كتاب
القلب والإبدال .

وَالْأُخْمَصُ : ما دخل من باطن القدم فلم
يصب الأرض .

ورجلٌ خُمْصَانٌ وخَمِيسُ الحشا ، أى ضامرُ
البطن ، والجمع خَمَاصٌ . وامرأةٌ خَمِيسَةٌ وخُمْصَانَةٌ ،
عن يعقوب .

(١) عبيد المرى .

(٢) وبعده :

وَكَاذَ يَقْضَى فَرَقًا وَخَبَصَا

وَعَادَرَ الْعَرَمَاءَ فِي بَيْتِ وَصَى

(٣) خُمْصَ بطنه بثلاث لغات خَمْصًا : خلا .

وَحَمِصَتِ الْقَدَمُ خَمِصًا من باب تَعِبَ : ارتفعت عن
الأرض فلم تَمْسَها . والرجلُ أُخْمَصُ القدم ، والمرأة
خَمْصَاءُ ، والجمع خُمْصٌ .

وَالْحَمْصَةُ : الجَوْعَةُ . يقال : « ليس للبطنَةِ
خيرٌ من خَمْصَةٍ تَتْبَعُهَا » .

وَالْمَخْمَصَةُ : الْمَجَاعَةُ ، وهو مصدرٌ مثل
الْمَغْضَبَةِ وَالْمَغْتَبَةِ . وقد خَمَصَهُ الْجُوعُ خَمْصًا
وَنَحْمَصَةً .

وَالْحَمِيسَةُ : كساءٌ أسودٌ مربَّعٌ له عَلَمَانِ .
فإن لم يكن مُعْلَمًا فَلَيْسَ بِحَمِيسَةٍ . قال الأعشى :

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيسَةً

عليها وجريالٌ النَّضِيرِ الدُّلَامِصَا
قال الأصمعي : شَبَّهَ شعرها بِالْحَمِيسَةِ ،
وَالْحَمِيسَةُ سوداء .

[خمص]

الْخَنَوُصُ : الْخَنَزِيرُ ، وَالْجَمْعُ الْخَنَانِيسُ .

[خوص]

رجلٌ أَخْوَصُ بَيْنَ الْخَوَصِ ، أى غائرُ
العين . وقد خَوِصَ .

وَالْخَوْصُ : ورقُ النخل ، الواحدة خُوصَةٌ .
وقد أَخْوَصَتِ النخلُ .

وَأَخْوَصَ الْعَرَفَجُ ، أى تَفَطَّرَ بورق .

وَالْخَوَاصُ : الذى يبيع الخوص (١) .

وقولهم : تَخَوَّصُ مِنْهُ ، أى خُذْ مِنْهُ الشَّيْءَ
بعد الشيء .

(١) وكذا ناسجه اهـ . م ر .

[دخريص]

الدِّخْرِيصُ : واحد دَخَارِيصِ القميص (١) .

[درص (٢)]

الدِّرْصُ : ولدُ الفأرة واليربوع والحِرَّةِ وأشباه ذلك . وفي المثل : « ضَلَّ دُرَيْصٌ نَفَقَهُ » ، أى جُحْرُهُ . يُضْرَبُ لمن يعيا بأمره .

والجمع دِرْصَةٌ وَأَدْرَاصٌ ، عن الأصمعي .

وَأُمُّ أَدْرَاصٍ : اليربوع . قال طفيل (٣) :

فما أُمُّ أَدْرَاصٍ بِأَرْضٍ مَضَلَّةٍ

بِأَعْدَرٍ (٤) مِنْ قَيْسٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

[دعص]

الدِّعْصُ : قطعةٌ من الرمل مستديرة .

أبو زيد : أَدْعَصَ الحَرُّ فلاناً ، أى قتله فمات (٥) ،

كما يقال : أهرأه البرد .

والدَّعْصاءُ : الأرضُ السهلةُ تَحْمَى عليها

الشمسُ ، فتكون رمضاؤها أشدَّ من غيرها .

(١) وهو ما يوصل به البدن ليوسعه .

(٢) قوله « درص » سقط قبله مادة .

دَخَصَتِ الجاريةُ كنع ، دُخُوصاً : امتلأتْ
شحمًا ولحمًا .وهى موجودة في بعض النسخ . ويدل على ثبوتها كتابة
القاموس لها بالأسود كما أفاده . م ر .(٣) قال الصاغاني : وليس البيت لطيفيل وإنما هو لعمر
ملاعب الألسنة اه . ونقل م ر قولين آخرين فانظره .

(٤) في المطبوعة الأولى : « بأعذر » صوابه من اللسان .

(٥) هذه الكلمة من المخطوطة .

وَحَوْصٌ مَا أَعْطَاكَ ، أَيْ خَذَهُ وَإِنْ قَلَّ .
وقال الراجز (١) :

يَا ذَائِدِيهَا حَوْصًا بِأَرْسَالٍ

وَلَا تَذُودَاهَا ذِيَادَ الضُّلَالِ

أَيْ قَرَّبًا إِلَيْكُمَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، وَلَا تَدْعَاهَا

تَزْدَحِمُ عَلَى الْحَوْصِ . وَالْأَرْسَالُ : جَمْعُ رَسَلٍ ،

وهو القطيع من الإبل .

وقال آخر (٢) :

أَقُولُ لِلذَّائِدِ حَوْصٌ بِرَسَلٍ

إِنِّي أَخَافُ النَّائِبَاتِ بِالْأَوَّلِ

[خيص]

الْخَيْصُ : القليلُ من النَوَالِ ، يقال : نَلْتُ

مِنْهُ خَيْصًا خَائِصًا ، أَيْ شَيْئًا يَسِيرًا .

وخاصَّ الشَّيْءِ يَخْيِصُ ، أَيْ قَلَّ .

فصل الدال

[دعص]

دَحَصَ المذبوحُ برجله يَدْحَصُ دَحْصًا ،

أَيْ ارْتَكَضَ .

قال علقمة :

رَغَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ السَّمَاءِ (٣) فَدَاحِصٌ

بَشِكَّتِهِ لَمْ يُسْتَلَبْ وَسَلِيلٌ

(١) أبو النجم .

(٢) زياد العنبري :

(٣) المراد بقب السماء سقب ناقة صالح عليه

السلام اه . م ر .

[دعص]

الدُعْمُوصُ : دُوَيْبَةُ تَغُوصُ فِي الْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ
الدَّعَامِصُ أَيْضًا . قَالَ الْأَعَشَى ^(١) :

فَمَا ذَنْبُنَا إِنْ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ عَمِّكُمْ

وَبَحْرُكَ سَاجٍ لَا يُوَارِي الدَّعَامِصَا

وَدُعَيْمِصُ الرَّمْلِ : اسْمُ رَجُلٍ كَانَ دَاهِيًا ،

يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ يُقَالُ : هُوَ دُعَيْمِصُ هَذَا الْأَمْرِ ،
أَيُّ عَالَمٍ بِهِ .

[دغص]

دَغِصَتِ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ تَدَغِصُ دَغْصًا ،

إِذَا امْتَلَأَتْ بَطُونُهَا مِنَ الْكَلَاءِ حَتَّى مَنَعَهَا ذَلِكَ

أَنْ تَجْتَرَّ . وَهِيَ تَدَغِصُ بِالصَّلِيَانِ مِنْ بَيْنِ الْكَلَاءِ .

وَالدَاغِصَةُ : الْعِظْمُ الْمَدْوَرُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى

رَأْسِ الرُّكْبَةِ .

[داص]

الدَّالِيسُ وَالِدِلَاصُ : اللَّيْنُ الْبَرَّاقُ . يُقَالُ :

دَرَعٌ دِلَاصٌ وَأَدْرَعٌ دِلَاصٌ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ عَلَى

لَفْظٍ وَاحِدٍ .

وَقَدْ دَلَصَتِ الدَّرَعُ بِالْفَتْحِ تَدْلُصُ ، وَدَلَصْتُهَا

أَنَا تَدْلِيصًا . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

إِلَى صَهْوَةٍ ^(٣) تَتَلَوُ مَحَالًا كَأَنَّهُ

صَفًا دَلَصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ

(١) يهجو علقمة بن علاثة .

(٢) ذو الرمة .

(٣) فِي الْأَسَاسِ : « تَحْدُو » .

وَالدُّلَامِصُ : الْبَرَّاقُ ، وَالِدُلِصُّ مَقْصُورٌ

مِنْهُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ . وَكَذَلِكَ الدُّمَالِصُ وَالِدُمِلِصُ .

وَالدَّلِصُّ الشَّيْءُ مِنْ يَدَيَّ ، أَيْ سَقَطَ .

وَالدِّلُوصُ ، مِثَالُ الْخَنُوصِ : الَّذِي يَدُلُّصُ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

بَاتَ يَضُورُ الصِّلِيَانِ ضَوْزَا

ضَوْزَ الْعَجُوزِ الْعَصَبِ الدِّلُوصَا

فَجَاءَ بِالصَّادِ مَعَ الزَّيِّ ^(١) .

[دمص]

الدِّمِصُّ بِكَسْرِ الدَّالِ : كُلُّ عِرْقٍ مِنَ الْخَائِطِ

مَا خَلَا الْعِرْقَ الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ رِهْصٌ .

وَالْأَدْمِصُ : الَّذِي رَقَّ حَاجِبُهُ مِنْ أُخْرٍ

وَكَثِفَ مِنْ قُدِّمٍ ، أَوْ رَقَّ مِنْ رَأْسِهِ مَوَاضِعُ

وَقَلَّ شَعْرُهُ .

وَالدَّوْمِصُ : بَيْضَةُ الْحَدِيدِ .

[ديص]

دَاصٌ يَدِيسُ دَيْصَانًا ، أَيْ رَاغٌ وَحَادٌ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ الْجَوَادَ قَدْ رَأَى وَبِصَهَا

فَأَيْنَمَا دَاصَتْ يَدِصُ مَدِصَهَا

وَدَاصَتْ السَّلْعَةُ — وَهِيَ الْغُدَّةُ — إِذَا

حَرَّكَتَهَا بِيَدِكَ فَجَاءَتْ وَذَهَبَتْ .

وَوَجَلُ دِيَّاصٍ ، إِذَا كَانَ لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ .

(١) وَهُوَ مَا يَسْمُونَهُ بِالْإِكْفَاءِ .

والدَائِصُ : اللصُّ ، والجمع الدَّاصِصَةُ ، مثل قائِدٍ وقادةٍ ، وذائِدٍ وذادَةٍ .
والأَنْدِيَّاصُ : انسِلَالُ الشَّيْءِ مِنَ الْيَدِ .
ويقال : انْدَاصَ فلانٌ علينا بشرَّه ، وإنَّه لَمُنْدَاصٌ بالشَّرِّ .

فصل الرءاء

[ربص]

الترَبُّصُ : الانتظارُ .
والمُتَرَبِّصُ : المحتَكِرُ .
ولى فى متاعى رُبُصَةً ، أى لى فيه ترَبُّصٌ .

[رخص]

الرُّخْصُ : ضدُّ الغلاءِ .
وقد رَخَّصَ السَّعْرُ ، وأَرَخَصَهُ اللهُ فهو رَخِيصٌ .

وارْتَخَصْتُ الشَّيْءَ : اشترَيْتَهُ رَخِيصًا .
وارْتَخَصَهُ ، أى عَدَّهُ رَخِيصًا .

والرُّخْصَةُ فى الأمرِ : خِلافُ التَّشْدِيدِ فيه .
وقد رُخِّصَ له فى كذا ترَخِيصًا ، فَتَرَخَّصَ هو فيه ، أى لم يَسْتَقْصِ .

والرَّخْصُ بالفتح : الناعمُ . يقال : هو رَخْصٌ الْجَسَدِ بَيْنَ الرُّخْوصَةِ وَالرَّخَاصَةِ ، عن أبى عبيد .

[رقص]

رَقَصْتُ الشَّيْءَ أَرْضُهُ رَقَصًا ، أى أَلْصَقْتُ بَعْضَهُ بَبَعْضٍ وَمِنْهُ بَنِيانُ مَرُصُوصٌ . وكذلك التَّرْصِيصُ .

والتَّرْصِيصُ : أَيْضًا أَنْ تَنْتَقِبَ الْمَرْأَةُ فَلَا يُرَى إِلَّا عَيْنَاهَا .

وَتَرَّاصَ القَوْمُ فى الصَّفِّ ، أى تَلَاصَقُوا .
وَالرَّصَاصُ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ بِكسْرِ الرَّاءِ .

وشىءٌ مُرَصَّصٌ : مَطْلَى بِهِ .

[رقص]

الارتِصَاصُ : الاضطرابُ . قال الأصمعى :
يقال ارتِصَصَتِ الحَيَّةُ ، إِذَا ضُرِبَتْ فَلَوَتْ ذَنْبَهَا ،
مِثْلُ تَبَعَصَصَتْ . قال العجاج :

أَنَّى لَا أَسْعَى إِلَى دَاعِيِيهِ

إِلَّا ارْتِصَاصًا كَارْتِصَاصِ الْحَيَّةِ

[رقص]

الرُّفْصَةُ : الْمَاءُ يَكُونُ نَوْبَةً بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَهُوَ قَلْبُ الْفُرْصَةِ . وَهُمْ يَتَرَفَّصُونَ الْمَاءَ ، أى يَتَنَاقَشُونَ .
أَبُو زَيْدٍ : ارْتَفَّصَ السَّعْرُ ، أى غَلَا . حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ . وَلَا تَقُلْ ارْتَفَّصَ .

[رقص]

رَقَصَ يَرُقُصُ رَقْصًا ، فَهُوَ رَقَاصٌ .
وَرَقَصَ الْآلُ : اضْطَرَبَ . وَرَقَصَ الشَّرَابُ :
أَخَذَ فى الغليانِ .

وَرَقَصَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا تَرْقِيصًا وَأَرْقَصَتْهُ ،
أى نَزَّتَهُ .

وَأَرْقَصَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ ، أى حَمَلَهُ عَلَى الْخَبَبِ .

[رمص]

أبو زيد : رَمَصَ الله مُصِيبَتَكَ يَرْمُصُهَا
رَمَصًا ، أَيْ جَبَرَهَا . وَرَمَصْتُ بَيْنَهُمْ ، أَيْ أَصْلَحْتُ
وَرَمَصَتِ الدَّجَاجَةُ ، أَيْ ذَرَقَتْ .

قال ابن السكيت : يقال قَبَحَ اللهُ أُمًّا رَمَصَتْ
بِهِ ! أَيْ وَلَدَتْهُ .

وَالرَّمَصُ بِالْتَحْرِيكِ : وَسَخٌ يَجْتَمِعُ فِي الْمَوْقِ
فَإِنْ سَالَ فِيهِ نَجَسٌ ، وَإِنْ جَمَدَ فَهُوَ رَمَصٌ .

وَقَدَرِمَصَتْ عَيْنُهُ بِالْكَسْرِ . وَالرَّجُلُ أَرَمَصٌ .

[رمص]

الرَّهْصُ ، بِالْكَسْرِ : الْعِرْقُ الْأَسْفَلُ مِنَ
الْحَائِطِ . يُقَالُ : رَهَصْتُ الْحَائِطَ بِمَا يَقِيمُهُ .
أَبُو عُبَيْدٍ : الرَّوَاهِصُ : الصُّخُورُ الْمُتَرَاصِفَةُ
الثَّابِتَةُ .

وَالْمَرْهَصَةُ بِالْفَتْحِ : الدَّرَجَةُ وَالْمَرْتَبَةُ .
قَالَ الْأَعَشَى :

رَمَى بِكَ فِي أَخْرَاهُمْ تَرَكُّكَ الْعَلَى
وَفُضِّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصَا
وَالرَّهْصَةُ : أَنْ يَدْوَى بَاطِنُ حَافِرِ الدَّابَّةِ مِنْ
حَجَرٍ تَطْوُدُهُ ، مِثْلُ الْوَقْرَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
* كَبَزَغَ الْبَيْطَرِ النَّقْفَ رَهْصَ الْكَوَادِنِ (٢) *

(١) العلامح :

(٢) ومصدره :

* يُسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ نَحِيلَةٍ *

قال الكسائي : يُقَالُ مِنْهُ رَهَصَتِ الدَّابَّةُ
بِالْكَسْرِ رَهْصًا ، وَأَرْهَصَهَا اللهُ ، مِثْلُ وَقَرَتْ
وَأَوْقَرَهَا اللهُ . وَلَمْ يَقُلْ رَهَصَتْ فَهِيَ مَرْهُوصَةٌ
وَرَهِيصٌ . وَقَدْ قَالَهُ غَيْرُهُ .

وَالرَّهْصُ : الْعَصْرُ الشَّدِيدُ . يُقَالُ : رَهَصَنِي
فُلَانٌ بِحَقِّهِ ، أَيْ أَخَذَنِي أَخْذًا شَدِيدًا .

فصل الشين

[شخص]

قال الكسائي : إِذَا ذَهَبَ لِبْنُ الشَّاةِ كُلُّهُ فَهِيَ
شَخْصٌ بِالتَّسْكِينِ ، الْوَاحِدَةُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ .
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ . حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
هِيَ الشَّخْصُ بِالتَّحْرِيكِ .

وَأَنَا أَرَى أَنَّهَا لَفَتَانٌ ، مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهَرٍ ،
لَأَجْلِ حَرْفِ الْخَلْقِ .

وَقَالَ الْعَدْبَسِيُّ : الشَّخْصُ : الَّتِي لَمْ يُنَزَّ عَلَيْهَا
قَطُّ . وَالْعَائِطُ : الَّتِي قَدْ أَنْزَى عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلْ .

[شخص]

الشَّخْصُ : سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ .
يُقَالُ : ثَلَاثَةُ أَشْخَصٍ ، وَالكَثِيرُ شُخُوصٌ
وَأَشْخَاصٌ .

وَشَخْصَ الرَّجُلَ بِالضَّمِّ ، فَهُوَ شَخِيصٌ ، أَيْ
جَسِيمٌ وَالْمَرْأَةُ شَخِيصَةٌ .

وَشَخْصَ بِالْفَتْحِ شُخُوصًا ، أَيْ ارْتَفَعَ . يُقَالُ :
شَخْصَ بَصْرَهُ ، فَهُوَ شَاخِصٌ ، إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ
وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ .

ويقال للرجل إذا وَرَدَ عليه أمرٌ أَقلقه :
شُخِصَ به .

وشَخَصَ من بلدٍ إلى بلدٍ شُخُوصًا ، أى
ذهب . وأشَخَصَهُ غيره .

وقولهم : نحن على سفرٍ قَدْ أَشَخَصْنَا ، أى
حان شُخُوصُنَا .

وأشَخَصَ الرامي ، إذا جاز سهمه الغرضَ
من أعلاه . وهو سهمٌ شَاخِصٌ .

قال أبو عبيد : يقال أَشَخَصَ فلانٌ بفلانٍ
وأشَخَسَ به ، إذا اغتابه . حكاه عنه يعقوب .

[شخص]

الشَّيْصُ والشَّصُّ : شَيْءٌ يَصَادُ بِهِ السَّمَكُ .
ويقال لِلصَّ الذي لا يرى شيئاً إلا أتى عليه :
شَيْصٌ من الشُّصُوصِ .

والشُّصُوصُ بالفتح : الناقةُ القليلةُ اللَّبَنِ ، والجمع
الشَّصَائِصُ . قال الشاعر ^(١) :

أَفْرَحُ أَنَّ أُرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنَّ

أُورَثَ ذُوْدًا شَصَائِصًا نَبَلًا

وقد شَصَّتِ الناقةُ تَشِصٌ شُصُوصًا ^(٢) ،
وبذلك أَشَصَّتْ بالألف .

ويقال ناقةٌ شُصُصٌ ، لتي ذهب لبنها ،
يستوى فيه الواحدة والجمع .

(١) حضري بن عامر . وكان له تسعة أخوة ماتوا
وورثهم .

(٢) وزاد في القاموس : وشَصَصًا .

ويقال نفى الله عنك الشَّصَائِصَ ، أى الشدائد .
وشَصَّتْ معيشتهم شُصُوصًا . وإِنَّهم لفي
شَصَاصَاءَ ^(١) ، أى فى شدَّةٍ .

قال الكسائي : لقيتُ فلاناً على شَصَاصَاءَ ،
أى على عَجَلَةٍ . قال الراجز :

نحن نَتَجَنَّا نَاقَةَ الْحِجَّاجِ

على شَصَاصَاءَ من النِّتَاجِ

[شقص]

الشَّقِصُّ : القطعةُ من الأرض ، والطائفةُ
من الشيء .

والشَّقِيصُ : الشريكُ . يقال : هو شَقِيصِي ،
أى شريكى فى شَقِصٍ من الأرض .
والمَشَقِصُ من النصال : ما طَالَ وَعَرُضَ .
وقال الشاعر :

* سِهَامٌ مَشَاقِصُهَا كَالْحِرَابِ *

[شمس]

شَمَصَ الدوابُّ شُمُوصًا : ساقها سوقاً عنيفاً .
وأنشد :

* وَحَثَّ بِعَيْرِهِمْ حَادِ شُمُوصٍ ^(٢) *

(١) والشَّصَاصَاءُ : الجذبُ والقحطُ . عن
كتاب ليس . وفى القاموس : السَّنَةُ الشديدةُ ،
والمَرْكَبُ السَّوْءُ .

(٢) فى اللسان : « وساق بعيرهم » .

[شنع]

فرسٌ شَنَاصٌ ، أى طويلٌ ، وشَنَاصِيٌّ أيضا .
 مثل دَوٍّ ودَوِيٍّ ، وقَعَسَرٍ وقَعَسَرِيٍّ ، ودَهَرٍ
 دَوَّارٍ ودَوَّارِيٍّ . قال الراجز (١) :
 * وشَنَاصِيٌّ إِذَا هِيجَ طَمَرٌ (٢) *

[شوش]

الشَّوْصُ : الغسلُ والتنظيفُ . يقال : هو
 يَشُوصُ فَأَهْ بالسَّوَالِكِ .

والشَّوْصَةُ : ريحٌ تعقبُ فى الأضلاع .
 وقال جَالِينُوسٌ : هو ورمٌ فى حجاب الأضلاع
 من داخلٍ .

قال أبو عمرو : رجلٌ أَشْوَصٌ إِذَا كَانَ
 يَضْرِبُ جَفْنَ عَيْنِهِ كَثِيرًا .

[شيص]

الشَّيْصُ والشَّيْصَاءُ : التمرُ الذى لا يشتدُّ
 نَوَاهُ ، وإنما يَتَشَيَّصُ إِذَا لَمْ تُلَقَّحْ النخلُ .

فصل الصاد

[صيص]

قال الأُمَوِيُّ : الصَّيْصُ فى لغة بَلْخَارِثِ
 بن كَعْبٍ : الحشفُ من التمر .
 والصَّيْصُ والصَّيْصَاءُ : لغةٌ فى الشَّيْصِ
 والشَّيْصَاءِ .

(١) هو الشاعر المرار بن منقذ . من قصيدة له فى المفضليات .

(٢) صدره :

* شُدُفٌ أَشْدَفُ مَا رَوَّعَتْهُ *

والصَّيْصَاءُ أيضاً : حَبُّ الحنظلِ الذى ليس
 فى جوفه لُبٌّ . وأنشد أبو نصرٍ لذى الرِّمَّةِ :
 بَارِجَائِهِ الْقِرْدَانُ هَزَلَى كَأَنَّهَا
 نَوَادِرُ صَيْصَاءِ الطَّبِيدِ الْمُحَطَّمِ (١)

والصَّيْصِيَّةُ : شوكةُ الحائكِ التى يُسَوِّى بها
 السَّدَاةَ واللُّحْمَةَ (٢) قال دُرَيْدُ بن الصِّمَّةِ :

فَجِئْتُ إِلَيْهَا وَالرِّمَاحُ تَنْوُشُهُ

كَوَقْعِ الصَّيَاصِيِّ فى النَّسِيجِ الْمُمَدَّدِ

ومنه صَيْصِيَّةُ الديكِ التى فى رجلَيْه .

وصَيَاصِيُّ البَقَرِ : قرونها . وربما كانت

تَرْكَبُ فى الرِّمَاحِ مَكَانَ الْأَسِنَّةِ .

والصَّيَاصِيُّ : الحصونُ .

فصل العين

[عرص]

الْعَرَصَةُ : كُلُّ بَقْعَةٍ بَيْنَ الدُّوَرِ وَاسِعَةٍ لَيْسَ
 فِيهَا بِنَاءٌ ، وَالْجَمْعُ الْعِرَاصُ وَالْعَرَصَاتُ .

(١) وقوله كما فى نسخة :

إِذَا سَمِعْتَ وَطْءَ الرِّكَابِ تَنْفَعَتْ

حُشَاكُهَا فى غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ

وَكَاثِنٌ تَخَطَّتْ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ

إِلَيْكَ وَمِنْ أَحْوَاضِ مَاءٍ مُسَدَّمٍ

(٢) قال ابن برى : حق صيصية الحائك أن تذكر فى

المقتل لأن لامها ياء لاصدادها . مر .

ولحمٌ مُعرَّصٌ ، أى مُلقًى فى العَرَصَةِ^(١)
للجُفوف . قال الشاعر^(٢) :

سَيَكْفِيكَ صَرْبُ الْقَوْمِ لَحْمٌ مُعَرَّصٌ

وماءٌ قُدُورٌ فى القَصَاعِ مَشِيبٌ

ويروى بالضاد « مُعَرَّضٌ » .

والعرَّاصُ^(٣) : السحابُ ذو الرعد والبرق .

قال^(٤) :

يَرَقْدُ فى ظِلِّ عَرَّاصٍ وَيَنْفَعُهُ

حَفِيفٌ نَافِجَةٌ عُثْنُونُهَا حَصْبٌ^(٥)

قال أبو زيد : يقال عَرَصَتِ السماءُ تَعْرِصُ

عَرَصًا ، أى دامَ بَرَقُهَا .

أبو عمرو : رمحٌ عَرَّاصٌ ، إذا كان لَدَنَ

المَهَزَّةِ . وأنشد :

من كُلِّ أَسْمَرٍ عَرَّاصٍ مَهَزَّتُهُ

كَأَنَّهُ بَرَجًا عَادِيَةً شَطَنُ

(١) قوله فى العرصة . وقال البيت : المعرص الذى يلتقى فى الجمر فيختلط بالدماء ولا يوجد نضجه ، فإذا غيبته فى الجمر فهو المملول ، فإذا شويته فوق الجمر فهو المقتود . وإذا شويته على حجارة أو مقلى فهو المضمب . والمخنوذ : المشوى بالحجارة المحماة خاصة . اهـ م س .

(٢) الخبل أو السليك .

(٣) العراص والعرات : المضطرب . والناجفة : أول ريح تبدو بشدة .

(٤) ذو الرمة يصف ظليما .

(٥) رواية م ر « ويطرده » بدل « ينفجه » .

وقال : يرقد أى يسرع فى عدوه . وعثنونها : أولها .

وحصب بكسر الصاد : يأتى بالحصباء .

قال : وكذلك السيف . وأنشد^(١) :

من كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَعَ

مِثْلَ قُدَامَى النَّسْرِ مَا مَسَّ بَضْعُ

والعرَّاصُ ، بالتحريك : النشاط . وعرَّصَ

الرجلُ بالكسر : نَشِطَ . عن الفراء .

وعَرَّصَ البيتُ أيضاً : خَبَّتْ رِيحُهُ من

الندى .

[عرّص]

العَرِصُ : السوط الذى يُعاقِبُ به السلطان .

[عرص]

العُصْعُصُ ، بالضم : عَجَبُ الذنب ، وهو

عظمه . يقال : إِنَّهُ أَوَّلُ مَا يُخْلَقُ وَآخِرُ مَا يَبْلَى .

[عرص]

العِفَاصُ : جِلْدٌ يُلْبَسُ رَأْسَ الْقَارُورَةِ . وأما

الذى يُدْخَلُ فى فَمِهَا فهو الصِّامُ .

وقد عَفَصَتُ الْقَارُورَةُ : شَدَّتْ عَلَيْهَا

العِفَاصَ . وَأَعْفَصْتُهَا ، إِذَا جَعَلْتَ لَهَا عِفَاصًا .

والعِنْفِصُ ، بالكسر : الْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ

الحياء . قال الأعشى :

لَيْسَتْ بِسُودَاءٍ وَلَا عِنْفِصٍ

تُسَارِقُ الطَّرْفَ إِلَى دَاعِرٍ

والعِفْصُ : الذى يُتَّخَذُ مِنْهُ الْحَبْرُ ، مَوْلَدٌ

وليس من كلام أهل البادية .

(١) لأبي محمد الفقعسى .

ويقال : طعامٌ عَفِصٌ وفيه عُفُوصَةٌ ، أى
تَقْبِضُ .

[عقص]

العَقِصَةُ : الضفيرة . يقال لفلان عَقِصَتَانِ .
وعَقَصُ الشَّعْرَ : ضَفَرُهُ وَلِيَّهُ عَلَى الرَّأْسِ .
قال أبو عبيد : ولهذا قولُ النساءِ : لَهَا عَقِصَةٌ .
وجمعها عَقَصٌ وعَقَاصٌ . مثل رَهْمَةٍ ورَهْمٍ ورِهَامٍ .
وأَنشد لامرئ القيس :

غَدَائِرُهُ مُسْتَشْرِزَاتٍ إِلَى الْعُلَى

تَضِلُّ الْعِقَاصُ فِي مُتْنَى وَمُرْسَلِ

ويقال : هى التى تَتَّخِذُ من شعرها مثل
الرمانة . وكلُّ خُصْلَةٍ مِنْهُ عَقِصَةٌ . والجمع عِقَاصٌ (١)
وعَقَائِصُ .

وتيسُّ أَعْقَصُ بَيْنَ الْعَقَصِ ، وهو الذى
التوى قَرْنَاهُ عَلَى أُذُنَيْهِ مِنْ خَلْفِهِ .
والعَقِصُ : رَمْلٌ مُتَعَقِّدٌ لَا طَرِيقَ فِيهِ .
قال الراجز :

كيف اهتدت ودونها الجزائرُ

وعَقِصٌ من عالج تياهرُ

والعَقِصُ أَيْضاً : الْبَخِيلُ وَالسَّيِّءُ الْخُلُقِ . وقد
عَقِصَ بِالْكَسْرِ عَقَصًا .

والمِعْقَصُ : السَّهْمُ الْمُعَوَّجُ . قال الشاعر (٢) :

ولو كنتم تَمَرّاً لكنتم حُشَافَةً (١)

ولو كنتم سَهْمًا لكنتم مَعَاقِصًا

[علس]

العِلَاصُ : وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ ، مِثْلُ الْعِلَازِ .

[عنص]

يقال فى أرض بنى فلان عَنَاصٍ من النَّبْتِ ،
وهو القليل المتفرق

وما بقى من ماله إِلَّا عَنَاصٍ ، وذلك إذا
ذَهَبَ معظمه وبقى نَبَذٌ منه ، وبقيت فى رأسه
عَنَاصٍ ، إذا بقى فى رأسه شَعَرٌ متفرق فى نواحيه .
قال أبو النجم :

إِنْ يُمَسِّ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي

كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي

الواحدة عُنْصُوةٌ ، وهى فُعْلُوَةٌ بِالضَّمِّ .
وبعضهم يقول عَنْصُوةٌ وَثَنْدُوةٌ وَإِنْ كَانَ
الْحَرْفُ الثَّانِي مِنْهُمَا نُونًا ، وَيُلْحَقُهُمَا بَعْرُ قُوَّةٍ
وَتَرْقُوَّةٍ وَقَرْنُوةٍ .

[عوص]

اعْتَاَصَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، أَيْ التَّوَى .

واعتَاَصَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ فَلَمْ
تَحْمِلْ وَلَا عِلَّةَ بِهَا .

وَشَاةٌ عَائِصٌ ، إِذَا لَمْ تَحْمِلْ أَعْوَامًا .

وَأَعْوَصَ بِالْخَصَمِ ، إِذَا لَوَى عَلَيْهِ أَمْرَهُ .

(١) فى اللسان : « جَرَامَةٌ » أى تمرا مجروما .
والْحُشَافَةُ : أَرْدَأُ التَّمْرِ .

(١) وزاد فى القاموس : عِقِصٌ .

(٢) الأعشى .

[غمص]

غَمَصَهُ يُغَمِّصُهُ غَمَصًا وَاغْتَمَصَهُ ، أى استصغره
ولم يَرَهُ شيئاً .

يقال غَمَصَ (١) فلان النعمة ، إذا لم يشكرها .
وغمَصْتُ عليه قولاً قاله ، أى عيبتُهُ .
ويقال للرجل إذا كان مطعوناً عليه في دينه :
إنه لمغموصٌ عليه .

والغَمَصُ في العين : ما سال من الرَمَصِ .
وقد غَمِصَتْ عينهُ بالكسر غَمَصًا .

والغَمِصَاءُ : إحدى الشعريَّين ، ويقال لها
الغَمُوصُ أيضاً ، وهى التى فى الذراع . تزعم العربُ
أنَّ الشَّعْرَيْنِ أَخْتَا سُهَيْلٍ ، فالعبورُ تراها (٢)
إذا طلعت كأنها تستعبر ، والغَمِصَاءُ لا تراها فقد
بكت حتى غَمِصَتْ .

والغَمِصَاءُ أيضاً : موضعٌ .

[غوص]

الغَوْصُ : النزول تحت الماء . وقد غَاصَ
فى الماء .

والهاجمُ على الشئ غَاصٌّ .

والغَوَّاصُ : الذى يغوصُ فى البحر على
اللؤلؤ . وفعله الغِيَاصَةُ .

(١) غَمَصَ كضَرَبَ وَسَمِعَ وَفَرِحَ .

(٢) فى المخطوطات : « فالعبورُ تراها » ، « والغَمِصَاءُ
لا تراها » .

والعَوِيسُ من الشعر : ما يصعبُ استخراجُ
معناه .

والكلمَةُ العَوِصَاءُ : الغريبةُ . يقال : قد
أَعَوِصْتَ يا هذا .

وقد عَوِصَ الشئ ، بالكسر .

والعَوِصَاءُ : الشدةُ . وفلانٌ يركبُ العَوِصَاءَ ،
أى يركبُ أصعبَ الأمور .

[عيص]

العيصُ : الشجرُ الكثيرُ الملتفُّ . والمنبتُ
مَعيصٌ .

والعيصُ : الأصلُ .

والأُعْيَاصُ من قريش : أولادُ أمية بن
عبد شمس الأكبر . وهم أربعة : العاصُ ،
وأبو العاصِ ، والعيصُ ، وأبو العيصِ .

فصل الغين

[غمص]

الغُصَّةُ : الشَّجَى ، والجمعُ غُصَصٌ .

والغَصَصُ بالفتح : مصدر قولك غَصِصْتَ
يا رجلُ تَغَصُّ ، فأنت غَاصٌ بالطعامِ وَغَصَّانٌ .
وَأَغْصَصْتُهُ أنا .

والمَنْزَلُ غَاصٌ بالقومِ ، أى ممتلئٌ بهم .

[غمص]

غَافَصْتُ الرجلَ ، أى أخذتُهُ على غِرَّةٍ .

فصل الفاء

[فحص]

الفَحْصُ : البحث عن الشيء .

وقد فَحَصَ عنه ، وَتَفَحَّصَ ، وَافْتَحَصَ ،

بمعنى .

وربما قالوا فَحَصَ المطرُ الترابَ : قلبه .

والأَفْحُوصُ : تَجَمُّمُ القِطَاةِ لَأَنَّهَا تَفْحَصُهُ .

وكذلك المَفْحَصُ . يقال : ليس له مَفْحَصُ

قِطَاةٍ .

وفي الحديث : « فَحَصُوا عَنْ رُؤُوسِهِمْ »

كَأَنَّهُمْ حَلَقُوا وَسَطَهَا وَتَرَكُوهَا مِثْلَ أَفَاحِيصِ القِطَاةِ .

[فرس]

الْفُرْصَةُ : الشَّرْبُ والنَّوْبَةُ .

يقال : وجد فلان فُرْصَةً ، أى نَهْزَةً .

وجاءت فُرْصَتُكَ مِنَ البئر ، أى نَوْبَتُكَ .

وبنو فلان يَتَفَارِصُونَ بِرَّهْمٍ ، إذا كانوا

يَتَنَاوَبُونَهَا .

وانتهز فلان الفُرْصَةَ ، أى اغتتمها وفاز بها .

وَأَفْرَصَتْنِي الفُرْصَةُ ، أى أَمَكَّنَتْنِي .

وَأَفْرَصْتُهَا : اغتتمتها .

والفَرِيسُ : الذى يُفَارِصُكَ فى الشَّرْبِ

والنَّوْبَةِ .

والفَرَصُ ، بالفتح : القطعُ .

والمِفْرَاصُ والمِفْرَاصُ : الذى يُقَطَّعُ به

الفِصَّةُ . قال الأعشى :

وَأَذْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ

لِسَانًا كَمِفْرَاصِ الْخَفَاجِيِّ مِلْحَبًا

وقد يكون الفَرَصُ الشَّقُّ . يقال : فَرَصْتُ

النعلَ ، إذا خَرَقْتَ أَذْنِيهَا لِلشَّرَاكِ .

والفَرَصَةُ : الريحُ التى يكون منها الحَدَبُ .

وفَرَاْفِصَةٌ : الأسدُ . وبه سَمِيَ الرجلُ

فَرَاْفِصَةً .

والفَرِصَةُ بالكسر : قطعةُ قِطْنٍ ، أو خِرْقَةٍ

تَمَسَّحُ^(١) بِهَا المرأةُ مِنَ الحيضِ .

قال الأصمعى : الفَرِيصَةُ اللحمة بين الجنب

والكتف ، التى لا تزال تُرْعَدُ مِنَ الدَّابَّةِ ، وجمعها

فَرِيسٌ وفَرَائِصُ .

وفَرِيسُ العنقِ : أوداجُها ، الواحدة فَرِيصَةٌ

عن أبى عبيدة . تقول منه : فَرَصْتُهُ ، أى أَصَبْتُ

فَرِيسَتَهُ . قال : وهو مقتلٌ .

وفي الحديث أن النبى صلى الله عليه وسلم

قال : « إِنِّى لَا أَكْرَهُ أَنْ أَرَى الرَّجُلَ ثَائِرًا فَرِيسُ

رَقَبَتِهِ قَائِمًا عَلَى مُرَيْتِهِ^(٢) يَضْرِبُهَا » قال : كأنَّه

أَرَادَ عَصَبَ الرِّقْبَةِ وَعُرُوقَهَا ، لِأَنَّهَا هِيَ التى تَتَوَرَّ

فى الغَضَبِ .

[فِصص]

فِصٌّ الخَاتَمُ : واحدُ الفُصُوصِ ، والعامَّةُ

تقول فِصٌّ بالكسر .

(١) فى اللسان : « تَمَسَّحَ » .

(٢) مَرِيَّتُهُ تصغيرُ المرأةِ .

[فيص]

المُفَاوَصَةُ في الحديث : البيان . يقال ما أَفَاصَ
بكلمة . قال يعقوب : أى ما تَخَاصَّها ولا أَبانها .
قال : ويقال : والله ما فِصْتُ ، كما تقول :
والله ما برِخت .

ويقال : قَبَضْتُ على ذنب الضبِّ فَأَفَاصَ
من يدي حتَّى خَلَصَ ذنبه .

قال الأصمعيّ : قولهم : ما عنه مَحِيص
ولا مَفِيص ، أى ما عنه مَحِيد . وما استطعت أن
أَفِيصَ منه ، أى أَحيد .

وقول امرئ القيس :

مَنَابِتُهُ مثل السَّدُوسِ وَلَوْنُهُ
كَشَوِّكَ السَّيَالِ فَهُوَ عَذْبٌ يَفِيصُ^(١)

قال الأصمعيّ : ما أدرى ما يَفِيصُ .

وقال غيره : هو من قولهم فَاصَّ في الأرض ،
أى قَطَرَوْا وَهَبَ . يقال : ما فِصْتُ ، أى ما برحت .

فصل القاف

[قبص]

الْقَبْصُ^(٢) : التناول بأطراف الأصابع . ومنه
قرأ الحسن : « فَقَبَصْتُ قَبْصَةً من أثرِ
الرَّسُولِ » .

(١) الضمير في منابته للثر . وروى « يفيص » بضم الياء
من الإفاصة . يقال : أفاص الكلام : أبانه . قال ابن بري :
فيكون يفيص على هذا حالا ، أى هو عذب في حال كلامه
أ . ه . م . ر .

(٢) قبص كضرب .

قال ابن السكيت : كُلُّ مُلْتَقَى عَظِيمَيْنِ
فَهُوَ قَصٌّ ، يقال للفرس : إِنَّ فُصُوصَهُ أَظْهَرُ ،
أى ليست برهالة كثيرة اللحم .

وقَصُّ الأمرِ : مَنَصِلُهُ ، قال الشاعر :

وَرُبَّ امْرِئٍ خِلْتَهُ مَائِقًا^(١)

وَيَأْتِيكَ بالأمر من فَصِّهِ

والفَصْفِصَةُ بالكسر : الرَطْبَةُ ، وأصلها

بالفارسية « إِسْفَسْتِ » . قال النابغة يصف
فرسًا^(٢) :

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا

مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنَّمْيِ سَيْرُ

النَّمْيِ : الْفُلُوسُ .

وقَصَّ الجرحُ فَصِيصًا : لغة في فَزَّ ، أى

نَدَى وسال .

وفَصَصْتُ كذا من كذا وافتَصَصْتُهُ ، أى

فصلته وانتزعته ، فانْقَصَّ أى انفصل .

وقال الفراء : أَفْصَصْتُ إليه من حقِّه شيئًا ،

أى أخرجت .

وما اسْتَفَصَّ منه شيئًا ، أى ما استخرج .

(١) في اللسان « تَزْدَرِيهِ الْعَيُونِ » .

(٢) المصواب أنه لأوس يصف ناقة . أ . ه . م . ر . ثم

قال : والرطبة من علف الدواب ، أى بفتح الراء ، وتسمى
انقت .

[قرص]

الْقَرْصُ بِالْإِصْبَعَيْنِ . وَقَدْ قَرَصَهُ يَقْرُصُهُ
بِالضَّمِّ قَرْصًا .

وَقَرْصُ الْبَرَاغِيثِ : لَسْعُهَا .

وَالْقَارِصَةُ : الْكَلِمَةُ الْمُؤْذِيَّةُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا

وَقَدْ يَمَلَأُ الْقَطَرُ الْإِنَاءَ فَيَفْعَمُ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ امْرَأَةً سَأَلَتْهُ عَنْ دَمِ الْمَحِيضِ

فَقَالَ : « أَقْرُصِيهِ بِمَاءٍ » ، أَيْ اغْسِلِيهِ بِأَطْرَافِ

أَصَابِعِكَ . وَيُرْوَى « قَرَّصِيهِ » بِالتَّشْدِيدِ . قَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ : أَيْ قَطَّعِيهِ بِهِ .

وَالْقَرْصُ بِالضَّمِّ وَالْقَرْصَةُ مِنَ الْخَبْزِ . وَجَمَعَ

الْقَرْصُ قَرْصَةً وَأَقْرَاصٌ ، مِثْلُ غُصْنٍ وَغِصْنَةٍ

وَأَغْصَانٍ ، وَجَمَعَ الْقَرْصَةَ قُرْصٌ ، مِثْلُ صُبْرَةٍ

وَصُبْرٍ .

وَقَرَصَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجِينَ تَقْرُصُهُ قَرْصًا ،

وَقَرَّصَتْهُ تَقْرِيصًا ، أَيْ قَطَعَتْهُ قُرْصَةً قُرْصَةً .

وَالْتَّشْدِيدُ لِلتَّكْثِيرِ .

وَقَرْصُ الشَّمْسِ : عَيْنُهَا .

وَالْقَارِصُ : اللَّبَنُ الَّذِي يَحْذِي اللِّسَانَ . وَفِي

الْمَثَلِ : « عَدَا الْقَارِصُ فَحَزَرَ » أَيْ جَاوَزَ إِلَى

أَنْ حَمَضَ . يَعْنِي تَفَاقَمَ الْأَمْرَ وَاشْتَدَّ .

وَالْقَرْأَصُ : الْبَابُ نَجْجٌ ، وَهُوَ نَوْرُ الْأَقْحُوَانِ

إِذَا يَبِسَ ، الْوَاحِدَةُ قَرْأَصَةٌ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(١) الْفَرَزْدَقُ .

وَالْقَبْصُ ، بِالتَّحْرِيكِ : وَجَعٌ يَصِيبُ الْكَبِدَ

عَنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ يَشْرَبُ عَلَيْهِ الْمَاءَ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

أَرْفَقَةً تَشْكُو الْجَحَافَ وَالْقَبْصَ

جُلُودُهُمُ اللَّيْنُ مِنْ مَسِّ الْقُمُصِ

تَقُولُ مِنْهُ : قَبِصَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْقَبْصُ أَيْضًا : الْخَفَّةُ وَالنَّشَاطُ ، عَنْ

أَبِي عَمْرٍو . وَقَدْ قَبِصَ الرَّجُلُ فَهُوَ قَبِصٌ .

وَالْقَبْصُ أَيْضًا : مَصْدَرُ قَوْلِكَ هَامَةٌ قَبْصَاءُ ،

أَيْ ضَخْمَةٌ مَرْتَفِعَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* بِهَامَةٍ قَبْصَاءُ كَالْمِهْرَاسِ *

وَالْقَبْصُ بِالْكَسْرِ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ :

قَالَ الْكَمِيتُ :

لَكُمْ مَسْجِدًا لِلَّهِ الْمَزُورَانَ وَالْحَصَى

لَكُمْ قَبْصُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرَا

وَالْمَقْبِصُ (١) : الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ بَيْنَ يَدَيْ

الْخَيْلِ فِي الْحُلْبَةِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَخَذْتَهُ عَلَى

الْمَقْبِصِ .

وَالْقَبِيصَةُ : مَا تَنَاوَلْتَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ .

وَقَبِيصَةٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ إِيَاسُ

بْنِ قَبِيصَةَ الطَّائِي .

(١) قَوْلُهُ الْمَقْبِصُ ، أَيْ كَيْسٌ . كَذَا ضَبَطُوهُ فِي نَسْخِ

الصِّحَاحِ . وَيُقَالُ كُنْزٌ أَيْضًا كَمَا فِي مَرْ

[قرص]

الْقَرْفَصَةُ : أن تجمع الإنسان وتشدّ رجليه
ويديه . قال الشاعر :

ظَلَّتْ عَلَيْهِ عُقَابُ الْمَوْتِ سَاقِطَةً

قد قَرْفَصَتْ رُوحَهُ تِلْكَ الْمَخَالِيبُ

والقَرْفَصَاءُ : ضربٌ من القعود ، يمدُّ ويقصر .

فإذا قلت قعد فلان القَرْفَصَاءُ^(١) ، فكأنك قلت :

قعد قعوداً مخصوصاً ، وهو أن يجلس على أليتيه

ويُلصِقَ فخذيه ببطنه ويحتجى بيديه يضعهما على

ساقيه ، كما يُحتجى بالثوب ، تكون يداه مكان

الثوب . عن أبي عبيد .

وقال أبو المهدى : هو أن يجلس على ركبتيه

منكباً ويلصق بطنه بفخذه ويتأبط كفيه ، وهي

جلسة الأعراب . وأنشد :

لَوْ امْتَنَحْتُ وَبَرّاً وَضَبّاً

وَلَمْ تَنْلَ غَيْرَ الْجَمَالِ كَسْباً

وَلَوْ نَكَحْتُ جُرْهُمَا وَكَلْباً

وَقَيْسَ عَمِيلَانَ الْكِرَامِ الْغُلْباً

ثُمَّ جَلَسْتَ الْقَرْفَصَا مُنْكَبّاً

تَحْكِي أَعَارِيبَ فَلَاةٍ هُلْباً

ثُمَّ اتَّخَذْتَ اللَّاتَ فِينَا رَبّاً

مَا كُنْتَ إِلَّا نَبْطِيّاً قَلْباً

(١) القَرْفَصَى مثله القاف والفاء مقصورة ،

والقَرْفَصَاءُ ، والقَرْفَصَاءُ بضم القاف والراء على الإتيان .

[قرص]

(١) قال ابن السكيت : القَرَامِصُ : حُفَرُ

صغارٍ يَسْتَكِنُ فِيهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَرْدِ ، الْوَاحِدَةُ

قَرْمُوصٌ . قال الشاعر :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَمَّا اتَّخَذَ رَبَضاً

يَاوَيْحَ كَفَى مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِصِ

[قرص]

بَارِزٌ مُقَرَّنَصٌ ، أَيْ مُقْتَنَى لِلْإِصْطِيَادِ . وَقَدْ

قَرْنَصْتُهُ ، أَيْ اقْتَنَيْتُهُ .

[قصص]

قَصَّ أَثَرَهُ ، أَيْ تَتَبَعَهُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصاً ﴾ .

وكذلك اقْتَصَّ أَثَرَهُ ، وَتَقَصَّصَ أَثَرَهُ .

وَالْقِصَّةُ : الْأَمْرُ وَالْحَدِيثُ .

وَقَدْ اقْتَصَصْتُ الْحَدِيثَ : رَوَيْتُهُ عَلَى وَجْهِهِ .

وَقَدْ قَصَّ عَلَيْهِ الْخَبَرَ قَصَصاً . وَالْإِسْمُ أَيْضاً

الْقِصَصُ بِالْفَتْحِ ، وَضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ حَتَّى صَارَ

أَغْلَبَ عَلَيْهِ .

وَالْقِصَصُ ، بِكسر القاف : جَمْعُ الْقِصَّةِ الَّتِي

تُكْتَبُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْقَرْمِصُ ، وَالْقَرِمَاصُ : حَفْرَةٌ

وَاسِعَةٌ الْجُوفِ ضِيقَةُ الرَّأْسِ يَسْتَدْفِي بِهَا الصَّرْدُ

وَفِي الْأَسَاسِ : وَقَرْمَصَ الرَّجُلُ وَتَقَرَّمَصَ : دَخَلَ فِي

الْقَرْمُوصِ .

والقصاصُ : القودُ .

وقد أقصَّ الأميرُ فلاناً من فلان ، إذا اقتَصَّ له منه فجرحه مثل جرحه ، أو قتله قوداً .

واستقصَّه^(١) : سأله أن يقصَّه منه . وتقاصَّ القومُ ، إذا قاصَّ كلُّ واحدٍ منهم صاحبه في حسابٍ أو غيره .

ويقال : ضربه حتى أقصَّه من الموت ، أى أدناه منه .

وقال الفراء : قصَّه الموتُ وأقصَّه بمعنى ، أى دنا منه .

وكان يقول : ضربه حتى أقصَّه الموتُ .

وقصَّصْتُ الشَّعْرَ : قطعته .

وطائرٌ مقصوصُ الجناح .

والمقصُّ : المقرضُ ، وهما مقصَّان . قال

الأصمعيّ : قصَّاصُ الشَّعْرِ حيث تنتهى نبتته من متدّمه ومؤخره . وفيه ثلاث لغات : قصَّاصٌ وقصَّاصٌ وقصَّاصٌ ، والضمُّ أعلى .

قال ابن السكيت : القصيصُ : نبتٌ يخرج

إلى جانبه الكأمة ، والجمع قصيصٌ . وقد أقصَّت الأرضُ ، أى أنبتته .

ويقال أيضاً : أقصَّتِ الشاةُ والفرسُ :

(١) قوله واستقصه سأله الخ فالسين والتاء لطلب . وأما

قول القاموس : واقتص فلانا سأله الخ . فهو وهم نبه عليه شارحه

استبانَ حملهما ، فهى مُقصٌّ من خيلٍ مقاصٍّ ، عن الأصمعيّ^(١) .

والقصيصُ من الإبل : الزاملةُ يُحمَلُ عليها الطعامُ والمتاعُ لضعفها .

والقصُّ : رأسُ الصدر ، يقال له بالفارسية « سرِّسینه » . وكذلك القصصُ للشاة وغيرها .

ومنه قولهم : هو ألزَمُ لك من شعيراتِ قصِّك^(٢) .

والقصَّةُ : الجِصُّ ، لغةٌ حجازيةٌ .

وقد قصَّصَ دارهُ ، أى جصَّصَهَا .

وفى الحديث : « الحائضُ لا تغتسلُ حتى

ترى القصَّةَ البيضاء » ، أى حتى تُخرجَ القُطنةَ أو الخرقَةَ التى تحتشى بها كأنَّها قصَّةٌ لا يخالطها صُفْرَةٌ ولا تريةٌ^(٣) .

والقصَّةُ بالضم : شعْرُ الناصية . وقال يصف فرساً :

(١) وقال ابن الأعرابي : أقصَّتِ الناقةُ ، وحملتِ

الشاةُ ، وأقصَّتِ الفرسُ والأتان ، فى أول حملها ، وأعقت فى آخره ، إذا استبان حملها هـ . م . ر .

(٢) أى أنه لا يفارتك ولا تستطيع أن تلقيه عنك . يضرب لمن ينتنى من قريبه ولن أنكر حقاً يلزمه من الحقوق ا . م . ر .

(٣) الترية كناية : ما تراء الحائض عند الاغتسال ،

وهو القمى الخفى السير أقل من الصرة والكدرة ا هـ . قاموس .

له قَصَّةٌ فَشَعَتْ حَاجِبِيَّ

وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ

ورجلٌ قُصْقُصَةٌ بالضم ، أى قصيرٌ غليظٌ

مع شدة .

وجملٌ قُصَاقِصٌ ، أى عظيمٌ ، وأسدٌ قُصَاقِصٌ

بالفتح ، وهو نعتٌ له فى صوته . وحيةٌ قُصَاقِصٌ

أيضا ، وهو نعتٌ لها فى خبثها .

[قصص]

يقال : ضربه فأَقْعَصَهُ ، أى قتله مكانه .

والقَعَصُ : الموتُ الوَحِيٌّ . يقال : مات

فلانٌ قَعَصًا ، إذا أصابته ضربةٌ أو رميةٌ فمات

مكانه . وفى الحديث : « مَنْ قُتِلَ قَعَصًا فَقَدْ

استوجب المآب^(١) » .

والقُعَاصُ : داءٌ يأخذ الغنمَ لا يُلبِثُها أن

تموت . وفى الحديث : « وَمُوتَانٌ يَكُونُ فِي النَّاسِ

كقُعَاصِ الْغَنَمِ » .

وقد قُعِصَتْ فُهِى مَعْمُوسَةٌ .

[قفص]

أبو عمرو : قَفَصْتُ الظَّبْيَ قَفْصًا ، إذا شددت

قوائمه وجمعتها . حكاه عنه أبو عبيد .

والقَفَصُ بالتحريك : واحد الأَقْفَاصِ

التي للطير .

(١) قال ابن الأثير : أراد حسن المرجع بعد الموت اهـ .

وقال الأزهرى : عنى قوله تعالى « وَإِنْ لَهُ عِنْدَ الرَّبِّ رَحْمَةٌ

مآب » فاختصر اهـ ر بتصريف .

[قلص]

قَلَصَ الشَّيْءُ يَقْلِصُ قُلُوصًا : ارتفع . يقال :

قَلَصَ الظِّلُّ . وقَلَصَ الماءُ ، إذا ارتفع فى البئر ،

فهو ماءٌ قَالِصٌ وقَالِصٌ وقَلِيصٌ .

قال امرؤ القيس :

فَأُورِدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا

بَلَاثِقٍ خُضْرًا مَأْوُهُنَّ قَلِيصٌ

وقال الراجز :

يَا رِيَّاهَا مِنْ بَارِدٍ قَالِصٍ

قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِانْقِيَاصٍ

وهى قَلِصَةُ البئر ، ويجمع قَلِصَاتٍ للماء الذى

يَجْمُ فيها ويرتفع .

وقَلَصَ وقَلَّصَ وتَقَلَّصَ ، كله بمعنى انضمَّ

وانزوى . يقال : قَلَصَتْ شَفَّتُهُ ، أى انزوت .

وقَلَصَ الثوبُ بعد الغسل .

وشَفَّةٌ قَالِصَةٌ وظلٌّ قَالِصٌ ، إذا نقص .

قال ابن السكيت : يقال أَقْلَصَ البعيرُ ، إذا

ظهر سَنَامُهُ شيئًا . وَأَقْلَصَتِ الناقةُ ، إذا سَمِنَتْ فى

الصيف . وناقَةٌ مِقْلَاصٌ ، إذا كان ذلك السِمَنُ

إِنَّمَا يَكُونُ مِنْهَا فى الصيف .

وفرسٌ مُقْلَصٌ بكسر اللام : مُشْرِفٌ ،

أى مُشَمَّرٌ طويلُ القوائم .

قال بشر :

يُضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ فَهُوَ نَهْدٌ

أَقْبُ مُقْلَصٌ فِيهِ اقْوِرَارُ

(١٣٣ - صحاح - ٣)

والقلوص من النوق : الشابة ، وهى بمنزلة الجارية من النساء .

وجمع القلوص قُلُوصٌ وقَلَائِصُ ، مثل قَدُومٍ وقُدُومٍ وقدَّائِمَ . وجمع القُلُوصِ قِلَاصٌ ، مثل سُلُبٍ وسِلَابٍ ^(١) . وأنشد أبو عبيدة :

* عَلَى قِلَاصٍ تَخْتَطِي الخَطَائِطَ ^(٢) *

وقال العدوى : القلوص أول ما يُرْكَبُ من إبل إلى أن تُثْنِي ، فإذا أثنت فهى ناقةٌ . والقعودُ : أول ما يُرْكَبُ من ذكور الإبل إلى أن يُثْنِي ، فإذا أثنت فهو جمل .

وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قُلُوصًا . والقلوصُ أيضاً : الأتى من النعام من الرئال ^(٣) .

[قص]

قَمَصَ الفرسُ وغيره يَقْمَصُ وَيَقْمِصُ قَمَصًا وقَمَاصًا ، أى استَنَّ ، وهو أن يرفع يديه ويطحرحهما معاً ويعجن برجليه . يقال هذه دابةٌ فيها قِمَاصٌ . وفى المثل : « ما بالغير من قِمَاصٍ » ، وهو الحمار . يُضْرَبُ لمن ذلَّ بعد العز .

(١) فيه أن السلاب ، بوزن ثياب ، وهى لباس المأتم السود ، جمعها سلب ككتب . والقِلَاصُ هنا : جمع القلوص ، وقد نبه على ذلك مترجه فانظره

(٢) وبعده :

* يَشْدَخُنَ بالليل الشجاع الخابطاً *

(٣) قوله من الرئال عبارة القاموس : « ومن الرئال بواو العصف . وعبرة اللسان : « القلوص من النعام الأتى الشابة من الرئال مثل قلوص الإبل » أى فهو مجاز ، وحكى ابن خالوية أن القلوص ولد للنعام حفاها ورئالها إبه مرباختصار .

ويقال للفرس : إنه لقَامِصٌ العرقوب ، وذلك إذا شَنِجَ نَسَاهُ فَمَمَصَتْ رجله .

وقَمَصَ البحرُ بالسفينة ، إذا حَرَكَها بالموج . والقَمِيصُ : الذى يُلبَسُ . والجمع القُمُصَانُ والأَقْمِصَةُ .

وقَمَصَهُ قَمِيصًا فَتَقَمَصَهُ ، أى لبسه .

[قنص]

القَانِصُ : الصائدُ . وكذلك القَنِيصُ والقَنَاصُ .

والقَنِيصُ أيضاً : الصيدُ ، وكذلك القَنَصُ بالتحريك .

وبنو قَنَصَ بن مَعَدٍّ : قومٌ دَرَجُوا . والقَنَصُ بالتسكين : مصدر قَنَصَهُ ، أى صاده .

واقْتَنَصَهُ ، أى اصطاده . وتقَنَصَهُ ، أى تصيده .

والقَانِصَةُ : واحدة القَوَانِصِ ، وهى للطير بمنزلة المصارين لغيرها .

[قيص]

قَيْصُ السِّنِّ : سقوطها من أصلها . قال أبو ذؤيب :

فِرَاقٌ كَقَيْصِ السِّنِّ فَالصَّبْرُ إِنَّهُ
لِكُلِّ أَنْاسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورٌ

ويروى بالضاد المعجمة .

قال الأُمويُّ : انْقَاصَتِ البئرُ : انهارت .

وقال الأصمعيُّ : المُنْقَاصُ : المُنْتَعِرُ من

فصل اللام

[لخص]

قال الأصمعيّ: اللَّاتِحَاصُ مثل اللَّاتِحَاجِ .
يقال: التَّحَصَّهْ إِلَى ذَلِكَ الْأَمْرِ وَالتَّحَجَّهْ ، أَيْ
أَلْجَأْهُ إِلَيْهِ وَاضْطَرَّهُ . وَأَنشَدَ لَأُمِيَّةَ بَنِ أَبِي عَائِذٍ الْهُذَلِيّ :

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيْرَفًا

لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصٍ لَحَاصٍ
وَلَحَاصٍ فَعَالَ مِنْ التَّحَصَّ ، مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكَسْرِ
وَهُوَ اسْمٌ لِلشَّدَةِ وَالْدَاهِيَةِ ، لِأَنَّهَا صِفَةٌ غَالِبَةٌ ،
كَحَلَاقٍ : اسْمٌ لِلْمَنِيَّةِ . وَهِيَ فَاعِلَةٌ تَلْتَحِصْنِي .
وَمَوْضِعٌ حَيْصَ بَيْصٍ نَصَبٌ عَلَى نَزْعِ الْخَافِضِ .
يَقُولُ : لَمْ تَلْتَحِصْنِي ، أَيْ لَمْ تُلْجِئْنِي الدَاهِيَةَ إِلَى
مَا لَا مَخْرَجَ لِي مِنْهُ .

وفيه قولٌ آخر : يقال : التَّحَصَّهْ الشَّيْءَ ، أَيْ
نَسَبَ فِيهِ ، فَيَكُونُ حَيْصَ بَيْصٍ نَصَبًا عَلَى الْحَالِ
مِنْ لَحَاصٍ .

وَاللَّاتِحَاصُ أَيْضًا : الْإِنْسَادُ . يُقَالُ :
التَّحَصَّتِ الْإِبْرَةُ ، أَيْ انْسَدَّتْ سَمَمُهَا .

وَاللَّحِصُ : الضِّيقُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ اشْتَرَوْا لِي كَفَنًا رَخِيصًا

وَبَوَّؤُنِي لَحْدًا لَحِيصًا

[لخص]

التَّلْخِصُ : التَّبْيِينُ وَالشَّرْحُ .

وَاللَّخَصُ : أَنْ يَكُونَ الْجَفْنُ الْأَعْلَى لَحِيًّا .
وَقَدْ لَخَصَ الرَّجُلُ فَهُوَ أَلْخَصُ .

أَصْلُهُ . وَالْمُنْقَاضُ ، بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ : الْمُنَشَقُّ طَوْلًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ^(١) .

وَمُقَيِّصُ بْنُ صُبَّابَةَ ^(٢) ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : رَجُلٌ
مِنْ قُرَيْشٍ قَتَلَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ الْفَتْحِ .

فصل الكاف

[كرس]

الْكَرْيَصُ : الْأَقِطُ .

[كص]

الْكَصِيصُ : الرِّعْدَةُ ، وَيُقَالُ الْحَرَكَةُ وَالْإِنْتَوَاءُ
مِنْ الْجَهْدِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَفْلَتَ وَلَهُ كَصِيصٌ
وَأَصِيصٌ وَبَصِيصٌ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ الرِّعْدَةُ وَنَحْوُهَا .

وَالْكَصِيصَةُ : الْحَبَالَةُ الَّتِي يُصَادُ بِهَا الظَّبْيُ .

(١) قلت : وبهما قرئ « جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَاصَ »

بِالضَّادِ وَالضَّادِ الْخَفِيفَتَيْنِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ١ هـ . مَخْتَارٌ .

(٢) الْقَامُوسُ : « وَمُقَيِّصُ بْنُ صُبَّابَةَ صَوَابُهُ

بِالْسِينِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ » . قَالَ فِي الْوَشَاحِ : تَعَاقَبَ السِّينُ
وَالضَّادُ أَمْرًا شَائِعًا ، بَلْ مُتَوَاتِرًا ، كَالضَّرَاطِ ، خُصُوصًا إِذَا
اجْتَمَعَتْ مَعَ الْقَافِ فِي كَلِمَةٍ كَمَا هُنَا . قَالَ النَّوَوِيُّ فِي التَّهْذِيبِ :
قَالَ الْخَالِيلُ رَحِمَهُ اللَّهُ : كُلُّ ضَادٍّ تَحِيٌّ قَبْلَ الْقَافِ ، وَكُلُّ سِينٍ
تَحِيٌّ قَبْلَ الْقَافِ فَلِلْعَرَبِ فِيهِ لَفْتَانٌ ، مِنْهُمَنْ مَنْ يَجْعَلُهَا سِينًا
وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهَا ضَادًّا ، لَا يَبَالُونَ مُتَصِلَةً كَانَتْ بِالْقَافِ أَوْ
مُنْفَصِلَةً ، بَعْدَ أَنْ تَكُونَ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ، إِلَّا أَنَّ الضَّادَ فِي
بَعْضِهَا أَحْسَنُ وَالسِّينُ فِي بَعْضِهَا أَحْسَنُ . وَخَطِيبٌ مَسْقِعٌ ،
بِالْسِينِ أَحْسَنُ ، وَالضَّادُ جَائِزٌ .

وَمَحَصْتُ الذَّهَبَ بِالنَّارِ ، إِذَا خَلَصْتَهُ
مِمَّا يَشُوبُهُ .

وَالْتَمَحَّيْصُ : الْإِبْتِلَاءُ وَالْإِخْتِبَارُ .
وَالْمَمَحُّوسُ وَالْمَحْيِصُ : الشَّدِيدُ الْخَلْقُ
مِنَ الْإِبِلِ .

[مصص]

مَصَّصْتُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ أَمْصُهُ مَصًّا ،
وَكَذَلِكَ امْتَصَصْتُهُ .

وَالْتَمَصَّصُ : الْمَصُّ فِي مُثَلَةٍ .
وَأَمْصَصْتُهُ الشَّيْءَ فَمَصَّهُ .

وَقَوْلُهُمْ يَا مَصَّانُ ، وَالْأُنْثَى يَا مَصَّانَةٌ : شَتْمٌ
تَقُولُهُ لِمَنْ تَمَصَّهُ ، أَيْ يَا مَاصٍّ كَذَا مِنْ أُمَّهِ .
وَلَا تَقُلْ يَا مَاصَّانَ ^(١) . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

فَإِنْ تَكُنْ الْمُوسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْرِهَا
فَمَا خُفِضَتْ ^(٣) إِلَّا وَمَصَّانٌ قَاعِدُ
وَيُقَالُ أَيْضًا : رَجُلٌ مَصَّانٌ ، إِذَا كَانَ يَرْضَعُ
الْغَنَمَ مِنْ لُؤْمِهِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالْمَصْمَصَةُ مِثْلُ الْمَضْمَضَةِ ، إِلَّا أَنَّهُ بِطَرَفِ
اللسان . وَالْمَضْمَضَةُ بِالْفَمِ كُلُّهُ . وَفَرَقَ مَا بَيْنَهُمَا
شَبِيهُهُ بِفَرْقٍ مَا بَيْنَ الْقَبْضَةِ وَالْقَبْصَةِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ : « يَا مَصَّان » صَوَابُهُ فِي الْمَخْطُوطَةِ
وَاللسان .

(٢) هُوَ زِيَادُ الْأَعْجَمِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « فَمَا خُتِنَتْ » .

وَضَرَعُ نَحِيسٍ ، بِكَسْرِ الْخَاءِ ، أَيْ كَثِيرِ اللَّحْمِ
لَا يَكَادُ اللَّبَنُ يُخْرَجُ مِنْهُ إِلَّا بِشِدَّةٍ .

[لاص]

الْإِلَصُّ : وَاحِدُ الْأَصْوَصِ . وَالْإِلَصُّ بِالضَّمِّ :
لُغَةٌ فِيهِ .

وَلِصٌّ بَيْنَ الْأَصْوَصِيَّةِ ، وَهُوَ يَتَلَصَّصُ .

وَأَرْضٌ مَلَصَّةٌ : ذَاتُ لُصُوصٍ .

وَالْأَلَصُّ : الْمُتَقَارِبُ الْمُنْكِبِينَ يَكَادَانِ
يَمْسَانِ أُذُنَيْهِ .

وَالْأَلَصُّ أَيْضًا : الْمُتَقَارِبُ الْأَضْرَاسِ . وَفِيهِ
لَصَصٌ .

وَالْتَلَصَّيْصُ فِي الْبَنِيَانِ : لُغَةٌ فِي التَّرْصِيصِ .

[لوص]

فَلَانٌ يُلَاوِصُ الشَّجَرَ ، أَيْ يَنْظُرُ كَيْفَ يَأْتِيهَا
لَقْلَعُهَا . وَيُقَالُ : أَلَا صَهُ عَلَى كَذَا ، أَيْ أَدَارُهُ ^(١)
عَلَى الشَّيْءِ الَّذِي يَرُومُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « هِيَ الْكَلِمَةُ
الَّتِي أَلَا صَ عَلَيْهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَمَّهُ »
يَعْنِي أَبَا طَالِبٍ .

فصل الميم

[محص]

مَحَّصُ الظَّبْيِ يَمَحَّصُ ، أَيْ يَعْدُو .

وَمَحَّصُ الْمَذْبُوحِ بِرِجْلِهِ ، مِثْلُ دَحَّصَ .

(١) قَوْلُهُ أَيْ أَدَارُهُ ، عِبَارَةٌ الْقَامُوسُ : أَدَارُهُ عَلَى
الشَّيْءِ وَأَرَادَهُ مِنْهُ .

[معص]

قال ابن دريد : إِبِلٌ أُمْعَاصٌ ، إذا كانت خِيَارًا ، لا واحد لها من لفظها .

وقال ابن السكيت : المَعَصُ (١) : خيارُ الإِبِلِ .
قال : الواحدة مَعَصَةٌ . قال الراجز :

أَنْتُمْ وَهَبْتُمْ مِائَةً جُرْجُورًا
أَدَمًا وَخُمْرًا مَعَصًا خُبُورًا

قال : والمَعَصُ ، بالتسكين : تقطيع في المَعَى (٢) ووجعٌ . والعامَّةُ تقول مَعَصٌ بالتحريك .
وقد مَغِضَ الرجل فهو مَمْغُوصٌ .

[ملص]

الْمَلَصُ بالتحريك : الزَلَقُ . وقد مَلِصَ الشيء من يدي بالكسر يَمْلَصُ .

ورِشَاءٌ مَلِصٌ ، إذا كانت الكفُّ تَزَلِقُ عنه ولا تَسْتَمَكِنُ من القبض عليه . قال الراجز يصف حبل الدلو :

فَرٌّ وَأَعْطَانِي رِشَاءَ مَلِصًا
كَذَنْبِ الذَّنْبِ يُعَدِّي هَبِصًا

وَالْمَلَصُ الشيء : أفلت ، وتدغم النون في الميم .
وَأَمْلَصَتِ المرأةُ بولدها ، أى أسقطت .
وَالْتَمَلَّصُ : التَخَلُّصُ : يقال : ما كدت أَمْلَصُ من فلان .

(١) هو بالتحريك ، وبلا سكون لغة .

(٢) في المطبوعة « الماء » صوابه في اللسان والخطوط .

وفي الحديث : « كُنَّا نَتَوَضَّأُ مِمَّا غَيَّرَتِ النَّارُ وَنُحْمَصِمُ مِنَ اللَّبَنِ وَلَا نُمَصِّمُ مِنَ التَّمْرِ » .

ويقال : مَصَمَصَ إِنْاءه ، إذا غسله .

وَالْمَاصَّةُ : داءٌ يأخذ الصبي .

وَالْمَصُوصُ ، بفتح الميم : طعامٌ . والعامَّةُ تضمه .

وَالْمُصَاصُ : خالصٌ كلُّ شيءٍ . يقال : فلانٌ مُصَاصٌ قومه ، إذا كان أخلصهم نسبًا ، يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث .
وَالْمُصَاصُ أيضًا : نباتٌ .

وفرسٌ وَرْدٌ مُصَامِصٌ ، إذا كان خالصًا في ذلك .

وَمَصِصَةٌ : بلدٌ بالشَّامِ ، ولا تقل مَصِصَةٌ بالتشديد .

[معص]

أبو عمرو : المَعَصُ بالتحريك : التواءٌ في عَصَبِ الرَّجْلِ ، كأنه يقصرُ عَصَبُهَا فتتعوَّجُ قدمُه ثم يسوِّيه بيده .

وقد مَعِصَ فلانٌ بالكسر يَمْعَصُ مَعْصًا .

وفي الحديث : « شكَا عمرو بن معدى كرب إلى عمر رضى الله عنه المَعَصَ ، فقال : كذبَ عليك العسلُ » ، أى عليك بسرعة المشي . وهو من عَسَلَانَ الذئب .

وسيرٌ إِمْلِيصٌ ، أى سريعٌ .

وجاريةٌ ذاتِ شِمَاصٍ وَمِلَاصٍ .

[موص]

المَمْرُصُ : الغَسْلُ . وقد مُصَّتْ الشَّيْءُ ،

أى غسلته .

والمُؤَاصَّةُ : الغُسَالَةُ .

فصل النون

[نحص]

النَحْوُصُ : الأتانُ الحائلُ . قال ذو الرمة :

يَحْدُو^(١) نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً

وَرَقَّ السَّرَافِيلُ فِي أَلْوَانِهَا خَطْبُ^(٢)

وَالنُّحْصُ بِالضَّمِّ : أَصْلُ الْجَبَلِ . وفي الحديث :

« يَا لَيْتَنِي غَوَدَرْتُ مَعَ أَصْحَابِ نُحْصِ الْجَبَلِ » .

قال أبو عبيد : النُّحْصُ : أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ .

وَأَصْحَابُ النُّحْصِ ، هُمُ قَتَلَى أَحَدٍ ، أَوْ غَيْرُهُمْ .

[نحص]

نَحَصَ الرَّجُلُ ، بَانْخَاءِ الْعَجْمَةِ ، يَنْحُصُ

بِالضَّمِّ ، أَى خَدَّدَ وَهَزَلَ كِبَرًا .

وَانْتَحَصَ لَحْمُهُ ، أَى ذَهَبَ .

وَعَجُوزٌ نَاحِصٌ : نَحَصَهَا الْكِبَرُ وَخَدَّدَهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « يَقْرَوُ » : وَيُرْوَى : « يَتَلَوُ »

و « يَقْلُو » .

(٢) فِي اللِّسَانِ :

* قودا سماحيج في ألوانها خطب *

[نشص]

نَشَصَ يَنْشُصُ وَيَنْشُصُ نَشُوصًا : ارْتَفَعَ .

يُقَالُ : نَشَصَتْ ثَدْيَتُهُ ، أَى ارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِهَا .

حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

وَنَشَصَتْ عَيْنُ بَلَدٍ ، أَى انْزَعَجَتْ ؛

وَأَنْشَصَتْ غَيْرَى .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَنْشَصْنَا هُمْ عَنْ مَنْزِلِهِمْ : أَرْعَجْنَاهُمْ .

وَنَشَصَ الْوَتَرُ : ارْتَفَعَ .

وَنَشَصَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا ، مِثْلُ نَشَزَتْ ،

فَهِيَ نَاشِصٌ وَنَاشِزٌ .

وَالنَّشَاصُ ، بِالْفَتْحِ : السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ .

قَالَ بَشَرٌ :

فَلَمَّا رَأَوْنَا بِالْجِسَارِ كَأَنَّنَا

نَشَاصُ الثَّرِيَّا هَيْجَتُهُ جَنُوبُهَا

[نصص]

قَوْلُهُمْ : نَصَصْتُ نَاقَتِي ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

النَّصُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ حَتَّى يَسْتَخْرِجَ أَقْصَى

مَا عِنْدَهَا . قَالَ : وَلِهَذَا قِيلَ نَصَصْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتَهُ .

وَمِنْهُ مَنْصَةُ الْعُرُوسِ . وَنَصَصْتُ الْحَدِيثَ إِلَى

فُلَانٍ ، أَى رَفَعْتَهُ إِلَيْهِ .

وَسِيرٌ نَصٌّ وَنَصِيصٌ .

وَنَصَصْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا اسْتَقْصَيْتَ مَسْأَلَتَهُ

عَنِ الشَّيْءِ حَتَّى تَسْتَخْرِجَ مَا عِنْدَهُ .

وَنَصُّ كُلِّ شَيْءٍ : مَنَافَاةٌ . وَفِي حَدِيثٍ عَلَى

رضى الله عنه : « إذا بلغ النساء نصَّ الحقائق » ،
يعنى منتهى بلوغ العقل .

ونَصَّصَ البعير ، مثل حَصَّصَ .

ويقال : نَصَّصْتُ الشَّيْءَ : حَرَّكْتُهُ .

وفى حديث أبي بكر رضى الله عنه حين دخل
عليه عمر رضى الله عنه وهو يُنَصِّصُ لسانه
ويقول : هذا أوردنى الموارِدَ . قال أبو عبيد :
هو بالصاد لا غير . قال : وفيه لغة أخرى ليست
فى الحديث : نَصَّصْتُ ، بالصاد المعجمة .

[نقص]

نَاعِصٌ : اسمُ رجلٍ ، والعين غير معجمة .

[نقص]

نَعَصَ الله عليه العيشَ تَنْغِيصًا ، أى كدَّره .
وقد جاء فى الشعر نَعَصَهُ . وأنشد الأخفش (١) :
لا أرى الموتَ يسبقُ الموتُ شَيْءٌ

نَعَصَ الموتُ ذا الغنى والفقيرَا
قال : فأظهر الموتُ فى موضع الإضممار ، وهذا
كقولك : أمَّا زيدٌ فقد ذهب زيدٌ ، وكقوله
ن : ﴿ ولله ما فى السموات وما فى الأرض وإلى
الله ترجعُ الأمور ﴾ فتنى الاسم (٢) وأظهره .
وتَنَغَّصَتَ عيشته ، أى تكدَّرت .

(١) لعدي بن زيد ، وقيل اسوادة بن زيد بن عدي

(٢) أى ذكره ثانية .

ونَعِصَ الرجلُ بالكسر يَنْعِصُ نَعَصًا ،
إذا لم يتمَّ مراده . وكذلك البعير إذا لم يتمَّ شربه .
قال ليلى :

فَأَوْرَدَهَا العَرَكَ ولم يَذُهَا
ولم يُشْفِقْ عَلَى نَعِصِ الدِّخَالِ

[نقص]

أَنَفَصَتِ الشاةُ بِيَوْلَهَا : أخرجته دُفْعَةً
دُفْعَةً ، مثل أوزعت .

قال الأصمعى : النُقَاصُ : داءٌ يأخذ الشاةُ
فتَنَفِصُ بِأَبْوَالِهَا أى تدفعه دفعًا حتى تموت ،
حكاه عنه أبو عبيد .

وَأَنَفَصَ بالضحك (١) ، أى أكثر منه .

والنُقْصَةُ : دُفْعَةٌ من الدم . قال الشاعر :

* تَرَى الدِّمَاءَ عَلَى أَكْنَافِهَا نُفَصًا (٢) *

[نقص]

نَقَصَ الشَّيْءُ نَقْصًا وَنُقْصَانًا ، ونَقَصْتُهُ
أنا ، يتعدى ولا يتعدى .

وانتَقَصَ الشَّيْءُ ، أى نقص . وانتَقَصْتُهُ أنا .

واستَنَقَصَ المشتري الثمنَ ، أى استَحَظَّ .

والمُنْقَصَةُ : النَقْصُ .

والنَّقِيصَةُ : العيبُ ، وفلانٌ يَتَنَقَّصُ فلانًا ،
أى يقع فيه ويشلُّبه .

(١) وفى الضحك أيضا .

(٢) فى اللسان :

* تَرْمِي الدِّمَاءَ عَلَى أَكْنَافِهَا نُفَصًا *

[نكس]

النُكُوصُ : الإحجامُ عن الشيء .

ويقال : نَكَصَ على عقبيه يَنْكُصُ
وَيَنْكِصُ ، أى رجع .

[نمص]

النَّمْصُ : نتفُ الشعرِ .

وقد تَنَمَّصَتِ المرأةُ وَتَمَّصَتْ أيضاً ، شدد
للتكثير . قال الراجز :

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبِستُ وَصَوَّاصَا

وَتَمَّصَتْ حَاجِبَهَا تَنَمَّاصَا^(١)

وَالنَّامِصَةُ : المرأةُ التى تزيّن النساءَ بالنَّمْصِ .

وَالْمِنْمَصُ وَالْمِنَاصُ : المِنْقَاشُ .

وَالنِّمَصُ بالكسر : ضربٌ من النبت .

وَالنَّمِيصُ : النبتُ الذى قد أُكِلَ ثم نَبَتَ .

قال الشاعر امرؤ القيس :

وَيَا كُؤْنَ مِنْ قَوِّ لَعَاغًا وَرِبَّةً

تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ وَهُوَ نَمِيصُ^(٢)

[نوص]

قال الفراء : النَوْصُ : التأخر . وأنشد

لامرؤ القيس :

(١) وبعده :

* حَتَّى يَجِيئُوا عُصْبًا حِرَاصَا *

(٢) فى اللسان : « فهو نَمِيس » . قال : يصف نباتا
قدرعته الماشية فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن أخذه ، أى
بقدر ما ينتف .

أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلَى إِذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ

فَتَقْصُرُ عَنْهَا خَطْوَةً وَتَبُوصُ

يقال : نَاصَ عَنْ قِرْنِهِ يَنْوُصُ نَوْصًا
وَمَنَاصًا ، أى فرَّ وراغ .

وقال الله تعالى : ﴿ وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ ،

أى ليس وقت تأخُرٍ وفِرارٍ .

وَالْمَنَاصُ ، أيضاً : الملجأ والمفرّ .

وَالنَّوْصُ ، الحمار الوحشى^(١) .

وَاسْتَنَاصَ ، أى تأخر .

وقولهم : ما به نَوِيصُ ، أى قوّةٌ وَحَرَكَةٌ .

وَنَاوَصَ الْجُرَّةَ ، أى مارسها . وقد فسرناه

فى الجرة .

فصل الواو

[وبص]

وَبَصَ البرقُ وغيره يَبِصُ وَيَبِصًا ، أى

بَرَاقَ ولمع .

قال ابن السكيت : يقال أَوْبَصَتِ الْأَرْضُ

فِي أَوَّلِ مَا يَظْهَرُ نَبْتُهَا . وَأَوْبَصَتْ نَارِي ، وذلك

أَوَّلُ مَا يَظْهَرُ لَهَا .

وَوَبَّصَ الْجُرُؤُ تَوَبِيبًا : فتح عينيه .

ويقال : إِنَّ فُلَانًا لَوَابِصَةٌ سَمْعٌ ، إذا

كان يثق بكل ما يسمعه .

وَوَابِصَةٌ : اسمُ رجلٍ .

(١) لا يزال بائصاً ، رافعا رأسه .

[وحص]

قال ابن السكيت : سمعتُ غير واحدٍ من
الكلابيين يقولون : أصبحتُ وليس بها وَحْصَةٌ
أى بردٌ . يعنى البلادَ والأيامَ . والحاء غير
معجمة (١) .

[ووص]

الْوَصَوْصُ : ثقبٌ فى السِّتر ونحوه على مقدار
العين يُنظرُ منه .

والْوَصَوَاصُ : البرقعُ الصغيرُ . قال
المثقبُ العبدى :

أَرَيْنِ مَحَاسِنًا وَكُنَّ أُخْرَى (٢)

وَتَقَبَنَ الْوَصَاوِصَ لِلْعِيُونِ

والتَّوَصِيصُ فى الانتِقَابِ : مثل التَّريصِ .

والْوَصَاوِصُ : حجارةُ الأيَادِيمِ (٣) ، وهى

متونُ الأرضِ . قال الراجز (٤) :

* بَصْلَبَاتٍ تَقِصُّ الْوَصَاوِصَا (٥) *

(١) قوله غير معجمة وقد يستعمل بالمعجمة إبدالاً ، كما
نقل عن يعقوب ، وأنه لا يستعمل إلا ججداً .

(٢) ويروى :

* ظَهَرْنَ بِكَلَّةٍ وَسَدَلْنَ رَقَمًا *

(٣) قال ابن برى : واحدته إيدامة ، وهى فيعالة من
أديم الأرض .

(٤) هو أبو الغريب الذميرى .

(٥) قبله :

لَقَدْ رَأَيْتُ الطُّعْنَ الشَّوَاخِصَا

عَلَى جِمَالٍ تَهِصُّ الْمَوَاهِصَا

[وقص]

الكسائى : وَقَصْتُ عَنْقَهُ أَقْصَهَا وَقَصًّا ، أى
كسرتها ، ولا يكون وَقَصْتُ الْعُنُقُ نَفْسَهَا .
قال الراجز :

مَا زَالَ شَيْبَانُ شَدِيدًا وَهَصُهُ (١)

حَتَّى أَتَاهُ قِرْنُهُ فَوَقَصُهُ

أراد فَوَقَصُهُ ، فلما وقف على الماء نقل حركتها

وهى الضمة إلى الصاد قبلها فحركها بحركتها .

وَوُقِصَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَوْقُوصٌ .

ويقال أيضاً : وَقَصْتُ بِهِ راحلته ، وهو

كقولك : خُذِ الْخِطَامَ وَخُذْ بِالْخِطَامِ .

والفرسُ يَقِصُّ الْإِكَامَ ، أى يدقُّها .

وَالْوَقْصُ بِالتَّحْرِيكِ : قِصْرُ الْعُنُقِ . تقول

منه : وَقِصَ الرَّجُلُ يَوْقِصُ وَقَصًّا فَهُوَ أَوْقِصُ ،
وَأَوْقَصَهُ اللَّهُ .

وَالْوَقْصُ أَيْضًا : كُسَارُ الْعِيدَانِ تُلْقَى عَلَى

النَّارِ . قال حميد (٢) :

لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا مُجْمَرًا أَرْجًا

قَدْ كَسَّرْتَ مِنْ يَلَنْجُوجٍ لَهُ وَقَصَا

ويقال : وَقِصَّ عَلَى نَارِكَ .

وَالْوَقْصُ أَيْضًا : وَاحِدُ الْأَوْقَاصِ فى الصَّدَقَةِ ،

وهو ما بين الفريضتين ، نحو أن تبلغ الإبلُ خمساً

(١) فى اللسان : « هبسه » وهو مطابق لما سياتى

فى (هبص) .

(٢) ابن ثور .

فصل الهاء

[هبص]

الهبص : النشاط . قال الراجز :

* ما زال شيبان شديداً هبصه *

وقد هبص فهو هبص ، مثال تعب فهو تعب .

قال الراجز :

فرّ وأعطاني رشاء ملصا

كذنب الذئب يعدى هبصاً^(١)

[همص]

هصصت الشيء : غمزته .

وهصيص مصغر : أبو بطن من قريش ، وهو

هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب^(٢) .

فصل الياء

[يهص]

أبو زيد : يهص الجرو : لغة في جهص

وبهص ، أى فتح ، لأن بعض العرب يجعل

الجيم ياء ، فيقول للشجرة شيرة ، وللجثجاث

جثيات .

(١) هكذا ضبطه بكسر الباء . ونقل م ر عن الصاغاني

أن الصواب « الهبص » كجمزى . يقال : هو يعدو الهبص ،

وهو مشية سريعة . فقول الشاعر « يعدى » بمعنى يعدو .

وفي اللسان : « يعدى الهبصى » .

(٢) وفي الروض نقلاً عن العين : هصيص من الهص ،

وهو شدة القبض بالأصابع ، كما يطلق الهص على الدق

والكسر ، ومنه هصان ، وعلى الصلب من كل شيء .

والهصص كهدهد : الذئب ا ه . من م ر .

ففيها شاة ، ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ عشراً . فما

بين الخمس إلى العشر وقص . وكذلك الشنق .

وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة ، والشنق

في الإبل خاصة . وهما جميعاً بين الفريضتين .

ويقال : مرّ فلان يتوقص به فرسه ، إذا نزا

نزواً يقارب الخطو .

وواقصة : منزل بطريق مكة .

[وهص]

الوهص : كسر الشيء الرخو . وقد

وهبسه الله .

والوهص أيضاً : شدة الوطء . قال الراجز^(١) :* على جمال تهيص المواهصا^(٢) *

يعنى مواضع الوهصة .

وفي الحديث إن آدم عليه السلام حين أهبط من

الجنة وهبسه الله ، كأنه رمى به وغمره إلى الأرض .

ورجل مؤهوص الخلق ، كأنه تداخلت

عظامه . ومؤهص الخلق أيضاً . قال الراجز :

* مؤهص ما يتشكى الفائقا^(٣) *

(١) هو أبو الغريب النصري .

(٢) وقوله :

* لقد رأيت الظعن الشواخصا *

وبعده :

* في وهجان يلج الوصاوصا *

(٣) قال ابن بري : صواب إنشاده « موهصا » ،

لأن قبله :

تعلّمي أن عليك سائقا

لا مبطناً ولا غنيفاً زاعقا

بَابُ الضَّادِ

والتَّابُّضُ : انقباضُ النَّسَا ، وهو عِرْقٌ .
يقال أَبِضَ نَسَاهُ وَأَبَضَ .

والإِبَاضِيَّةُ : فرقةٌ من الخوارج ، أصحابُ
عبد الله بن إباض التيمي .

وَأَبَاضٌ^(١) : اسمُ موضع .

[أرض]

الأَرْضُ مؤنثةٌ ، وهى اسم جنس . وكان
جقُّ الواحدة أن يقال أَرْضَةٌ ولكنهم لم يقولوا .
والجمع أَرْضَاتٌ ، لأنهم قد يجمعون المؤنث الذى
ليس فيه هاء التانيث بالألف والتاء ، كقولهم
عُرُسَاتٌ . ثم قالوا أَرْضُونَ فجمعوا بالواو والنون ،
والمؤنث لا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصاً
كثَبَّةٍ وَظُبَّةٍ ، ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضاً
من حذفهم الألف والتاء ، وتركوا فتحة الراء على
حالتها . وربما سكنت . وقد تجمع على أَرُوضٍ .

وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أَرْضٌ وآرَاضٌ
مثل أهلٍ وآهالٍ .

(١) أباض ، أى بالضم : موضع باليمامة . وقيل قرية
هناك لم ير أطول من نخيلها ، وعندها كانت وقعة خالد
بن الوليد بمسيلة الكذاب . وقيل إن زيد بن الخطاب
قتل هناك اه . نقله م ر عن ياقوت .

فصل الألف

[أبض] .

الأَبْضُ بالضم : الدهرُ ، والجمع آبَاضٌ . قال
رؤبة :

* فى حِقْبَةِ عِشْنَا بِذَآكُ أَبْضَا^(١) *

والمَأْبِضُ : باطن الركبة من كلِّ شىء ،

والجمع مَأْبِضٌ .

الأَصْمَعَى : يقال : أَبَضْتُ البعيرَ أَبْضَةً أَبْضًا

بالفتح ، وهو أن تشدَّ رسغَ يده إلى عضده
حتى ترتفع يده عن الأرض . وذلك الحبل هو
الإِبَاضُ ، بالكسر . وأبو زيد نحوه منه .

قال الشاعر :

أقولُ لصاحبى والليلُ داجٍ

أَبْيَضَكَ الأَسِيدَ لا يَضِيعُ

يقول : احفظْ إِبَاضَكَ الأسودَ لا يَضِيعُ ،

فَصَغَّرَهُ .

ويقال تَابَّضَ البعيرُ فهو مُتَابِّضٌ ، وتَابَّضَهُ

غيره ، كما يقال زاد الشىء وزدته .

(١) خِدْنِ اللَّوَاتِي يَفْتَضِينَ النُّعْضَا

فقد أَدَّى مِرْجَمًا مُنْقَضًا

والأَرْضِ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ
جَمَعُوا أَرْضًا^(١) .

وَكُلُّ مَا سَفَلَ فَهُوَ أَرْضٌ .

وَأَرْضٌ أَرْضَةٌ ، أَيْ زَكِيَّةٌ ، بَيِّنَةُ الْأَرْضَةِ .
وَقَدْ أَرْضَتْ بِالضَّمِّ ، أَيْ زَكَّتْ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : نَزَلْنَا أَرْضًا أَرْضَةً ، أَيْ
مُعْجِبَةً لِلْعَيْنِ .

وَيُقَالُ : لَا أَرْضَ لَكَ ، كَمَا يُقَالُ : لَا أُمَّ لَكَ .

وَالْأَرْضُ : أَسْفَلُ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ . قَالَ حَمِيدٌ
يَصِفُ فَرَسًا :

* وَلَمْ يُقَلِّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ^(٢) *

وَالْأَرْضُ : النَفْضَةُ وَالرَّعْدَةُ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ : « أَزْزَلَتْ
الْأَرْضُ أُمَّ بِي أَرْضٌ » . وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ
صَائِدًا :

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَنَابِكِهَا

أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ الْمَوْمُ

وَالْأَرْضُ : الزُّكَامُ . وَقَدْ أَرْضَهُ اللَّهُ إِيرَاضًا

أَيْ أَزَكَمَهُ ، فَهُوَ مَأْرُوضٌ .

وَفَسِيلٌ مُسْتَأْرَضٌ ، وَوَدِيَّةٌ مُسْتَأْرَضَةٌ ،

بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لَهُ عِرْقٌ فِي الْأَرْضِ .

فَأَمَّا إِذَا نَبَتَ عَلَى جِذْعِ النَّخْلِ فَهُوَ الرَّاكِبُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « أَرْضَا » صَوَابُهُ مِنَ اللَّسَانِ .
وَقَالَ ابْنُ بَرِّي تَعْقِيَابًا عَلَيْهِ : « صَوَابُهُ أَنْ يَقُولَ : جَمَعُوا
أَرْضِي مِثْلَ أَرْضِي . وَأَمَّا أَرْضُ فِقْيَاسُ جَمْعِهِ أَوَارِضُ » .
(٢) وَبَعْدَهُ :

* وَلَا لِحَبْلِيهِ بِهَا حَبَارٌ *

وَالْإِرَاضُ ، بِالْكَسْرِ : بِسَاطٌ ضَخْمٌ مِنْ
صُوفٍ أَوْ وَبَرٍ .

وَرَجُلٌ أَرِيضٌ ، أَيْ مُتَوَاضِعٌ خَلِيقٌ لِلْخَيْرِ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ هُوَ أَرَضُهُمْ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ،
أَيْ أَخْلَقَهُمْ .

وَشَيْءٌ عَرِيضٌ أَرِيضٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ . وَبَعْضُهُمْ
يَفْرُدُهُ وَيَقُولُ : جَدِي أَرِيضٌ ، أَيْ سَمِينٌ .

وَالْأَرْضَةُ بِالتَّحْرِيكِ : دَوِيبَةٌ تَأْكُلُ الْخَشَبَ .
يُقَالُ : أَرْضَتِ الْخَشَبَةُ تُؤْرِضُ أَرْضًا بِالنَّسْكِينِ ،
فَهِيَ مَأْرُوضَةٌ ، إِذَا أَكَلَتْهَا .

وَالْمَأْرُوضُ : الَّذِي بِهِ خَبَلٌ مِنَ الْجَنِّ وَأَهْلِ
الْأَرْضِ ، وَهُوَ الَّذِي يَحْرُكُ رَأْسَهُ وَجَسَدَهُ عَلَى
غَيْرِ عَمْدٍ .

وَأَرْضَتِ الْقَرْحَةُ تَأْرَضُ أَرْضًا ، مِثَالُ تَعَبٍ
يَتَعَبُ تَعَبًا ، أَيْ مَجَلَّتْ وَفَسَدَتْ بِالْمِدَّةِ .

وَتَأْرَضَ النَّبْتُ ، إِذَا أَمَكْنَ أَنْ يُجَزَّ .

وَجَاءَ فُلَانٌ يَتَأْرَضُ إِلَيَّ ، أَيْ يَتَصَدَّى
وَيَتَعَرَّضُ .

وَالْتَأْرَضُ أَيْضًا : التَّشَاوُلُ إِلَى الْأَرْضِ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

* فَقَامَ مَجْلَانٌ وَمَا تَأْرَضًا^(١) *

(١) قَبْلَهُ :

وَصَاحِبِ نَبْتِهِ لِيَنْهَضَا

إِذَا السَّكْرَى فِي عَيْنِهِ تَمَضُّضًا

يَمْسَحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهًا أَبْيَضًا

أى ما تَلَبَّثَ .

[أض]

الإضاض بالكسر : الملجأ . قال الراجز :

لَأَنْعَتَن نَعَامَةً مِيفَاضَا

خَرْجَاءَ ظَلَّتْ تَطْلُبُ الإضاضَا

ويقال : أَضَنِي إِلَيْكَ كَذَا يَوْضُنِي وَيَضُنِي

أى أَلْجَأَنِي وَاضْطَرَّنِي .

وَأَتَضَّ إِلَيْهِ اتِّضَاضًا ، أى اضْطَرَّ إِلَيْهِ .

قال الراجز (١) :

* وَهَى تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضًا (٢) *

أى مضطراً .

[أنض]

الأنيض : اللحم النيء الذى لم يَنْضَجْ .

وَأَنْضَتُ اللحمَ إِنْضَاً ، إذا لم تنضجْهُ .

والأنيض أيضاً : مصدر قولك أَنْضَ اللحمُ

يَأْنِضُ بالكسر إِنْضَاً ، إذا تَغَيَّرَ . قال زهيرٌ

فِي لِسَانِ مَتَكَلِّمٍ غَابَهُ وَهْجَاهُ :

يَلْجَلِجُ مُضَفَّةً فِيهَا أَنْيَضٌ

أَصْلَتْ فَمَهْيَ تَحْتَ الْكَشْحِ دَاهُ

أى فِيهَا تَغْيِيرٌ .

(١) رُؤْيَةٌ .

(٢) قَبْلُهُ :

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدِيُونَ تُقْضَى

فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا

وَالْإِنَاضُ بالكسر : حَمْلُ النَخْلِ الْمُدْرِكِ .

وَأَنَاضَ النَخْلُ يُنِيزُ إِنْأَضَةً ، أى أَيْنَعَ (١) .

ومنه قول لبيد :

فَأَخِرَاتُ فُرُوعُهَا (٢) فِي ذُرَاهَا

وَأَنَاضَ الْعَيْدَانُ وَالْجَبَّارُ

[أَيْض]

قولهم : فعلت ذلك أَيْضًا ، قال ابن السكيت :

هو مصدر قولك : آضَ يَبْيِضُ أَيْضًا ، أى عاد .

يقال : آضَ فلانٌ إِلَى أَهْلِهِ ، أى رَجَعَ . قال :

وإذا قال لك فعلتُ ذلك أَيْضًا قلتَ : قد أَكْثَرْتَ

مِنْ أَيْضٍ ، وَدَعْنِي مِنْ أَيْضٍ .

وَأَضَ كَذَا ، أى صار . قال زهير (٣) يذكر

أَرْضًا قَطَعَهَا :

قَطَعْتُ إِذَا مَا الْآلُ آضَ كَأَنَّهُ

سَيْوْفٌ تَنْحَى (٤) سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقِي (٥)

(١) هكذا ذكره جوهري ونبه صاحب اللسان ،

وهو غريب فإن أُنَاضَ مادته ن و ض . وقد ذكره صاحب

الجميل وغيره على الصواب في (ن و ض) ونبه عليه

أبو سهل الهروي والصاغاني . وقد أغفله المصنف — يعنى

المجد — وهو نهزته وفزسته اه . م . ر .

(٢) يروى : « ضُرُوعُهَا » .

(٣) في اللسان : قال كعب .

(٤) يروى : « تَنْحَى تَارَةً » .

(٥) قال م . ر : بقى عليه قولهم الأوضة بالفتح لبيت صغير

يَأْوِي إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ ، وكأنه من آضَ إِلَى أَهْلِهِ إِذَا رَجَعَ .

والأصل الأيضة إن كانت عربية أو غير ذلك فتأمل اه .

والظاهر أنها معربة عن أودة بالبدال قاله نصر .

فصل الباء

[برض]

الْبَرَضُ: القليلُ ، وكذلك الْبَرَاضُ بالضم .
يقال : ماءٌ بَرَضٌ ، أى قليلٌ ، وهو خلاف
الْعَمَرِ . والجمع بَرَاضٌ وَبُرُوضٌ وَأَبَرَاضٌ .
وَبَرَضَ الماءُ من العينِ يَبْرِضُ ، أى خرج
وهو قليل .

وَبَرَضَ لى من ماله يَبْرِضُ وَيَبْرِضُ بَرَضًا
أى أعطانى منه شيئًا قليلًا .

وَالْبَارِضُ : أولُ ما تُخْرِجُ الأرضُ من
البُهْمَى والهُلَى وَبِذَتِ الأرضُ ؛ لأنَّ نَبْتَهُ هَذِهِ
الأشياء واحدة ، وَمَنْبِئُهَا واحد . فهى ما دامت
صغاراً بارِضٌ ، فإذا طالت تَبَيَّنَتْ أَجْناسُهَا . يقال :
أَبْرَضَتِ الأرضُ ، إذا تعاونَ بارِضُهَا وَكَثُرَ .

والتَبَرُّضُ : التَّبَلُّغُ بالقليل من العيش .

وَتَبَرَّضَتِ الشَّيْءُ ، إذا أَخَذَتْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَالْبَرَّاضُ بن قيسٍ : رجلٌ من كِنانة ، قَاتِلُ
عُرْوَةَ الرِّحَالِ (١) .

[بفض]

رجلٌ بَضٌّ ، أى رقيق الجلد ممتلئٌ . وجاريةٌ
بَضَّةٌ ، كانت أَدَمَاءً أو بِيضَاءً .

وقد بَضَضَتْ يارجلُ وَبَضِضَتْ ، بالفتح
وبالكسر ، بَضَاضَةً وَبُضُوضَةً .

(١) قصة البراض وعروة مذكورة فى السيرة الحلبية
قبل حرب الفجار لأنه كان سببها .

وقال الأصمعى : الْبَضُّ : الرخصُ الجسدِ
وليس من البياض خاصةً ولسكن من الرُخوصَةِ .
وكذلك المرأةُ بَضَّةٌ .

وَبَضَّ الماءُ يَبِضُّ بَضِيضًا ، أى سال
قليلاً قليلاً .

وَالْبَضَضُ بالتحريك : الماء القليلُ .

وَرَكِيَّةٌ بَضُوضٌ : قليلةُ الماء . وفى المثل :
« ما يَبِضُّ حَجَرُهُ » ، أى ما تَنْدَى صَفَاتُهُ .
يُضْرَبُ للبخل .

ولا يقال بَضَّ السِّقَاءُ ولا الْقِرْبَةُ ، وبعضهم
يقوله . وينشد لروبة :

فَقُلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًا

لو كان خَرَزًا فى السُّكْلِ ما بَضًا

وَتَبَضَّضْتُ حَقِّي مِنْهُ ، أى اسْتَنْظَفْتُهُ (١)
قليلاً قليلاً .

وَبَضَّ أوتارَهُ ، إذا حَرَّ كُهَا لِيَهَيِّئَهَا لِلضَرْبِ .

[بعض]

بَعْضُ الشَّيْءِ : واحدُ أَبْعَاضِهِ .

وقد بَعْضَتُهُ تَبْعِيضًا ، أى جَزَّأَتْهُ ، فَتَبْعَضَ .
وَالْبَعُوضُ : البَقُّ ، الواحدة بَعُوضَةٌ .

[بفض]

الْبُغْضُ : ضِدُّ الْحُبِّ . وقد بَغِضَ الرجلُ
بالضم بَغَاضَةً ، أى صار بَغِيضًا .

(١) استنظفه . أخذه كله .

وَبَغَضَهُ اللهُ إِلَى النَّاسِ تَبْغِيضًا ، فَأَبْغَضُوهُ ،
أَي مَقْتُوهُ ، فَهُوَ مُبْغَضٌ .

وَبَغِيضٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ قَيْسٍ ، وَهُوَ
بَغِيضُ بْنُ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ
عَيْلَانَ .

وَالْبَغْضَاءُ : شِدَّةُ الْبُغْضِ ، وَكَذَلِكَ الْبِغْضَةُ
بِالْكَسْرِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَبْغَضَهُ إِلَىَّ ، شَاذٌّ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .
وَالْتَبَاغُضُ : ضِدُّ التَّحَابِّ .

[بِيض]

الْبَيَاضُ : لَوْنُ الْأَبْيَضِ . وَقَدْ قَالُوا بَيَاضٌ
وَبَيَاضَةٌ ، كَمَا قَالُوا مَنْزِلٌ وَمَنْزِلَةٌ .

وَقَدْ بَيَّضْتُ الشَّيْءَ تَبْيِيضًا ، فَابْيَضَّ
ابْيِضَاضًا ، وَابْيَاضَ ابْيِضَاضًا .

وَجَمَعَ الْأَبْيَضَ بِيضٌ . وَأَصْلُهُ بِيْضٌ بِضَمِّ
الْبَاءِ ، وَإِنَّمَا أَبْدَلُوا مِنَ الضَّمَّةِ كَسْرَةً لِتَصِحَّ الْيَاءُ .
وَبَايَضُهُ فَبَاضُهُ يَبْيِضُهُ ، أَيْ فَاقَهُ فِي
الْبَيَاضِ . وَلَا تَقُلْ يَبْوُضُهُ .

وَهَذَا أَشَدُّ بَيَاضًا مِنْ كَذَا ، وَلَا تَقُلْ
أَبْيَضٌ مِنْهُ . وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَقُولُونَهُ ، وَيَحْتَجُّونَ
بِقَوْلِ الرَّاجِزِ :

جَارِيَةٌ فِي دِرْعِهَا الْفَضْفَاضِ

أَبْيَضٌ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبَاضِ

قَالَ الْمُبَرِّدُ : لَيْسَ الْبَيْتُ الشَّاذُّ بِمُجْجَةٍ عَلَى

الْأَصْلِ الْمَجْمَعِ عَلَيْهِ . وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ (١)

إِذَا الرِّجَالُ شَتَوْا وَاشْتَدَّ أَكْلُهُمْ

فَأَنْتَ أَبْيَضُهُمْ سِرْبَالٌ طَبَاخٌ

فَيَحْتَمِلُ أَنْ لَا يَكُونُ بِمَعْنَى أَفْعَلَ الَّذِي

تَصْحَبُهُ مِنَ الْمَفَاضَةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ : هُوَ

أَحْسَنُهُمْ وَجْهًا ، وَأَكْرَمُهُمْ أَبَا ، تَرِيدُ حَسَنُهُمْ

وَجْهًا وَكَرِيمُهُمْ أَبَا . فَكَأَنَّهُ قَالَ : فَأَنْتَ مُبْيِضُهُمْ

سِرْبَالًا ، فَلَمَّا أَضَافَهُ انْتَصَبَ مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ .

وَالْأَبْيَضُ : السِّيفُ ، وَالْجَمْعُ الْبَيْضُ .

وَالْبَيْضَانُ مِنَ النَّاسِ : خِلَافُ السُّودَانِ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْأَبْيَضَانِ : اللَّبَنُ

وَالْمَاءُ . وَأَنْشَدَ (٢) :

وَلَكِنَّهُ يَأْتِي لِي الْحَوْلَ كَامِلًا

وَمَا لِي إِلَّا الْأَبْيَضَيْنِ شَرَابٌ (٣)

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : بَيَّضْتُ السِّقَاءَ ، وَبَيَّضْتُ الْإِنَاءَ

أَي مَلَأْتُهُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ .

وَالْأَبْيَضَانِ : عِرْقَانِ فِي حَالِبِ الْبَعِيرِ .

قَالَ الرَّاجِزُ (٤) :

(١) هُوَ طَرَفَةُ يَهْجُو عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ . وَصَوَابُهُ : قَالَ
الْآخَرُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٢) لَهْذِيلُ الْأَشْجَعِيِّ ، مِنْ شُعْرَاءِ الْحِجَازِيِّينَ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

مِنْ الْمَاءِ أَوْ مِنْ دَرٍّ وَجَنَاءِ ثَرَّةٍ

لَهَا حَالِبٌ لَا يَشْتَكِي وَحَالِبٌ

(٤) هَمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ السَّعْدِيُّ .

قَرِيبَةً نُدُوْتُهُ مِنْ مَحْمَضَةٍ

كَأَنَّمَا يَجْعَعُ عِرْقًا أَبْيَضَهُ (١)

أَوْ مُلْتَقَى فَائِلِهِ وَأَبْيَضَهُ (٢)

وَالْبَيْضَةُ : واحدة البَيْضِ مِنَ الْحَدِيدِ

وَبَيْضِ الطَّائِرِ جَمِيعًا .

وقولهم : « هو أَذْلٌ مِنْ بَيْضَةِ الْبَلَدِ » أَى

مِنْ بَيْضَةِ النِّعَامَةِ الَّتِي تَتْرَكُهَا . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

لَوْ كَانَ حَوْضَ حِمَارٍ مَا شَرِبْتَ بِهِ

إِلَّا بِإِذْنِ حِمَارٍ آخِرِ الْأَبَدِ

لَكِنَّهُ حَوْضٌ مِنْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ

رَيْبُ الزَّمَانِ (٤) فَأَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ

وَالْبَيْضَةُ : الْخُصْيَةُ . وَبَيْضَةُ كُلِّ شَيْءٍ :

حَوْزَتُهُ . وَبَيْضَةُ الْقَوْمِ : سَاحَتُهُمْ . وَقَالَ (٥) :

يَا قَوْمَ بَيْضَتَكُمْ لَا تُفْضَحَنَّ بِهَا

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَمَ الْجَذَاعَا

يَقُولُ : احْفَظُوا عُقْرَ دَارِكُمْ لَا تُفْضَحَنَّ .

(١) قوله عرقاً أبيضه ، قال الصناني : الصواب عرق.

بالنصب كقولهم يوجع رأسه اهـ . بفتح الياء والجيم والسين

(٢) بضمين ، هكذا ضبط في نسخ الصحاح . وقيدته
المجد بضم الهمزة فقط ، وضبطه غيره بكسرتين ، ورواه
ابن بري : « أو ملتقى فائله ومأبضه » آهـ . م ر في أبض .
(٣) هو المتلمس ، أو صنان بن عباد اليشكري .

(٤) يروى : « المَنُونُ فَأَضْحَى » .

(٥) لقيط بن يعمر الإيادي .

(٦) يروى : « لَا تُفْجَعَنَّ بِهَا » .

وَالْبَيْضُ أَيْضًا : وَرَمٌ يَكُونُ فِي يَدِ الْفَرَسِ
مِثْلَ النَّفْخِ وَالْغُدِّ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مِنَ الصُّيُوبِ
الْهَيْئَةِ . يُقَالُ : قَدْ بَاضَتْ يَدُ الْفَرَسِ تَبْيِضُ بَيْضًا .
وَبَاضَتْ الطَّائِرُ فَهِيَ بَائِضٌ .

ودجاجة بَيُوضُ ، إِذَا أَكْثَرَتِ الْبَيْضَ .
وَالْجَمْعُ بَيْضٌ مِثَالُ صَبُورٍ وَصُبْرٍ . وَيُقَالُ : بَيْضٌ
فِي لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ فِي الرُّسْلِ رُسْلٌ . وَإِنَّمَا كَسَرَتْ
الْبَاءُ لِنَسْلِ الْيَاءِ .

وَبَاضَ الْحَرُّ ، أَى اشْتَدَّ .

وَبَاضَتْ الْبُهْمَى : سَقَطَتْ نَصْلُهَا .

وَابْتَاضَ الرَّجُلُ : لَبَسَ الْبَيْضَةَ .

وقولهم : « سَدَّ ابْنُ بَيْضِ الطَّرِيقَ » ، قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ رَجُلٌ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ يُقَالُ لَهُ
ابْنُ بَيْضٍ ، عَقَرَ نَاقَتَهُ عَلَى ثَنِيَّةٍ فَسَدَّ بِهَا الطَّرِيقَ
وَمَنَعَ النَّاسَ مِنْ سُلُوكِهَا . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

سَدَدْنَا كَمَا سَدَّ ابْنُ بَيْضِ طَرِيقَهُ

فَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ الثَّنِيَّةِ مَطْلَعًا

وَالْمُبْيِضَةَ ، بِكسر الياء : فِرْقَةٌ مِنَ الثَّنَوِيَّةِ ،

وَهُمْ أَصْحَابُ الْمُقَنِّعِ ، سُمُّوا بِذَلِكَ لِتَبْيِضَتِهِمْ ثِيَابَهُمْ
مُخَالَفَةً لِلْمُسَوَّدَةِ مِنْ أَصْحَابِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ .

وَبَيْضَةُ ، بِكسر الباء : اسْمُ بَلَدٍ .

(١) هو عمرو بن الأسود الطهوي .

مثال عُلَابِطٍ وَعُلْبِطٍ ، حكاه أبو بكر ابن السراج .
ونعجة جُرَيْضَةٍ ، مثال عُلْبِطَةٍ ، أى ضحمة .

[جهض]

أَجْهَضَتِ النَّاقَةُ ، أى أسقطت ، فهى مُجْهَضٌ .
فإن كان ذلك من عاداتها فهى مُجْهَاضٌ . والولدُ
مُجْهَضٌ وَجْهِيضٌ .

وَجْهَضَنِى فُلَانٌ وَأَجْهَضَنِى ، إذا غلبك على
الشيء . يقال : قُتِلَ فُلَانٌ فَأَجْهَضَ عَنْهُ الْقَوْمُ ، أى
غلبوا حتى أخذ منهم .

وصادَ الجَارْحُ^(١) الصَّيْدَ فَأَجْهَضْنَاهُ عَنْهُ ، أى
نَحَيْنَاهُ وَغَلَبْنَاهُ عَلَى مَا صَادَ .

وقد يكون أَجْهَضْتُهُ عَنْ كَذَا ، بمعنى أَعْجَلْتُهُ .
قال الأُمَوِيُّ : الْجَاهِضُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ ، وفيه
جُهُوضَةٌ وَجْهَاضَةٌ .

[جىض]

الأَصْمَعِيُّ : جَاضَ عَنِ الشَّيْءِ يَجِيضُ جَيْضًا ،
أى حاد عنه . قال الشاعر^(٢) :

وَلَمْ تَذَرِ إِن جِضْنَا عَنْ الْمَوْتِ جَيْضَةً

كَمْ الْعُمُرُ بَاقٍ وَالْمَدَى مُتَطَاوِلٌ

وقال القطامي يصف إبلاً :

وَتَرَى لِجَيْضَتَيْنِ عِنْدَ رَحِيلِنَا

وَهَلَّا كَانَ بَيْنَ جِنَّةٍ أَوْلَقِ

(١) فى المطبوعة الأولى «الجارحة» ، صوابه من اللسان .

(٢) جعفر بن عتبة الحارثي .

فصل الجيم

[جرى]

الْجَرَضُ ، بالتحريك : الرِّيقُ يُغَصُّ بِهِ .
يقال : جَرَضَ بَرِيقَهُ يَجْرِضُ ، مثال كَسَرَ
يَكْسِرُ^(١) ، وهو أن يبتلع ريقه على همٍّ وحزنٍ
بالجهد .

والْجَرِيضُ : الْغَصَّةُ . وفى المثل : « حال
الْجَرِيضُ دُونَ الْقَرِيضِ » . قال الشاعر^(٢) :

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَغْنِ بِالنَّاسِ لَيْلَةً

إِذَا اخْتَلَفَ اللَّحْيَانِ عِنْدَ جَرِيضٍ^(٣)

قال الأصمعيّ : يقال هو يَجْرِضُ بِنَفْسِهِ ، أى
يكاد يَقْضِي . ومنه قول امرئ القيس :

وَأَفْلَتْنِ عِلْبَاءَ جَرِيضًا

ولو أَدْرَكَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ

ومات^(٤) فُلَانٌ جَرِيضًا ، أى مغمومًا .

وَأَجْرَضَهُ بَرِيقَهُ ، أى أَغَصَّهُ .

وَالْجَرِيَاضُ وَالْجَرَوَاضُ : الضَّخْمُ الْعَظِيمُ

الْبَطْنِ . قال الأصمعيّ : قلت لأعرابي :

مَا الْجَرِيَاضُ ؟ قال : الَّذِي بَطْنُهُ كَالْحِيَاضِ .

ويقال أيضًا رجلٌ جُرَائِضٌ وَجُرَيْضٌ ،

(٢) قوله مثال كسر ، قال ابن برى : قال ابن القطاع

صوابه كفرحاه م ر

(١) امرؤ القيس :

(٣) فى اللسان : «عند الجريض» ، وكذا فى ديوانه .

(٤) فى بعض النسخ : « ويات » .

قال : والجِيضُ ، مثال الهِجَفِ : مِشِيَّةٌ فيها
اختيالٌ وتبخترٌ ، حكاه عنه أبو عبيد . وكذلك
الجِيضِيُّ^(١) . قال رؤبة :

* مِنْ بَعْدِ جَذْبِي الْمِشْيَةَ الْجِيضِيَّ *

فصل الحاء

[حبض]

الْحَبْضُ : التحرُّكُ . يقال : ما به حَبْضٌ
ولا نَبْضٌ ، أى حَرَكَ .

وقال أبو عمرو : الحَبْضُ : الصوتُ ، والنَبْضُ :
اضطرابُ العِرْقِ .

وقال الأصمعي : لا أدري ما الحَبْضُ ؟
وحَبِضَ بالوتر^(٢) ، أى أَنْبَضَ .

وحَبِضَ السهمُ ، إذا وقع بين يدي الرامي .
وهو خلافُ الصاردِ . قال رؤبة :

* وَلَا الْجَدَى مِنْ مُتَعَبٍ حَبَّاضٍ *

وحَبِضَ ماءَ الرَكِيَّةِ ، أى نَقَضَ . وحَبِضَ
حقه ، أى بَطَلَ . وَأَحْبَضَهُ غيره .

وقال أبو عمرو : الإِحْبَاضُ : أَنْ يَكْدَّ الرَّجُلُ
رَكِيَّتَهُ فَلَا يَدْعَ فِيهَا مَاءً .

وإِحْبَاضُ السهمِ : خلافُ إِصْرَادِهِ .
والمَحَابِضُ : المَشَاوِرُ ، وهى عيدانٌ مُشْتَكِرِ
العسلِ .

والمَحْبِضُ : المِنْدَفُ ، عن أبي الغوث .
والمَحَابِضُ : المَنَادِفُ .

[حرض]

رجلٌ حَرَضٌ ، أى فاسدٌ مريضٌ يُحْدِثُ^(١)
فى ثيابه ، واحدهُ وجمعهُ سواء .

وقال أبو عمرو : الحَرَضُ : الذى أذابه
الْحَزَنُ أو العشقُ ، وهو فى معنى مُحَرَضٍ .
وقد حَرَضَ بالكسر .

وَأَحْرَضَهُ الحُبُّ ، أى أَفْسَدَهُ . وأنشد
للعرجى :

إِنِّى أَمْرٌ لَجَّ بى حُبٌّ فَأَحْرَضَنِى
حَتَّى بَلَيْتُ وَحَتَّى شَفَّنِى السَّقَمُ
أى أَذَابَنِى .

والتَحْرِضُ عَلَى الْقِتَالِ : الحَثُّ والإِجْمَاعُ عَلَيْهِ .
وَالْحَرُضُ وَالْحَرُضُ^(٢) : الْأَشْنَانُ .
وَالْمَحْرَضَةُ بالكسر : إِيَّاهُ . وَالْحَرَّاضُ : الذى
يُوقِدُ عَلَى الْحَرُضِ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ الْقِلَى . وكذلك

(١) باقى الكلام من إحدى النسخ

(٢) قوله حَبِضَ بالوتر ، هو والفعالان بعده من باب
ضرب وسمع ، كما صرح به السكتاني فى العباب ، أى خلافا
لما يقتضيه اصطلاح القاموس فى الثالث أنه كنصر . أفاده
م . ر .

(١) قوله يُحْدِثُ ، هذا الفعل ساقط من جل النسخ
حتى من نسخة صاحب المختار فاعترض التقييد بالثياب فى قوله
مريض فى ثيابه بأنه لا فائدة له وأما نسخة المترجم ففىها مريض
يفسد فى ثيابه . قاله نصر .
(٢) أى بضمين أو بضم فقط .

والْحَضِيضُ : القرارُ من الأرض عند مُنْقَطَعِ
الْجَبَلِ . وكتب يزيد بن المهلب إلى الحجاج :
« إِنَّا لَقِينَا الْعَدُوَّ ففعلنا واضطررناهم إلى عُرْغَرَةٍ
الْجَبَلِ ونحنُ بِحَضِيضِهِ » .

وفي الحديث أَنَّهُ أُهْدِيَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَدِيَّةٌ فلم يجد شيئاً يضعه عليه ، فقال :
ضعه بِالْحَضِيضِ ، فَإِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ آكل كلِّ كَأْيَا كلِّ
الْعَبْدِ » يعني بالأرض .

قال الأصمعيُّ : الْحَضِيُّ بضم الحاء : الحجرُ
الذي تجده بِحَضِيضِ الْجَبَلِ . وهو منسوبٌ
كالسُّهْلِيِّ والدُّهْرِيِّ . وأنشد لِحَمِيدٍ الأرقط
يصف فرساً :

* وَأَبَاً ^(١) يَدُقُ الْحَجَرَ الْحَضِيًّا *

والْحَضُضُ وَالْحَضَضُ ، بضم الضاد الأولى
وفتحها : دواء معروفٌ ، وهو صمغٌ مرٌّ كالصبر .
[حَفْض]

الْحَفْضُ ، بالتحريك : البعيرُ الذي يحمل
خُرْنِيَّ الْبَيْتِ . والجمع أَحْفَاضٌ . قال رؤبة :
* يَا ابْنَ قُرُومٍ لَسْنَا بِالْأَحْفَاضِ ^(٢) *

والْحَفْضُ أيضاً : متاع البيت إذا هَيَّئَ لِيُحْمَلَ .
قال عمرو بن كلثوم :

(١) الوأب : الحافر الشديد المنضم السنايك . في
المطبوعة الأولى : « وأيا » ، تحريف .
(٢) وبعده :

* مِنْ كُلِّ أَجَاى مِعْدَمِ عَضَاضِ *

الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نُورَةً أَوْ جِصًّا .
والْحُرْضَةُ : الذي يضرب للأيسار بالقداح ،
لا يكون إلا ساقطاً بَرَمًا .

وَأَحْرَضَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَلَدَ وَلَدَ سَوْءٍ .
ويقال الأَحْرَاضُ وَالْحُرْضَانُ : الضِعَافُ
الذين لا يقاتلون . قال الطرمّاح :

وَمَنْ ^(١) يَرُمُ جَمْعَهُمْ يَجِدُهُمْ مَرَاجِيهَ
يَحُحُ حَمَاةً لِلْعُزْلِ الْأَحْرَاضِ
وَالْإَحْرِيسُ : الْعُصْفَرُ . قال الراجز ^(٢) :

مُلْتَهَبٌ كُلَّهَبِ الْإَحْرِيسِ
يُزْجِي خَرَاطِيمَ غَمَامٍ بَيْضِ

[حَضُض]

حَضَّهُ عَلَى الْقِتَالِ حَضًّا ، أَيْ حَثَّهُ .
وَحَضَّضَهُ ، أَيْ حَرَّضَهُ . وَالْأَسْمُ الْحَضِيضِيُّ .
وَالْتَحَاضُ : التَّحَاثُّ .

وَالْمُحَاضَةُ : أَنْ يَحْتَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
صَاحِبَهُ . وقرئ : وَلَا تُحَاضُونَ عَلَى طَعَامِ
الْمُسْكِينِ .

وَالْحُضُّ بِالضَمِّ : الْأَسْمُ .

(١) زيادة الواو في أوله هو ما يسمونه الخرم بالزاي .
وهو في اللسان : « من يرم » بدون واو .

(٢) أَرَّقَ عَيْنِيكَ عَنْ الْغُمُوضِ
بَرَّقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَهْوُضِ

ونحن إذا عماد القوم خرت

على الأحفاض تمنع من يلينا

أى خرت على المتاع . ويروى « عن

الأحفاض » ، أى خرت عن الإبل التى تحمل
خزني البيت .

وحفّضت العود حفّضاً : حنّيته وعطفته .

قال رؤبة :

* إِمَّا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا ^(١) *

فجعله مصدرًا لحناني ، لأنّ حناني

وحفّضنى واحد .

قال الأصمعيّ : حَفَضْتُ الشَّيْءَ : أَلْقَيْتَهُ

من يدي وطرحته . قال : ومنه حَفَضْتُهُ تَحْفِيزًا .
قال أمية :

وَحَفَضَتِ الْبُدُورُ وَأَزْدَقَتْهُمْ

فُضُولُ اللَّهِ وَانْتَهَتْ الْقُسُومُ ^(٢)

قال : ويروى « النُّدُورُ » .

[حمض]

الْحُمُوضَةُ : طَعْمُ الْحَامِضِ .

وقد حمّضَ الشَّيْءَ بِالضَّمِّ ، وَحَمَضَ الشَّيْءُ

أَيْضًا بِالْفَتْحِ ، يَحْمُضُ حُمُوضَةً وَحَمَضًا أَيْضًا .

يقال : جاءنا بِإِدَالَةٍ مَا تُطَاقُ حَمَضًا ، أى

حُمُوضَةً ، وهى اللبن الخائر الشديد الحُمُوضَةَ .

(١) بعده :

* أَطَرَ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ الْقَعْضَا *

(٢) القسوم : الأيمان ، والبيت فى صفة الجنة .

وقولهم : فلان حامضُ الرئتين ، أى مرُّ

النفس .

والحمضُ : ما ملّح وأمرّ من النبات ، كالرُمثِ

والأثلِ والطرفاء ونحوها .

والخلّةُ من النبت : ما كان حلوًا . تقول

العرب : الخلّةُ خبرُ الإبل والحمضُ فاكهتها ،

ويقال لحمها . والجمع الحُمُوضُ . قال الراجز :

تَرَعَى ^(١) الْغَضَى مِنْ جَانِبِي مُشَفَّقٍ

غِبًّا وَمَنْ يَرَعُ الْحُمُوضَ يَغْفِقُ

أى يَرِدُ الْمَاءَ كُلَّ سَاعَةٍ . ومنه قولهم للرجل

إذا جاء متهدّدًا : أنت مُخْتَلٌّ فَتَحَمَضَ .

والحموضةُ : الشهوة للشَّيْءِ .

وفى حديث الزهرىّ : « الْأُذُنُ مُحَاجَةٌ

وَلِلنَّفْسِ ^(٢) حَمَاضَةٌ » ؛ وإنما أُخِذَتْ مِنْ شَهْوَةِ

الْإِبِلِ لِلْحَمَضِ ، لِأَنَّهَا إِذَا مَلَّتِ الْخُلَّةَ اشْتَهَتْ

الْحَمَضَ فَتَحَوَّلَ إِلَيْهِ .

وَأَحْمَضَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُحْمِضَةٌ ، أى كثيرة

الحمض .

والتَّحْمِيزُ : الْإِقْلَالُ مِنَ الشَّيْءِ ، يَقَالُ تَحْمِيزُ

لَنَا فُلَانٌ فِي الْقَرَى ، أى قَلَّلَ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْأَغْلَبِ الْعِجْلِيِّ :

* لَا يُحْسِنُ التَّحْمِيزَ إِلَّا سَرْدًا *

(١) فى اللسان : يرعى

(٢) فى المطبوعة الأولى : « والنفس » ، صوابه من

اللسان

فإنه يريد التفخيز .

الأصمعي : حَمَضَتِ الْإِبِلُ تَحْمُضُ حُمُوضًا :
رَعَتِ الْحَمِضَ ، فَهِيَ حَامِضَةٌ وَحَوَامِضُ .
وَأَحْمَضْتُهَا أَنَا .

وإِبِلٌ حَمْضِيَّةٌ ، إِذَا كَانَتْ مَقِيمَةً فِي الْحَمِضِ .
وَالْحَمِضُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرعى فِيهِ
الْإِبِلُ الْحَمِضَ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

وَقَرَّبُوا كُلَّ جُمَالِي عَصِيهِ
قَرِيبَةً نُدُوتُهُ مِنْ حَمَضِيهِ (٢)

ويروى : « حَمَضِيهِ » بضم الميم ، عن أبي عبيد .
وبنو حَمَضَةَ : بطنٌ من العرب ، من
بنى كنانة .

وَالْحَمَاضُ : نَبْتُ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرُ . قَالَ
الرَّاجِزُ (٣) :

* كَنَامِرِ الْحَمَاضِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقُ (٤) *
فَشَبَّهَ الدَّمَ بِنَوْرِ الْحَمَاضِ .

[حوض]

الْحَوْضُ : وَاحِدُ الْحَيَاضِ وَالْأَحْوَاضُ .
وَحَضْتُ أَحْوَضُ : اتَّخَذْتُ حَوْضًا .

(١) هميان بن قتيبة .

(٢) بعده :

* بَعِيدَةُ سُرَّتُهُ مِنْ مَغْرِضِهِ *

(٣) رؤية .

(٤) قلبه :

* تَرَى بِهَا مِنْ كُلِّ رَشَّاشِ الْوَرَقِ *

وَأَسْتَحْوِضَ الْمَاءَ : اجْتَمَعَ .

وَالْمَحْوِضُ بِالتَّشْدِيدِ : شَيْءٌ كَالْحَوْضِ
يُجْعَلُ لِلنَّخْلَةِ تَشْرِبُ مِنْهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَنَا أَحْوِضُ
ذَلِكَ الْأَمْرِ ، أَيُّ أَدْوَرِ حَوْلِهِ ، مِثْلُ أَحُوْطُ .
حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

وَحَوْضِي : اسْمُ مَوْضِعٍ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :
مِنْ وَخْشٍ حَوْضِي يُرَاعِي الصَّيْدَ مُنْتَبِذًا
كَأَنَّهُ كَكُوبٌ فِي الْجَوِّ مُنْجَرِدٌ (١)
يعني بالصَّيْدِ الْوَخْشَ .

[حيض]

حَاضَتِ الْمَرْأَةُ تَحِيضُ حَيْضًا وَحِيضًا ، فَهِيَ
حَائِضٌ وَحَائِضَةٌ أَيْضًا ، عَنِ الْفَرَاءِ . وَأَنشَدَ :
* كَحَائِضَةٍ يُزْنِي بِهَا غَيْرَ طَاهِرٍ (٢) *
وَنِسَاءٌ حَيْضٌ وَحَوَائِضُ .

وَالْحَيْضَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ . وَالْحِيضَةُ
بِالْكَسْرِ : الْاسْمُ ، وَالْجَمْعُ الْحِيَضُ .

وَالْحِيضَةُ أَيْضًا : الْخِرْقَةُ الَّتِي تَسْتَقْفِرُ بِهَا
الْمَرْأَةُ . قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : « لَيْتَنِي كُنْتُ
حَيْضَةً مُلْقَاةً » . وَكَذَلِكَ الْمَحِيضَةُ ، وَالْجَمْعُ
الْمَحَايِضُ .

وَأَسْتَحِيضَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيُّ اسْتَمَرَّتْ بِهَا الدَّمُ بَعْدَ
أَيَّامِهَا ، فَهِيَ مُسْتَحَاضَةٌ .

(١) فِي الْإِسَانِ : مَنْحَرِدٌ : مَنْفَرِدٌ عَنِ الْكَوَاكِبِ .

(٢) وَصَدْرُهُ :

* رَأَيْتُ حَيُونَ الْعَامِ وَالْعَامِ قَبْلَهُ *

ومكانٌ خُضَاخِضٌ : كثير الماء والشجر .
قال الشاعر^(١) :

خُضَاخِضَةٌ بِخَضِيعِ السُّيُ
لِ قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ حِذْفَارَهَا^(٢)
وَالْخُضَاخِضُ : ضربٌ من القَطِرَانِ تُهْنَأُ
به الإبل .

[خفض]

الْخَفُضُ : الدَّعَةُ . يقال : عِشْ خَفِضٌ . وهم
في خَفُضٍ من العيش . قال الشاعر :

إِنَّ شَكْلِي وَإِنَّ شَكْلَكَ شَتَّى
فَالزَّمِي الْخُصَّ وَاخْفِضِي تَبْيِضِي
أَرَادَ تَبْيِضِي ، فزاد ضاداً إلى الضادين .

وَالْخَفُضُ : السَّيْرُ اللَّيْنُ ، وهو ضدُّ الرِّفْعِ .
يقال : بيني وبينك ليلةٌ خَافِضَةٌ ، أى هَيِّنَةُ السَّيْرِ .
قال الشاعر :

مُخْفُوضُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا
كَمَرٌ صَوَّبَ لِحَبِّ وَسْطَ رِيحٍ
وَخَفَضْتُ الْجَارِيَةَ ، مثل خَتَنْتُ الْغَلَامَ .
وَاخْتَفَضْتُ هِيَ .

وَالْخَافِضَةُ : الْخَاتِنَةُ .

(١) ابن وداعة الهذلي وقال ابن بري : هو لحاجز
ابن عوف .

(٢) في اللسان : « جَرَّ جَارَهَا » . وفي المطبوعة
الأولى : « جَذْفَارَهَا » صوابه بالحاء المهملة .

وَتَحَيَّضَتْ ، أى قعدت أيامَ حَيْضِهَا عن
الصلاة . وفي الحديث : « تَحَيَّضِي فِي عِلْمِ اللَّهِ سِتًّا
أَوْ سَبْعًا » .
وَحَاضَتِ السَّمُرَةُ حَيْضًا ، وهى شجرة يسيل
منها شئٌ كالدم .

فصل الخاء

[خفض]

الْخَضْخَضَةُ : تحريك الماء ونحوه .
وقد خَضَخَضْتُهُ فَتَخَضَخَضَ .
وَالْخَضَاضُ : الشئُ السَّيْرُ من الحلي ، يقال :
ما عليها خَضَاضٌ ، أى شئٌ من الحلي . قال
الشاعر :

وَلَوْ أَشْرَفْتَ مِنْ كُفَّةِ السِّتْرِ عَاطِلًا
لَقُلْتَ غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَاضٌ
وَرَجُلٌ خَضَاضٌ وَخَضَاضَةٌ ، أى أَحَقُّ .
وَالْخَضَاضُ : المِدادُ والنِّقْسُ ، وربما جاء
بكسر الخاء .

وَالْخَضَضُ : الخرز الأبيض الصغار الذى
تلبسه الإماماء . قال الشاعر :

وَإِنَّ قُرُومَ خَطْمَةٍ أَنْزَلْتَنِي
بِحَيْثُ يُرَى مِنَ الْخَضَضِ الْخُرُوتُ

وهذا مثل قول أبي الطَّمَحَانِ الْقَيْنِيِّ :

أَضَاءَتْ لَهُمْ أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ
دُجَى اللَّيْلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ ثَاقِبُهُ

وَحَفَضُ الصَّوْتِ : غَضُّهُ .

يقال : حَفَضْتُ عَلَيْكَ الْقَوْلَ ، وَحَفَضْتُ عَلَيْكَ الْأَمْرَ ، أَيْ هَوَّنْتُ .

وَالْحَفْضُ وَالْجُرُّ وَاحِدٌ ، وَهَذَا فِي الْإِعْرَابِ بِمَنْزِلَةِ الْكُسْرِ فِي الْبِنَاءِ فِي مُوَاضِعَاتِ النُّحَوِيِّينَ .
وَالانْحِفَاضُ : الْانْحِطَاطُ .

وَاللَّهُ يَخْفِضُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ ، أَيْ يَضَعُ .
قَالَ الرَّاجِزُ يَهْجُو مُصَدِّقًا :

أَلِإِبْلِ تَأْكُلُهَا مُصِنًا

خَافِضَ سِنٍّ وَمُشِيلاً سِنًا

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هَذَا رَجُلٌ يَخَاطَبُ امْرَأَتَهُ وَيَهْجُو أَبَاهَا ، لِأَنَّهُ كَانَ أَمِيرَهَا عَشْرِينَ بَعِيرًا كُلُّهَا بَنَاتُ لَبُونٍ ، فَطَالِبُهُ بِذَلِكَ ، فَكَانَ إِذَا رَأَى فِي إِبِلِهِ حِقَّةً سَمِينَةً يَقُولُ : هَذِهِ بِنْتُ لَبُونٍ ؛ لِيَأْخُذَهَا ؛ وَإِذَا رَأَى بِنْتَ لَبُونٍ مَهْزُولَةً يَقُولُ : هَذِهِ بِنْتُ مَخَاضٍ ، لِيَتْرَكَهَا . فَقَالَ :

لَأَجْعَلَنَّ لَابْنَةَ عَثْمٍ قَنًا

مِنْ أَيْنَ عِشْرُونَ لَهَا مِنْ أَيْنَ

حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهُدَنَا

يَا كَرَوَانًا صُكَّ فَاسْكِبَانَا

فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا

بَلَّ الذَّنَابِي عِبْسًا مُبِنًا

أَلِإِبْلِ تَأْكُلُهَا مُصِنًا

خَافِضَ سِنٍّ وَمُشِيلاً سِنًا

[خوض]

خُضْتُ الْمَاءَ أَخُوْضُهُ خَوْضًا وَخِيَاْضًا .
وَالْمَوْضِعُ مَخَاضَةٌ ، وَهُوَ مَا جَازَ النَّاسُ فِيهَا مُشَاةً وَرُكْبَانًا . وَجَمْعُهَا الْمَخَاضُ ، وَالْمَخَاوِضُ أَيْضًا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَخَضْتُ فِي الْمَاءِ دَابَّتِي .

وَأَخَاضَ الْقَوْمُ ، أَيْ خَاضَتْ خَيْلُهُمُ الْمَاءَ .
وَخُضْتُ الْغَمْرَاتِ اقْتَحَمْتُهَا . وَيُقَالُ : خَاضَهُ بِالسَّيْفِ ، أَيْ حَرَّكَ سَيْفَهُ فِي الْمَضْرُوبِ .

وَخَوْضٌ فِي نَجِيْعِهِ ، شِدَّةٌ لِلْمَبَالِغَةِ .

وَالْمَخَوْضُ لِلشَّرَابِ كَالْمَجْدَحِ لِلسُّوْقِ .

يُقَالُ : خُضْتُ الشَّرَابَ .

وَحَاضَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ وَتَخَاوَضُوا ، أَيْ تَفَاوَضُوا فِيهِ .

فصل الذال

[دحض]

مَكَانٌ دَحَضٌ وَدَحَضٌ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ ،

أَيْ زَلَقٌ . قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

قَدْ تَرَدُّ النَّيْ تَنْزَى عَوْمُهُ

فَتَسْتَبِيحُ مَاءَهُ فَتَلْهَمُهُ

حَتَّى يَعُودَ دَحَضًا تَشْمَمُهُ

وَدَحَضَتْ^(١) رِجْلُهُ تَدَحَضُ دَحَضًا : زَلَقَتْ .

(١) دَحَضَتْ رِجْلَهُ مِنْ بَابِ قَطَعَ ، وَدَحَضَتْ

حِجَّتَهُ مِنْ بَابِ خَضَعَ .

ومنه قيل لقوت الإنسان الذي يقيمه ويكفيه
من اللبن رَبَضٌ .

وفى المثل : « مِنْكَ رَبَضُكَ وَإِنْ كَانَ
سَمَارًا » ، أى منك أَهْلُكَ وَخَدَمُكَ ومن تأوى
إليه وإن كانوا مقصّرين . وهذا كقولهم : « أَنْفَكَ
مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَجْدَعًا » .

قال الكسائى : الرُبْضُ بالضم : وسط الشئ .
والرَبَضُ بالتحريك : نواحيه .

ورُبُوضُ الغنم والبقر والفرس ، مثل بروك
الإبل ، وجثوم الطير . تقول منه : رَبَضَتِ الغنمُ
تَرَبِضُ بالكسر رُبُوضًا ، وأَرَبَضَتْهَا أنا .

وأَرَبَضَتِ الشمسُ : اشتدَّ حرُّها حتّى
يَرَبِضُ الظبي والشاة .

وقولهم : دَعَا يَأْنَاءُ يُرَبِضُ الرهطُ ، أى يرويههم
حتّى يَثْقُلُوا فَيَرَبِضُوا . ومن قال يُرَبِضُ الرهطُ ،
فهو من أَرَأَضَ الوادى .

ورَبَضَ الكبشُ عن الغنم رُبُوضًا ، أى
حَسَرَوْتَرَكَ الضِرَابَ وعدل عنه . ولا يقال فيه جَفَرَ .

والمرأبُضُ للغنم كالمعاطن للإبل ، واحدها
مَرَبِضٌ مثال مجلسٍ .

والرَبِيضُ : الغنمُ برُعَاتِهَا المجمعة فى مَرَبِضِهَا .
يقال : هذا رَبِيضُ بنى فلان .

وشجرة رُبُوضٌ ، أى عظيمة غليظة . ومنه

قول ذى الرمة :

وَدَحَضَتِ الشمسُ عن كبدِ السماء : زالت .
وَدَحَضَتِ حُجَّتَهُ دُحُوضًا : بطلت .
وَأَدَحَضَهَا الله .

والإدحاضُ : الإزلاقُ .

[دحرض]

الدُّخْرُضُ : اسمُ موضعٍ . قال عنترة :
شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ
زَوْرَاءَ تَنْفِرٍ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ
ويقال وسيعٌ ودُخْرُضُ ماءٍ إِنْ فُتِنَّاها بلفظ
أحدهما ، كما يقال القَمَرَانِ .

فصل الزاء

[ربض]

الرَبَضُ بالتحريك : واحد الأرباض ، وهى
حبالُ الرَّحْلِ ، وأمعاء البطن .

ورَبَضُ المدينةِ أيضاً : ما حولها . ورَبَضُ
الغنمِ أيضاً : مأواها . قال العجاج يصف الثور
الوحشى :

* وَاَعْتَادَ أَرْبَاضًا لَهَا آرِيٌّ ^(١) *

ورَبَضُ الرجلِ : امرأته وكلُّ ما يأوى إليه
من بيتٍ ونحوه . وقال :

بِجَاءِ الشِّتَاءِ وَلَمَّا أَتَّخِذُ رَبَضًا

يَا وَيْحَ كَفَى مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيسِ

(١) وبعده :

* مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ عُدْمِلِي *

والمِرْحَاضُ : خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الثَّوْبُ
إِذَا غُسِلَ .

والمِرْحَاضُ : الْمُغْتَسَلُ . وفي حديث
أبي أيوب الأنصاري : « وجدنا مَرَّاحِيضَهُمْ
استُقْبِلَ بِهَا الْقِبْلَةُ » ، يعني الشَّامَ .

وَالرُّحَضَاءُ : الْعَرَقُ فِي أَثَرِ الْحَمَى . وقد
رُحِضَ الْحَمُومُ ، فهو مَرْحُوضٌ .

[رضض]

الرَّضُّ : الدَّقُّ الجَرِيشُ .

وقد رَضَضْتُ الشَّيْءَ ، فهو رَضِيضٌ
ومَرَضُوضٌ .

وَالرَّضُّ : تَمَرُّ يُرَضُّ وَيُنْقَعُ فِي مَحْضٍ .

قال الراجز :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضًّا

تُصْبِحُ^(١) مَحْضًا وتُعَشِّي رَضًّا

ما بين وَرَكَيْهَا ذِرَاعًا عَرَضًا

لا تُحْسِنُ التَّبْقِيلَ إِلَّا عَضًّا

وَالرَّضْرَاضُ : مَا دَقَّ مِنَ الْحَصَى .

قال الراجز :

* يَتَرُكُنْ صَوَانَ الْحَصَى رَضْرَاضًا *

ومنه قولهم : نَهْرٌ ذُو سِهْمَلَةٍ وَذُو رَضْرَاضٍ .

فَالسِّهْمَلَةُ : رَمْلُ الْقَنَاةِ الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ الْمَاءُ .

(١) في اللسان : « تَشْرَبُ مَحْضًا وَتَغْذَى » .

وفي الأساس : « تَغْبِقُ مَحْضًا » .

(١٣٦ — صحاح — ٣)

تَجَوَّفَ كُلَّ أَرْطَاقٍ رَبُوضٍ

من الدهناء^(١) مربعة^(٢) الخبالا

وكذلك سلسلة رَبُوضٍ ، أي ضخمة .

وأنشد الأصمعي :

وَقَالُوا رَبُوضٌ^(٣) ضَخْمَةٌ فِي جِرَانِهِ

وَأَسْمَرُ مِنْ جِلْدِ الذِّرَاعَيْنِ مُقْفَلٌ

أي يابس^(٤) .

ابن السكيت : يقال : فلان ما تقوم رَابِضَتُهُ

إِذَا كَانَ يَرْمِي فَيَقْتُلُ أَوْ يَعِينُ فَيَقْتُلُ ، أي يصيبُ

بالعين . قال : وأكثر ما يقال في العين .

قال : وَالرُّوَيْبِضَةُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ^(٥) :

الرجلُ التافهُ الحَقِيرُ .

وَالرَّابِضَةُ : بَقِيَّةُ حَمَلَةِ الْحِجَّةِ ، لَا تَخْلُو مِنْهُمْ

الْأَرْضُ . وهو في الحديث^(٥) .

[رحض]

رَحَضْتُ يَدِي وَثَوْبِي أَرْحَضُهُ رَحَضًا :

غسلته . والثوبُ رَحِيضٌ ومَرَحُوضٌ .

(١) كذا . وفي اللسان والأساس : « الدهناء تفرعت

الخبالا » .

(٢) في الأساس : وقال يصف رجلا مسجوناً :

« تَرَاهُ رَبُوضٌ » .

(٣) بدلها في أساس البلاغة : « يريد السلسلة » .

وفي اللسان : وأراد بالأسمر قدأ غل به فيبس عليه .

(٤) هو حديث في الفتن ، أنه ذكر من أشرط أن

تنطق الرويبة في أمر العامة .

(٥) هو حديث « الرابضة ملائكة أمهطوا مع آدم عليه

السلام يهدون الضلال » .

وقد أَرْضَتِ الرِّثِيَّةُ تَرْضُ إِرْضَاً ، أَى
خَثَرَتْ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَذُمُّ ، جَلًّا وَيُصِفُهُ بِالْبُخْلِ :
إِذَا شَرِبَ الْمَرِيضَةُ قَالَ أَوْكِ
عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوَيْنَا^(١)

[رفض]

الرَّفْضُ : التَّرْكُ . وَقَدْ رَفَضَهُ يَرْفُضُهُ وَيَرْفُضُهُ
رَفْضًا وَرَفْضًا ، وَالشَّيْءُ رَفِيزٌ وَمَرْفُوضٌ .

وَالرَّوَاغُ : جُنْدٌ تَرَكَوا قَائِدَهُمْ وَانْصَرَفُوا .
وَالرَّافِضَةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
سَمُّوا بِذَلِكَ لِتَرْكِهِمْ زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٢) .
وَرَفَضْتُ الْإِبِلَ أَرْفُضُهَا رَفْضًا وَرَفْضًا ،
إِذَا تَرَكَتَهَا تَبَدَّدَ فِي مَرَعَاهَا حَيْثُ أَحَبَّتْ ،
لَا تُثْنِيهَا عَمَّا تَرِيدُ . وَقَدْ رَفَضْتُ هِيَ تَرْفُضُ
رَفُوضًا^(٣) ، أَى تَرعى وَحدها وَالرَّاعِي يَبْصُرُهَا
قَرِيبًا مِنْهَا أَوْ بَعِيدًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هُوَ يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ :

وَلَا تَصْلِي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا
سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا
يَلُومُ وَلَا يُبَالِي وَلَا يُبَالِي
أَغْنًا كَانَ لِحْمُكَ أَوْ سَمِينًا

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَانُوا بِأَيُّوهِ ثُمَّ قَالُوا
لَهُ : اِبْرَأْ مِنَ الشَّيْخَيْنِ تَقَاتِلْ مَعَكَ . فَأَبَى وَقَالَ : كَانَا وَزَيْرِي
جَدِي فَلَا أِبْرَأُ مِنْهُمَا . فَرَفُضُوهُ وَارْفُضُوا عَنْهُ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : « فَرَفَضْتُ هِيَ رَفْضًا » . وَفِي
اللِّسَانِ : « وَرَفَضْتُ تَرَفُضُ رَفُوضًا » .

وَالرَّضْرَاضُ أَيْضًا : الْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ
بِالْحِجَارَةِ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :
يَلْتُ الْحَصَى لَتًّا بِسُمُرٍ كَأَنَّهَا
حِجَارَةٌ رَضْرَاضٌ بِغَيْلٍ مُطَحَّابٍ
وَرُضَاضُ الشَّيْءِ : فُتَاتُهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ كَسَرْتَهُ فَقَدْ رَضْرَضْتَهُ .
وَالْحِجَارَةُ تَتَرَضْرَضُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،
أَى تَتَكَسَّرُ .

وَامْرَأَةٌ رَضْرَاضَةٌ ، أَى كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .
وَكَذَلِكَ رَجُلٌ رَضْرَاضٌ ، وَبَعِيرٌ رَضْرَاضٌ .

قَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ فَرَسًا :
فَعَرَفْنَا هِزَّةً تَأْخُذُهُ
فَقَرَنَاهُ بِرَضْرَاضٍ رِفْلٍ
أَى أَوْثَقْنَاهُ بِبَعِيرٍ ضَخْمٍ .
وَالْإِبِلُ رَضَارِضُ : رَاتِعَةٌ ، كَأَنَّهَا تَرْضُ
الْعُشْبَ .

وَأَرْضُ الرَّجُلِ ، أَى ثَقُلَ وَأَبْطَأَ .
قَالَ الْعَجَّاجُ :
* ثُمَّ اسْتَحْشُوا مُبْطِئًا أَرْضًا^(١) *
وَالْمَرِيضَةُ ، بِضَمِّ الْمِيمِ : الرِّثِيَّةُ الْخَائِرَةُ ، وَهِيَ
لَبَنٌ حَلِيبٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ حَامِضٌ ، ثُمَّ يَتْرَكُ
سَاعَةً فَيُخْرَجُ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ رَقِيقٌ ، فَيُصَبُّ مِنْهُ
وَيُشْرَبُ الْخَائِرُ .

(١) قَبْلَهُ :

* فَجَمَعُوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَضًا *

سَقِيًّا بِحَيْثُ يُهْمَلُ الْمَعْرَضُ

وحيث يرعى ورعى ويرفض^(١)

ويروى : « وأرفض » .

وهي إبل رافضة ورفض أيضا . وقال

يصف سحابا :

تُبَارِي الرِّيحَ الْحَضْرَمِيَّاتِ حُزْنُهُ

بِمُنْهَمِرِ الْأُورَاقِ ذِي قَزَعٍ رَفُضٍ

ورفض أيضا بالتحريك ، والجمع أرفض .

ونعائم رفض ، أى فرق . قال ذو الرمة :

بِهَا رَفُضٌ مِنْ كُلِّ خَرْجَاءٍ صَعَلَةٍ

وَأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشْيِ الْمُخْبَلِ

ويقال أيضا : فى القربة رفض من ماء ،

أى قليل .

ورفأض الشيء بالضم : ما تحطم منه وتفرق .

ورفوض الناس : فرقهم .

ورفوض الأرض : ما ترك بعد أن

كان حِمَى .

وفى أرض كذا رفوض من كلاً ، إذا كان

متفرقا بعيداً بعضه من بعض .

ويقال رجل قُبْضَةٌ رُفْضَةٌ ، للذى يتمسك

بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه . قال ابن السكيت :

يقال رَاعٍ قُبْضَةٌ رُفْضَةٌ ، للذى يقبض الإبل

ويجمعها ، فإذا صارت إلى الموضع الذى تحبّه وتهواه

رَفَضَهَا وتركها ترعى حيث شاءت .

ويقال : رَفَضَ النخل ، وذلك إذا انتشر

عِدْقُهُ وسقط قيقاؤه^(١) .

ورَفَضْتُ فى القربة ترَفِضًا ، أى أبقيت

فيها رَفَضًا من ماء .

وارَفِضَاضُ الدمع : ترَشُّشُهُ . وكل متفرق

ذاهب مُرَفُضٌ . قال القطامي :

أَخُوكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحَسَّ نَفْسُهُ

وَتَرَفُضٌ عِنْدَ الْمُحَفِّظَاتِ الْكِتَائِفُ

يقول : هو الذى إذا رآك مظلوماً رَقَّ لك

وذهب حقدّه .

ومَرَأِضُ الوادى : مَفَاجِرُهُ حيث يَرَفُضُ

إليه السيل . وأما قول الراجز^(٢) :

* كَالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرِّفَاضِ^(٣) *

فهى الطرق المتفرقة .

والرَفَاضَةُ : القومُ يَرَعُونَ رُفُوضَ الْأَرْضِ .

[ركض]

الرَّكَضُ : تحريك الرجل . ومنه قوله تعالى :

﴿ ارْكُضْ بِرِجْلِكَ ﴾ .

(١) القيقاء : وعاء زهر النخل اهـ . وانهولى بالمعنى

وهو الطلع ويقال له الكُفْرُى ، قاله نصر .

(٢) قال ابن برى : صوابه بالعين ، لأن قبله :

* يَقْطَعُ أَجْوَازَ الْغَلَا انْقِضَاضِي *

(٣) بكسر الراء .

(١) قال ابن برى : المعرض من الإبل الذى وسمه

العراض بالكسر . والورع : الصغير الضعيف الذى لا غناء

عنده . يقال : إنما مال فلان أوراغ ، أى صفار . اهـ .

فى المطبوعة : « ترعى ورعى وترفض » وما أثبتته من

اللسان والمخطوطات .

[رمس]

الرَّمَضُ : شِدَّةُ وَقَعِ الشَّمْسُ عَلَى الرَّمْلِ
وغيره . والأَرْضُ رَمَضَاءُ كَمَا تَرَى .

وقد رَمَضَ يَوْمُنَا بِالْكَسْرِ ، يَرَمُضُ رَمَضًا :
أَشَدَّ حَرًّا . وَأَرْضٌ رَمِضَةٌ الْحَجَارَةُ .

وَرَمِضَتْ قَدُمُهُ أَيْضًا مِنَ الرَّمَضَاءِ ، أَيْ
احْتَرَقَتْ . وفي الحديث : « صَلَاةُ الْأَوَّابِينَ إِذَا
رَمِضَتِ الْفِصَالُ مِنَ الضُّحَى » ، أَيْ إِذَا وَجَدَ
الفَصِيلُ حَرَّ الشَّمْسِ مِنَ الرَّمَضَاءِ . يقول :
فَصَلَاةُ الضُّحَى تِلْكَ السَّاعَةَ .

ويقال أَيْضًا : رَمِضَتْ الْغَنَمُ ، إِذَا رَعَتْ
فِي شِدَّةِ الْحَرِّ فَقَرَحَتْ أَكْبَادُهَا وَحَبِنَتْ رِئَاتِهَا .
وَأَرَمَضَنِي الرَّمَضَاءُ : أَحْرَقَنِي . وَمِنْهُ قِيلَ :
أَرَمَضَهُ الْأَمْرُ .

وَالرَّمَضُ : صَيْدُ الظَّبْيِ فِي وَقْتِ الْهَاجِرَةِ ،
تَتَبِعُهُ حَتَّى إِذَا تَفَسَّخَتْ قَوَائِمُهُ مِنْ شِدَّةِ الرَّمَضَاءِ (١)
أَخَذَتْهُ .

ويقال : أَتَيْتُ فُلَانًا فَلَمْ أَصِبْهُ ، فَرَمَضْتُهُ
تَرَمِيضًا ، أَيْ انْتِظَرْتُهُ شَيْئًا .

وَرَمِضْتُ الشَّاةَ أَرَمِضُهَا رَمَضًا ، إِذَا شَقَقْتُهَا
وَعَلَيْهَا جِلْدُهَا وَطَرَحْتُهَا عَلَى الرِّضْفَةِ وَجَعَلْتُ فَوْقَهَا
الْمَلَّةَ لَتَنْضَجَ .

وذلك الموضعُ مَرَمِضٌ ، واللحمُ مَرْمُوضٌ .

(١) في المخطوطات : « من شدة الحر » .

وَرَكَّضْتُ الْفَرَسَ بَرَجْلِي ، إِذَا اسْتَحْثَثْتُهُ
لِيَعْدُو ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ : رَكَّضَ الْفَرَسُ ،
إِذَا عَدَا . وَلَيْسَ بِالْأَصْلِ ، وَالصَّوَابُ رُكِّضَ
الْفَرَسُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ ، فَهُوَ مَرَّ كَوْضٌ .

وفي حديث الاستِحاضَةِ : « هِيَ رَكْضَةٌ
مِنَ الشَّيْطَانِ » ، يَرِيدُ الدَّفِيعَةَ .

وَأَرْكَضَتِ الْفَرَسُ ، إِذَا عَظُمَ وَلَدُهَا فِي
بَطْنِهَا وَتَحَرَّكَ .

وَارْتَكَّضَ الْمَهْرُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ . وَارْتَكَّضَ
فُلَانٌ فِي أَمْرٍ : اضْطَرَبَ .

وَرَجَمَا قَالُوا : رَكَّضَ الطَّائِرُ ، إِذَا حَرَّكَ
جَنَاحِيهِ فِي الطَّيْرَانِ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

أَرْقَنِي طَارِقُ هَمٍّ أَرْقَا (٢)

وَرَكَّضُ غِرْبَانٍ غَدَوْنَ نَعَقًا

وَرَكَّضَهُ الْبَعِيرُ ، إِذَا ضَرَبَهُ بِرِجْلِهِ ، وَلَا يُقَالُ
رَكَّحَهُ . عَنْ يَعْقُوبَ .

وَرَاكَّضْتُ فُلَانًا ، إِذَا أَعَدَيْتُ كُلَّ وَاحِدٍ
مِنْكُمَا فَرَسَهُ . وَتَرَاكَّضُوا إِلَيْهِ خَيْلَهُمْ .

وَمَرَّ كَضَةُ الْقَوْسِ مَعْرُوقَةً ، وَهِيَ مَرَّ كَضَتَانِ (٣) .
وَقَوْسٌ رَكُوضٌ ، أَيْ سَرِيعَةُ السَّهْمِ .

وَمَرَّتْ كَضُ الْمَاءِ : مَوْضِعُ تَجَمُّعِهِ .

(١) رُؤْيَا .

(٢) وَيُرْوَى : « طَرَقَا » .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِي : « وَمَرَّ كَضَا الْقَوْسُ تَجَانِبَاهَا » .

وَشَفَرَةٌ رَمِيضٌ وَنَصْلٌ رَمِيضٌ ، أَيْ وَقِيعٌ .
وَكُلُّ حَادٍ رَمِيضٌ . وَرَمَضْتُهُ أَنَا أَرْمُضُهُ
وَأَرْمُضُهُ ، إِذَا جَعَلْتَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ أَمْلَسِينَ ثُمَّ
دَقَقْتَهُ لِيَرِقَّ . عَنْ ابْنِ النِّكَيْتِ .

وَارْتَمَصَ الرَّجُلُ عَنْ كَذَا ، أَيْ اشْتَدَّ عَلَيْهِ
وَأَقْلَقَهُ . وَارْتَمَصَتْ كَبِدُهُ : فَسَدَتْ . وَارْتَمَصْتُ
لِفُلَانٍ : حَزَنْتُ لَهُ .

وَشَهْرُ رَمَضَانَ يَجْمَعُ عَلَى رَمَضَانَاتٍ وَأَرْمِضَاءَ ،
يُقَالُ : إِنَّهُمْ لَمَّا نَقَلُوا أَسْمَاءَ الشُّهُورِ عَنِ اللُّغَةِ الْقَدِيمَةِ
سَمَّوْهَا بِالْأَزْمَنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا ، فَوَافَقَ هَذَا الشَّهْرُ
أَيَّامَ رَمَضِ الْحَرِّ ، فَسُمِّيَ بِذَلِكَ .

[روض]

الرَّوْضَةُ مِنَ الْبَقْلِ وَالْعُشْبِ . وَالْجَمْعُ رَوْضٌ
وَرِيَاضٌ ، صَارَتْ الْوَاوِيَاءُ لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا .
وَالرَّوْضُ : نَحْوٌ مِنْ نِصْفِ الْقَرِيبَةِ مَاءً . وَفِي
الْحَوْضِ رَوْضَةٌ مِنْ مَاءٍ ، إِذَا غَطَّى أَسْفَلَهُ ، وَأَنْشَدَ
أَبُو عَمْرٍو :

* وَرَوْضَةٌ سَقِيَتْ مِنْهَا نِضْوَتِي *

وَرَضْتُ الْمُهْرَ أَرْوَضُهُ رِيَاضًا ، وَرِيَاضَةً ،
فَهُوَ مَرْوُضٌ . وَنَاقَةٌ مَرْوُضَةٌ ، وَقَدْ ارْتَأَصَتْ .
وَكَذَلِكَ رَوْضَتُهُ تَرْوِيضًا ، شَدَّدَ لِلْمَبَالِغَةِ . وَقَوْمٌ
رُؤَاضٌ وَرَاضَةٌ .

وَنَاقَةٌ رِيَّضٌ أَوَّلُ مَا رِيضَتْ وَهِيَ صَعْبَةٌ بَعْدُ .
وَكَذَلِكَ الْعَرُوضُ ، وَالْعَسِيرُ ، وَالْقَضِيبُ مِنْ

الْإِبِلِ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى ، الْأَثَى وَالذِّكْرُ فِيهِ سَوَاءٌ .
وَكَذَلِكَ غَلَامٌ رِيَّضٌ ، وَأَصْلُهُ رِيَّوْضٌ فَقَلْبْتُ
الْوَاوِيَاءَ وَأُدْغَمْتُ .

وَرَوَّضْتُ الْقَرَّاحَ : جَعَلْتُهَا رَوْضَةً .

قَالَ يَعْقُوبُ : قَدْ أَرَاضَ هَذَا الْمَكَانَ
وَأَرْوَضَ ، إِذَا كَثُرَتْ رِيَاضُهُ . وَأَرَاضَ الْوَادِي
وَأَسْتَرَاضَ أَيْ اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءَ . وَكَذَلِكَ أَرَاضَ
الْحَوْضَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : شَرَبُوا حَتَّى أَرَاضُوا أَيْ
رَوُّوا فَتَقَعُوا بِالرِّيِّ .

وَأَتَانَا بِإِنَاءٍ يُرِيضُ كَذَا وَكَذَا نَفْسًا .

وَأَسْتَرَاضَ الْمَكَانَ ، أَيْ اتَّسَعَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
افْعَلْ ذَاكَ مَا دَامَتْ النَّفْسُ مُسْتَرِيضَةً ، أَيْ مَتَّسِعَةً
طَيِّبَةً^(١) . قَالَ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِيُّ^(٢) :

أَرْجَزًا تَرِيدُ أُمُّ قَرِيضًا

كَلِيهًا أَجَدُّ مُسْتَرِيضًا^(٣)

وَفُلَانٌ يُرَاوِضُ فُلَانًا عَلَى أَمْرٍ كَذَا أَيْ
يُدَارِيهِ لِيَدْخُلَهُ فِيهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « مَا دَامَ النَّفْسُ مُسْتَرِيضًا ، أَيْ
مَتَّسِعًا طَيِّبًا » .

(٢) قَالَ الصَّافِي : لَمْ أَجِدْهُ فِي أَرَاوِيزِهِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِي :
نَسَبَهُ أَبُو حَنِيفَةَ لِلْأَرْقَطِ وَزَعَمَ أَنَّ بَعْضَ الْمُلُوكِ أَمَرَهُ أَنْ يَقُولَ
فَقَالَ هَذَا الرِّجْزُ . وَقَوْلُهُ مُسْتَرِيضًا أَيْ وَاسِعًا مَمْلُوءًا . م . ر
وَرَوَايَتُهُ بَلْ وَجَلَّ النَّسْخُ « كَلِيهًا أَجَدُّ » . وَفِي نَسْخَةٍ
مَصْلُوحَةٍ « أَجِيدٌ » بِالْيَاءِ قَالَهُ نَصْرٌ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « كَلَاهَا أَجِيدٌ مُسْتَرِيضًا » .

فصل الشين

[شرى]

جمل شرواض ، أى ضخم ، مثل جرّواض .
والجمع شراويز .

فصل العين

[عرض]

عرض له أمر كذا يعرض ، أى ظهر .
وعرضت عليه أمر كذا . وعرضت له
الشيء ، أى أظهرته له وأبرزته إليه .
يقال : عرضت له ثوباً مكان حقه .
وفى المثل : « عرض سارى » لأنه ثوب
جيد يشتري بأول عرض ولا يبالغ فيه .
وعرضت الناقة ، أى أصابها كسر وآفة .
وعرضت البعير على الحوض ، وهذا من
المقلوب ، ومعناه عرضت الحوض على البعير .
وعرضت الجارية على البيع ، وعرضت
الكتاب .
وعرضت الجند عرض العين ، إذا أمرتهم
عليك ونظرت ما حالهم .

وقد عرض العارض الجند واعترضهم .
ويقال : اعترضت على الدابة ، إذا كنت
وقت العرض راكباً .

وعرضه عارض من الحمى ونحوها .

وعرضتهم على السيف قتلاً .

وعرض العود على الإناء والسيف على فخذ
يعرضه ويعرضه أيضاً ، فهذه وحدها بالضم .
أبو زيد يقال : عرضت له الغول وعرضت
أيضاً بالكسر .

قال الفراء يقال : مرّ بى فلان فما عرضت له
وما عرضت له ، لغتان جيّدتان .

ويقال : ما يعرضك لفلان . قال يعقوب :
ولا تقل : ما يعرضك لفلان بالتشديد .

وعرض الرجل ، إذا أتى العروض ، وهى
مكة والمدينة وما حولهما . قال الشاعر (١) :

فيأراكباً إمّا عرضت قبلن

ندامى من نجران أن لا تلاقيا

قال أبو عبيدة : أراد فيأراكباً للندبة ،

فحذف الهاء . كقوله تعالى : ﴿ يَا أَسْفَا عَلَى يَوْسُفَ ﴾

ولا يجوز : ياراكباً بالتنوين ، لأنه قصد بالنداء

راكباً بعينه . وإمّا جاز أن تقول يارجلًا إذا

لم تقصد رجلاً بعينه وأردت يا واجداً ممن له هذا

الاسم . فإن ناديت رجلاً بعينه قلت : يارجل ،

كما تقول يا زيد ، لأنه يتعرف بحرف النداء والقصد .

وقول الكميت :

فأبلغ يزيد إن عرضت ومُنذراً

وعميماً والمستسيراً المنامسا

(١) عبد بنوت الحارثى .

يعنى إن مررت به .

والمِعْرَضُ : ثيابٌ تُجَلَى فيها الجوارى .

والمِعْرَاضُ : السهمُ الذى لا ريشَ عليه .

والعَرَضُ : المتاعُ . وكلُّ شَيْءٍ فهو عَرَضٌ ،

سوى الدراهم والدنانير فإنَّهما عِيٌّ . قال أبو عبيد :

العُرُوضُ : الأمتعة التى لا يدخلها كيلٌ ولا وزنٌ ،

ولا يكون حيواناً ولا عقاراً . تقول : اشتريت

المتاع بعَرَضٍ ، أى بمتاعٍ مثله .

وعَرَضْتُ له من حقِّه ثوباً ، إذا أعطيته ثوباً

مكان حقِّه .

والعَرَضِيُّ : جنسٌ من الثياب .

وقال يونس : يقول ناسٌ من العرب : رأيته

فى عَرَضِ الناسِ يَعْنُونَ فى عَرَضٍ .

والعَرَضُ : سفحُ الجبلِ وناحيته ، ويشبَّه

الجيشُ العظيمُ به فيقال : ما هو إلا عَرَضٌ من

الأعراضِ . قال رؤبة :

إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمِ عَرَضًا

لم نُبْقِ من بَغْيِ الأعادِي عِضًّا^(١)

ويقال : شبَّهَ بالعَرَضِ من السحاب وهو

ماسدٌ الأفق .

وأَتَانَا جَرَادٌ عَرَضٌ ، أى كثير .

والعَرَضُ : خلافُ الطولِ .

(١) العن : الداهية .

وقد عَرَضَ الشىءُ يَعْرِضُ عَرَضًا ، مثال

صَغُرَ يَصْغُرُ صِغَرًا ، وعَرَضَةٌ أيضًا بالفتح .

قال الشاعر^(١) :

إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ الْمَكَارِمَ عَرَّهُمْ^(٢)

عَرَضَةٌ أَخْلَاقِ ابْنٍ لَيْلَى وَطُولُهَا

فهو شىءٌ عَرِيضٌ وعَرَّاضٌ بالضم .

وفلانٌ عَرِيضُ الْبَطَانِ ، أى مُثَرِّ . ويقال

للعَتُودِ إِذَا نَبَّ وَأَرَادَ السِّفَادَ : عَرِيضٌ ؛ والجمع

عَرَضَانٌ وعَرَضَانٌ^(٣) . قال الشاعر :

عَرِيضٌ أَرِيضٌ بَاتَ يَبْعَرُ حَوْلَهُ

وَبَاتَ يُسَقِّينَا بِطُورِ الثَّعَالِبِ

والعَرَضُ بالتحريك : ما يَعْرِضُ لِلْإِنْسَانِ

من مرضٍ ونحوه .

وعَرَضُ الدُّنْيَا أيضًا : ما كان من مالٍ ،

قلَّ أو كَثُرَ . يقال : الدُّنْيَا عَرَضٌ حَاضِرٌ ، يأكل

منها البرُّ والفاجرُ .

قال يونس : يقال قد فاته العَرَضُ^(٤) ،

وهو من عَرَضِ الْجَنْدِ ، كما يقال قَبَضَ قَبْضًا ،

وقد أَلْقَاهُ فى الْقَبْضِ .

(١) جرير .

(٢) فى اللسان :

* إِذَا ابْتَدَرَ النَّاسُ الْمَكَارِمَ بَدَّهُمْ *

(٣) أى بضم وكسر .

(٤) فى اللسان : « وقد فاتته العرض وهو العطاء

والطمع » .

ويقال أيضاً : أصابه سهمٌ عَرَضٍ وحَجَرٌ
عَرَضٍ بالإضافة ، إذا تعدد به غيره فأصابه .
وقولهم : « عُلِّقَتْهَا عَرَضاً » ، إذا هوى امرأة
أى اعترضت لى فعُلِّقَتْهَا من غير قصد . قال الأعشى :
عُلِّقْتُهَا عَرَضاً وَعُلِّقْتُ رَجُلًا
غَيْرِي وَعُلِّقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ
والإعراضُ عن الشيء : الصدُّ عنه .
ويقال أَعْرَضَ فلانٌ ، أى ذهب عَرَضًا
وطولا .

وفى المثل : « أَعْرَضَتِ الْقِرْفَةُ » وذلك إذا
قيل للرجل : مَنْ تَتَّبَعْتُمْ ؟ فيقول : بنى فلان ،
للقبيلة بأسرها .

وَأَعْرَضْتُ الشَّيْءَ : جعلته عَرِيضًا .
وَأَعْرَضْتُ الْعَرِضَانَ : خَصَّيْتُهَا .
وَأَعْرَضْتُ فَلَانَهُ بَوْلَهَا ، إذا ولدتهم عَرَضًا .
وعَرَضْتُ الشَّيْءَ فَأَعْرَضَ ، أى أظهرته
فظهر . وهذا كقولهم : كَبَبْتُهُ فَأَكَبَّ ، وهو
من النوادر .

وقوله تعالى : ﴿ وَعَرَضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ
لِّلْكَافِرِينَ عَرَضًا ﴾ .

قال الفراء : أبرزناها حتى نظر إليها الكفار .
وَأَعْرَضَتْ هِىَ ، أى استبانَتْ وظهرت . قال
الشاعر^(١) :

وَأَعْرَضَتِ الْيَمَامَةُ وَاشْمَخَرَتْ
كَأَسْيَافٍ بِأَيْدِي مُصْلِتَيْنَا
أى لاحت جبالها للناظر إليها عَارِضَةً .
وَأَعْرَضَ لَكَ الْخَيْرُ ، إذا أمكنك . يقال
أَعْرَضَ لَكَ الظُّبَى ، أى أمكنك من عُرْضِهِ ،
إذا وَلَّكَ عُرْضَهُ ، أى فارمِهِ . قال الشاعر :

أَفَاطِمُ أَغْرَضِي قَبْلَ الْمَنَايَا
كَفَى بِالْمَوْتِ هَجْرًا وَاجْتِنَابًا
أى أُمَكْنِي .

ويقال : طَأَّ مُعْرِضًا حَيْثُ شِئْتَ ، أى ضع
رجليك حيث شِئْتَ ولا تَتَّقِ شَيْئًا وقد أمكنك ذلك .
وَأَدَانَ فَلَانٌ مُعْرِضًا ، أى استدان ممن أمكنه
ولم يبالي ما يكون من التبعة .

واعتَرَضَ الشَّيْءُ : صار عَارِضًا ، كالخشبة
المعترضة فى النهر . يقال : اعتَرَضَ الشَّيْءُ دُونَ
الشَّيْءِ ، أى حال دونه .

واعتَرَضَ الْفَرَسُ فِى رَسَنِهِ : لم يستقم لقائده .
واعتَرَضْتُ الْبَعِيرَ : رَكَبْتُهُ وهو صعب .
واعتَرَضَ لَهُ بِسَهْمٍ : أقبل به قِبَلَهُ
فرماه فقتله .

واعتَرَضْتُ الشَّهْرَ ، إذا ابتدأته من غير أوله .
واعتَرَضَ فَلَانٌ فَلَانًا ، أى وقع فيه .
وعَارِضُهُ ، أى جَانِبُهُ وعدَلَّ عنه . قال

ذو الرمة :

(١) عمرو بن كلثوم .

الْعَرَضُنِي ، إِذَا مَشَى مِشْيَةً فِي شِقِّ فِيهَا بَغْيٌ ،
من نشاطه .

ونظرت إلى فلان عَرَضَنَةً ، أى بمؤخر عيني .
وتقول في تصغير العَرَضُنِي : عَرَضِنٌ ، تثبت
النون لأنها ملحقة ، وتحذف الياء لأنها غير ملحقة .

وقول أبي ذؤيب في وصف برق :

* كَأَنَّهُ فِي عَرَاضِ الشَّامِ مِصْبَاحٌ ^(١) *

أى فى شِقِّه ونَاحِيته .

والعَرَاضُ : السحابُ يَعْتَرِضُ فى الأفق .

ومنه قوله تعالى : ﴿ هَذَا عَارِضٌ مُّمْطَرُنَا ﴾ أى
مُطَرٌّ لَنَا ، لَأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ صِفَةً
لِعَارِضٍ وَهُوَ نَكْرَةٌ ^(٢) . والعرب إنما تفعل مثل
هذا فى الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها .

قال جرير :

يَا رَبَّ غَاطِطِنَا لَوْ كَانَ يَعْرِفُكُمْ
لَاقَى مُبَاعَدَةً مِنْكُمْ وَحِرْمَانًا

فلا يجوز أن تقول هذا رجلٌ غَاطِطُنَا . وقال
أعرابيٌّ بعد الفطر : « رَبِّ صَائِمِي لَنْ يَصُومَهُ ،
وَرَبِّ قَائِمِي لَنْ يَقُومَهُ » ، فجعله نعتاً للنكرة وأضافه
إلى المعرفة .

(١) صدره :

* أَمِنْكَ بَرَقُ أَيْدِي اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ *

(٢) فيه أن الإضافة فى مثل « مطرنا » إضافة لفظية
لا تفيد تعريفاً .

وقد عَارَضَ الشَّعْرَى سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعٌ هِجَانٍ عَارِضُ الشَّوْلِ جَافِرٌ

ويقال : ضرب الفحلُ الناقةَ عَرَاضًا ، وهو

أن يقاد إليها وَيُعَرَّضُ عليها ، إن اشتهد ^(١)
ضَرْبَهَا وَإِلَّا فَلَا ، وذلك لكرمها . قال الشاعر ^(٢) :

قَلَالِصُ لَا يَتَّقَحْنَ إِلَّا يَعَارَةً

عَرَاضًا وَلَا يُشْرِنَنَّ إِلَّا غَوَالِيَا

والعَرَاضُ : سِمَةٌ . قال يعقوب : هو خطٌّ

فى الفخذ ^(٣) عَرَضًا . تقول منه : عَرَضَ بَعِيرَهُ
عَرَضًا .

وبَعِيرٌ ذُو عَرَاضٍ : يُعَارِضُ الشَّجَرَ

ذَا الشَّوْكَ بَفِيهِ .

وناقةٌ عَرَضَنَةٌ بكسر العين وفتح الراء والنون

زائدةٌ ، إذا كان من عادتها أن تمشى مُعَارِضَةً ،

لِلنَّشَاطِ . وقال :

* عَرَضَنَةٌ لَيْلٍ فى العَرَضَنَاتِ جُنَحًا *

أى من العَرَضَنَاتِ ، كما يقال ، فلانٌ رجلٌ

من الرجال .

ويقال أيضاً : هو يمشى العَرَضَنَةَ ، ويمشى

(١) قوله إن اشتهد الخ ، أحسن من قول القاموس

« إن اشتهاها » لأنه إذا اشتهاها فضر بها لا يثبت الكرم
لها هـ . نبه عليه م ر .

(٢) هو الراعى .

(٣) قوله فى الفخذ انظر ما سياتى فى الحاشية ٣

س ١٠٨٨ .

ويقال للجبل : عَارِضٌ . قال أبو عبيد : وبه سُمِّيَ عَارِضُ اليمامة .

وقال أبو نصر أحمد بن حاتم : يقال للجراد إذا كثُر : قد مرَّ بنا عَارِضٌ قد ملأ الأفق .
والعَارِضُ : ما عَرَضَ من الأعطية .

قال الراجز^(١) :

هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضٌ^(٢)

في هجمة يُغْدِرُ منها الْقَابِضُ

قال الأصمعي : يخاطب امرأةً رغب في نكاحها يقول : هَلْ لَكَ فِي مِائَةِ مِنَ الْإِبِلِ أَجْعَلُهَا لَكَ مَهْرًا يتركُ منها السائقُ بعضَها لا يقدر أن يجمعَها لكثرتها وما عَرَضَ منك من العطاء عَوَّضْتُكَ منه .

والعَارِضَةُ : واحدة العوارِضِ ، وهي الحاجات .

(١) أبو محمد الفقعسي .

(٢) قبله .

* يَا لَيْلُ اسْقَاكِ الْبَرِّيقُ الْوَامِضُ *

قال م ر : وكان الواجب على الجوهرى أن يوضحه أكثر مما ذكره عن الأصمعي ، لأن فيه تقديمًا وتأخيرًا .
والعنى : هَلْ لَكَ فِي مِائَةِ مِنَ الْإِبِلِ يُسْتَرُّ مِنْهَا الْقَابِضُ ، أى قابضها الذى يسوقها لكثرتها . ثم قال : والعارض عَائِضٌ ، أى المعطى بدل بضعتك عرضاً عائِضٌ ، أى آخذ عوضاً منك بالتزويج ، يكون كفاء لما عرض منك . تقول : عَضْتُ أَعَاضَ ، إذا اعتضت عوضاً ؛ وعَضْتُ أَعُوضَ ، إذا عوضت عوضاً أى دفعت . وقوله عائِضٌ ، من عَضْتُ بِالْكَسْرِ لا من عَضْتُ بِالنَّظْمِ . وقوله « والعارض منك » قال ابن برى : والمروى « والعائِض منك عائِضٌ » أى والعوض منك عوض كما تقول الهبة منك هبة . وفى رواية « منه » وفى رواية « مائة » بدل « هجمة » و « يستر » بدل « يندر » اهـ .
ملخصاً .

وفلانٌ ذو عَارِضَةٍ ، أى ذو جَلَدٍ وصرامةٍ وقدرةٍ على الكلام .

والعَارِضَةُ : واحدة عَوَارِضِ السَّقْفِ .
وعَارِضَةُ الباب ، هى الخشبة التى تُمَسِّكُ عِصَادَتَيْهِ من فوق محاذيةً لِلْأُسْكُفَّةِ .

والعَارِضَةُ : الناقة التى يصيبها كسرٌ أو مرضٌ فَتُنْحَرُ . يقال : بنو فلانٍ لا يَأْكُلُونَ إِلَّا الْعَوَارِضُ أى لا يَنْحَرُونَ إِلَّا الْإِبِلَ إِلَّا مِنْ دَاءٍ يُصِيبُهَا يَعِيبُهُمْ بذلك .

وتقول العرب للرجل إذا قَرَّبَ إِلَيْهِمْ لَحْمًا : أَعْبِيطُ أُمَّ عَارِضَةٍ ؟ فالعبيطُ : الذى يَنْحَرُ من غير عِلَّةٍ . قال الشاعر :

إِذَا عَرَضْتَ مِنْهَا كَهَاةً سَمِيْنَةً

فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَاتَّشِقْ وَتَجَبَّجِبِ

وعَارِضَتَا الْإِنْسَانِ : صَفْحَتَا خَدَيْهِ .

وقولهم : فلان خفيف العارِضَيْنِ ، يراد به خِفَّةُ شَعْرِ عَارِضَيْهِ .

وامرأةٌ نَقِيَّةُ الْعَارِضِ ، أى نَقِيَّةُ عُرْضِ الْفَمِ .

قال جرير :

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقَلُ عَارِضِيهَا

بِفَرْعٍ بَشَامَةٍ سُقِيَ الْبَشَامُ

قال أبو نصر : يعنى به الأسنان ما بعد الثنايا

والثنايا ليست من العَارِضِ^(١) .

(١) فى اللسان : « ليست من العوارض » .

وقال ابن السكيت : العارضُ : النابُ
والضرسُ الذي يليه . وقال بعضهم : العارضُ
ما بين الثنية إلى الضرس . واحتج بقول
ابن مقبل :

هَزِئْتُ مَيَّةً أَنْ ضَاكَكْتُهَا

فَرَأَتْ عَارِضَ عَوْدٍ قَدْ تَرِمَ

قال : والتَرِمُ لا يكون إلا في الثنايا .

وعارضتهُ في المسير ، أي سرتُ حباله .

وعَارِضَتُهُ بِمَثَلِ مَا صَنَعَ ، أي أتيت إليه بمثل
ما أتى .

وعَارِضْتُ كِتَابِي بِكِتَابِهِ ، أي قابلته .

وعَارِضْتُ ، أي أخذت في عَرُوضٍ وناحية .

والعوارِضُ من الإبل : اللواتي يأكلن
العِضَاءَ .

وعُوارِضٌ ، بضم العين : جبلٌ ببلاد طيٍّ ،
عليه قبر حاتم . قال الشاعر^(١) :

فَلَا بُغْيَنَنْكُمُ قَنَّا وَعُوارِضًا

وَلَا قُبَيْنَّ الْخَيْلَ لَابَةً ضَرْغَدِ

أي بقنَّا وعُوارِضٍ ، وهما جبلان .

والتعريضُ : خلاف التصريح ، يقال :

عَرَّضْتُ لِفُلَانٍ وَبِفُلَانٍ إِذَا قُلْتُ قَوْلًا وَأَنْتَ تَعْنِيهِ .

ومنه المعَارِضُ في الكلام ، وهي التورية بالشئ

(١) عامر بن الطفيل .

عن الشئ . وفي المثل^(١) : « إن في المعَارِضِ
لمندوحةً عن الكذب » ، أي سعةً .

ويقال عَرَّضَ الكاتب ، إذا كتب مُتَبَجِّجًا
ولم يُبَيِّنْ^(٢) . وأنشد الأصمعي للشماخ :

كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةَ بِيَمِينِهِ

بَتِيْمَاءَ حَبْرٍ ثُمَّ عَرَّضَ أُسْطُرًا

وعَرَّضْتُ فُلَانًا لَكُذًا ، فتَعَرَّضَ هُوَ لَهُ .

وهو رجلٌ عَرِيسٌ ، مثال فُسَيْقٍ ، أي
يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالشَّرِّ .

ويقال لَحْمٌ مُعَرَّضٌ ، للذي لم يُبَالِغْ فِي النُّضْجِ .
قال الشاعر^(٣) :

سَيَكْفِيكَ صَرَبُ الْقَوْمِ لَحْمٌ مُعَرَّضٌ

وَمَاءٌ قُدُورٍ فِي الْقِصَاعِ^(٤) مَشِيبُ

يُرْوَى بِالْصَادِ وَالضَّادِ^(٥) .

وتَعَرَّضُ الشئ : جعله عريضًا .

وَالْعَرَاضَةُ بِالضَمِّ : مَا يَعْرِضُهُ الْمَائِرُ ، أي
يُطْعِمُهُ مِنَ الْمِيْرَةِ . يقال : عَرَّضُونَا ، أي أَطْعِمُونَا
مِنْ عُرَاضَتِكُمْ . قال الشاعر^(٦) :

تَقْدَمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلِيَّانٍ

حَمْرَاءَ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ

(١) قوله وفي المثل ، قلت : هو حديث مخرج عن عمران
ابن حصين مرفوع ١٠٨٠ م ر

(٢) في اللسان : « ولم يبين الحروف ولم يقوم الخط » .

(٣) سليك بن السلكة .

(٤) في اللسان : « في الجفان » .

(٥) والمهملة أصح كما في العباب ١٠٨٠ م ر

(٦) الأجلح بن قاسط .

وتَعَرَّضْتُ لفلان ، أى تصدَّيت له . يقال :
تَعَرَّضْتُ أسألم .

وتَعَرَّضَ بمعنى تَعَوَّجَ . يقال : تَعَرَّضَ الجبلُ
في الجبل ، إذا أخذَ في مسيره يميناً وشمالاً لصعوبة
الطريق . قال ذو البجادين — وكان دليل
رسول الله صلى الله عليه وسلم برَكُوبَةً^(١)
يخاطب ناقتَه :

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُورِي

تَعَرَّضَ الجوزاءُ لِلنَّجُومِ

هذا أبو القاسم^(٢) فاستَقِيمِي

قال الأصمعي: الجوزاءُ تمرُّ على جنبٍ وتُعَارِضُ
النجومَ مُعَارَضَةً ليست بمستقيمة في السماء . قال لبيد:
أَوْ رَجَعُ وَاشْمَةِ أُسْفَ نَوْرُهَا
كِفَفًا تَعَرَّضَ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا
وكذلك قوله :

فاقْطَعْ لُبَانَةً مَن تَعَرَّضَ وَصَلُهُ

فَلَخَيْرُ وَاصِلٍ خَلَّةٍ صَرَامُهَا

أى تعوَّج .

والعَرُوضُ : الناقةُ التي لم تُرَضْ .

وأما قول الشاعر :

وَرَوْحَةَ دُنْيَا بَيْنَ حَيَّينِ رُحْتَهَا

أَسِيرُ عَسِيرًا أَوْ عَرُوضًا أَرُوضُهَا

(١) ركوبة : ثنية بين مكة والمدينة عند العرج .

(٢) ويروى : « هو أبو القاسم » .

يقول إن هذه الناقة تتقدَّم الإبلَ فلا يلحقها
الحادى ، وعليها تمرُّ فتقعُ عليها الغربان فتأكل
التمرَّ ، فكأنَّها قد عرَّضتَهن .

ويقال : اشْتَرِ عُرَاضَةً لِأَهْلِكَ ، أى هديةً
وشيئاً تحمله إليهم ، وهو بالفارسية « رَاةَ آوَرْدُ » .
والعُرَاضُ أيضاً : العَرِيضُ ، كالْكُبَارِ
للكبير . وقال الساجعُ : « أَرْسِلِ العُرَاضَاتِ
أَثْرًا^(١) » . يقول : أرسل الإبلَ العريضاتِ
الآثارَ . ونصب ، « أَثْرًا » على التمييز .

وقوسٌ عُرَاضَةٌ ، أى عَرِيضَةٌ . قال أبو كبير :

وَعُرَاضَةُ السَّيْتَيْنِ تُوبِعَ بَرِيْهَا

تَأْوِي طَوَائِفُهَا لَعَجْسٍ عَبَّهَرِ^(٢)

والمُعَرَّضُ : نَعَمْ وَنَمُّهُ العِرَاضُ^(٣)

قال الراجز :

* سَقِيًّا بِحَيْثُ يُهْمَلُ الْمُعَرَّضُ *

تقول منه : عَرَّضْتُ الإبلَ .

(١) قال الساجع : إذا طلعت الشعري سفرا ، ولم تر
مطرا ، فلا تغدون إمرة ولا إمرأ ، وأرسل العراضات
أثرا ، يبينك في الأرض معمرا

(٢) قال ابن برى : أورده الجوهري مفرداً « وعراضة »
أى — بالرفع — وصوابه « وعراضة » بالخفض . وقوله :
لما رأى أن ليس عندهم مقصرٌ

قصرَ اليمينَ بكلِّ أبيضٍ مطحَرٍ

(٣) العراض والعلاط في العنق ، الأول عرضاً والثاني
طولاً . نقله م ر عن ابن الرمانى في شرح كتاب
سيبويه . وهو خلاف ما في القاموس والصحيح .

عَرُوضٍ ما تعجبني ، أى فى طريقٍ وناحيةٍ .
قال التغلبى ^(١) :

لِكُلِّ أناسٍ من مَعَدَّةِ عِمَارَةٍ
عَرُوضٌ إليها يَلْجِئُونَ وَجَانِبُ
يقول : لِكُلِّ حَيٍّ حِرْزٌ إِلَّا بنى تغلب ،
فإنَّ حِرْزَهُمُ السِّيفُ . وَعِمَارَةٌ خَفَضُ لَأَنَّهُ بَدَلُ
من أناسٍ . وَمَنْ رَوَاهُ « عَرُوضٌ » بضم العين ،
جعلهُ جمعَ عَرَضٍ ، وهو الجبلُ .

والعَرُوضُ : المكان الذى يُعَارِضُكَ
إذا سرت .

وقولهم : فلانٌ رَكُوضٌ بلا عَرُوضٍ ، أى
بلا حاجةٍ عَرَضَتْ لَهُ .

وعَرُضُ الشَّيْءِ بالضم : ناحيته من أى وجهٍ
جئته . يقال نظر إليه بعَرُضٍ وجهه ، كما يقال
بِصُفْحٍ وَجْهَهُ .

ورأيتُهُ فى عَرُضِ الناسِ ، أى فيما بينهم .
وفلانٌ من عَرُضِ الناسِ ، أى هو من العامة .
وفلانُهُ عَرُضَةٌ لِلزَّوْجِ ^(٢) .

وناقةٌ عَرُضَةٌ لِلْحِجَارَةِ ، أى قويةٌ عليها .
وناقةٌ عَرُضٌ أسفارٍ ، أى قويةٌ على السفر .
وعَرُضٌ هذا البعيرُ السفرُ والحجرُ . وقال ^(٣) :

أَسِيرُ أَى أُسِيرٌ ^(١) . ويقال ^(٢) معناه : أنه ينشد
قصيدتين إحداهما قد ذلَّ لها ، والأخرى فيها اعتراضٌ .
والعَرُوضُ : ميزانُ الشعر ، لَأَنَّهُ يُعَارِضُ بها .
وهى مؤنثة ، ولا تجمع لأنها اسمٌ جنسى .
والعَرُوضُ أيضاً : اسمُ الجزء الذى فيه آخر النصف
الأول من البيت ، ويجمع على أَعَارِضَ على غير
قياس ، كأنهم جمعوا إِعْرِيضاً ، وإن شئتَ جمعته
على أَعَارِضَ .

والعَرُوضُ : طريقٌ فى الجبل .

وقولهم : اسْتُعْمِلَ فلانٌ على العَرُوضِ ، وهى
مكةٌ والمدينةُ ، وما حولهما ^(٣) . قال ليلى :

وإن لم يكنْ إلا القتالُ رَأَيْتُنَا

نقاتلُ ما بين العَرُوضِ وخَشَعَمَا

أى ما بين مكة واليمن .

وبعيرٌ عَرُوضٌ ، وهو الذى إذا فاتته الكَلْبُ
أكل الشوك .

قال ابن السكيت : يقال عرفتُ ذلك فى
عَرُوضٍ كلامِهِ ، أى فى فحوى كلامه ومعناه .
والعَرُوضُ : الناحية . يقال : أخذ فلانٌ فى

(١) بضم المعزة وشذ الياء .

(٢) قوله ويقال ، قال ابن برى : والذى فسره هذا التفسير
روى أخب ذلولاً ، فى محل أسير عسيراً . قال وهكذا روايته فى
شعره وذكركم ر : يتبين من الأول قبل هذا .

(٣) عبارة م ر واليمن داخل فيما حولهما هـ . لكن
كلام المصنف فى تفسير البيت ربما يردده . قاله نصر .

(١) هو الأخنس بن شهاب . من قصيدة مفضلية .

(٢) فى اللسان : « وفلانة عرضة الأزواج ، أى قوية

على الزوج » .

(٣) المثقب العبدى .

أو مائةٌ تُجَعَلُ أَوْلَادُهَا

لغوا وعرضُ المائةِ الجَلْدُ^(١)

ويقال فلان عرضةٌ ذاك أو عرضةٌ لذاك ،

أى مُقَرَّنٌ له قوى عليه .

والعرضةُ : الهمة . وقال حسان :

وقال اللهُ قد أعددتُ جُنْدًا

هُمُ الْأَنْصَارُ عُرَضَتْهَا اللَّقَاءُ^(٢)

وفلان عرضةٌ للناس : لا يزالون يقعون فيه .

وجعلت فلاناً عرضةً لكذا ، أى نصبتُه له .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً

لَأَيِّمَانِكُمْ ۖ ۚ أَى نَصْبًا .

وقولهم : هو له دونه عرضةٌ ، إذا كان

يَتَعَرَّضُ له دونه .

ولفلان عرضةٌ يَصْرَعُ بها الناس ، وهى

ضربٌ من الحيلة فى المصارعة .

ونظرتُ إليه عن عرضٍ وعرضٍ ، مثل عُسْرٍ

وعُسْرٍ ، أى من جانبٍ وناحيةٍ .

وخرجوا يضربون الناس عن عرضٍ ، أى

عن شقٍّ وناحيةٍ كيفما اتَّفَقَ ، لا يبالون مَنْ ضَرَبُوا .

(١) قال ابن برى : صواب إنشاده « أو مائة »

بالكسر . لأن قبله :

إِلَّا بَبْدَرَى ذَهَبٍ خَالِصٍ

كَلَّ صَبَاحٍ آخَرَ الْمَسْنَدِ

قال : وعرض مبتدأ ، والجلد ، خبره ، أى هى قوية

على قطعه . وفى البيت إقواء .

(٢) فى رواية م ر « قد يسرت » بدل « قد أعددت » .

ومنه قولهم : اضْرِبْ به عَرْضَ الحائط ،
أى اعْتَرِضْهُ حَيْثُ وَجَدْتَ مِنْهُ أَى نَاحِيَةً
من نواحيه .

وقال محمد بن الحنفية : « كُلُّ الْجُنِّ عَرْضًا »

قال الأصمعى : يعنى اعْتَرِضْهُ واشْتَرِهْ مَنْ وَجَدْتَهُ

وَلَا تَسْأَلْ عَنْ عَمَلِهِ أَوْ عَنْ عَمَلِ أَهْلِ الْكِتَابِ هُوَ

أَمِنْ عَمَلِ الْمُجُوسِ .

وبعيرٌ عَرْضِيٌّ : يَعْتَرِضُ فى سبيله ، لِأَنَّهُ

لَمْ تَتِمَّ رِيَاضَتُهُ بَعْدُ . وَنَاقَةٌ عَرْضِيَّةٌ : فِىهَا صَعُوبَةٌ .

قال حميد :

يُصْبِحَنَّ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَّاتٍ^(١)

مُعْتَرِضَاتٍ غَيْرَ عَرْضِيَّاتٍ

يقول : ليس اعتراضهنَّ خِلْقَةً ، وَإِنَّمَا هُوَ

لِلنَّشَاطِ وَالْبَغْيِ .

أبو زيد : يقال فلان فيه عَرْضِيَّةٌ ، أى

عَجْرَفِيَّةٌ وَنَحْوُهُ وَصَعُوبَةٌ .

ويقال للخارجى : إِنَّهُ يَسْتَعْرِضُ النَّاسَ ،

أى يَقْتُلُهُمْ وَلَا يَسْأَلُ عَنْ مُسْلِمٍ وَلَا غَيْرِهِ .

وَسْتَعْرِضْتُ أُعْطِى مَنْ أَقْبَلَ وَمَنْ أَدْبَرَ .

يقال : اسْتَعْرِضَ الْعَرَبَ ، أى سَلَّ مِنْ شَتَّى

مِنْهُمْ عَنْ كَذَا وَكَذَا .

وَسْتَعْرِضْتُهُ ، أى قُلْتُ لَهُ اعْرِضْ عَلَىَّ

مَا عِنْدَكَ .

(١) هذا الشعر مؤخر عن تاليه فى اللسان .

[عرض]

قال الأصمعي : العَرَبَاضُ من الإبل :
الغليظ الشديد ، وكذلك العَرَبُضُ مثال الهزبر .

[عرض]

العَرَمَضُ^(١) : الطُّحْلُبُ ، وهو الأخضر الذي
يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه . ويسمى أيضاً
نور الماء ، عن أبي زيد .

يقال : ماء مُعَرَمَضٌ . قال امرؤ القيس :

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنَ الَّتِي عِنْدَ ضَارِجٍ
يَفِيءُ عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرَمَضُهَا طَامِي

[عضض]

ابن السكيت : عَضِضْتُ^(٢) بِاللْقَمَةِ فَأَنَا أَعْضُ .
وقال أبو عبيدة : عَضَضْتُ بِالْفَتْحِ : لغة
في الرِّبَابِ . يقال : عَضَّه ، وَعَضَّ بِهِ ، وَعَضَّ عَلَيْهِ .
وهما يَتَعَاضَانِ ، إِذَا عَضَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
صَاحِبَهُ . وكذلك الْمُعَاضَةُ وَالْعِضَاضُ .

وَأَعْضَضْتُهُ الشَّيْءَ فَعَضَّهُ . وفي الحديث :
« فَأَعْضَوْهُ بَيْنَ أَيْدِيهِ وَلَا تَكْنُؤُوا^(٣) » . قال الأعشى :
عَضَّ بِمَا أَبْقَى الْمَوَاسِي لَهُ
مِنْ أُمِّهِ فِي الزَّمَنِ الْغَائِبِ

(١) يقال بفتح العين والميم ، وبكسرهما أيضاً .

(٢) قوله عَضِضْتُ بِاللْقَمَةِ نَبْهٌ مَرْفِي (غصص)

وقال إن المجد تابعه على تصحيفه في إيراد في العين المهملة
والضاد ، وصوابه بالعين المعجمة والصاد المهملة ، نقله نصر .

(٣) صدر الحديث : « من تغزى بغزاة الجاهلية » .

وَالْعَرِضُ بِالْكَسْرِ : رَائِحَةُ الْجَسَدِ وَغَيْرِهِ ،
طَيِّبَةً كَانَتْ أَوْ خَبِيثَةً . يقال : فُلَانٌ طَيِّبُ الْعَرِضِ
وَمُنْتِنُ الْعَرِضِ .

وَسِقَاءُ خَبِيثُ الْعَرِضِ ، إِذَا كَانَ مُنْتَنًا .
عن أبي عبيد .

وَالْعَرِضُ أَيْضًا : الْجَسَدُ . وفي صفة أهل
الجنة : « إِنَّمَا هُوَ عَرَقٌ يَسِيلُ مِنْ أَعْرَاضِهِمْ » ،
أَي مِنْ أَجْسَادِهِمْ .

وَالْعَرِضُ أَيْضًا : النَّفْسُ . يقال : أَكْرَمْتُ
عَنْهُ عَرِضِي ، أَي صَنَعْتُ عَنْهُ نَفْسِي .

وَفُلَانٌ نَقِيُّ الْعَرِضِ ، أَي بَرِيءٌ مِنْ أَنْ
يُشْتَمَ أَوْ يُعَابَ . وقد قيل : عَرِضُ الرَّجُلِ حَسَبُهُ .
وَالْعَرِضُ أَيْضًا : اسْمُ وَادٍ بِالْيَمَامَةِ . وكلُّ
وَادٍ فِيهِ شَجَرٌ فَهُوَ عَرِضٌ . قال الشاعر :

لَعَرِضٌ مِنْ الْأَعْرَاضِ يُنْسِي حَمَامُهُ
وَتُضْحِي^(١) عَلَى أَفْنَانِهِ الْعَيْنُ تَهْتِفُ
أَحَبُّ إِلَيَّ قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رَنَّةً
وَبَابٍ إِذَا مَا مَالَ لِلْغُلُقِ يَصْرِفُ
يقال : أَخَصَبَتْ أَعْرَاضُ الْمَدِينَةِ .

وَالْأَعْرَاضُ : قُرَى بَيْنَ الْحِجَازِ وَالْيَمَنِ .
وَالْأَعْرَاضُ : الْأَثْلُ وَالْأَرَاكُ وَالْحَمْضُ .

(١) في اللسان : يُنْسِي... وَيُضْحِي .

ويقال أَعْضَضْتُهُ سَيْفِي ، أى ضربتُه به .
وعَضَّ الرجل بصاحبه يَعَضُّ عَضِيضًا ، أى
لزمه . وما لنافى هذا الأمر مَعْضٌ ، أى مُسْتَمْسِكٌ .
وما عندنا عَضُوضٌ وَعَضَاضٌ بالفتح ، أى
ما يُعَضُّ عليه فيؤكل . وأنشد الفراء :

كَأَنَّ تَحْتِي بَارِيًّا رَكَاضًا
أَخَذَرَ خَمْسًا لَمْ يَذُقْ عَضَاضًا

وفرسٌ عَضُوضٌ ، أى يَعَضُّ ، والاسمُ منه
العِضَاضُ بالكسر . يقال : برئتُ إليك من
العِضَاضِ والعَضِيضِ أيضًا . عن يعقوب .
وفلانٌ عِضَاضٌ عِيشٍ ، أى صبورٌ على الشدة .
وعَاضَ القومُ العِيشَ منذ العام فاشتد
عِضَاضُهُمْ ، أى عَيشَهُمْ .

وبئرٌ عَضُوضٌ ، أى بعيدة القعر ضيقةٌ
تُسْتَقَى بالسانية . ومياهُ بني تميمٍ عَضُوضٌ .
وما كانت البئرُ عَضُوضًا ، ولقد أَعْضَّتْ .
وما كانت جرورًا ، ولقد أَجَرَّتْ .

وزمنٌ عَضُوضٌ ، أى كَلِيبٌ .

وفلانٌ يُعَضِّضُ شَفْتَيْهِ ، أى يَعَضُّ ويكثر
ذلك ، من الغضب .

والتَعَضُّوضُ : تمرٌ أسودٌ شديدُ الحلاوة ،
مَعْدِنُهُ هَجَرٌ .

والعُضُّ بالضم : علفُ أهلِ الأمصار ، مثل
الكُسْبِ والنوى المَرَضُوخِ . تقول منه :

أَعْضَّ القومُ ، إذا أكلت إبلهم العُضَّ .
وبعيرٌ عَضَاضِيٌّ ، أى سمينٌ ، كأنه منسوب إليه .
والعِضُّ بالكسر : الداهي من الرجال ،
والبلغُ المتكبرُ المنكرُ . وقد عَضِضْتَ يارجلُ ،
أى صرتُ عِضًّا . قال القطامي :

أَحَادِيثُ مِنْ أَبْنَاءِ عَادٍ وَجُرْهُمِ
يُثَوِّرُهَا الْعِضَانِ زَيْدٌ^(١) وَدَغَلٌ

ويقال أيضًا : إنه لعِضٌ مالٍ ، إذا كان شديدَ
القيام عليه . وعِضٌ سفرٌ ، أى قوىٌ عليه .
وَعَلَقَ عِضٌ : لا يكاد يفتح .

والعِضُّ أيضًا : الشرسُ ، وهو ما صغر من
شجر الشوك كالشُبْرُم ، والحاجِ ، والشَبْرِقِ ،
واللَصَفِ ، والعِثْرِ ، والقَتَادِ الأصغر . يقال : هذا
بلدٌ به عِضٌ وأَعْضَاضٌ .

وبعيرٌ عَاضٌ : يرعى العِضَّ . وبنو فلانٍ
مِعِضُونَ ، إذا رعت إبلهم العِضَّ . وقد أَعْضُوا .
وأَعْضَتِ الأرضُ ، فهي مُعِضَةٌ كثيرةُ
العِضِّ^(٢) .

[عوض]

العِوَضُ : واحد الإِعْوَاضِ . تقول منه :

(١) هو زيد بن الكيس النمرى .

(٢) وفي المخطوطة زيادة : وهى التى عليها تملقات
لنصر الهورينى :

(عَلَضَ) عَلَضْتُ الشَّيْءَ أَغْلِضُهُ عَلَضًا :

إذا حَرَكَته لتنزعه ، نحو الوَتِيدِ وما أشبهه . وكذلك
عَلِضْتُهُ عَلِضَةً ، إذا عالجته . والعِلْوُضُ : ابن آوى .

عَاضِي فلان ، وأَعاضِي ، وَعَوَّضِي ، وَعَاوَضِي ،
إذا أعطاك العِوَضَ . والاسمُ المَعْوُضَةُ .

واعتَاضَ وتَعَوَّضَ ، أى أخذ العِوَضَ (١) .

واستَعاضَ : طلب العِوَضَ .

وأما قول الراجز (٢) :

* هل لكِ والعَارِضُ منكِ عَائِضٌ * (٣)

فهو فاعل بمعنى مفعول ، مثل عيشة راضية
بمعنى مَرْضِيَّة .

وعَوَّضُ (٤) معناه الأبدُ ، يضم ويفتح بغير
تنوين ، وهو للمستقبل من الزمان ، كما أنَّ قَطُّ
للماضى من الزمان ، لأنك تقول عَوَّضُ لا أفارقت
تريد لا أفارقت أبداً ، كما تقول فى الماضى : قَطُّ
ما فارقتك . ولا يجوز أن تقول عَوَّضُ ما فارقتك
كما لا يجوز أن تقول قَطُّ ما أفارقتك .

قال الأعشى يمدح رجلاً (٥) :

رَضِيْعِي لِبَانٍ ثَدْيِ أُمِّ تَقَاسَمَا (٦)

بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوَّضَ لَا نَتَفَرَّقُ

(١) والعوض : البدل ، ولكن بينهما فرق ، وهو أن
العوض أشد مخالفة للعوض منه من البدل ، كما نقله م
عن ابن جني .

(٢) هو أبو محمد الفقعسى .

(٣) بعده :

فى هجعةٍ يُسْتَرُّ منها القَائِضُ

(٤) عَوَّضٌ مثلثة الآخر مبنية .

(٥) هو الملقب واسمه عبد العزيز بن حنم بن شداد .

(٦) فى اللسان : « تَحَالَفَا » .

يقول : هو والنَدَى رَضَعَا من ثَدْيٍ واحد .
ويقال : لا آتيك عَوَّضَ العَائِضِينَ ، كما
تقول : لا آتيك دهر الداهرين .

وقال ابن الكلبي : عَوَّضٌ فى بيت الأعشى :

اسم صنمٍ كان لبكر بن وائل . وأنشد :

حَلَفْتُ بِمَائِرَاتٍ حَوْلَ عَوَّضٍ

وَأَنْصَابٍ تُرْكَنُ لَدَى السَّعِيرِ (١)

قال : والسَّعِيرُ : اسمُ صنمٍ كان لعنزة خاصة .

ويقال : افعلْ ذاك من ذى عَوَّضٍ ، كما يقال

من ذى قَبْلٍ ، ومن ذى أَنْفٍ ، أى فيما يُسْتَقْبَلُ .

فصل الغين

[غرض]

الغَرَضُ : الهدفُ الذى يُرْمَى فيه .

وفهمتُ غَرَضَكَ ، أى قصدك .

والغَرَضُ أيضاً : الضجرُ (٢) والمَلالُ . وقد

غَرَضَ بالمَقَامِ يَغْرِضُ غَرَضًا . وأَغْرَضَهُ غَيْرُهُ .

ويقال أيضاً : غَرَضْتُ إليه ، بمعنى اشتقتُ

إليه . قال الأخفش : تفسيرها غَرَضْتُ من هؤلاء

إليه ، لأنَّ العربَ تُوصِلُ بهذه الحروف كلها الفعل .

قال الشعر (٣) :

(١) قال الصغاني : والبيت ليس للأعشى بل لرُشَيْدٍ

ابن رُمَيْضٍ الميمى ١ هـ . م . ر . والسعير ضبط بفتح السين
ضبط فى قلم مادته وفى هذه المادة . لكن ضبطه صاحب
القاموس بالعبرة مصغراً

(٢) قوله الضجر ، ومن سجعات الأساس : « إذا فاته

الغرض فته الغرض » أى الضجر ١ هـ . م . ر .

(٣) السكلاوى .

وقولهم : وردت الماء غارضا ، أى مُبَكِّرا .
والغُرْضَةُ بالضم : التصدير ، وهو للرحل
بمنزلة الحزام للسرّج ، والبِطَانِ للقتب . والجمع
غُرُضٌ ، مثل بُسْرَةٍ وبُسْرٍ ، وغُرُضٌ مثل
كُتْبٍ وكُتْبٍ .

ويقال للغُرْضَةُ أيضا : غَرَضٌ ، والجمع
غُرُوضٌ ، مثل فَلَسٍ وفُلُوسٍ ، وأَغْرَاضٌ .
وغَرَضْتُ البعير : شددت عليه الغرض .
والمَغْرُضُ من البعير ، كالمَحْزَمِ من الدابة ،
وهى جوانب البطن أسفل الأضلاع التى هى
مواضع الغرض من بطونها . وقال (١) :
* يَشْرَبْنَ حَتَّى تُنْقِضَ الْمَغَارِضُ * (٢)
وغَرَضْتُ الإِنَاءَ أَغْرَضُهُ ، أى ملأته .
قال الراجز (٣) :

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ أَنْ يَغِيضَا
أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا (٤)

والغَرَضُ : النقصان عن المَلء . وهذا الحرف
من الأضداد . قال الراجز :

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ
وَالدَّأْظُ حَتَّى مَا لَهَنَّ غَرَضُ

(١) أبو محمد الفقهسى .

(٢) بعده :

(٣) أبو ثروان الكلبي .

(٤) وىروى : « أَنْ تَغْرِضَا » من أَغْرَضَهُ ، حكاه
الاحيانى

فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرِضْ فَإِنِّي وَنَاقَتِي
بِحَجَرٍ إِلَى أَهْلِ الْحِمَى غَرِضَانِ (١)
وغَرَضَ الشئ غَرَضًا ، مثال صَغَرَ صِغَرًا ،
فهو غَرِيزٌ ، أى طَرِيٌّ . يقال : لَحْمٌ غَرِيزٌ .
قال أبو زُبَيْدٍ الطائي يصف أسداً :
يَظَالُ مُغَبًّا عِنْدَهُ مِنْ فَرَائِسِ
رُفَاتٍ عِظَامٍ أَوْ غَرِيزٍ مُشْرِشَرٍ
مُغَبًّا ، أى غَابًا . مُشْرِشَرٌ ، أى مُقَطَّعٌ .
ومنه قيل للماء المطر : مَغْرُوضٌ وغَرِيزٌ .
قال الشاعر (٢) :

بَغْرِيزٍ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا
مِنْ مَاءِ أُسْجَرَ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ
وقال آخر (٣) :

تَذَكَّرَ شَجْوَهُ وَتَقَادَفَتْهُ
مُسْغَشَعَةٌ بِمَغْرُوضٍ زُلَالٍ
والإِغْرِيزُ والغَرِيزُ : الطامع . ويقال :
كُلُّ أَيْضَ طَرِيٍّ (٤) .

(١) بعده :

تَحْنُ فَتُبْدِي مَا بَهَا مِنْ صَبَابَةٍ
وَأُخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأُسَى لَقَضَانِي

(٢) الحادرة .

(٣) هو ليبيد .

(٤) ومن سجمات الأساس : « كَأَنَّ نَعْرَهَا

إِغْرِيزٌ ، وريقتها رَيِّقٌ غَرِيزٌ ، يُشْفَى بِتَرْشَفِهِ

المريض » . فالإِغْرِيزُ : ما يشق عنه الطلع . وريق

الغيث يشد الياء : أوله .

وَعَضُّ الطَّرْفِ: احْتِمَالُ الْمَكْرُوهِ^(١). وَأُنْشَدْنَا
أَبُو الْغَوْثِ:

وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مِنَّا سَجِيَّةً
وَلَكِنَّا فِي مَذْحِجٍ غُرْبَابٍ
وَشَيْءٌ غَضٌّ وَغَضِيضٌ، أَيْ طَرِيٌّ. تَقُولُ
مِنْهُ غَضِضْتُ وَغَضَضْتُ غَضَاضَةً وَغَضُوضَةً.
وَكُلُّ نَاصِرٍ غَضٌّ، نَحْوُ الشَّبَابِ وَغَيْرِهِ.
وَالْغَضِيضُ: الطَّلَعُ إِذَا بَدَأَ.
وَعَضٌّ مِنْهُ يَغْضُ بِالضَّمِّ، إِذَا وَضَعَ وَنَقَصَ
مِنْ قَدْرِهِ. يَقَالُ: لَيْسَ عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ
غَضَاضَةٌ، أَيْ ذِلَّةٌ وَمُنْقَصَةٌ.

وَتَغَضُّضَ الْمَاءِ، أَيْ نَقَصَ. وَغَضَضْتُهُ أَنَا.
يَقَالُ: فَلَانٌ يَجْرُ لَا يَغْضُضُ. قَالَ الْأَحْوَسُ:
سَأُطْلَبُ بِالشَّامِ الْوَلِيدَ فَإِنَّهُ
هُوَ الْبَحْرُ ذُو التِّيَّارِ لَا يَتَغَضُّضُ
وَيَقَالُ: مَاتَ فَلَانٌ يَبْطِنُهُ لَمْ يَتَغَضُّضْ مِنْهَا
شَيْءٌ، كَمَا يَقَالُ: مَاتَ وَهُوَ عَرِيضُ الْبَطَانِ،
أَيْ سَمِينٌ مِنْ كَثْرَةِ الْمَالِ.

[غَمْضُ]

الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ: الْمَطْمِنُ.
وَقَدْ غَمَضَ الْمَكَانُ بِالْفَتْحِ يَغْمُضُ غَمُوضًا.

(١) فِي الْقَامُوسِ: غَضُ طَرَفِهِ غَضَاضًا بِالْكَسْرِ،
وَوَضَعُ غَضَاضًا وَغَضَاضَةً بِفَتْحَيْنِ: خَفَضَهُ، وَاحْتَمَلَ
الْمَكْرُوهَ. وَمِنْهُ: نَقَصَ وَوَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ. وَالْفَعْلُ: كَسَرَهُ
فَلَمْ يَنْعَمْ كَسَرَهُ.

وَيَقَالُ: الْغَرَضُ: مَوْضِعُ مَاءٍ تَرَكْتَهُ فَلَمْ
تَجْعَلْ فِيهِ شَيْئًا^(١). يَقَالُ غَرَضٌ فِي سِقَائِكَ،
أَيْ لَا تَمْلَأُهُ.

وَفَلَانٌ بِحَرٍّ لَا يُفَرِّضُ، أَيْ لَا يُنْزَحُ.
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: يَقَالُ غَرَضَتِ الْمَرْأَةُ سِقَاءَهَا
تَغْرِضُهُ غَرَضًا: تَخَضُّتْهُ فَإِذَا تَمَرَّ وَصَارَ تَمِيرَةً،
قَبْلَ أَنْ يَجْتَمَعَ زُبْدُهُ، صَبَّتْهُ فَسَقَتْهُ الْقَوْمَ.
وَيَقَالُ أَيْضًا: غَرَضْنَا السَّخْلَ، أَيْ فَطَمْنَاهُ
قَبْلَ إِنْأَاهُ.

[غَضُ]

غَضُّ طَرَفِهِ، أَيْ خَفَضَهُ. وَغَضٌّ مِنْ صَوْتِهِ.
وَكُلُّ شَيْءٍ كَفَفْتَهُ فَقَدْ غَضَضْتَهُ، وَالْأَمْرُ مِنْهُ
فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ اغْضُضْ. وَفِي التَّنْزِيلِ:
﴿ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ﴾. وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ:
غَضُّ طَرَفِكَ بِالْإِدْغَامِ. قَالَ جَرِيرٌ:
فَغَضُّ الطَّرْفِ^(٢) إِنَّكَ مِنْ تَمِيرٍ
فَلَا كَعْبًا بَلَغْتَ وَلَا كِلَابًا
وَأَنْغَضَاضُ الطَّرْفِ: أَنْغَمَاضُهُ.

وَوَضَعِي غَضِيضُ الطَّرْفِ، أَيْ فَاتِرُهُ.

(١) وَقَالَ بَعْضُهُمْ: كَالْأَمْتِ. وَبِهِ فِسْرٌ قَوْلُ

الرَّاجِزِ:

* وَالْدَّأْظُ حَتَّى مَالَهُنَّ غَرَضٌ *

أ. م. ر.

(٢) غَضُ الطَّرْفِ: كَفُّ الْبَصَرِ.

وكذلك غَمُضَ بالضم غُمُوضَةً وَغَمَاضَةً .

ومكانٌ غَمُضٌ ، والجمع غُمُوضٌ وَأَغْمَاضٌ .

وكذلك الْمَغَامِضُ ، واحدها مَغْمُضٌ ، وهو أشدُّ غوراً .

والغَامِضُ من الكلام : خلافُ الواضح .

وقد غَمُضَ غُمُوضَةً ، وَغَمَّضْتُهُ أَنَا تَغْمِيزًا .

وتَغْمِيزُ العينِ : إغماضُها .

وَوَغَمَّضْتُ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا تَسَاهَلْتَ عَلَيْهِ فِي

بَيْعٍ أَوْ شَرَاءٍ ، وَأَغْمَضْتُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَلَسْتُمْ بِأَخَذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ ﴾ .

يُقَالُ : أَغْمِضُ لِي فِيمَا بَعْتَنِي ؛ كَأَنَّكَ تَرِيدُ

الزِّيَادَةَ مِنْهُ لِرَدَائِهِ وَالْحِطَّ مِنْ ثَمَنِهِ .

وَانْغِمَاضُ الطَّرْفِ : انْغِمَاضُهُ .

وَوَغَمَّضَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا رُدَّتْ عَنْ الْحَوْضِ

فَحَمَلَتْ عَلَى الذَّائِدِ مُغَمَّضَةً عَيْنَيْهَا فَوَرَدَتْ . قَالَ

أَبُو النَّجْمِ :

* يُرْسِلُهَا التَّغْمِيزُ إِنْ لَمْ تُرْسَلِ ^(١) *

وَيُقَالُ : مَا اكْتَحَلْتُ غَمَاضًا وَلَا غِمَاضًا

وَلَا غَمُضًا بِالضَّمِّ ، وَلَا تَغْمِيزًا وَلَا تَغْمَاضًا ، أَيْ

مَا نِمْتُ ، وَمَا اغْتَمَضْتُ عَيْنَايَ .

وَمَا فِي هَذَا الْأَمْرِ غَمِيزَةٌ ، أَيْ عَيْبٌ .

وَرَجُلٌ ذُو غَمُضٍ ، أَيْ خَامِلٌ ذَلِيلٌ . قَالَ

(١) بعده :

* خَوْصَاءُ تَرْمِي بِالْيَتِيمِ الْمُحْتَلِّ *

كعب بن لؤيٍ لِأَخِيهِ عَامِرِ بْنِ لُؤْيٍ :

لَنْ كُنْتَ مَثْلُوجَ الْفَوَادِ لَقَدْ بَدَا

بِجَمْعِ لُؤْيٍ ^(١) مِنْكَ ذِلَّةٌ ذِي غَمُضٍ

[غِيض]

غَاضَ الْمَاءُ يَغِيضُ غَيْضًا ، أَيْ قَلَّ وَنَضَبَ .

وَانْغَاضَ مِثْلُهُ .

وَوَغِيضَ الْمَاءُ : فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ .

وَوَغَاضَهُ اللَّهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَأَغَاضَهُ اللَّهُ أَيْضًا .

وَوَغَاضَ ثَمَنُ السِّلْعَةِ ، أَيْ نَقَصَ . وَغَضَّتُهُ أَنَا .

قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ أَنْ يَغِيضَا ^(٢)

أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا

يَقُولُ : أَنْ تَمْلَأَهُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَنْقُصَاهُ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ ﴾ ، قَالَ

الْأَخْفَشُ : أَيْ وَمَا تَنْقُصُ .

وَوَغِيضْتُ الدَّمْعَ : نَقَصْتُهُ وَحَبَسْتُهُ .

وَيُقَالُ : غَاضَ الْكَرَامُ ، أَيْ قَلُّوا . وَفَاضَ

اللُّثَامُ ، أَيْ كَثُرُوا .

وَقَوْلُهُمْ : أَعْطَاهُ غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ ، أَيْ قَلِيلًا

مِنْ كَثِيرٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « لَجَمْعِ لُؤْيٍ » .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « أَنْ يَغِيضَا » ، صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ وَإِصْلَاحُ الْمَنْطِقِ .

والغَيْضَةُ : الأجمة ، وهي مَغِيضُ ماءٍ يجتمع
فينبت فيه الشجر ، والجمع غِيَاضٌ وَأَغْيَاضٌ .
وغيَظَ الأسدُ ، أى أَلَفَ الغَيْضَةَ .

فصل الفاء

[فرض]

الْفَرَضُ : الحَزُّ في الشئ . يقال : فرضتُ
الزندَ والسواكَ .

وفَرَضُ الزندِ : حيث يُقَدَحُ منه .

وفَرَضُ القوسِ : هو الحَزُّ الذي يقع فيه
الوتر ، والجمع فِرَاضٌ .

والفِرَاضُ أيضاً : فُوْهُهُ النهر . قال لبيد :

تَجْرِي خَزَائِنُهُ عَلَى مَنْ نَابَهُ

جَرَى الْفُرَاتِ عَلَى فِرَاضِ الْجُدُولِ

وقولهم : ما عليه فِرَاضٌ ، أى شئ

من لباسٍ .

والفَرَضُ : جنسٌ من التمر . قال الأصمعي :

أَجْوَدُ تَمْرٍ عَمَانَ الْفَرَضُ وَالْبَلْعَقُ . قال شاعرهم :

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكًا وَفَرَضًا

ذَهَبْتُ طُولًا وَذَهَبْتُ عَرَضًا

والفَرَضُ : ما أوجبه الله تعالى ، سُمِّيَ بذلك

لأنَّ له معالمَ وحدوداً .

وقوله تعالى : ﴿ لَا تَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيبًا

مَفْرُوضًا ﴾ أى مُقْتَطَعًا محدوداً .

والمَفْرُضُ : الحديدَةُ التي يُحْزَرُ بها .

والفَرِيضُ : السهمُ الْمَفْرُوضُ فَوْقَهُ .

والتَفَرِيضُ : التحزيرُ .

وقرئ : ﴿ سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا ﴾

بالتشديد ، قال أبو عمرو بن العلاء : فصلَّناها .

وفَرُضَةُ النهرِ : ثُلُمَتُهُ التي منها يُسْتَقَى .

وفَرُضَةُ البحرِ : محطُّ السفنِ . وفَرُضَةُ الدَوَاقِرِ :

موضعُ النَفْسِ منها . وفَرُضَةُ البابِ : نَجْرَانُهُ .

والفَرَضُ : التُّرْسُ .

وأنشد أبو عبيد لصَخْرِ الْعَيِّ :

أَرِقْتُ لَهُ مِثْلَ كَمْعِ الْبَشِي

رِ قَلْبَ الْكَفِّ فَرَضًا خَفِيفًا

وَلَا تَقُلْ : قَرَضًا خَفِيفًا .

والفَرَضُ : الْقِدْحُ . قال عبيد بن الأبرص

يصف برقاً :

فَهُوَ كَنْبَرِاسِ النَّبِيطِ أَوْ الْقَرِ

ضِ بَكْفٍ اللَّاعِبِ الْمُسْمِرِ

الْمُسْمِرُ : الذي دخل في السمر .

والفَرَضُ : العطيةُ الموسومةُ . يقال : ما أُصِبتُ

منه فَرَضًا وَلَا قَرَضًا .

وفَرَضْتُ الرجلَ وَأَفَرَضْتُهُ ، إِذَا أُعْطِيْتَهُ .

وقد فَرَضْتُ لَهُ فِي الْعَطَاءِ ، وَفَرَضْتُ لَهُ

فِي الدِّيَوَانِ .

وفَرَضَتِ الْبَقَرَةُ تَفَرِضُ فُرُوضًا ، أى

كَبُرَتْ وَطَعْنَتْ فِي السِّنِّ . ومنه قوله تعالى :

« لا فَارِضٌ ولا بَكْرٌ ». وكذلك فَرُضَتِ البقرةُ
تَفَرُّضٌ بالضم فَرَاضةٌ .

والفَارِضُ والفَرَضِيُّ : الذى يعرف الفَرَائِضَ .
والفَارِضُ : الضخمُ من كلِّ شئ . قال
الأخفش : يقال لحية فَارِضةٌ ، إذا كانت عظيمةً .
وأنشد^(١) :

شَيْبَ أَصْدَاغِي فَرَأْسِي أَبْيَضُ
مَحَامِلُ^(٢) فِيهَا رِجَالٌ فَرَضُ^(٣)

وَفَرَضَ اللَّهُ عَلَيْنَا كَذَا وَافْتَرَضَ ، أى
أوجب . والاسمُ الفَرِيضَةُ .

ويسمى العلمُ بقسمة الموارث فَرَائِضَ .
وفى الحديث : « أَفَرَضُكُمْ زَيْدٌ » .

والفَرِيضَةُ أيضا : ما فُرِضَ فى الساعة من
الصدقة . يقال : أَفَرَضَتِ الماشيةُ ، أى وجبتُ
فيها الفَرِيضَةُ ، وذلك إذا بلغت نصاباً .

(١) لرجل من فقيم .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « محافل » ، صوابه
فى اللسان .

(٣) بعده :

مِثْلُ الْبَرَّادِينَ إِذَا تَأَرَّضُوا
أَوْ كَالْمَرَّاضِ غَيْرِ أَنْ لَمْ يَمَرَّضُوا
لَوْ يَهْجَعُونَ سَنَةً لَمْ يَغَرَّضُوا
إِنْ قُلْتَ يَوْمًا لِلْغَدَاءِ أَعْرَضُوا
نَوْمًا وَأَطْرَافُ السَّبَالِ تَنْبِضُ
وَحُبِّي الْمَلْتُوتُ وَالْمُحَمَّضُ

وَالْفَرِيضَتَانِ : الْجَذَعَةُ مِنَ الْغَنَمِ وَالْحَقَّةُ
مِنَ الْإِبِلِ .

[فَضْضُ]

الْفَضُّ : الْكَسْرُ بِالتَّفْرِيقِ . وَقَدْ فَضَّهَ يَفْضُهُ ،
وَفَضَّضْتُ خَتَمَ الْكِتَابِ .

وفى الحديث : « لَا يَفْضُضُ اللَّهُ فَالَكَ »
وَلَا تَقُلْ بِكَسْرٍ : لَا يَفْضِضُ .

وَالْمَفْضَةُ^(١) : مَا يُفَضُّ بِهِ الْمَدْرُ .

وَفَضَّضَ الشَّيْءُ : مَا تَفَرَّقَ مِنْهُ عِنْدَ
كَسْرِكَ إِيَّاهُ .

وَانْفَضَّ الشَّيْءُ ، أى انكسر .
وَفَضَّضْتُ الْقَوْمَ فَانْفَضُّوا ، أى فَرَّقْتَهُمْ
فَتَفَرَّقُوا .

وَكُلُّ شَيْءٍ تَفَرَّقَ فَهُوَ فَضْضٌ . وفى الحديث :
« أَنْتَ فَضْضٌ مِنْ لَعْنَةِ اللَّهِ » يعنى ما انفَضَّ
مِنْ نَظْفَةِ الرَّجْلِ وَتَرَدَّدَ فِي صُلْبِهِ .

وَالْفَاضَةُ : الداهية .

وَتَفَضَّضَ الشَّيْءُ ، أى تَفَرَّقَ .

وَالْفَضِيضُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ .

وَقَدْ افْتَضَّضْتُ الْمَاءَ ، إِذَا أَصْبَتْهُ سَاعَةٌ يَخْرُجُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْفَضِيضُ الْمَاءُ السَّائِلُ .

وَالْفِضَّةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالجَامُ مَفْضَضٌ ، أى

مَرَصَعٌ بِالْفِضَّةِ .

(١) وزاد فى القاموس : « وَالْمَفْضَاضُ » .

والفضفضة : سعة الثوب والدرع والعيش .
يقال : ثوب فضفاض ، وعيش فضفاض ، ودرع فضفاض ، أى واسعة .

[فوض]

فَوَّضَ إليه الأمر ، أى رده إليه .
والتفويض فى النكاح : التزويج بلا مهر .
وقوم فَوْضَى ، أى متساوون لا رئيس لهم .
قال الأَفْوَهُ الأَوْدِيُّ^(١) :

لا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لا سَرَاةَ لَهُمْ
ولا سَرَاةَ إِذَا جَهَّأَهُمْ سَادُوا
ونَعَامٌ فَوْضَى : مُخْتَلِطٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .
ويقال : أموالهم فَوْضَى بينهم ، أى هم
شركاء فيها .

وفِيضُوصَى مثله ، يُمَدَّدُ وَيَقْصَرُ .
وتَفَاوَضَ الشَّرِيكَانِ فى المَالِ ، إِذَا اشْتَرَكَا
فِيهِ أَجْمَعَ . وهى شَرَكَةُ الْمُفَاوَضَةِ .
وَفَاوَضَهُ فى أَمْرِهِ ، أى جَارَاهُ .
وتَفَاوَضَ الْقَوْمُ فى الأَمْرِ ، أى فَاوَضَ فِيهِ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

[فيض]

فَاضَ الْخَبِرُ يَفِيضُ وَاسْتَفَاضَ ، أى شَاعَ .
وهو حَدِيثٌ مُسْتَفِيضٌ ، أى مُنْتَشِرٌ فى النَّاسِ ،

(١) مثله فى الزهر . ومن هنا تعلم غلط بعض المحاشي
الفقهية فى عزو هذا الشعر لبيدنا على كرم الله وجهه . قاله نصر .

ولا تَقَلُّ مُسْتَفَاضٌ إِلَّا أَنْ تَقُولَ مُسْتَفَاضٌ فِيهِ .
وبعضهم يقول : اسْتَفَاضُوهُ فَهُوَ مُسْتَفَاضٌ .
ويقال : اسْتَفَاضَ الْوَادِى شَجَرًا ، أى اتَّسَعَ
وَكَثُرَ شَجَرُهُ .

والمُسْتَفِيضُ : الذى يسأل إفاضة الماء وغيره .
وَدَرْعٌ مُفَاضَةٌ ، أى واسعة . وامرأة مُفَاضَةٌ ،
إذا كانت ضخمة البطن .
وفَاضَ الماءُ يَفِيضُ فَيُضًا وَيَفِيضُوصَةً ، أى
كَثُرَ حَتَّى سَالَ عَلَى ضِفَّةِ الْوَادِى .
وأَرْضٌ ذاتُ فُيُوضٍ ، إذا كانت فيها مياه
تَفِيضُ .

وفَاضَ صدره بالسِرِّ ، أى بَاحَ بِهِ .
وفَاضَ اللثام : كَثُرُوا .
وفَاضَ الرجلُ يَفِيضُ فَيُضًا وفُيُوضًا : مات .
وكذلك فَاضَتْ نَفْسُهُ ، أى خَرَجَتْ رُوحُهُ ، عن
أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْفَرَاءِ ، قَالَا : وهى لَغَةٌ فى تَمِيمٍ .
وَأَبُو زَيْدٍ مثله .

وقال الأصمعى : لا يقال فَاضَ الرَّجُلُ
ولا فَاضَتْ نَفْسُهُ ، وَإِنَّمَا يَفِيضُ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ .
ويقال : أَفَاضَ إِنْاءَهُ ، أى مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ .
وَأَفَاضَ دَمُوعَهُ ، وَأَفَاضَتْ دُمُوعُهُ .

وَأَفَاضَ الماءُ عَلَى نَفْسِهِ ، أى أَفْرَغَهُ .
وَأَفَاضَ النَّاسُ مِنْ عَرَفَاتٍ إِلَى مِثْنَى ، أى
دَفَعُوا . وَكُلُّ دَفْعَةٍ إِفَاضَةٌ .

وَأَفَاضُوا فى الْحَدِيثِ ، أى ائْدَفَعُوا فِيهِ .

وأَفَاضَ البعيرُ ، أى دفع جِرتَهُ من كرشه
فأخرجها . ومنه قول الشاعر^(١) :

وَأَفْضَنَ بعدَ كُظُومِهِنَّ بِجِرَّةٍ
من ذى الأبارقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا^(٢)

وأَفَاضَ بالقِداحِ ، أى ضرب بها . قال
أبو ذؤيب يصف حمرا وأتته :

فَكَأَنَّهِنَّ رَبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ

يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

يعنى بالقِداحِ . وحروف الجرّ ينوب بعضها

مَنَابَ بعض .

والْفَيْضُ : نيلُ مصر . قال الأصمعي :

ونَهْرُ البصرةِ يسمّى الفَيْضَ أيضا .

ونَهْرُ فَيَاضٍ ، أى كثير الماء . ورجلٌ

فَيَاضٌ ، أى وهّابٌ جَوَادٌ .

وفرسٌ فَيْضٌ ، أى كثير الجرى .

وقولهم : أعطاه غِيضًا من فَيْضٍ ، أى أعطاه

قليلاً من كثير .

فصل القاف

[قبض]

قَبَضْتُ الشَّيْءَ قَبْضًا : أَخَذْتَهُ .

وَالْقَبْضُ : خِلافُ الْبَسْطِ .

(١) الراعى .

(٢) حَقِيلٌ ، بالقاف : واد في ديار بني عكل . وفي
المطبوعة الأولى : « حَقِيلٌ » بالفاء ، صوابه من اللسان
ومعجم البلدان لياقوت .

ويقال : صار الشَّيْءُ فى قَبْضَتِكَ ، أى فى
مِلْكِكَ .

ودخل مالُ فلانٍ فى الْقَبْضِ ، بالتحريك ،
وهو ما قَبِضَ من أموال الناس .

وَالْاِنْقِبَاضُ : خِلافُ الْاِنْبِساطِ .

وَاتَقَبَّضَ الشَّيْءُ : صار مَقْبُوضًا .

وَالْقَبْضَةُ بِالضَّمِّ : ما قَبَضْتَ عَلَيْهِ من شَيْءٍ .

يقال : أعطاه قَبْضَةً من سويقٍ أو تمرٍ ، أى
كَفًّا منه . وربما جاء بالفتح .

وَالْمَقْبِضُ بفتح الميم وكسر الباء ، من القوس

والسيف : حيث يُقْبَضُ عليه بِجُمُوعِ الكَفِّ .

وَأَقْبَضْتُ السيفَ والسكينَ ، أى جعلت

له مَقْبِضًا .

ويقال : رجلٌ قَبْضَةٌ رُفْضَةٌ ، للذى يتمسك

بالشَّيْءِ ثم لا يلبث أن يدعه ويرفضه . وراعٍ

قَبْضَةٌ ، إذا كان مُنْقَبِضًا لا يَتَفَسَّحُ فى رَعْيِ غنمه .

وَتَقَبَّضَ عَنْهُ ، أى اشْمَازَ .

وَتَقَبَّضَتِ الْجِلْدَةُ فى النارِ ، إذا انزوت .

وَقَبَضْتُ الشَّيْءَ تَقْبِيطًا : جمعته وزَوَيْتَهُ .

وَتَقْبِيطُ الْمَالِ : إعطاؤه لمن يأخذه .

وَقَبِضَ فلانٌ ، أى مات ، فهو مقبوضٌ .

وَالْقَبْضُ : الإسراعُ ، ومنه قوله تعالى :

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ
وَيَقْبِضْنَ ﴾ .

ورجلٌ قايضٌ وقبيضٌ بين القباضة ، إذا كان
منكشاً سريعاً . قال الراجز :

يُعْجِلُ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيَّ^(١)

أَنْ يَرْفَعَ الْمُنْزَرَ عَنْهُ شَيْئًا

وفرسٌ قبيضٌ الشد ، أى سريعٌ نقل
القوائم .

والقبضُ : السوقُ السريعُ ، يقال : هذا
حادي قايضٌ . قال الراجز :

كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحِدَاةُ تَقْبِضُ

بِالْعَمَلِ لَيْلًا وَالرَّحَالُ تَنْفِضُ

وحادٍ قباضٌ وقباضةٌ . قال رؤبة :

* قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَالْبِقِ^(٢) *

والتنبؤة من النساء : القصيرة ، والنون زائدة .

قال الفرزدق :

إِذَا الْقُنْبُضَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى

رَقَدْنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمَسْجَفُ

والرجلُ قنبُضٌ .

[قرض]

قَرَضْتُ الشَّيْءَ أَقْرِضُهُ بِالْكَسْرِ قَرْضًا :

قطعته . يقال : جاء فلان وقد قرضَ رباطه .

(١) في المطبوعة الأولى : « الوحيا » صوابه من اللسان .

والوحى : السريع . وقبلة :

أَتَتِكَ عَيْشٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَّ

مَاءٌ مِنَ الطَّرَةِ أَخْوَذِيَا

(٢) قبله :

* أَلَفَ شَيْئًا لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَمِيقُ *

والفأرة تُقْرِضُ الثوب .

والقرضُ أيضًا : قول الشعر خاصة . يقال

قَرَضْتُ الشَّعْرَ أَقْرِضُهُ ، إذا قُلْتَهُ . والشعرُ قَرِيضٌ .

ومنه قول عبيد بن الأبرص :

* حَالَ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ^(١) *

والقَرِيضُ أيضًا : ما يَرُدُّهُ البعير من جِرَّتِهِ .

وكذلك المقروضُ .

وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا .

والقَرَاضَةُ : ماسقط بالقرض ، ومنه قَرَاضَةُ

الذهب .

والمقراضُ : واحدُ المقاريضِ .

وقرضَ فلان ، أى مات .

وانقرضَ القومُ : دَرَجُوا ولم يبق منهم أحدٌ .

وقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرُّضُهُمْ ذَاتَ

الشَّمَالِ ﴾ ، قال أبو عبيدة : أى تخلفهم شمالًا

وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها .

ويقول الرجل لصاحبه : هل مررت بمكان

كذا وكذا ؟ فيقول المسئول : قَرَضْتُهُ ذَاتَ الْيَمِينِ

لَيْلًا . وأنشد لذي الرمة :

إِلَى ظُئْنٍ يَقْرِضُنْ أَجْوَازَ مُشْرِفٍ

شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانٍ الْفَوَارِسُ

ومُشْرِفٌ والفوارسُ : موضعان . يقول

نظرت إلى ظُئْنٍ يَقْرِضُنْ ، أى يَجْزُنْ بين هذين

الموضعين .

(١) الجريض : الغصصُ . والقريض : الشعرُ .

وهذا النم من الأمثال ، ورسم في المطبوعة الأولى على أنه

شعر ، خطأ .

(١٣٩ — صحاح — ٣)

وَابْنُ مِقْرَضٍ : دُوَيْبَةُ يُقَالُ لَهَا بِالْفَارْسِيَّةِ :
« دَلَهُ » . وَهُوَ قَتَالُ الْحَمَامِ .

[قَضَض]

انْقَضَّ الْحَائِطُ ، أَيْ سَقَطَ . وَانْقَضَّ الطَّائِرُ :
هُوَ فِي طَيْرَانِهِ ، وَمِنْهُ انْقِضَاضُ الْكَوَاكِبِ .
وَلَمْ يَسْتَعْمِلُوا مِنْهُ تَفَعَّلَ إِلَّا مُبَدَّلًا ، قَالُوا :
تَقَضَّى ، فَاسْتَنْقَلُوا ثَلَاثَ ضَادَاتٍ فَأَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَاهُنَّ
يَاءً ، كَمَا قَالُوا : تَطَنَّى مِنَ الظَّنِّ . قَالَ الْعَبَّاجُ :

* تَقَضَّى الْبَارِي إِذَا الْبَارِي كَسَرَ^(١) *

وَقَضَضْنَا عَلَيْهِمُ الْخِيلَ ، فَانْقَضَّتْ عَلَيْهِمْ .
وَالْقَضَضُ : الْحَصَى الصَّغَارُ . يُقَالُ مِنْهُ :
قَضَّ الطَّعَامُ يَقْضُ بِالْفَتْحِ ، فَهُوَ طَعَامٌ قَضِضٌ .
وَقَدْ قَضِضْتُ مِنْهُ أَيْضًا ، إِذَا أَكَلْتَهُ وَوَقَعَ
بَيْنَ أَضْرَاسِكَ حَصَى .

وَالْقِضَةُ بِالْكَسْرِ : عُذْرَةُ الْجَارِيَةِ .

وَالْقِضَةُ أَيْضًا : أَرْضٌ ذَاتُ حَصَى . قَالَ الرَّاجِزُ

يَصِفُ دُلُوعًا :

قَدْ وَقَعَتْ فِي قِضَةٍ مِنْ شَرَجٍ

ثُمَّ اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شِدْقِ الْعِلْجِ

وَأَقْضَى الرَّجُلُ مَضْجَعَهُ ، وَأَقْضَى عَلَيْهِ الْمَضْجَعُ

أَيْ تَتَرَبَّ وَخَشَنَ .

(١) قبله :

* إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرُ *

وَالْقَرَضُ : مَا تَعْطِيهِ مِنَ الْمَالِ لَتُقَضَّاهُ .
وَالْقِرْضُ بِالْكَسْرِ : لَفَةٌ فِيهِ ، حَكَاهَا الْكِسَائِيُّ .
وَاسْتَقْرَضْتُ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ طَلَبْتُ مِنْهُ
الْقَرَضَ فَأَقْرَضَنِي .

وَأَقْرَضْتُ مِنْهُ : أَيْ أَخَذْتُ مِنْهُ الْقَرَضَ .

وَالْقَرَضُ أَيْضًا : مَا سَلَفَتْ مِنْ إِحْسَانٍ وَمِنْ
إِسَاءَةٍ ؛ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

كُلُّ أَمْرٍ سَوْفَ يُجْزَى قَرَضُهُ حَسَنًا

أَوْ سَيِّئًا وَمَدِينًا^(٢) مِثْلَ مَا دَانَا

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا
حَسَنًا ﴾ .

وَقَرَضْتُهُ قَرْضًا ، وَقَارَضْتُهُ ، أَيْ جَارَيْتُهُ .

وَالْتَقَرَّيْتُ مِثْلَ التَّقْرِيطِ . يُقَالُ : فُلَانٌ
يُقَرِّضُ صَاحِبَهُ ، إِذَا مَدَحَهُ أَوْ ذَمَّهُ .

وَمَا يَتَقَارَضَانِ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِنَّ الْغَنَى أَخُو الْغَنَى وَإِنَّمَا

يَتَقَارَضَانِ وَلَا أَخَا لِلْمُقْتَرِ

وَالْمُقَارَضَةُ : الْمُضَارَبَةُ . وَقَدْ قَارَضْتُ فُلَانًا

قَرَاضًا ، أَيْ دَفَعْتُ إِلَيْهِ مَالًا يَتَجَرُّ فِيهِ .

وَيَكُونُ الرِّبْحُ بَيْنَكُمَا عَلَى مَا تَشْتَرِطَانِ وَالْوَضِيعَةُ
عَلَى الْمَالِ .

(١) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الْعَلْتِ .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « أَوْ مَدِينًا » .

وأَقْضَى اللهُ عليه المضجع، يتعدَّى ولا يتعدَّى .
 واستَقْضَى مضجعه ، أى وجده خشناً .
 ودرعُ قَضَاءٍ ، أى خشنَةُ الْمَسِّ لم تَنْسَحِقْ بعدُ .
 ويقال : أَقْضَى فلانٌ ، إذا تَبَّعَ المطامعَ
 الدُّنْيَا .

وجاؤا قَضَّهْمُ بِقَضِيضِهِمْ ، أى جاءوا بأجمعهم .
 قال الشماخ :

أَتَنِي سُلَيْمٌ قَضَّهَا بِقَضِيضِهَا
 يُمَسِّحُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَاها
 وهو منصوب على نية المصدر . ومن العرب
 من يُعْرِبُهُ وَيَجْرِيهِ مجرى كُلِّهِمْ .

واقْتَضَى الجارية : افترعها .
 وقَضَضْتُ اللؤلؤةَ أَقْضَاهَا بالضم : ثَقَبْتُهَا .
 والقَضْقَضَةُ : صوتُ كسرِ العظامِ .
 وأَسَدٌ قَضْقَاضٌ : يَقْضُقُضُ فريسته . قال
 الراجز (١) :

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضْاضِ
 وَأَسَدٍ فِي غِيَالِهِ قَضْقَاضِ
 وكذلك أَسَدٌ قُضَاقِضٌ .

[قبض]

قَعَضْتُ العودَ : عطفته كما تُعْطَفُ عروشُ
 الكَرَمِ والهُودِجِ . قال رؤبة يخاطب امرأة (٢) :

(١) رؤبة .

(٢) في اللسان « يخاطب امرأته » .

إِنَّمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا
 أَطَرَ الصَّنَاعَيْنِ الْعَرِيشَ الْقَعْضًا
 فقد أَفَدَى مَرْجَاً مُنْقَضًا
 يقول : إِن تَرَى أَيُّهَا الْمَرْأَةُ الْهَرَمَ حَنَانِي
 فقد كنت أَفَدَى في حال شبابي ، لهدايتي في
 المفاوز ، وقَوَّي على السفر .

وسقطت النون من « تَرَيْنِ » للجزم بالمجازاة .
 وما زائدة . والصَّنَاعَيْنِ : ثنية امرأةٍ صَنَاعِ .
 والقَعْضُ : المَقْعُوضُ ، وَصِفَ بالمصدر
 كقولك : مَاءٌ غَوْرٌ . والعريشُ ههنا : الهودِجُ .
 [قوض]

قَوَّضْتُ البناءَ : نقضته من غير هدمٍ .
 وتَقَوَّضَتِ الْحِلَقُ وَالصُّفُوفُ : انتقضتْ
 وتفرقت . وهو جمع حَلَقَةٍ من الناس (١) .
 [قبض]

قال أبو زيد : انْقَاضَ الجدارُ انْقِياضًا ، أى
 تصدَّع من غير أن يسقط . فإن سقط قيل :
 تَقَيُّضَ تَقْيُضًا . وتَقَيُّضَتِ الْبَيْضَةُ تَقْيُضًا ، إذا
 انكسرت فِلَقًا . قال : فإن تصدَّعت ولم تنفلق
 قيل : انْقَاضَتْ فهي مُنْقَاضَةٌ .

(١) وتَقَوَّضَ الْبَيْتُ تَقَوُّضًا ، وقَوَّضْتُهُ أَنَا
 تقويضًا ، إذا نزعْتَ أَعْواده وأُطْنابه ، وكل مهدومٍ
 مُقَوَّضٌ .

هكذا وجدت هذه الزيادة في نسخة .

وقال أبو عبيدة : واحدتها كَرَضَةٌ ، بالضم .

فصل اللام

[لضم]

دليل لَضْلَاضٍ ، أى حاذق . وَلَضْلَضَتُهُ :
كثرة تَلَفُّتِهِ يميناً وشمالاً . قال الرازي :
* وَبَلَدَةٌ تَغْبِي عَلَى اللَّضْلَاضِ (١) *

فصل الميم

[محض]

المَحْضُ : اللبنُ الخالصُ ، وهو الذى
لم يخالطه الماء ، حلواً كان أو حامضاً . ولا يسمى
اللبن محضاً إلا إذا كان كذلك .
ورجلٌ ماحِضٌ أى ذو محضٍ ، كقولك :
تامرٌ ولا بنٌ .

ومَحَضْتُ الرجلَ : سقيته المَحْضَ . وكذلك
الإمْحَاضُ . وامْتَحَضْتُ أنا . قال الرازي :
امْتَحِضاً وَسَقِيَّانِي الضَّيْحَا
فقد كَفَيْتُ صَاحِبِي المَيْحَا
ويقال أيضاً : مَحَضْتُهُ الودَّ وَاْمَحَضْتُهُ .
وكلُّ شَيْءٍ أَخْلَصْتَهُ فَقَدْ أَمْحَضْتُهُ . وأنشد
الكسائي :

قُلْ لِلْغَوَايِ أَمَّا فَيَكُنْ فَاتِكَةً
تَعْلُو اللِّثِمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضُ

(١) فى اللسان :

وبلدٍ يَعْنِي عَلَى اللَّضْلَاضِ
أَيُّهُمْ مُغْبَرٌّ الْفِجَاجِ فَاضِي

قال : والقارورةُ مثله . وَقَضْتُهَا أَنَا فَانْقَاضَتْ .
قال الأصمعي : انْقَاضَتِ الرِّكِيَّةُ ، وانْقَاضَتِ
السِّنُّ ، أى تَشَقَّقَتْ طَوَّلاً . وأنشد لأبى ذؤيب :
فِرَاقُ كَقَيْضِ السِّنِّ فَالْصَّبْرُ إِنَّهُ
لِكُلِّ أَنَاسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورٌ
ويروى بالصاد .

والْقَيْضُ : ما تَفَلَّقَ من قشور البيض الأعلى .
وقَايَضْتُ الرجلَ مُقَايَضَةً ، أى عاوضته بمَتَاعٍ .
وهما قَيْضَانٍ كما تقول بَيْعَانٍ .
وقَيْضَ الله فلاناً لفلان ، أى جاء به وأتاحه
له . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقَيْضَنَا لَهُمْ قُرْنَاءٌ ﴾ .
وتَقَيْضَ فلانٍ أباه ، أى أشبهه .

فصل الكاف

[كرض]

الكِرَاضُ : ماء الفحلِ تَلَفِظُهُ الناقَةُ من
رحمها بعد ما قبلته .
وقد كَرَضَتِ الناقَةُ تَكْرِضُ كَرَضًا ،
إذا لَفَظَتْهُ .

وقال الأصمعي : الكِرَاضُ حَلَقُ الرَّحِمِ ،
لا واحد لها من لفظها . وأنشد للطرماح :
سوف تُدْنِيكَ من لَمِيسَ سَبْنَتَا
ةً أَمَارَتْ بِالْبَوْلِ مَاءَ الكِرَاضِ
أَضْمَرْتُهُ عِشْرِينَ يَوْمًا وَنِيلْتُ
حِينَ نِيلْتُ يَمَارَةً فِي عِرَاضِ

وعربي مخض، أى خالص النسب، الذكر والأنثى والجمع فيه سواء . وإن شئت أنثت وتثنت وجمعت، مثل قلب وبحت .
وقد مخض بالضم مخوضة، أى صار مخضاً فى حسبه .

[مخض]

مخضت اللبن المخضة والمخضة والمخضة ،
ثلاث لغات .

والمخضة : الإبريج^(١) .

والمخيض والمخوض : اللبن الذى قد مخض وأخذ زبدته .

والمخض اللبن ، أى حان له أن يتمخض .
وتمخض اللبن وامتخض ، أى تحرك .
وكذلك الولد إذا تحرك فى بطن الحامل . قال
عمرو بن حسان أحد بنى الحارث بن همام بن مرة ،
فى الممخضة ، يخاطب امرأته :

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو^(٢) لَا تَلْوِي

وَأَبْقِي إِنَّمَا ذَا النَّاسِ هَامُ

(١) وأشد فى اللسان :

لقد تمخض فى قلبى مودتها

كما تمخض فى إبريج اللبن

(٢) قال ابن برى : المشهور فى الرواية : « ألا يا أم

قبس » ، وهى زوجته ، وكان قد نزل به ضيف يقال له
إساف ، فعقر له ناقة فلامته . ومن القصيدة :

أَفِي نَائِبِينَ نَالَهُمَا إِسَافُ

تَأَوَّهُ طَلَّتِي مَا إِن تَنَامُ

أَجِدْكَ هَل رَأَيْتِ أَبَا قُبَيْسٍ

أَطَالَ حَيَاتَهُ النِّعَمُ الرُّكَامُ

وَكِسْرَى إِذْ تَقَسَّمَهُ بَنُوهُ

بِأَسْيَافٍ كَمَا اقْتَسِمَ اللَّحَامُ

تَمَخَّضَتِ الْمَنُوبُ لَهُ يَوْمَ

أَنَّى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ

لجعل قوله « تَمَخَّضَتِ » ينوب مناب قوله

لَقِحت بولدي ، لأنها ما تَمَخَّضَتِ بالولد إلا وقد

لَقِحت . وقوله : « أَنَّى » أى حان ولادته لتنام

أيام الحمل .

والمخاض : وجع الولادة . وقد مخضت

الناقة بالكسر تمخض مخاضاً ، مثل سمع سماعاً .

وكل حامل ضربها الطلق فهى ماخض ،

والجمع مخض^(١) .

والمخاض أيضاً : الحوامل من النوق ،

واحدتها خلفة ، ولا واحد لها من لفظها . ومنه

قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل فى الثانية :

ابن مخاض ، والأنثى ابنة مخاض ، لأنه فصل

عن أمه وألحقت أمه بالمخاض^(٢) ، سواء لقحت

أم لم تلقح .

وابن مخاض نكرة ، فإذا أردت تعريفه

(١) وزاد فى القاموس : مَوَاضٍ .

(٢) فى اللسان : « هو الذى حملت أمه أو حملت الإبل

التي فيها أمه وإن لم تحمل هى » .

أدخلت عليه الألف واللام إلا أنه تعريف
جنس . قال الشاعر^(١) :

وَجَدْنَا نَهْشَلًا فَضَلْتُ فَقِيًّا

كفَضْلِ ابنِ المَخَاضِ عَلَى الفَصِيلِ
ولا يقال في الجمع إلا بناتُ مَخَاضٍ وبناتُ
لَبُونٍ وبناتُ آوَى .

قال الفراء : مَخَضْتُ باللو ، إذا نهزت
بها في البئر . وأنشد :

إِنَّ لَنَا قَلِيدًا مَهْمُومًا

يَزِيدُهَا مَخَضُ الدِّلَالِ جُومًا

ويروى : « مَخَجُّ الدِّلَالِ » .

[مرض]

الْمَرَضُ : السُّقْمُ . وقد مَرَضَ فلانٌ وأمْرَضَهُ اللهُ .
قال يعقوب : يقال أمْرَضَ الرجلُ ، إذا
وقع في ماله العاهة .

والمِمرضُ : الرجلُ المسقامُ .

ومَرَضَتُهُ تَمَرِيضًا ، إذا قت عليه في مَرَضِهِ .

والتَمَرِيضُ في الأمر : التَضْجِيعُ فيه .

والتَّارِضُ : أن يُرَى من نفسه المَرَضُ

وليس به .

وشمسٌ مَرِيضَةٌ ، إذا لم تكن صافيةً .

وعينٌ مَرِيضَةٌ : فيها فتورٌ .

(١) في اللسان : « قال جرير . ونسبه ابن برى
للفرزدق في أماليه » .

وأمْرَضَ الرجلُ ، أى قارب الإصابةَ في
الرأى . قال الشاعر^(١) :

وَلَكِنْ تَحْتَ ذَاكَ الشَّيْبِ حَزَمٌ

إذا ما ظَنَّ أمْرَضَ أو أصابا

[مضض]

أَمْضَيْتُ الجرحُ إمضًا ، إذا أوجعك . وفيه
لغةٌ أخرى مَضَيْتُ الجرحُ ، ولم يعرفها الأصمعي .
وقال ثعلبٌ : يقال قد أَمْضَيْتُ الجرحُ . قال :
وكان من مضى يقول مَضَيْتُ بغير ألف .

والكُحْلُ يُمِضُّ العين ، أى يحرقها .

وكَحَلَهُ بِمُؤُولٍ^(٢) مَضًى ، أى حارَّ .

والمَضَضُ : وَجَعُ المصيبة . وقد مَضِضْتُ

يا رجلُ بالكسر تَمَضُّ مَضَضًا وَمَضِضًا وَمَضَضًا

والمَضْمَضَةُ : تحريك الماء في الفم . ويقال :

ما مَضْمَضْتُ عيني بنومٍ ، أى مانمت .

وَمَضْمَضَ في وضوئه . وَمَضْمَضَ النعاسُ

في عينه . قال الراجز :

وصاحبٌ نَهَبَتْهُ لَيْنُهُضًا^(٣)

إذا الكَرَى في عينه تَمَضْمَضًا

(١) قبله :

رَأَيْتُ أبا الوليدِ غَدَاةَ جمعٍ

به شَيْبٌ وما فَقَدَ الشَّيْبَابَا

(٢) الملول : المروء الذي يكحل به .

(٣) وبعده :

* يَمْسَحُ بالكَفَيْنِ وَجْهًا أبيضًا *

ومض بكسر الميم والضاد : كلمة تستعمل
بمعنى لا . قال الراجز :

سَأَلْتُ هَلْ وَصَلْتُ فَقَالَتْ مِضُّ^(١)
وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالْمِغْضِ
وهي مع ذلك مُطْمَعَةٌ في الإجابة .

يقال : إن في مِضٍّ لمطمعاً ، وهو حكاية صوت .

[معض]

مِعِضْتُ من ذلك الأمر أَمْعَضُ مَعْضًا وَمَعْضًا
وَامْتَعْضْتُ منه ، إذا غضبت وشقَّ عليك . قال
الراجز رؤبة :

* ذَا مَعْضٍ لَوْلَا^(٢) يَرُدُّ الْمَعْضَا *

فصل النون

[نبض]

نَبَضَ الْعِرْقُ يَنْبِضُ نَبْضًا وَنَبِيضًا وَنَبْضَانًا ،
أى تحرَّك . ومنه قولهم : ما به حَبِضٌ وَلَا نَبْضٌ ،
أى حراكٌ .

وَأَنْبَضْتُ الْقَوْسَ ، وَأَنْبَضْتُ بِالْوَتَرِ ، إِذَا
جَذَبْتَهُ ثُمَّ أَرْسَلْتَهُ لِتَرْنٍ^(٣) ، وفي المثل : « إِنْبَاضٌ
بغير توتير » .

وَالْمِنْبِضُ : الْمِنْدَفُ ، مثل المِحْبِضِ ، قال
الخليل : قد جاء في بعض الشعر المنَابِضُ : الْمِنَادِفُ .

(١) في اللسان : « سألتها الوصل » . قال في القاموس :
يقال : مض مكسورة مثلثة الآخر مبنية ، ومض منونة ، كلمة
تستعمل بمعنى لا .

(٢) في اللسان : « لولا ترد » .

(٣) في اللسان : « ليرن » .

[نخض]

النَخْضُ والنَخْضَةُ : اللحم المكتنز ، ك لحم
الفخذ . قال عبيد :

ثُمَّ أَهْرَى نِحَاضَهَا فَتَرَاهَا
ضَامِرًا بَعْدَ بُدْنِهَا كَالِهْلَالِ
وقد نَخَضَ بالضم فهو نَخِيضٌ ، أى اكتنز
لحمه . والمرأة نَخِيضَةٌ .

وَنَخِضَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ ، فهو مَنْخُوضٌ ،
أى ذهب لحمه . وانتَخَضَ مثله .

وَنَخَضْتُ مَا عَلَى الْعِظَمِ مِنَ اللَّحْمِ وَانْتَخَضْتُهُ ،
أى اعترقته .

وَسِنَانٌ نَخِيضٌ وَقَدْ نَخَضْتُهُ ، أى رَقَّقْتُهُ .
وهو الْمَسَنُ . قال امرؤ القيس يصف الجنب^(١) :

يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَدُّ مَزَلَّقٍ
كَصَفْحِ السِّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّخِيضِ

[نضض]

نَضَّ الْمَاءُ يَنْضُ نَضِيضًا : سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا .
وَنَضَّاضَةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ : بَقِيَّتُهُ . وَنَضَّاضَةٌ وَلَدُ
الرَّجُلِ أَيْضًا : آخِرُهُمْ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ ،
وَالثَّنِيَّةُ وَالْجَمْعُ ، مثل الْعِجْزَةِ وَالسَّكْبَرَةِ .

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَسْمَوْنَ الدَّنَانِيرَ وَالْدَّرَاهِمَ النَّضَّ
وَالنَّاضَ . قال أبو عبيد : وَإِنَّمَا يَسْمُوْنَهُ نَاضًا
إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مُتَاعًا ، لِأَنَّهُ يُقَالُ :
مَا نَضَّ بِيَدِي مِنْهُ شَيْءٌ .

(١) قال ابن بري : « صوابه يصف الحد » . ا. هـ . م .

قال عيسى بن عمر : سألت ذا الرُّمَّة عن النَّضْضِ ، فلم يزدني أن حرَّكَ لسانه في فيه .

[نفض]

النُّعْضُ بالضم : شجرٌ بالحجاز يُسْتَأْكُ به .
قال الراجز^(١) :

* من اللواتي يَنْقُضْنَ النُّعْضَ^(٢) *

[نفض]

نَفَضَ رَأْسَهُ يَنْفُضُ وَيَنْفُضُ نَفْضًا
وَنُفُوضًا ، أى تحرَّك .

وَأَنْفَضَ رَأْسَهُ ، أى حرَّكه كالمتعجب من
الشيء . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَسَيَنْفُضُونَ إِلَيْكَ
رُؤُوسَهُمْ ﴾ .

ويقال أيضاً : نَفَضَ فلانُ رَأْسَهُ ، أى حرَّكه .
يتعدَّى ولا يتعدى ، حكاة الأخفش .

وكلُّ حركةٍ في ارتجافٍ نَفْضٌ . يقال :
نَفَضَ رَحْلُ البعيرِ وَثْنِيَّةَ الفَلامِ ، نَفْضًا
وَنَفْضَانًا . قال العجاج^(٣) :

جَذَبُ الْبَرَى وَجِرِيَّةُ الْحِبَالِ^(٤)

وَنَفْضَاتُ الرَّحْلِ مِنْ مُعَالٍ

(١) الرجز لرؤبة يذكر شبابه .

(٢) الرواية : « خِذْنَ اللواتي » . وقوله :

* فِي سَلْوَةٍ عِشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا *

أى يقتطعه ليستكن به . وبعده :

* فَقَدْ أَفْدَى مَرْجَمًا مُنْقَضًا *

(٣) روى في إصلاح المنطق ص ٣٠ لدى الرمة

(٤) قبله :

* فَرَجَّ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلَالِ *

وَحُذِّ مَا نَضَّ لَكَ مِنْ دَيْنٍ ، أى تيسَّر .
وهو يَسْتَنْضِ حَقَّهُ مِنْ فلانٍ ، أى يستنجزه
ويأخذ منه الشيء بعد الشيء .

وَالنَّضِيفُ : الماء القليل ؛ والجمع نَضَاضٌ .
قال أبو عمرو : النَّضِيفَةُ : المطر القليل ،
والجمع نَضَائِضٌ . قال الأسدى^(١) :

* فِي كُلِّ عَامٍ قَطْرُهُ نَضَائِضٌ^(٢) *

ويجمع أيضاً على أَنْضَةٍ . وأنشد الفراء :
وَأَخَوْتُ نُجُومُ الْأَخْذِ إِلَّا أَنْضَةً

أَنْضَةً تَحُلِ لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثْرَى

أى ليس يَبْلُ الثرى .

ويقال : لقد تَرَكَتُ الْإِبِلُ الْمَاءَ وَهِيَ ذَاتُ
نَضِيفَةٍ وَذَاتُ نَضَائِضٍ ، أى ذاتُ عطشٍ لم تَرَوْ .
ويقال : أَنْضَ الرَّاعِي سِخَالَهُ ، أى سقاها
نَضِيفًا مِنَ اللَّبَنِ^(٣) .

وَالنَّضِيفَةُ : صوتُ نَشِيشِ اللحمِ يُشَوَى عَلَى

الرَّضْفِ . قال الراجز :

* تَسْمَعُ لِلرَّضْفِ بِهَا نَضَائِضًا *

وَالنَّضْنَضَةُ : تحريك الحية لسانها .

ويقال للحية : نَضْضًا وَنَضْنَضَةً .

(١) هو أبو محمد الفقعسى .

(٢) قبله :

يَا مُجْلُ اسْقَاكِ الْبَرِيقُ الْوَامِضُ

وَالْدِيمُ الْغَادِيَةُ النَّضَائِضُ

(٣) قوله نضيفا من اللبن : أى قليلا منه اهـ م ر .

وَالنَّفْضُ : الظِّلْمُ يَحْرُكُ رَأْسَهُ . قَالَ الْعَبَّاجُ :

* أَصَكَ نَفْضًا لَا يَنِي مُسْتَهْدِجًا ^(١) *

وَمَحَالُ نَفْضٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا مَاءَ فِي الْمَقْرَآةِ إِنْ لَمْ تَنْهَضْ

بِمَسَدٍ فَوْقَ الْمَحَالِ النُّفْضِ

وَالنَّاعِضُ : الْغُرْضُوفُ .

وَنَفْضَ السَّحَابِ ، إِذَا كُفِّ ثُمَّ نَحَضَ ،

تَرَاهُ يَتَحَرَّكُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَسِيرُ . قَالَ

الرَّاجِزُ ^(٢) :

* بَرَقَ تَرَى فِي عَارِضٍ نَفَاضٍ ^(٣) *

[نفث]

نَفَضْتُ الثَّوْبَ وَالشَّجَرَ أَنْفَضُهُ نَفْضًا ، إِذَا

حَرَكَتَهُ لِيَنْتَفِضَ . وَنَفَضْتُهُ شَدَّدَ لِلْمَبَالِغَةِ .

وَالنَّفْضُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَا تَسَاقَطَ مِنَ الْوَرَقِ

وَالثَّمَرِ ، وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، كَالْقَبْضِ بِمَعْنَى

الْمَقْبُوضِ .

وَالنَّفَاضُ بِالضَّمِّ وَالنَّفَاضَةُ : مَا سَقَطَ عَنْ

النَّفْضِ .

(١) قبله :

* وَاسْتَبَدَلْتُ رُسُومَهُ سَفَنَجًا *

(٢) رؤية .

(٣) قبله :

* أَرَقَّ عَيْنِيكَ عَنِ الْغَمَاضِ *

وَفِي الْأَسَاسِ : « عَنْ التَّغْمَاضِ » . وَقَالَ ابْنُ بَرِي :

الَّذِي وَقَعَ فِي شَعْرِهِ :

* بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَهَاضٍ *

وَالْمِنْفَضُ : الْمِنْسَفُ .

وَنَفَضَتِ الْمَرْأَةُ كَرِشَهَا فَهِيَ نَفُوضٌ :

كَثِيرَةُ الْوَلَدِ .

وَنَفَضَتِ الْإِبِلُ أَيْضًا وَأَنْفَضَتْ : نَتَجَتِ .

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَلَّا كَفَاتِيهَا ^(١) تَنْفُضَانِ وَلَمْ يَجِدْ

لَهَا ثِيْلَ سَمْبٍ فِي النِّتَاجَيْنِ لَامِسُ

وَيُرْوَى « تُنْفِضَانِ » .

وَالنَّافِضُ مِنَ الْحَمَى : ذَاتُ الرَّعْدَةِ . يَقَالُ :

أَخَذَتْهُ حَمَى نَافِضٌ .

وَنَفَضَتُهُ الْحَمَى فَهُوَ مَنْفُوضٌ .

وَالنُّفْضَةُ بِالضَّمِّ : النُّفْضَاءُ ، وَهِيَ رِعْدَةُ النَّافِضِ .

وَالنُّفْضَةُ أَيْضًا : الْمَطْرَةُ تُصِيبُ الْقِطْعَةَ مِنَ

الْأَرْضِ وَتُخْطِئُ الْقِطْعَةَ .

وَأَنْفَضَ الْقَوْمُ ، أَيْ هَلَكْتَ أَمْوَالُهُمْ .

وَأَنْفَضُوا أَيْضًا ، مِثْلَ أَرْمَلُوا ، إِذَا فَنِيَ زَادُهُمْ

وَالْأَسْمُ النُّفَاضُ بِالضَّمِّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « النُّفَاضُ

يُقَطِّرُ الْجَلَبَ » وَكَانَ ثَعْلَبٌ يَفْتَحُهُ وَيَقُولُ : هُوَ

الْجَدْبُ ، أَيْ إِذَا جَاءَ الْجَدْبُ جَلَبَتِ الْإِبِلُ قِطَارًا

قِطَارًا لِلْبَيْعِ .

وَالنِّفَاضُ بِالْكَسْرِ : إِزَارٌ مِنْ أَزْرِ الصِّبْيَانِ .

يَقَالُ : مَا عَلَيْهِ نِفَاضٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) فِي اللَّسَانِ : « تَرَى كَفَاتِيهَا » .

(١٤٠ - صَحَاح - ٣)

* جاريةٌ بيضاء في نفاضٍ ^(١) *

والنفضة بالتحريك: الجماعة يُبعثون في الأرض لينظروا هل فيها عدوٌّ أو خوفٌ . وكذلك النفيضة نحو الطليقة . قالت سلمى الجهنمية ترى أخاها أسعد ^(٢) :

يَرِدُ المِياهَ حَضِيرَةً ونَفِيضَةً

وَرَدَ القِطَاةِ إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبَعُ

تعنى إذا قصرَ الظلُّ نصفَ النهار . والجمع النفايضُ . قال أبو ذؤيب يصف المفاوز :

بِهِنَّ نَعَامٌ بَنَاهُ الرجا

لُ تُلْقِي النَفَائِضُ فِيهِ السَّرِيحَا

هذا قول الأصمعي . وهكذا رواه أيضاً أبو عمرو بالقاء ، إلا أنه قال في تفسيره : إنها الهزلى من الإبل . ورواه غيره بالقاف ، جمعُ نَفَضٍ ، وهى التى جَهِدَهَا السِيرُ .

وقد نَفَضْتُ المَكَانَ نَفْضًا ، واستنفضته وتنفضته ، إذا نظرتَ جميع ما فيه .

قال زهيرٌ يصف البقرة :

وتَنفُضُ عنها غَيْبَ كُلِّ خَمِيلَةٍ

وتَحْشَى رُمَاةَ الغَوَثِ مِنْ كُلِّ مَرَصِدٍ

(١) وبده :

* تَنهَضُ فِيهِ أَيْمًا انتِهَاضٍ *

(٢) قوله سلمى : قال ابن برى : صوابه سعدى الجهنمية قال م ر : وهى سعدى بنت الشمر دل .

واستنفضَ القومُ ، أى بعثوا النفيضة .

ويقال : « إذا تكلمت ليلاً فاختفض » ، وإذا تكلمت نهاراً فأنفض » ، أى التفت هل ترى من تكره .

[نقض]

النقضُ : نقضُ البناء والحبل والعهد .

والنقضة : ما نُقضَ من حبل الشعر .

والمناقضة فى القول : أن يتكلم بما يتناقضُ معناه .

والنقيضة فى الشعر : ما يُنقضُ به .

والانتقاضُ : الانتكاثُ .

والنقضُ ، بالكسر : البعيرُ الذى أضناه السفر ، وكذلك الناقة . والجمع أنقاضُ .

والنقضُ أيضاً : الموضعُ الذى يَنقُضُ عن الكمأة .

والنقضُ أيضاً : المنقوضُ ، مثل النيكث .

وتنقضت الأرضُ عن الكمأة ، أى تفتّرت .

وأنقضت العقابُ ، أى صوتت . وأنشد

الأصمعي :

* تُنْقِضُ أَيْدِيهَا نَقِيضَ العِقْبَانِ *

وكذلك الدجاجة . قال الراجز :

* تُنْقِضُ إِنْقَاضَ الدَجَاجِ المُخَضِّ *

والإنقاضُ والكثيتُ : أصواتُ صغارِ الإبلِ .

والقرقرة والهدير : أصوات مَسَانٍ الإبل . قال

شِظَاظٌ ، وهو لصٌّ من بني ضَبَّة :

رُبَّ عَجُوزٍ من بُمَيْرٍ شَهْبَرَةٍ

عَلَّمَتْهَا الْإِنْقَاضَ بعد القرقرة

أَي أَسَمَتْهَا . وذلك أنه اجتاز على امرأةٍ من

بني بُمَيْرٍ تَعْقِلُ بَعِيرًا لَهَا وَتَتَعَوِّذُ من شِظَاظٍ ، وكان

شِظَاظٌ على بَكْرٍ ، فنزل وسرق بَعِيرَهَا وترك

هناك بَكْرَهُ .

قال أبو زيد : أَنْقَضْتُ بِالْمَعْرِزِ إِنْقَاضًا :

دَعَوْتُ بِهِمَا .

وَالْإِنْقَاضُ : صَوِيْتُ مِثْلَ النِّقْرِ .

وَالْإِنْقَاضُ الْعِلَاقُ : تَصْوِيَّتُهُ ، وَهُوَ مَكْرُوهٌ .

وَأَنْقَضَ الْحِمْلُ ظَهْرَهُ ، أَي أَثْقَلَهُ . وَأَصْلُهُ

الصَّوْتُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ الَّذِي أَنْقَضَ

ظَهْرَكَ ﴾ .

وَالنَّقِيضُ : صَوْتُ الْمَحَامِلِ وَالرَّحَالِ .

قال الراجز :

شَيْبَ أَصْدَاغِي فَهِنَّ بَيْضُ

مَحَامِلُ لِقِدَّهَا نَقِيضُ

[نهض]

نَهَضَ يَنْهَضُ نَهْضًا وَنَهْوضًا ، أَي قَامَ .

وَأَنْهَضْتُهُ أَنَا فَانْتَهَضَ . وَاسْتَنْهَضْتُهُ لِأَمْرٍ كَذَا

إِذَا أَمَرْتَهُ بِالنَّهْوضِ لَهُ .

وَنَاهَضْتُهُ ، أَي قَاوَمْتُهُ .

وَتَنَاهَضَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ ، إِذَا نَهَضَ كُلُّ

فَرِيقٍ إِلَى صَاحِبِهِ .

وَنَهَضَ النَّبْتُ ، إِذَا اسْتَوَى . قَالَ الرَّاجِزُ

يَصِفُ كَبْرَهُ ^(١) :

* وَرَثِيَّةٌ تَنْهَضُ بِالتَّشَدُّدِ ^(٢) *

وَنَهَضَ الطَّائِرُ ، إِذَا بَسَطَ جَنَاحِيهِ لِيَطِيرَ .

وَالنَّاهِضُ : فَرَخُ الطَّائِرِ الَّذِي وَفَرَ جَنَاحَاهُ

وَنَهَضَ لِلطَّيْرَانِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

رَاشَهُ مِنْ رِيشٍ نَاهِضَةٍ

ثُمَّ أَمَّاهُ عَلَى حَجَرِهِ

وَالنَّاهِضُ : اللَّحْمُ الَّذِي يَلِي عَضْدَ الْفَرَسِ

مِنْ أَعْلَاهَا .

وَنَاهِضَةُ الرَّجُلِ : بَنُو أَبِيهِ الَّذِينَ يَغْضَبُونَ

لَهُ . وَمَا لِفُلَانٍ نَاهِضَةٌ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِأَمْرِهِ .

وَالنَّهْضُ مِنَ الْبَعِيرِ : مَا بَيْنَ الْمَنْكِبِ

وَالْكَتِفِ ، وَالْجَمْعُ أَنْهَضٌ ، مِثْلُ فَلَسٍ وَأَفْلَسٍ .

قال الراجز ^(٤) :

وَقَرَّبُوا كُلَّ بُجَالِيٍّ عَضِيَّةٍ

(١) وهو أبو نخيلة .

(٢) قال ابن بري : صوابه : « تنهض في تشدد » .
وقبله :

* وَقَدْ عَلَّتْنِي ذُرَّةٌ بَادِي بَدِي *

(٣) امرؤ القيس .

(٤) هميان بن قحافة السعدي .

أَبْقَى السِّنَافُ أَثْرًا بِأَنْهَضَهُ
وَنَهَضَتْ فَلَانَا نَهَضًا : ظلمته .

[نوض]

نَاضَ فَلَانٌ يَنْوُضُ نَوْضًا : ذهب في البلاد ،
وأيضا تأخر ونكص .
وَنُضْتُ الشَّيْءَ ، إذا عاجلته لتزيعه ، مثل
العصن والوتد ونحوه .
وَالْأَنْوَاضُ وَالْأَنْوِاضُ : مواضع مرتفعة .
ومنه قول لبيد :

* أَرَوَى الْأَنْوِاضَ وَأَرَوَى مَذْنِبَهُ
وَالنَّوْضُ : وَضْلَةٌ مَا بَيْنَ عَجْزِ الْبَعِيرِ
وَمَتْنِهِ . ومنه قول الراجز :

* جَاذِبَ بِالْأَصْلَابِ وَالْأَنْوَاضِ ^(١) *

فصل الواو

[وخض]

الْوَخْضُ : طعن غير جائف . وقد وَخَضْتُهُ
بِالرَّمْحِ .

وَالْوَخِيزُ : الْمُطْعُونُ . قال ذو الرمة يصف ثورا :
وَتَارَةً يَخِضُ الْأَشْحَارَ ^(٢) عَنْ عُرْضِ
وَخْضًا وَتُنْتَظَمُ الْأَشْحَارُ وَالْحُجُبُ ^(٣)

(١) قبله :

* إِذَا اعْتَزَمَ الدَّهْرَ فِي انْتِهَاضِ *

(٢) في جمرة أشعار العرب :

* فَتَارَةً يَخِضُ الْأَعْنَاقِ *

(٣) قبله :

فَكَرَّ يَمُشِقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِنِهَا
كَأَنَّهُ الْأَجْرَ فِي الْأَقْتَالِ يَحْتَسِبُ

[ورض]

وَرَّضَ الرَّجُلُ تَوْرِيضًا وَأَوْرَضَ ، أى أخرج
غائطه وَتَجَوَّهَ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ .

يقال : وَرَّضَتِ الدَّجَاجَةُ ^(١) ، إذا كانت
مُرْخِمَةً عَلَى الْبَيْضِ ثُمَّ قَامَتْ فَذَرَقَتْ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ
ذَرَقًا كَثِيرًا .

[وفض]

يقال : لَقِيْتَهُ عَلَى أَوْفَاضٍ ، أى على عجلةٍ مثل
أَوْفَازٍ . قال رؤبة :

* تَمْشِي بِنَا الْجِدِّ عَلَى أَوْفَاضٍ *
وَالْوَفْضُ : الْعَجَلَةُ .

وَأَوْفَضَ وَاسْتَوْفَضَ ، أى أسرع .
قال الراجز ^(٢) :

* تَعَوَّى الْبُرَى مُسْتَوْفَضَاتٍ وَفَضًا ^(٣) *

أى تَلَوَّى ، ومنه قوله تعالى : ﴿ كَانَهُمْ إِلَى
نُصْبٍ يُوفِضُونَ ﴾ .

ويقال أيضا : اسْتَوْفَضَهُ ، إذا طرده
واستعجله .

وَنَاقَةٌ مِيفَاضٌ ، أى مسرعة . قال الراجز :

لَأَنْعَتَنَ نَعَامَةً مِيفَاضًا

(١) قال الأزهري : هذا تصحيف ، والصواب
« ورست » بالمهملة اهـ . م ر

(٢) هو رؤية .

(٣) قبله :

* إِذَا مَطَوْنَا نِقْضَةً أَوْ نِقْضًا *

خَرَجَاءَ ظَلَّتْ^(١) تطلب الإيضاً

والوَفُضَةُ : شئٌ كالْجُعْبَةِ من أَدَمٍ ، ليس فيها خشبٌ ، والجمع الوِفَاضُ .

والأَوْفَاضُ : الفرقُ من الناس والأخلاقُ من قبائلٍ شتى ، كأصحاب الصفّة . وفي الحديث أنّه عليه السلام أمر بصدقة أن تُوضع في الأَوْفَاضِ .

[ومض]

وَمَضَ الْبَرْقُ يَمِضُ وَمِضًا وَمِيزًا وَمِضَانًا ، أى لمع لمعًا خفيفًا ولم يعترض في نواحي الغيم . قال امرؤ القيس :

أَصَاحَ تَرَى بَرْقًا أُرِيكَ وَمِيزَةً

كَلَمَعَ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلٍ

وكذلك أَوْمَضَ الْبَرْقُ إِيْمَاضًا . فأمّا إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الْخَفَوُ ، فإن استطال في وسط السماء وشقّ الغيم من غير أن يعترض يمينًا وشمالًا فهو الْعَقِيقَةُ .

ويقال أَوْمَضَتِ الْمَرْأَةُ ، إذا سارقت النظر .

فصل الهاء

[هضض]

هَضَّةٌ يَهْضُهُ ، أى كسره ودَقَّهُ ، فانهَضٌ ،

والشئ هَضِيضٌ وَمَهْضُوضٌ وَمُنْهَضٌ .

واهْتَضَّهُ أيضا ، أى كسره . قال العجاج :

* وكان ما اهْتَضَّ الْجَحَافُ بِهِ رَجَا^(١) *

واهْتَضَضْتُ نَفْسِي لِفُلَانٍ ، إذا استزدتها له .

وفُحْلٌ هَضَّاضٌ : يَهْضُ أَعْنَاقَ الْفُحُولِ .

والهَضَّاءُ : الجماعةُ من الناس ، وهو فَعْلَاءٌ

مثل الصَّحْرَاءِ ، حكاه ثعلبٌ . وأنشد لأبي ذؤاد :

إِلَيْهِ تَلَجَّاءُ الْهَضَّاءِ طُرًّا

فليس بقائل هُجْرًا لِحَارٍ

[هيف]

هَاضَ الْعَظْمَ يَهْيِضُهُ هَيْضًا ، أى كسره بعد

الْجُبُورِ ، فهو مَهْيِضٌ . واهْتَاضَهُ أيضا فهو

مُهْتَاضٌ وَمُنْهَاضٌ . قال رؤبة :

* هَاجَكَ مِنْ أَرَوَى كَمُنْهَاضِ الْفَكَكِ *

لأنه أشدُّ لَوْجَعِهِ .

وكلُّ وَجَعٍ عَلَى وَجَعٍ فهو هَيْضٌ . يقال :

هَاضَنِي الشَّيْءَ ، إذا ردّك في مرضك .

ويقال : بِالرَّجُلِ هَيْضَةٌ ، أى به قِيَاءٌ

وقيامٌ جميعاً .

(١) بعده :

* تَرُدُّ عَنْهَا رَأْسَهَا مُشَجَّجًا *

(١) رواية م ر : « خرجاء تعدو » .

بَابُ الطَّاءِ

فصل الألف

[أبط]

الإِبْطُ : ماتحت الجناح ، يذگر ويؤنث ،
والجمع آبَاطُ .

وحكى الفراء عن بعض الأعراب : فرفع
السوطَ حتَّى بَرَقَتْ إِبْطُهُ .

وتَأَبَّطَ الشيءَ ، أى جعله تحت إِبْطِهِ .

والتَّأَبُّطُ : الاضطباعُ ، وهو أن يُدخل رداءه

تحت يده اليمنى ثم يلقىه على عاتقه الأيسر . وكان
أبوهريرة رضى الله عنه رِدِيَّتَهُ التَّأَبُّطُ .

والإِبْطُ من الرمل : مُنْقَطَعُ معظمه .

واستَأَبَّطَ فلان ، إذا حفر حُفْرَةً ضَيِّقَ رأسها

ووسَّعَ أسفلها . قال الراجز :

* يَحْفَرُ نَامُوسًا لَهُ مُسْتَأَبِّطًا *

وكان ثابت بن جابر الفهميُّ يسمَّى تَأَبَّطًا

شرًّا ، لأنهم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف .

تقول : جاءنى تَأَبَّطَ شرًّا ، ومررت بتَأَبَّطَ

شرًّا ، تدعُه على لفظه ، لأنك لم تنقله من فعلٍ

إلى اسمٍ ، وإنما سَمَّيْتَ بالفعل مع الفاعل جميعا

رجلًا ، فوجب أن تحكيه ولا تغيِّره . وكذلك

كلُّ جملة يسمَّى بها ، مثل بَرَقَ نَحْرُهُ ، وذَرَى حَبًّا .

فإن أردت أن تثنى أو تجمع قلت : جاءنى
ذَوَا تَأَبَّطَ شرًّا ، وذَوُو تَأَبَّطَ شرًّا . وتقول :

كلاهما وكلُّهم ونحو ذلك .

والنسبةُ إليه تَأَبَّطِيٌّ ، تنسب إلى الصدر ،

ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه . وقول الهذلي^(١) :

شَرِبْتُ بِحِمِّهِ وَصَدَرْتُ عَنْهُ

وَأَبْيَضُ صَارِمٌ ذَكَرْتُ إِبَاطِي^(٢)

أى تحت إِبْطِي .

[أرط]

الأَرْطَى : شجرٌ من شجر الرمل . وهو فَعْلَى ،

لأنك تقول أديم مَأْرُوطٌ ، إذا دُبِغَ بذلك .

وَأَلْفُهُ لِلإِلْحَاقِ لا للتأنيث ، لأن واحدة أَرْطَاةٌ .

قال الراجز^(٣) :

* مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقِيفٍ فَاضْطَجَعَ *

(١) هو المتنخل .

(٢) قوله إِبَاطِي أصله إِبَاطِيٌّ تُخَفَّفُ ياء النسب ، وعلى

هذا يكون صفة لصارم ، وهو منسوب إلى الإبط .

(٣) وقبله :

يَا رَبَّ أَبَايَ مِنَ الْعُفْرِ صَدَعُ

تَقْبِضَ الذُّبُّ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ

لَمَّا رَأَى أَنْ لَادَعَهُ وَلَا شَبَعَ

صوتُ الجوف من الخوى ، وحَنِينُ الجذع .
قال الراجز^(١) :

* قد عَرَفْتَنِي سِدْرَتِي وَأَطَّتِ *

[أقط]

الْأَقِطُ معروف^(٢) . وربِّمَا سُكِّنَ فِي الشَّعْرِ
وتنقل حركة القاف إلى ما قبلها . قال الشاعر :

رُؤْيَدُكَ حَتَّى يَنْبُتَ الْبَقْلُ وَالْغَضَى
فَيَكْثُرُ إِقْطُ عَنْدهم وحليبُ
وَانْتَمَطَتْ ، أَى اتَّخَذَتْ الْإِقْطَ . وهو افْتَعَلَتْ .
وَأَقْطَ طَعَامُهُ يَأْقِطُهُ أَقْطًا : عَمِلَهُ بِالْإِقْطِ ،
فهو مَأْقُوطٌ . وأنشد الأصمعي :

وَنَخْنِقُ الْعَجُوزَ أَوْ تَمُوتَا^(٣)
أَوْ تُخْرِجُ الْمَأْقُوطَ وَالْمَلْتُوتَا
وَالْمَأْقِطُ مهموزٌ : موضعُ الحرب ، بكسر
القاف . قال الخليل : الْمَأْقِطُ : الْمَضِيقُ فِي الْحَرْبِ .

(١) هو الراهب ، واسمه زهرة بن سرحان وبهذه :

* وَقَدْ وَنَيْتُ بَعْدَهَا فَاشْتَمَطَتْ *

(٢) وهو شيء يتخذ من اللبن المخيض يطبخ ثم يترك
حتى يجمد .

(٣) في اللسان :

وَيَأْكُلُ الْحَيَّةَ وَالْحَيَوَاتَا

وَيَدْمُقُ الْأَقْفَالَ وَالتَّابُوتَا

وَيَنْخَقُ الْعَجُوزَ

وفيه قول آخر أنه أَفْعَلُ ، لأنه يقال أَدِيمُ
مَرَطِيٌّ ، وهذا يذكر في المعتل . فَإِنْ جَعَلْتَ أَلْفَهُ
أَصْلِيًّا نَوْتَهُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ جَمِيعًا ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ
لِلْإِلْحَاقِ نَوْتَهُ فِي النَّكْرَةِ دُونَ الْمَعْرِفَةِ .

قال أعرابيٌّ وقد مَرِضَ بِالشَّامِ :
أَلَا أَيُّهَا الْمَكَّاءُ مَا لَكَ هَهُنَا
أَلَا ، وَلَا أَرُطِي فَأَيْنَ تَبِيضُ
فَأَصْعِدْ إِلَى أَرْضِ الْمَكَّاكِىِّ وَاجْتَنِبْ
قُرَى الشَّامِ لَا تُصْبِحْ وَأَنْتَ مَرِيضُ
وحكى أبو زيد : بَعِيرٌ مَأْرُوطٌ وَأَرُطَوِي^(١)
إِذَا كَانَ يَأْكُلُ الْأَرُطِي . وَالْأَرِيْطُ مِنَ الرِّجَالِ :
الْعَاقِرُ . قال الراجز^(٢) :

مَاذَا تُرَجِّينَ مِنَ الْأَرِيْطِ^(٣)
لَيْسَ بِذِي حَزْمٍ وَلَا سَفِيْطٍ^(٤)
وَأَرَطَتِ الْأَرْضُ : أَخْرَجَتْ الْأَرُطِي .

[أطط]

الْأَطِيطُ : صَوْتُ الرَّحْلِ وَالْإِبِلِ مِنْ ثِقَلِ
أَحْمَالِهِمَا . يُقَالُ : لَا آتِيكَ مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ . وَكَذَلِكَ

(١) وَأَرُطَاوِي أَيْضًا ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٢) حَمِيدُ الْأَرْقَطِ .

(٣) بَيْنَهُ وَبَيْنَ لَاحِقِهِ :

* حَزَنُ بَلٍ يَأْتِيكَ بِالْبَطِيْطِ *

(٤) السَّفِيْطُ : السَّخِيُّ الطَّيِّبُ النَّفْسِ .

فصل الباء

[برقط]

البرْقَطَةُ : خَطُوطٌ مُتَقَارِبَةٌ .

ويقال : بَرَقَطَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَلَّى مُتَلَفَتًا .

[بسط]

بَسَطَ الشَّيْءُ : نَشَرَهُ ، وَبِالْصَّادِ أَيْضًا .

وَبَسَطَ الْعَذِرَ : قَبُولَهُ .

وَالْبَسْطَةُ : السَّعَةُ .

وَانْبَسَطَ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ .

وَالْإِنْسَاطُ : تَرْكُ الْإِحْتِشَامِ . يُقَالُ : بَسَطْتُ مِنْ فُلَانٍ فَإِنْ بَسَطَ .

وَتَبَسَّطَ فِي الْبِلَادِ ، أَيْ سَارَ فِيهَا طَوْلًا وَعَرْضًا .

وَالْبِسَاطُ : مَا يُبْسَطُ .

وَالْبَسَاطُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ . يُقَالُ :

مَكَانٌ بَسِيطٌ وَبَسَاطٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَدُونَ يَدِ الْحَجَّاجِ مِنْ أَنْ تَنَالَنِي

بَسَاطٌ لِأَيْدِي النَّاعِجَاتِ عَرِيضُ

وَفُلَانٌ بَسِيطُ الْجِسْمِ وَالبَّاعِ .

وَالْبَسِيطُ : جَنْسٌ مِنَ الْعَرُوضِ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ فَرَشَ لِي فِرَاشًا

لَا يَبْسُطُنِي ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ ضَيْقًا . وَهَذَا فِرَاشٌ

يَبْسُطُكَ إِذَا كَانَ وَاسِعًا .

وَسِرْنَا عُقْبَةً بِأَسِطَةٍ ، قَالَ : وَهِيَ الْبَعِيدَةُ .

(١) العديّل بن الفرخ .

وَالْبِسْطُ بِكَسْرِ الْبَاءِ : النَّاقَةُ تُخَلَّى مَعَ وَلَدِهَا لَا يُمْنَعُ مِنْهَا ، وَالْجَمْعُ بُسَاطٌ وَأَبْسَاطٌ ، مِثْلُ ظُنُرٍ وَظُنُورٍ وَأَظْأَارٍ .

وَقَدْ أَبْسَطَتِ النَّاقَةُ ، أَيْ تَرَكَتْ مَعَ وَلَدِهَا . وَيَدُّ بُسْطٍ أَيْضًا ، أَيْ مُطْلَقَةٌ . وَفِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ : ﴿ بَلْ يَدَاهُ بُسْطَانٌ ﴾ .

[بطط]

بَطَطْتُ الْقَرْحَةَ : شَقَقْتُهَا .

وَالْبَطِيطُ : الْعَجَبُ وَالْكَذِبُ ، وَلَا يُقَالُ مِنْهُ فَعَلٌ .

وَالْبَطُّ مِنْ طَيْرِ الْمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ بَطَّةٌ . وَليست

الْمَاءُ لِلتَّأْنِيثِ ، وَإِنَّمَا هِيَ لِوَاحِدٍ مِنْ جَنْسٍ .

يُقَالُ : هَذِهِ بَطَّةٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى جَمِيعًا ، مِثْلُ

حَمَامَةٍ وَدَجَاجَةٍ .

[ببط]

أَبْطَطَ فِي السَّوْمِ ، مِثْلُ أَبْعَدَ .

[بشط]

الْبُشْطُ وَالْبُشْطُوطُ : سُرَّةُ الْوَادِي .

وَيُقَالُ : هُوَ ابْنُ بُشْطِهَا ، لِلْعَالِمِ بِالشَّيْءِ ،

مِثْلُ ابْنِ يَجْدَتِهَا .

[بلط]

الْمِبَالَطَةُ : الْمُضَارَبَةُ بِالسَّيْفِ .

وَتَبَالَطُوا ، أَيْ تَجَالَدُوا .

الْكَسَائِيُّ : أَبْلَطَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُبْلِطٌ ، وَأَبْلِطَ

فصل الشتاء

[نَاط]

النَّاطَةُ : الحُمَاءُ ، والجمع نَاطٌ .

وفي المثل : « نَاطَةٌ مُدَّتْ بِمَاءٍ » ، يضربُ
للرجل يشتدُّ موقهٌ وحمقه ، لأنَّ النَّاطَةَ إذا أصابها
الماء ازدادت فساداً ورطوبةً .

[نَبَط]

نَبَطَهُ عن الأمر تشبيطاً : شغله عنه .
وَأَثَبَطَهُ المرضُ ، إذا لم يكْدُ يفارقه .

[ثَرَط]

الثَّرَطُ مثل الثَّلَطِ ، لغةٌ أو لُغَةٌ .
والثَّرَطُ أيضاً : شئٌ يستعمله الأساكفةُ ،
وهو بالفارسية « سِرِيش » ، ذكره النضر بن
شميل . ولم يعرفه أبو الغوث .
والثَّرَطَةُ بالكسر : الرجلُ الأحمقُ الضعيفُ
والهمزة زائدة .

والثَّرَمَطَةُ بالضم : الطينُ الرَطْبُ ، ولعل الميم
زائدة .

[نَطَط]

رجلٌ أَنْطٌ ، أى كَوَسَجٌ بَيْنَ النَّطَطِ ، من
قوم نَطَطٍ .

ويقال أيضاً رجلٌ نَطَطٌ بالفتح ، وقومٌ نَطَاطٌ ،
وامرأةٌ نَطَطَةٌ الحاجبين . قال الشاعر :

(١٤١ — صحاح — ٣)

فهو مُنْبَلَطٌ على ما لم يسمَّ فاعله أيضاً ، أى افتقر
وذهب ماله . وأبو زيد مثله .

وَأَبْلَطَنِي فلانٌ ، إذا ألَحَّ عليك في السؤال
حتى يُبْزِمَ .

وَبَلَّطَ الرجلُ تَبْلِيطاً ، إذا أعيا في المشى
مثل بَلَّحَ .

وَالْبَلَّاطُ بالفتح : الحِجَارَةُ المفروشةُ في الدار
وغيرها . قال الراجز :

هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْضَحِي
رَبِّاً وَتَجْتَازِي بَلَّاطَ الْأَنْطَحِ
وَالْبَلُّوطُ معروفٌ .

وَبُلْطَةٌ بالضم في قول امرئ القيس :
* نَزَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرَمَاءَ بُلْطَةً ^(١) *
قال الأصمعي : هِيَ هَضْبَةٌ بعينها . وقال
أبو عمرو : بُلْطَةٌ : فَجَاءَةٌ .

[بَهْط]

الْبَهْطَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ : أَرْزٌ وَمَاءٌ . وهو
معرب ، وبالفارسية بَتَا ^(٢) . وينشد :

تَفَقَّاتُ شَخْماً كَمَا الْإَوْزُ
مِنْ أَكْلِهَا الْبَهْطُ بِالْأَرْزِ

(١) وعجزه :

* فَيَا كَرَمَ مَا جَارٍ وَيَا حَسَنَ مَا فَعَلُ *

(٢) وقيل هو من الهندية « بَهْتَا » .

فصل الحاء

[حبط]

حَبَطَ عَمَلُهُ حَبْطًا بِالتَّسْكِينِ ، وَحُبُوطًا :
بَطَلَ ثَوَابَهُ . وَأَحْبَطَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

قال أبو عمرو : الإحْبَاطُ : أن يذهب ماء
الرَّكِيَّةِ فلا يعود كما كان .

ويقال أيضا : حَبَطَ الْجَرْحُ حَبْطًا بِالتَّحْرِيكِ ،
أى عَرَبَ وَنُكِسَ .

والْحَبْطُ أيضا : أن تأكل الماشية فتُكْثِرُ
حَتَّى تَنْتَفِخَ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها .
وقال ابن السكيت : هو أن ينتفخ بطنها عن
أكل الذَّرَقِ ، وهو الحَنْدَقُوقُ .

يقال : حَبَطَتِ الشَّاةُ بِالْكَسْرِ . وفي الحديث
« أَنْ مِمَّا يُنْبِتُ الرِّيعُ مَا يَقْتُلُ حَبْطًا أَوْ يُلِيمُ » .
ومنه سُمِّيَ الْحَارِثُ بْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ الْحَبِطَ ، لأنه
كان في سفرٍ فأصابه مثلُ ذلك . وولده هؤلاء
الذين يسمَّونَ الْحَبِطَاتِ ، من بني تميم . والنسبة
إليهم حَبَطِيٌّ .

والْحَبْنَطِيُّ : القصيرُ البطين ، يهمز ولا يهمز ،
والنون والألف للإلحاق بسفرجل . يقال رجلٌ
حَبْنَطِيٌّ بِالتَّنْوِينِ ، وَحَبْنَطًا وَحَبْنَطَاءً ، وَحَبْنَطٌ ،
وقد احْبَنْطَيْتَ .

فإن حَقَّرْتَ فَأَنْتَ بِالْخِيَارِ ، إن شئتَ حذفتِ
النون وأبدلت من الألف ياءً وقلت حَبِيطٌ بِكَسْرِ
الطاء منوَّناً ، لأنَّ الألف ليست للتأنيث فتفتَحَ

وما مِنْ هَوَاىَ وَلَا شِيَمَيِ

عَرَّكَرَكَةً ذَاتُ لَحْمٍ زَيْمٌ

وَلَا أَلْقَى ^(١) نَطَّةً الْحَاجِبِيَّةِ

بِـ مُحَرَّفَةٍ السَّاقِ ظَمَأَى الْقَدَمِ

قوله مُحَرَّفَةٌ ، أى مهزولة .

[نعط]

الْتَعَطُ بِالتَّحْرِيكِ : مصدر قولك : تَعَطَّ

اللحمُ ، أى أَنتَنَ . وكذلك الماء ، قال الراجز :

وَمَنْهَلٍ عَلَى غِشَّاشٍ أَوْ فَلَطٍ ^(٢)

شَرِبْتُ مِنْهُ بَيْنَ كُرِّهِ وَتَعَطَّ

[نلط]

نَلَطَ الْبَعِيرُ ، إِذَا أَلْقَى بَعْرَهُ رَقِيقًا . وفي

الحديث : « إِنَّهُمْ كَانُوا يَبْعُرُونَ بَعْرًا ، وَأَتَمَّ
تَشْلِطُونَ نَلَطًا » .

فصل الجيم

[جلط]

جَلَطَ ^(٣) سَيْفَهُ ، أى اسْتَلَّهُ .

قال الفراء : جَلَمَطَ رَأْسَهُ ، أى حلَّقه

والميم زائدة .

(١) قوله ألقى ، بفتح أ حروفه الثلاثة . كذا ضبطه م.ر.

(٢) فى اللسان : « وفلط » .

(٣) جَلَطَ يَجْلِطُ جَلَطًا : كَذَبَ وَحَلَفَ ،

وَسَيْفَهُ : سَلَّهُ ، وَرَأْسَهُ : حَلَقَهُ .

وحَطَّ البعيرُ في السيرِ حَطَّاطًا: اعتمد في زمامه.
قال الشاعر :

وإن ضُرِبَتْ على العِلَّاتِ حَطَّتْ

إليك حَطَّاطٌ هاديةٌ شُنُونُ

ورجلٌ حَطَّاطٌ بالضم ، أى صغيرٌ .

وحَطَّاطٌ بنُ يَغْفَرٍ : أخو الأسود .

قال أبو عمرو : انحطَّتِ الناقةُ في سيرها ،
أى أسرعَتْ .

والحَطَّاطُ بالفتح : شبيهٌ بالبثور يكون حول
الحوق . وأنشد الأصمعي (١) :

قَامَ إِلَى عَذْرَاءَ بِالْعُطَاطِ

يَمْشِي بِمِثْلِ قَائِمِ الْفُسْطَاطِ

بِمُكْفَهَرٍ اللَّوْنِ ذِي حَطَّاطِ (٢)

(١) لزباد الطماحي .

(٢) قال ابن بري : الذى رواه أبو عمرو :
« بِمُكْرَهَفٍ الْحَوْقِ » : أى بمكره . وبعده :

هَامَتُهُ مِثْلُ الْفَنِيْقِ السَّاطِي

نَيْطٍ بِحَقْوَى شَبَقٍ شِرْوَاطِ

فَبَكَهَا مُوْتَقٍ النِّيَاطِ

ذِي قُوَّةٍ لَيْسَ بَذَى وَبَاطِ

فَدَاكَمَهَا دَوْكًا عَلَى الصِّرَاطِ

لَيْسَ كَدَوُكٍ بَعْلَهَا الْوَطْوَاطِ

وَقَامَ عَنْهَا وَهُوَ ذُو نَشَاطِ

وُلِيْنَتْ مِنْ شِدَّةِ الْخِلَاطِ

قَدْ أَسْبَطَتْ وَأَيَّمَا إِسْبَاطِ

ما قبلها كما يُفْتَحُ في تصغيرِ حُبْلَى وبُشْرَى ،
وإن شئتَ بَقِيَّتِ النون وحذفت الألف وقلت
حُبَيْنِطٌ . وكذلك كلُّ اسمٍ فيه زيادتان للإلحاق
فاحذف أَيْتَهُمَا شئتَ . وإن شئتَ أيضًا عوضت
من المحذوف في الموضعين ، وإن شئتَ لم تعوّضْ ،
فإن عوّضت في الأوّل قلت حُبَيْطٌ بتشديد الياء
والطاء مكسورة ، وقلت في الثانى حُبَيْنِيطٌ .
وكذلك القول في عَفْرَنَى .

[حَضَط]

حَطَّ الرَّحْلُ وَالسَّرَجُ وَالْقَوْسَ .

وحَطَّ ، أى نزل .

والمَحَطُّ : المنزلُ .

والمَحَطُّ السَّعْرُ وغيره .

وتقول : اسْتَخَطَّنِي فلانٌ من الثمن شيئًا ،

والخَطِيطَةُ كذا وكذا من الثمن .

وقوله تعالى : ﴿ حِطَّةٌ ﴾ ، أى حُطَّ عَنَّا

أوزارنا . ويقال : هى كلمةٌ أُمِرَ بها بنو إسرائيلَ

لو قالوها لَحَطَّتْ أوزارُهُمْ .

وحَطَّةٌ ، أى حَذَرُهُ .

والخَطُوطُ الحُدُورُ .

والخَطُوطُ : النجيبَةُ السريعةُ .

وجاريةٌ مَحْطُوطَةٌ المَتْنَيْنِ ، أى ممدودةٌ

مستويةٌ . قال الشاعر (١) :

بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةٌ المَتْنَيْنِ بِهَكَّةً

رَيًّا الرِّوَادِفِ لَمْ تُتَمَغَّلْ بِأَوْلَادِ

(١) هو القطامي .

الواحدة حَطَّاطَةٌ . وربَّما كانت في الوجه .
ومنه قول الهذلي (١) :

وَوَجْهِ قَدْ جَلَوْتُ أُمِّمَ صَافٍ
كَقَرْنِ الشَّمْسِ لَيْسَ بِذِي حَطَّاطٍ
وَالْحَطَّاطُ أَيْضًا : زُبْدُ اللَّبَنِ .

وَالْمِحْطُ بِالْكَسْرِ : الَّذِي يُوشَمُ بِهِ ، وَيُقَالُ
هُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْخِرَازِينَ يَنْقُشُونَ
بِهَا الْأَدِيمَ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

كَأَنَّ مِحْطًا فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةٍ
صَنَائِعَ عَلَّتْ مَنَى بِهِ الْجِلْدَ مِنْ عُلُ
وَعِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ ، بِكَسْرِ الْحَاءِ . وَهُوَ
فِعْلَانٌ .

[حَقَطْ]

الْحَقِيقُطَانُ : ذَكَرُ الدَّرَاجِ . قَالَ الطِّرِمَاحُ :
مِنَ الْهُوذِ كَذَرَاءِ السَّرَاةِ وَلَوْ نَهَا (٣)
خَصِيفٌ كُلُّونِ الْحَقِيقُطَانِ الْمَسِيحِ .

[حَلَطْ]

الْإِحْتِلَاطُ : الْغَضَبُ وَالضَّجْرُ . وَفِي كَلَامِ
عَلْقَمَةَ بْنِ عَلَاثَةَ : « إِنَّ أَوَّلَ الْعِيِّ الْإِحْتِلَاطُ ،
وَأَسْوَأُ الْقَوْلِ الْإِفْرَاطُ » .

(١) المتنخل .

(٢) النمر بن تولب . من قصيدة له في المجمرات من

جبهة أشعار العرب ١٠٩ — ١١١ .

(٣) في اللسان : « ويطنها » .

وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ فِي الْيَمِينِ ، إِذَا اجْتَهَدَ . وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ لِابْنِ أَحْمَرَ :

وَكُنَّا وَهُمْ كَأَبْنَى سُبَاتٍ تَفَرَّقَا
سِوَى نَمٍ كَانَا مُنْجِدًا وَتِهَامِيَا
فَأَلْقَى التِّهَامِي مِنْهُمَا بِلَطَّاتِهِ
وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا (١)
لَطَّاتُهُ : ثِقْلُهُ . يَقُولُ : إِذَا كَانَتْ هَذِهِ
حَالَهُمَا فَلَا يَجْتَمِعَانِ أَبَدًا . وَالسُّبَاتُ : الدَّهْرُ .

[حَطْ]

الْحَمَّاطُ : يَبْيَسُ الْأَفَانِي تَأْلِفُهُ الْحَيَّاتُ :
يُقَالُ : شَيْطَانُ حَمَّاطٍ ، كَمَا تَقُولُ : ذَنْبٌ غَضِي :
وَتَيْسُ حُلْبٍ . قَالَ الرَّاجِزُ : وَقَدْ شَبَّهَ الْمَرْأَةَ
بِحَيَّةٍ لَهُ عُرْفٌ :

عَنْجَرِدٌ تَحْلِفُ حِينَ أَحْلَفُ
كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحَمَّاطِ أُعْرِفُ
الْوَّاحِدَةُ حَمَّاطَةٌ .

وَقَوْلُهُمْ : أَصَبْتُ حَمَّاطَةَ قَلْبِهِ ، أَيْ حَبَّةَ قَلْبِهِ .
وَالْحَمَّاطَةُ أَيْضًا : حُرْقَةٌ وَخُسُونَةٌ يَجِدُهَا
الرَّجُلُ فِي حَلَقَةٍ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ .

[حَنْطْ]

الْحِنْطَةُ : الْبُرُّ ، وَالْجَمْعُ حِنْطٌ ، وَبَائِعُهُ حَنْطٌ .
وَالْحِنْطُوطُ : ذَرِيرَةٌ . وَقَدْ تَحْنَطُّ بِهِ الرَّجُلُ ،
وَحَنْطَ الْمَيْتَ تَحْنِيطًا .

(١) في اللسان : « لا أعود ورائيا » .

فصل الخاء

[خبط]

خَبَطَ البعيرُ الأرضَ بيده خَبْطًا : ضربها .
ومنه قيل : خَبَطَ عَشَوَاءَ ، وهى الناقة التى فى
بَصَرِهَا ضعفٌ ، تَخْبِطُ إذا مشَتْ ، لا تتوقى شيئًا .
وخَبَطَ الرجلُ ، إذا طَرَحَ نفسه حيث كان
لينام . قال الشاعر ^(١) :

* يَشْدَخُنْ بِاللَّيْلِ الشُّجَاعَ الْخَابِطًا ^(٢) *
وخبَطْتُ الشجرَ خَبْطًا ، إذا ضربتها بالعمى
ليسقط ورقها . قال الراجز :

* والصَّقْعُ من خَابِطَةٍ وَجُرْنٍ ^(٣) *
واختَبَطَنِي فلانٌ ، إذا جاءك يطلب معروفك
من غير آصِرَةٍ . قال الشاعر :

وَمُخْتَبِطٍ لَمْ يَلْقَ من دوننا كُفًى
وَذَاتِ رَضِيعٍ لَمْ يُنِمْهَا رَضِيعُهَا
وخبَطْتُ الرجلَ ، إذا أنعمت عليه من غير
معرفة بينكما . قال علقمة بن عبدة :

وَفِي كَلٍّ حَيٍّ قَدْ خَبَطْتَ بِنِعْمَةٍ
فَحُقَّ لِشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ

(١) هو أبان الدُبَيْرِ .

(٢) قبله :

* قَوْدَاهُ تَهْدَى قُلُصًا تَمَارِطًا *
(٣) قبله :

* بِالْمَشْرِفِيَّاتِ وَطَعْنٍ وَخَزٍ *

وَالْخِنَاطَةُ : حِرْفَةُ الْخِنَاطِ .

وَحَنَطَ الْأَدِيمُ : احمرَّ ، فهو حَانِطٌ .
وَحَنَطَ الرَّمْثُ وَأَخْنَطَ ، أى أدرك وابيضَّ
ورقهُ .

[حوط]

الْحَائِطُ : واحد الْحِيطَانِ ، صارت الواو ياءً
لأنكسار ما قبلها .

وَحَوَّطَ كَرْمَهُ تَحْوِيطًا : بنى حوله حَائِطًا ،
فهو كَرْمٌ مُحَوَّطٌ .
ومنه قولهم : أنا أَحَوَّطُ حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ ،
أى أدور .

وَالْحَوَاطَةُ : حَظِيرَةٌ تُتَّخَذُ لِلطَّعَامِ .
وَالْحِيطَةُ بِالْكَسْرِ ^(١) : الْحِيطَةُ ، وهما
من الواو .

وَقَدْ حَاطَهُ يَحْوَطُهُ حَوَّطًا وَحِيطَةً وَحِيطَةً ،
أى كَلَاهُ ورعاه .

وَمَعَ فُلَانٌ حِيطَةً لَكَ — وَلَا تَقُلْ عَلَيْكَ —
أى تَحْنَنْ وَتَعَطُّفٌ .

وَالْحَمَارُ يَحْوَطُ عَانَتَهُ ، أى يجمعها .
وَأَخْنَطَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ ، أى أَخَذَ بِالثَّقَةِ .
وَأَخَاطَ بِهِ ، أى عَلِمَهُ . وَأَخَاطَ بِهِ عِلْمًا .

وَأَخَاطَتِ الْخَيْلُ بِفُلَانٍ وَأَخْتَاطَتْ بِهِ ، أى
أَحْدَقَتْ بِهِ .

(١) وبالفتح أيضا .

شَأْسٌ : اسمُ أخى علقمة .

وقولهم : ما أدرى أئ خَابِطٍ ليلٍ هو ؟ أئ

أئ الناسِ هو .

وَالْخَبَاطُ بالضم ، كالجنون وليس به . تقول

منه تَخَبَّطَهُ الشيطانُ ، أى أفسده .

وَالْخَبَاطُ ، بالكسر : سِمةٌ فى الفخذ طويلةٌ

عرضاً . تقول منه خَبَطَ بغيره خَبْطاً .

وَالْخَبْطَةُ ، بالكسر : القليلُ من اللبن .

وقال أبو زيد : الْخَبِيطُ من الماء : الرَفَضُ ،

وهو ما بين الثلثِ إلى النصفِ من السقاء ،

والخوض ، والغدير ، والإناء . قال : وفى القِرْبَةِ

خَبْطَةٌ من ماء ، وهو مثل الجُرْعَةِ ونحوها . ولم

يَعْرِفَ له فعلاً .

ويقال أيضاً : كان ذلك بعد خَبْطَةٍ من

الليل ، أى بعد صدرٍ منه .

وَالْخَبْطَةُ أيضاً : القطعة من البيوت والناس ،

والجمعُ خَبَاطٌ .

[خرط]

خَرَطْتُ الْعُودَ أَخْرُطُهُ وَأَخْرِطُهُ خَرُطاً :

قشرته .

وخرطتُ الورق : حَتَّتُهُ ، وهو أن تقبضَ

على أعلاه ثم تَمَرِّ يدك عليه إلى أسفله . وفى المثل :

« دونه خَرُطُ الْقَتَادِ » .

وخرطَهُ الدواءُ أيضاً ، أى أمشاه . وكذلك

خَرَطَهُ تَخْرِيطاً .

وَالْخَرَطُ ، بالتحريك : داءٌ يصيب الضرعَ

فيخرجُ اللبنُ متعقداً^(١) كقطع الأوتار .

يقال : قد أَخْرَطَتِ الناقةُ ففى مُخْرَطٌ .

فإذا كان ذلك عادةً لها ففى مِخْرَاطٌ .

والمِخْرَاطُ أيضاً . الحية التى من عاداتها أن

تسلخ جلدَها فى كلِّ سنةٍ . قال الشاعر :

إِنِّى كَسَانِى أَبُو قَابُوسَ مَرْفَلَةً

كَأَنَّهَا سَلَخُ أَبْكَارِ الْمَخَارِيطِ

وفرسٌ خَرُوطٌ ، أى جَمُوحٌ . يقول البائع :

بَرِثْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخَرَاطِ ، أى الْجَمَاحِ .

وَالْمُخْرَطُ الفرسُ فى سيره ، أى لَجَجَ .

قال العجاج :

* كَالْبَرْبَرِىِّ لَجَجَ فى الْمُخْرَاطِ^(٢) *

وَالْمُخْرَطُ علينا فلانٌ ، إذا اندرأ بالقول

السَّيِّئِ .

وَالْمُخْرَطُ جسمه ، أى دَقَّ .

وَالْإِخْرِيطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحُمُزِ .

وخرطتُ الحديدَ خَرُطاً ، أى طَوَّلْتُهُ

كالعمود .

(١) فى المخطوطة : مُتَعَقِّداً مُنْقَطِعاً .

(٢) قبله :

* فَظَلَّ يَرَقْدُ مِنَ النَّشَاطِ *

وَالْخَطُوطُ ، بفتح الخاء : البقر الوحشي الذي يَخُطُّ الأرض بأطراف أظلافه .

وَالْخِطَّةُ بالكسر : الأرضُ يَخْطُهَا الرجلُ لنفسه ، وهو أن يُعَلِّمَ عليها علامةً بِالْخَطِّ لِيُعْلَمَ أَنَّهُ قد اختارها لِبَنِيِّهَا دارًا . ومنه خِطَطُ الكوفة والبصرة .

وَاخْتَطَّ الغلامُ ، أي نبتَ عِذارُهُ .
وَالْخِطُّ بالكسر : عودٌ يَخُطُّ به .
وَالْخِطَّاطُ : عودٌ يُسَوَّى عليه الْخُطُوطُ .
وَالْخِطَّةُ بالضم : الأمرُ والقِصَّةُ . قال تَابَّطَ شَرًّا : هُمَا خُطَّتَا إِمَّا إِسَارَ وَمِنَّةً

وإِمَّا دَمَ وَالْقَتْلُ بِالْحَرْ أَجْدَرُ
أراد : هُمَا خُطَّتَانِ ، فحذف النون استخفافًا .
يقال : جاء وفي رأسه خُطَّةٌ ، أي جاء وفي نفسه حاجةٌ قد عَزَمَ عليها . والعامةُ تقول خُطِّيَّةً .
وفي حديث قَيْلَةَ : « أَيْلَامُ ابنِ هذه أن يَفْصِلَ الْخِطَّةَ » ، وينتصر من وراء الْحِجْزَةِ (١) «
أي إِنَّه إذا نَزَلَ به أمرٌ مُلْتَبِسٌ مُشْكِلٌ لَا يُهْتَدَى له ، إنه لَا يَعْيَا به ، وَلَكِنَّه يَفْصِلُهُ حَتَّى يَبْرِمَهُ وَيَخْرِجَ مِنْهُ .

وقولهم : خُطَّةٌ نَائِيَةٌ ، أي مقصِدٌ بعيدٌ .
وقولهم : خُذْ خُطَّةً ، أي خُذْ خُطَّةَ الْإِنْتِصَافِ ، ومعناه اِنْتِصَفْ .

(١) الْحِجْزَةُ بِالْجَرِّ : جمع حَاجِزٍ ، أي مانع .

وَرَجُلٌ مَخْرُوطٌ اللَّحْيَةُ وَمَخْرُوطٌ الْوَجْهُ ، أي فِيهِمَا طَوْلٌ مِنْ غَيْرِ عَرَضٍ .

وَاخْتَرَطَ سَيْفَهُ ، أي سَلَّهُ .
وَالْخَرِيطَةُ : وعاءٌ مِنْ أَدَمٍ وَغَيْرِهِ يُشْرَجُ عَلَى مَا فِيهَا .

وَقَدْ أَخْرَطْتُ الْخَرِيطَةَ ، أي أَشْرَجْتُهَا .
وَاخْرَوْطَ بِهِمُ السَّيْرُ اخْرَوْطًا ، أي امْتَدَّ .
قال العجاج :

* مَخْرُوطًا جَاءَ مِنَ الْأَقْطَارِ (١) *

قال أَعشى باهلة :
لَا تَأْمَنُ الْبَازِلُ الْكَوْمَاءَ ضَرْبَتَهُ
بِالْمَشْرِفِ إِذَا مَا اخْرَوْطَ السَّفَرُ (٢)

[خطاط]

الْخَطُّ : واحدُ الْخُطُوطِ .
وَالْخَطُّ أَيْضًا : موضعٌ بِالْيَمَامَةِ ، وَهُوَ خَطُّ هَجَرَ ، تُنْسَبُ إِلَيْهِ الرِّمَاحُ الْخَطِيَّةُ ، لِأَنَّهَا تُحْمَلُ مِنْ بِلَادِ الْهِنْدِ فَتَقْوَمُ بِهِ .

وَالْخَطُّ : خَطُّ الزَّاجِرِ ، وَهُوَ أَنْ يَخُطَّ بِإصْبَعِهِ فِي الرَّمْلِ وَيَزْجُرَ .

وَسَطَ بِالْقَلَمِ ، أي كَتَبَ .

وَكَسَاءٌ مَخْطُوطٌ : فِيهِ خُطُوطٌ .

(١) بعده :

* قَوَتْ الْغِرَافُ ضَامِنَ السِّفَارِ *

(٢) اخْرَوْطَ الْفَرَّ : أَبْعَدَتْ الطَّرِيقَ .

وقولهم : « قَبَّحَ اللَّهُ مِعْزَى خَيْرُهَا خُطَّةٌ » .
قال الأصمعي : خُطَّةٌ : اسمٌ عنزٍ ، وكانت
عنزٌ سوء .

والخُطَّةُ أيضا : اسمٌ من الخطِّ ، كالنقطة
من النقط .

وقولهم : ماخط غُبَارُهُ ، أى ماشقهُ .
والخَطِيطَةُ : الأرضُ التى لم تُمَطَّرْ بين أرضين
مطورتين ؛ والجمع الخطَّائِطُ . وأنشد أبو عبيدة^(١) :
* على قِلاصٍ تَحْتَطِي الخطَّائِطُ^(٢) *

ومنه قول ابن عباس رضى الله عنه ، حين
سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلقته
ثلاثا : « خَطَّ اللَّهُ نَوَّأَهَا ، أَلَّا طَلَّقَتْ نَفْسَهَا
ثلاثا » . ويروى أيضا : « خَطَّ اللَّهُ نَوَّأَهَا »
بالمهمز ، أى أَخْطَأَهَا المطرُ .

[خاط]

خَلَطْتُ الشَّيْءَ بغيره خَلَطًا^(٣) فَاخْتَلَطَ .
وخالطهُ مُخَالَطَةً وَخِلَاطًا .
واختلطَ فلانٌ ، أى فسَدَ عقله .
والتخْلِيطُ فى الأمر : الإفسادُ فيه .
وقولهم : وقعوا فى الخَلِيطَى ، مثال السَّمِيطَى ،
أى اختلطَ عليهم أمرهم .

(١) لهيمان بن قحافة .

(٢) بمله :

* يَتَّبِعْنَ مَوَارِ الْمِلَاطِ مَائِطًا *

(٣) خلط من باب ضرب .

وَالْخَلِيطُ الْمُخَالِيطُ ، كالنديم المُنَادِمُ ، والجلس
المُجَالِسُ . وهو واحدٌ وجمعٌ . وقال :
* إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَاَنْصَرَمُوا^(١) *

وقد يجمع على خَلَطَاءٍ وَخُلُطٍ . قال وَعَلَّةُ
الجرمى :

سَائِلٌ مُجَاوِرَ جَرِّمٍ هَلْ جَنَيْتُ لَهُمْ
حَرْبًا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْجِيرَةِ الْخُلُطِ
وإنما كثر ذلك فى أشعارهم لأنهم كانوا
ينتجعون أيامَ الكَلَا فيجتمع منهم قبائلُ شتى
فى مكانٍ واحدٍ ، فتقع بينهم ألفةٌ ، فإذا افترقوا
ورجعوا إلى أوطانهم ساءهم ذلك .

وأما الحديث : « لَا خِلَاطَ وَلَا وِرَاطَ » ،
فيقال هو كقوله : « لَا يُجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ
وَلَا يُفَرَّقُ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ خَشِيَةَ الصَّدَقَةِ » .

قال أبو عبيدة : تنازع العجاجُ وحميدُ الأرقطُ
أرجوزتين على الطاء فقال حميدٌ : الْخِلَاطُ يَا أَبَا
الشَّعْثَاءِ ! فقال العجاجُ : الْفِجَاجُ أَوْسَعُ مِنْ ذَلِكَ
يَا ابْنَ أَخِي . أى لا تَخَاطُ أرجوزتى بأرجوزتك .

وَالْخِلَاطَةُ ، بالضم : الشَّرْكَةُ .

وَالْخِلِطَةُ ، بالكسر : الْعِشْرَةُ .

وَالْخِلِطُ أيضا : واحدٌ أَخْلَاطِ الطَّيْبِ .

(١) قال ابن برى : صوابه :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَاَنْجَرَدُوا

وَأَخْلَفُوكَ عِدَى الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

وَالْخَلِطُ أَيْضًا : السَّهْمُ يَنْبُتُ عَوْدُهُ عَلَى عَوَجٍ ، فَلَا يَزَالُ يَتَعَوَّجُ وَإِنْ قَوِّمَ .
وَرَجُلٌ مَخْلُطٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ : مُتَخَالِطُ الْأُمُور .
يَقَالُ : فَلَانٌ مَخْلُطٌ مَزِيلٌ ، كَمَا يَقَالُ : هُوَ رَاتِقٌ فَاتِقٌ .

وَأَسْتَخْلَطَ الْبَعِيرُ ، أَيْ قَعَا . وَأَخْلَطَهُ صَاحِبُهُ ، إِذَا جَعَلَ قَضِيْبَهُ فِي الْحَيَاءِ .
وَالْخَلِيطُ مِنَ الْعَلْفِ : قَتٌّ وَتَبَنٌ .

وَنَهِيَ عَنِ الْخَلِيطِينَ فِي الْأَنْبِذَةِ ، وَهُوَ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ صَنَفَيْنِ : تَمْرٍ وَزَيْبٍ ، أَوْ عِنَبٍ وَرُطْبٍ .
وَوُحُولُ الرَّجُلِ فِي عَقْلِهِ خِلَاطٌ .

[خَط]

الْخَمَطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَرَاكِ لَهُ سَحْلٌ يُوَكَّلُ .
وَقَرِيٌّ : ﴿ ذَوَاتِي أَكُلِ خَمَطٍ ﴾ بِالْإِضَافَةِ .
وَالْخَمَطُ مِنَ اللَّبَنِ : الْحَامِضُ .

وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ اللَّبْنَ إِذَا ذَهَبَ عَنْهُ حَلَاوَةُ الْحَلَبِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ فَهُوَ سَامِطٌ ، فَإِنْ أَخَذَ شَيْئًا مِنَ الرِّيحِ فَهُوَ خَامِطٌ وَخَمِيطٌ . وَإِنْ أَخَذَ شَيْئًا مِنَ الطَّعْمِ فَهُوَ مُمَحَّلٌ . فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ فَهُوَ قُوْهَةٌ (١) .

وَتَخَمَّطَ الْفَحْلُ : هَدَرَ . وَتَخَمَّطَ فَلَانٌ ، أَيْ تَغَضَّبَ وَتَكَبَّرَ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَمِيتِ :
* إِذَا مَا تَسَامَتْ لِلتَّخَمُّطِ صَيْدُهَا *

(١) فِي اللِّسَانِ : « قُوْهَةٌ » : لَكِنْ فِي مَادَّةِ (نَوْه) : « وَرَوَاهُ اللَّيْثُ قُوْهَةً بِالْفَاءِ ، وَهُوَ تَصْغِيفٌ » .

وَتَخَمَّطَ الْبَحْرُ ، إِذَا التَّطَمَّ .
وَتَخَمَّطَتِ الشَّاةُ أَخْطَاهَا خَطًّا ، إِذَا نَزَعَتْ جِلْدَهَا وَشَوَيْتَهَا ، فَهِيَ خَمِيطٌ . فَإِنْ نَزَعَتْ شَعْرَهَا وَشَوَيْتَهَا فَهِيَ سَمِيطٌ .

وَالْخُمُطَةُ : الْحُمْرُ الَّتِي قَدْ أَخَذَتْ رِيحَ الْإِدْرَاكِ كَرِيحِ التَّفَاحِ ، وَلَمْ تُدْرِكْ بَعْدُ . وَيَقَالُ : هِيَ الْحَامِضَةُ .

[خُوط]

الْخُوطُ : الْغَصْنُ النَّاعِمُ لِسَنَةٍ . يَقُولُ : خُوطُ بَانَ ، الْوَاحِدَةُ خُوطَةٌ .

[خَيْط]

الْخَيْطُ : السِّلَاقُ ، وَجَمْعُهُ خَيْوُطٌ وَخَيْوُطَةٌ ، مِثْلُ فَحْلٍ وَفَحُولٍ وَفُحُولَةٍ .

وَالْمَخَيْطُ : الْإِبْرَةُ ، وَكَذَلِكَ الْخِيَاطُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ حَتَّى يَلْبِجَ الْجَلُّ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ ﴾ .
وَالْخَيْطُ الْأَسْوَدُ : الْفَجْرُ الْمُسْتَطِيلُ .
وَيَقَالُ : سَوَادُ اللَّيْلِ . وَالْخَيْطُ الْأَبْيَضُ : الْفَجْرُ الْمَعْتَرِضُ . قَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ :
فَلَمَّا أَضَاءَتْ لَنَا سُدُقَةٌ

وَلَا حَ مِنْ الصَّبْحِ خَيْطٌ أَنْارَا

وَخَيْطُ الرِّقْبَةِ : نَحَاؤُهَا . يَقَالُ : جَاحَشَ فَلَانٌ عَنْ خَيْطِ رَقْبَتِهِ ، أَيْ دَافَعَ عَنْ دَمِهِ .

وَخَيْطٌ بَاطِلٌ : الَّذِي يَقَالُ لَهُ لُعَابُ الشَّمْسِ

وَمُخَاطُ الشَّيْطَانِ . وَكَانَ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ يَلْقَبُ
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ طَوِيلًا مُضْطَرِبًا .

قال الشاعر :

لَمَّا اللَّهُ قَوْمًا مَلَّكُوا خَيْطَ بَاطِلٍ

على الناس يُعْطَى مِنْ يَشَاءِ وَيَمْنَعُ
وَالْخَيْطُ بِالْكَسْرِ : الْقَطِيعُ مِنَ النِّعَامِ ،
وَكَذَلِكَ الْخَيْطُ مِثَالُ سَكْرَى .

وَنِعَامَةُ خَيْطَاءُ بَيِّنَةُ الْخَيْطِ ، وَهِيَ طَوِيلُ عُنُقِهَا .
وَقَدْ خِطَّتْ الثُّوبَ خَيْطَاءَةً فَهُوَ مَخْشُوطٌ
وَمَخْطٌ . فَمَنْ قَالَ مَخْشُوطٌ أَخْرَجَهُ عَلَى التَّمَامِ ، وَمَنْ
قَالَ مَخْطٌ بَنَاهُ عَلَى النِّقْصِ لِلنِّقْصَانِ الْيَاءُ فِي خِطَّتْ .
وَالْيَاءُ فِي مَخْطٍ هِيَ وَאוْ مَفْعُولٌ انْقَلَبَتْ يَاءٌ
لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارُ مَا قَبْلَهَا ، وَإِنَّمَا حَرَكُ مَا قَبْلَهَا
لِسُكُونِهَا وَسُكُونُ الْوَاوِ بَعْدَ سَقُوطِ الْيَاءِ . وَإِنَّمَا
كَسَرُوا لِيُعْلَمَ أَنَّ السَّاقِطَ يَاءٌ .

وَنَاسٌ يَقُولُونَ : إِنَّ الْيَاءَ فِي مَخْطٍ هِيَ الْأَصْلِيَّةُ
وَالَّذِي حُذِفَ وَاوْ مَفْعُولٌ ، لِيُعْرَفَ الْوَاوِيُّ
مِنَ الْيَائِيِّ .

وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ ، لِأَنَّ الْوَاوِ مَزِيدَةٌ لِلْبِنَاءِ ،
فَلَا يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُحْذَفَ ، وَالْأَصْلِيُّ أَحَقُّ بِالْحَذْفِ
لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ أَوْعَلَّةٍ تَوْجِبُ أَنْ يُحْذَفَ حَرْفٌ .
وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي كُلِّ مَفْعُولٍ مِنْ ذَوَاتِ
الثَّلَاثَةِ إِذَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ ، فَإِنَّهُ يُجِئُ بِالنِّقْصَانِ
وَالتَّمَامِ . فَأَمَّا مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ فَإِنَّهُ لَمْ يُجِئْ عَلَى التَّمَامِ

إِلَّا حَرْفَانِ : مِسْكٌ مَدْوُوفٌ ، وَثُوبٌ مَصْوُوفٌ ،
فَإِنَّ هَذَيْنِ جَاءَا نَادِرِينَ .

وَفِي النُّحَوِيِّينَ مِنْ يَقِيسُ عَلَى ذَلِكَ فَيَقُولُ :
قَوْلٌ مَقْوُولٌ ، وَفَرَسٌ مَقْوُودٌ ، قِيَاسًا مَطْرَدًا .

وَالْخَيْطَةُ فِي كَلَامِ هُذَيْلٍ : الْوَتْدُ .

قال أبو ذؤيب :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ

بِجَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا

وقال أبو عمرو : هُوَ حَبْلٌ لَطِيفٌ يَتَّخِذُ

مِنَ السَّابِ .

وَالْخَيْطُ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ ، مِثْلُ وَخَطَ .

قال الشاعر ^(١) :

أَلَيْتُ لَا أُنْسِي ^(٢) مَنِيحَةَ وَاحِدٍ

حَتَّى تُخَيِّطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي

فصل الذال

[ذأط]

ذَاطُهُ مِثْلُ ذَاتِهِ ، أَيْ خَفَقَهُ أَشَدَّ الْخَلْقِ حَتَّى

دَلَعَ لِسَانَهُ .

[ذعط]

الذَّعْطُ : الذَّبْحُ الْوَحِيُّ ، وَالْعَيْنُ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ .

وَقَدْ ذَعَطَهُ يَذْعَطُهُ . يَقَالُ : ذَعَطْتَهُ الْمَنِيَّةُ .

(١) هُوَ بَدْرُ بْنُ عَامِرٍ الْهَنْدِيُّ .

(٢) فِي الْأَسَاسِ : « أَقْسَمْتُ » ، وَفِي اللِّسَانِ :

« تَالَهُ لَا أُنْسِي » .

قال الشاعر^(١) :

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عَوْجُوا

من الموت بالهَمِيمِ الذَّاعِطِ

وكذلك الذَّعْمَطَةُ ، بزيادة الميم .

[ذوط]

أبو زيد : ذَفَطَ الطَّائِرُ أَتْنَاهُ يَذْفِطُهَا

ذَفْطًا : سَفِدها .

فصل الزاء

[ربط]

رَبَطْتُ الشَّيْءَ أَرْبَطُهُ ، وَأَرْبُطُهُ أَيْضًا عَنْ

الْأَخْفَشِ ، أَيْ شَدَدْتَهُ .

والموضع مَرْبُطٌ وَمَرْبُطٌ . يقال : ليس له

مَرْبُطٌ عَزِيزٌ .

وفلان يَرْتَبِطُ كَذَا رَأْسًا مِنَ الدُّوَابِ .

ويقال : نَعِمَ الرِّبِيطُ هَذَا ، لَمَّا يُرْتَبِطُ

من الخيل .

والرِّبِيطُ : لقب العَوَثِ بْنِ مَرْثَةَ^(٢) .

والرِّبِيطُ : البسرُ المَوْدُونُ .

والرِّبَاطُ : مَا تُشَدُّ بِهِ الْقَرَبَةُ وَالِدَابَةُ وَغَيْرُهَا

وَالْجَمْعُ رُبُطٌ . قال الأَخْطَلُ :

تَمُوتُ طَوْرًا وَتَحْيَا فِي أُسْرِتِهَا

كَمَا تُقَلَّبُ فِي الرُّبُطِ الْمَرَاوِدُ^(٣)

(١) أسامة بن حبيب الهنلي :

(٢) قوله العوث بن مرة ، صوابه ابن مرة ، أي ابن

مطابخة بن إلياس اه . م . ر .

(٣) قبله :

مِثْلَ الدَّعَامِيصِ فِي الْأَرْحَامِ عَائِرَةٌ

سُدُّ الْخِصَاصِ عَلَيْهَا فَهُوَ مَسْدُودٌ

وَقَطَعَ الظُّبَى رِبَاطَهُ ، أَيْ حَبَالَتَهُ .

ويقال : جاء فلان وقد قرض رِبَاطَهُ ،

إِذَا انصَرَفَ مَجْهُودًا .

والرِّبَاطُ : الْمُرَابِطَةُ ، وَهُوَ مَلَاذِمَةٌ تُغَرِّ

الْعَدُوَّ .

والرِّبَاطُ : وَاحِدُ الرِّبَاطَاتِ الْمَبْنِيَةِ .

وَرِبَاطُ الْخَيْلِ : مُرَابِطَتُهَا . ويقال : الرِّبَاطُ

مِنَ الْخَيْلِ : الْخُمْسُ فَمَا فَوْقَهَا . قال الشاعر^(١) :

وَإِنَّ الرِّبَاطَ النُّكْدَ مِنْ آلِ دَاحِسٍ

أَبَيْنَ فَمَا يُقْلِحْنَ يَوْمَ رِهَانٍ^(٢)

ويقال : لفلان رِبَاطٌ مِنَ الْخَيْلِ ، كَمَا تَقُولُ :

تِلَادٌ ، وَهُوَ أَصْلُ خَيْلِهِ .

وفلان رَاطُ الْجَاشِ ، وَرِيطُ الْجَاشِ ، أَيْ

شَدِيدُ الْقَلْبِ ، كَأَنَّهُ يَرُوطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ .

وقد خَلَّفَ فلانٌ بِالْفُغْرِ جَيْشًا رَابِطَةً . ويبدل

كَذَا رَابِطَةً مِنَ الْخَيْلِ .

وحكى الشَّيْبَانِيُّ : مَا مِثْرَابُطٌ ، أَيْ دَائِمٌ

لَا يُنْزَحُ .

[رظط]

الرَّطِيطُ : الْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ .

وقد أَرَطُوا ، أَيْ جَلَبُوا .

(١) بُشَيْرُ بْنُ أَبِي حَمَامٍ الْعَبْسِيُّ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « دُونَ رِهَانٍ » .

وَالرَّطِيطُ : الْأَحْمَقُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَرِطُوا فَقَدْ أَقْلَقْتُمْ حَلَقَاتِكُمْ

عَسَى أَنْ تَفُوزُوا أَنْ تَكُونُوا رَطَائِطاً^(١)

يَقُولُ : قَدْ اضْطَرَبَ أَمْرُكُمْ مِنْ بَابِ الْجِدِّ

وَالْعَقْلِ ، فَتَحَامَقُوا عَسَى أَنْ تَفُوزُوا .

[رَقَط]

الرُّقْطَةُ : سَوَادٌ يَشُوبُهُ نَقَطٌ بَيَاضٍ .. يَقَالُ :

دَجَاجَةٌ رَقْطَاءٌ .

وَالْأَرْقَطُ مِنَ الْغَنَمِ مِثْلُ الْأَبْعَثِ . وَقَدْ أَرْقَطَ

أَرْقِطَاطًا .

وَأَرْقَاطُ الْعَرَفَجِ أَرْقِطَاطًا ، إِذَا خَرَجَ وَرَقُهُ ،

وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُدْبِيَ .

وَحَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ الْأَرْقَطُ وَالْأَرْقِطُ أَيْضًا .

[رَهَط]

رَهَطُ الرَّجُلِ : قَوْمُهُ وَقَبِيلَتُهُ . يَقَالُ هُمْ

رَهَطٌ دِنِيَّةٌ^(٢) .

(١) قَالَ مِرْقَاضٌ : هُوَ مِثْلُ قَوْلِ الْقَائِلِ :

وَعَشَ حِمَارًا تَعَشَ سَعِيدًا

فَالسَّعْدُ فِي طَالِعِ الْبِهَائِمِ

وَقَبْلَ الْبَيْتِ فِي الْإِسَانِ :

مَهَلًا بَنَى رُومَانَ بَعْضَ عَتَابِكُمْ

وَإِيَّاكُمْ وَالْهَلْبَ مَنَى عَضَارِطَا

(٢) فِي الْإِسَانِ : « هُمْ رَهَطُهُ دِنِيَّةٌ » .

وَالرَّهْطُ : مَا دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ ،

لَا تَكُونُ فِيهِمْ امْرَأَةٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَانَ

فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ ﴾ فَجُمِعَ ، وَلَيْسَ لَهُمْ وَاحِدٌ

مِنْ لَفْظِهِمْ مِثْلُ ذَوْدٍ . وَالْجَمْعُ أَرْهَاطٌ وَأَرْهَاطٌ

وَأَرَاهِطٌ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ أَرْهَاطٍ ، وَأَرَاهِيطٌ .

وَالرَّهْطُ : جُلْدٌ قَدَرُ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ إِلَى الرِّكْبَةِ ،

تَلْبَسُهُ الْحَائِضُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوٍ الْمَوُ

كِ أَجْعَلُكَ رَهْطًا عَلَى حَيْضٍ

وَحَكَى النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ : الرِّهَاطُ : جُلُودٌ

تُشَقَّقُ سَيُورًا ، وَاحِدُهَا رَهْطٌ . وَأَنشَدَ الْمُتَنَخِّلُ

الْمُهَذَلِيُّ :

بِضَرْبٍ فِي الْجَمَاجِمِ ذِي فُرُوعٍ

وَطَعْنٍ مِثْلَ تَعْطِيطِ الرِّهَاطِ

وَكَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَطُوفُونَ عُرَاءً وَالنِّسَاءُ

فِي أَرْهَاطٍ .

وَالرَّاهِطَاءُ مِثْلُ الدَّامَاءِ ، وَهِيَ إِحْدَى جِهَرَةٍ

الْيَرْبُوعِ الَّتِي يُخْرَجُ مِنْهَا التُّرَابُ وَيَجْمَعُهُ . وَكَذَلِكَ

الرُّهْطَةُ مِثَالُ الْهُمَزَةِ .

وَمَرْجُ رَاهِطٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ .

[رَبَط]

الرَّيْطَةُ : الْمَلَاءَةُ إِذَا كَانَتْ قِطْعَةً وَاحِدَةً

وَلَمْ تَكُنْ لِفَقَيْنٍ . وَالْجَمْعُ رَيْطٌ وَرِيَّاطٌ .

وَرَبْطَةٌ : اسمُ امرأةٍ ^(١).

فصل الزاى

[زخرط]

قال الفراء : الزِخْرِطُ بالكسر : مُحْطَا النعجة . قال : وكذلك مُحْطَا الإبل .

[زطط]

الزُطُّ : جيلٌ من الناس ، الواحد زُطِّيٌّ ، مثل الزَّحْجِ وزَنْجِيٍّ ، والرُّومِ ورُومِيٍّ .

فصل الستين

[سبط]

شَعْرٌ سَبْطٌ وَسَبِطٌ ، أى مُسْتَرَسِلٌ غير جعدٍ . وقد سَبِطَ شعره بالكسر يَسْبِطُ سَبْطًا . ورجلٌ سَبِطٌ الشعرِ وسَبِطُ الجسمِ وسَبْطُ الجسمِ أيضاً مثل فِخْذٍ وفِخْذٍ إذا كان حَسَنَ القَدِّ والاستواء . قال الشاعر ^(٢) :

فجاءت به سَبْطَ العظامِ كَأَمَّا

عِمَامَتُهُ بَيْنَ ^(٣) الرجالِ لَوَاهِ
وقولهم : مالى أراك مُسْبِطًا ، أى مُدَلِّيًا رَأْسَكَ
كلمتهم مسترخى البدن .

وَأَسْبَطَ الرجلُ ، أى امتدَّ وانْبَسَطَ على
الأرض من الضرب ^(٤)

(١) هى زوجة عمرو بن العاص أم عبدالله ابنه . قاله نصر .

(٢) هو زيد بن كثوة العبدي ، كما فى البيان ٣ : ١٠٤ .

(٣) فى المطبوعة الأولى : « فوق الرجال » وأثبت ما فى اللسان والمخطوطة .

(٤) أو من المرض . ١٠ هـ . م . ر .

والتَّبْسِيطُ فى الناقة ، كالرَّجَاعِ .

ويقال : سَبَطَتِ الناقةُ بولدها ، إذا ألقته وقد أُشْعِرَ .

ويقال أيضاً : سَبَطَتِ النعجةُ ، إذا أسقطت .

والسَّبِطُ : واحد الأسباطِ ، وهم وَلَدُ الْوَلَدِ .

والأَسْبَاطُ من بنى إسرائيل كالقبائل من

العرب . وقوله تعالى : ﴿ وَقَطَعْنَاهُمْ اثْنَتَى عَشْرَةَ

أَسْبَاطًا أُمَمًا ﴾ ، فَإِنَّمَا أَنْتَ لِأَنَّهُ أَرَادَ اثْنَتَى عَشْرَةَ

فِرْقَةً ، ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ الْفِرْقَ أَسْبَاطٌ ، وليس الأَسْبَاطُ

بتفسير ولكنه بدلٌ من اثنتى عشرة ، لأنَّ التفسير

لا يكون إلا واحداً منكورا ، كقولك اثنى عشر

درهماً . ولا يجوز دراهم .

والسَّابَاطُ : سَقِيفَةٌ بين حائطين تحتها طريق ،

والجمع سَوَابِيطٌ وسَابَاطَاتٌ .

وقولهم فى المثل : « أَفْرَغُ مِنْ حَجَّامِ

سَابَاطٍ » ، قال الأصمعى : هو سَابَاطُ كسرى

بالمدائن ، وبالعجمية بَلاس آباد . وبلاس : اسم

رجل . ومنه قول الأعشى :

* بَسَابَاطٌ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّزَقٌ ^(١) *

(١) صدره كما فى نسخة :

* هُنَالِكَ مَا تَجَاهُ عِزَّةٌ مُلْكِهِ *

وفى المخطوطة :

* فَذَاكَ وَمَا أَنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبِّهِ *

وفى اللسان أيضا :

فَأَصْبَحَ لَمْ يَمْنَعَهُ كَيْدٌ وَحِيلَةٌ

بَسَابَاطٌ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّزَقٌ

يذكر النعمان بن المنذر ، وكان أبرويز حبسه
بسَابَاطَ ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة .
والسُبَاطَةُ : الكُنَاسَةُ .
وسُبَاطُ : اسمُ شهرٍ بالرومية .
والسَبَطُ بالتحريك : نبتٌ ، الواحدة سَبَطَةٌ .
قال أبو عبيد : السَبَطُ : النَّصِيُّ ما دام رطباً ،
فإذا يبس فهو الحَلِيُّ .

ومنه قول ذي الرمة يصف رملاً :

* على جوانبه الأسباطُ والهدبُ ^(١) *
وأرضٌ مُسَبَّطَةٌ : كثيرة السَبَطِ ^(٢) .

(١) صدره :

* بين النهار وبين الليل من عَقْدٍ *

(٢) في المخطوطة زيادة : وسَبَاطٍ : اسم الحمى .

وقال المتنخل :

أَجَزْتُ بِفَتِيَّةٍ بِيضٍ كَرَامٍ
كَأَنَّهُمْ تَمَلَّهُمْ سَبَاطٍ
أَجَزْتُ : قطعتُ . وَجَزْتُ : قضيتُ .
وتملهم : تحرقهم . يقال سَبَطَ الرجلُ : إذا أخذته
الحمى ، وذلك أن الإنسان يَسْبَطُ إذا أخذته :
أى يتمدد ويسترخى . يقول : هم هكذا من الغزو
والشحوب . وضربه حتى أسبط ، أى امتد
واسترخى . ويقال سَبَطْتُ عليه الحمى : إذا
تركته لا يقدر على القيام من الضعف . وتملهم :
تشويهم . وسباط : حمى نافض .

[سجاط]

السِّنْجِلَاطُ : موضعٌ ، ويقال ضربٌ من
الرياحين . قال الشاعر :

أَحِبُّ الْكَرَّائِنَ وَالضَّوْمَرَانَ
وَشُرْبَ الْعَتِيقَةِ بِالسِّنْجِلَاطِ

[سخط]

السَّخْطُ ^(١) مثل الذَّعْطِ ، وهو الذَّبْحُ .
وقد سَخَطَهُ .

[سخط]

السُّخْطُ والسَّخْطُ : خلاف الرضا .
وقد سَخِطَ ، أى غضب ، فهو ساخِط .
وَأَسْخَطَهُ ، أى أغضبه .

ويقال : تَسَخَّطَ عطاءه ، أى استقله ولم
يقع منه مَوْقِعاً .

[سرط]

سَرِطْتُ الشَّيْءَ بالكسر أَسْرَطُهُ سَرَطاً :
بَلَعْتُهُ .

وَأَسْرَطَهُ : ابْتَلَعَهُ . وفي المثل : « لا تكن
حُلُواً فَتُسَرِّطَ وَلَا مُرّاً فَتُعْقَى » ، من قولهم
أَعْقَيْتُ الشَّيْءَ ، إذا أزلته من فيك لمرارته . كما
يقال : أَشَكَيْتُ الرجلَ ، إذا أزلته عما يشكوه .
وقولهم : « الْأَخْذُ سُرِّيظَى والقضاء سُرِّيظَى »

(١) سَخَطَ ، كَنَعَ ، سَخَطًا وَمَسَخَطًا :
ذبحه سريعاً .

[سقط]

السَّعُوطُ : : الدواء يُصَبُّ في الأنف .
وقد أَسْعَطْتُ الرجلَ فَاسْتَعَطَّ هو بنفسه .
المُسْعَطُ^(١) : الإِناء يُجْعَلُ فيه السَّعُوطُ ،
وهو أحد ما جاء بالضم ممَّا يُعْتَمَلُ به .
ويقال : أَسْعَطْتُهُ الرمحَ مثلَ أَوْجَرْتُهُ ، إذا
طعنته به في صدره .

والسَّعِيطُ : دُرْدِيُّ الخمر . قال الشاعر :
وطِوَالُ القرونِ في مُسَبِّكَرٍ
أَشْرِبَتْ بالسَّعِيطِ وَالسُّيَّابِ^(٢)

[سقط]

السَّقَطُ : واحد الأسْفَاطِ .
والسَّقِيطُ : السخِيُّ الطيبُ النفسِ . قال
الراجز^(٣) :

ماذا تُرَجِّينَ من الأَرِيطِ
ليس بذى حَزْمٍ ولا سَقِيطِ
قال أبو زيد : يقال أَمَوَاهُم سَقِيطَةٌ بينهم ،
أى مختلطة . حكاها عنه يعقوب .
والإِسْقَنْطُ : ضربٌ من الأَشْرِبَةِ ، فارسيٌّ
معربٌ . وقال الأصمعي : هى بالرومية . قال
الأعشى :

(١) وَكَنْبَر .

(٢) السياب بياء تحية ثم موحدة ، كشداد ورماني :
البلح أو البسر .
(٣) حميد الأرقط .

أى يَسْتَرِطُ ما يأخذ من الدَيْنِ ، فإذا تقاضاه
صاحبه أَضْرَطَ به . وحكى يعقوب : « الأَخْذُ
سُرَيْطٌ والقضاءُ ضُرَيْطٌ » .
والسِرِطْرَاطُ : القَالُودُ .

وسيفٌ سُرَاطِيٌّ ، أى قاطعٌ . قال
الهُذَلِيُّ^(١) :

كَلَوْنِ المِلْحِ ضَرَبَتْهُ هَبِيرٌ
يُتَرُّ العَظْمُ سَقَاطٌ سُرَاطِيٌّ
به أَحْمَى المِضَافِ إِذَا دَعَانِي
ونفسي ساعةَ الفَرَجِ الفِلَاطِ

وإنما خَفَّفَ ياء النسبة في سُرَاطِيٍّ لِمَكَانِ
القافية .

والسِرَاطُ : لغةٌ في الصراط .

والسَرَطَانُ من خَلَقِ الماءِ ، وَرُجٌّ في
السماءِ ، وداءٌ يأخذ في رِسْغِ الدابةِ فَيَبْسُهُ حَتَّى
يَقْلِبُ حافره .

[سرط]

السَّرَوَمَطُ : الطويلُ من الإبلِ وغيرها .
قال لبيدٌ يصف زِقَّ خمرٍ اشْتَرَى جزافاً :
بِمُجْتَزَفٍ جَوْنٍ كَأَنَّ خِفَاءَهُ^(٢)
قَرَى حَبَشِيٍّ بالسَّرَوَمَطِ مُحَقَّبِ

(١) المتنخل .

(٢) في اللسان : « ومجتزف » .

وَكَاَنَّ الْحَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِسْ

فَنَطٍ مَمْرُوجَةٍ بِمَاءٍ زُلَالٍ

[سقط]

سَقَطَ الشَّيْءُ مِنْ يَدَي سُقُوطًا ، وَأَسْقَطْتُهُ أَنَا .

وَالْمَسْقُطُ ، بِالْفَتْحِ : السُّقُوطُ .

وهذا الفعلُ مَسْقَطَةٌ لِلْإِنْسَانِ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ .

وَالْمَسْقِطُ ، مِثَالُ الْمَجْلِسِ : الْمَوْضِعُ . يُقَالُ :

هَذَا مَسْقِطُ رَأْسِي ، أَيْ حَيْثُ وُلِدْتُ .

وَأَتَانَا فِي مَسْقِطِ النِّجْمِ : حَيْثُ سَقَطَ .

وَسَاقَطُهُ ، أَيْ أَسْقَطَهُ ، وَقَالَ ^(١) يَصِفُ

الثَّورَ وَالْكَلَابَ :

يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِبَاتِهَا

سِقَاطُ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخُولٌ أَخُولًا

قَالَ الْخَلِيلُ : يُقَالُ سَقَطَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ ،

وَلَا يُقَالُ وَقَعَ .

وَسُقِطَ فِي يَدِهِ ، أَيْ نَدِمَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ ﴾ قَالَ الْأَخْفَشُ : وَقَرَأَ

بَعْضُهُمْ : « سَقَطَ » كَأَنَّهُ أَضْمَرَ النَّدَمَ . وَجَوَّزَ

أَسْقِطَ فِي يَدِهِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَلَا يُقَالُ أَسْقِطَ فِي يَدِهِ

بِالْأَلْفِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ . وَأَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى مِثْلَهُ .

وَالسَّاقِطُ وَالسَّاقِطَةُ : اللَّيِّيمُ فِي حَسْبِهِ وَنَفْسِهِ .

(١) هُوَ ضَابِيُ بْنُ الْحَرِثِ الْبَرْجِيُّ .

وَقَوْمٌ سَقَطَى وَسُقَاطٌ .

وَتَسَاقَطَ عَلَى الشَّيْءِ ، أَيْ أَلْقَى بِنَفْسِهِ عَلَيْهِ .

وَالسَّقَطَةُ : الْعَثْرَةُ وَالزَّلَّةُ . وَكَذَلِكَ السِّقَاطُ .

قَالَ سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَ مَا

جَلَّلَ الرَّأْسَ مَشِيبٌ وَصَلَعٌ

وَالسِّقَاطُ فِي الْفَرَسِ : اسْتِرْخَاءُ الْعَدْوِ .

وَسِقَاطُ الْحَدِيثِ : أَنْ يَتَحَدَّثَ الْوَاحِدُ وَيَنْصَتَ

لَهُ الْآخَرُ ، فَإِذَا سَكَتَ تَحَدَّثَ السَّاكِتُ . قَالَ

الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الْحَدِيثَ كَأَنَّهُ

جَنَى النَّحْلِ أَوْ أَبْكَارُ كَرِيمٍ تُقَطِّفُ

وَسَقَطُ الرَّمْلِ : مُنْقَطَعُهُ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ :

سَقَطٌ وَسُقُطٌ وَسَقَطٌ . وَكَذَلِكَ سَقَطُ الْوَلَدِ ، لَمَّا

يَسْقُطُ قَبْلَ تِمَامِهِ .

وَسَقَطُ النَّارِ : مَا يَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ الْقَدْحِ فِي

اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ .

قَالَ الْفَرَاءُ : سَقَطُ النَّارِ يَذْكَرُ وَيؤْنُثُ .

وَأَسْقَطَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا .

وَالسَّقِطَانِ مِنَ الظُّلُمِ : جَنَاحَاهُ .

وَسَقِطُ السَّحَابِ : حَيْثُ يُرَى طَرَفُهُ كَأَنَّهُ

سَاقِطٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي نَاحِيَةِ الْأَفْقِ ، وَكَذَلِكَ

سَقِطُ الْخَبَاءِ .

وَسَقِطَا جَنَاحِ الطَّائِرِ : مَا يُجَرُّ مِنْهُمَا عَلَى الْأَرْضِ .

وأما قول الشاعر^(١) :

حتى إذا ما أضاء الصبحُ وانبعثُ

عنه نعمةُ ذي سِقَطَيْنِ مُعْتَكِرُ

فإنه عني بالنعامة سوادَ الليل . وسِقَطَاهُ :

أوله وآخره ، وهو على الاستعارة . يقول : إنَّ

الليل ذا السِقَطَيْنِ مضى وصَدَقَ الصبحُ .

والسِقَطُ : ردىُّ الطعام . والسَقَطُ : الخطأُ

في الكتابة والحساب .

يقال : أسَقَطَ في كلامه . وتكلم بكلام فما

سَقَطَ بحرفٍ وما أسَقَطَ حرفاً ، عن يعقوب .

قال : وهو كما تقول : دخلتُ به وأدخلته ،

وخرجتُ به وأخرجته ، وعلوتُ به وأعليته .

والسَقِيطُ : الثلجُ . قال الراجز^(٢) :

ولَيْلَةٍ يَأْمِي ذَاتِ طَلٍّ

ذَلَّتْ سَقِيطٍ وَنَدَى مُخْضَلٍّ

طَعْمُ السَّرَى فِيهَا كَطْعْمِ الْخَلِّ

والمرأةُ السَقِيطَةُ : الدَنِيَّةُ .

وتَسَقَطُهُ ، أى طلب سَقَطَهُ . قال الشاعر^(٣) :

ولقد تسقطني الوشاةُ فصادفوا

حَصْرًا بِسِرِّكَ يَا أُمِّمَ ضُنِينًا^(٤)

(١) الراعى .

(٢) ذو الرمة .

(٣) جرير .

(٤) في اللسان : « حجتا » ، أى خليفًا . وحصرًا : كَنُومًا .

والسَقَّاطُ^(١) : السيفُ يسقطُ من وراء

الضريبة يقطعها حتى يجوزَ إلى الأرض . قال

الشاعر^(٢) :

* يُتَرُّ الْعَظْمُ سَقَّاطٌ سُرَّاطِي^(٣) *

والسَقَّاطُ أيضاً : الذى يبيع السَقَطَ من المتاع .

وفى الحديث : « كان لا يمر بسَقَّاطٍ ولا صاحبِ

بَيْعَةٍ إِلَّا سلم عليه » . والبَيْعَةُ من البيع ، كالرَكْبَةِ

والجَلْسَةِ من الركوب والجلوس .

[سلط]

السَّلَاطَةُ : القهْرُ . وقد سَلَطَهُ اللهُ فَتَسَلَّطَ

عليهم . والاسمُ السُّلْطَةُ بالضم .

والسُّلْطَانُ : الوالى ، وهو مُفْعَلَانٌ يذكّر

ويؤنث ، والجمع السَّلَاطِينُ .

والسُّلْطَانُ أيضاً : الحجةُ والبرهانُ ، ولا يجمع

لأنَّ مجراه مجرى المصدر .

(١) قوله والسقاط ، أى بوزن كنان ، ويقال له

أيضاً سقطى محركا . قال ابن جرير : ومن الأول شيخنا المعمر

المن على ابن العربي بن محمد السقاط الفاسى نزىل مصر . أخذ

عن أبيه وغيره توفى بمصر سنة ١١٨٣ . ومن الثانى سرى

ابن المغلس السقطى يكنى أبا الحسن ، أخذ عن خاله معروف

الكرخى ، وأخذ عنه شيخ الطريقة الجنيد وغيره .

وتوفى سنة ٢٥١ نفعا الله بهم ٥١ .

أما الأسقاطى الحنفى واسمه أحمد فهو منسوب إلى بيع

الأسقاط ، جمع سقط محركا : ما يتهاون به من الذبيحة

كالقوائم والكروش ، كأنصارى وأنماطى .

(٢) هو المتنخل .

(٣) صدره :

* كَلَوْنِ الْمِلْحِ ضَرْبُهُ هَبِيرٌ *

(١٤٣ — صحاح — ٣)

والسِمَطُ : واحد السُمُوطِ ، وهي السيور التي تعلق من السرج .

وسَمَطْتُ الشيء : علقتُه على السُمُوطِ تَسْمِيطًا .
والمُسَمَّطُ من الشعر : ما قُفِّيَ أربع بيوتَه
وسَمَطَ في قافية مخالفة^(١) . يقال قصيدة مُسَمَّطة
وسَمَطِيَّةٌ ، كقول الشاعر :

وشَيْبَةٌ كَالْقَسَمِ - غَيْرُ سُودَ اللَّحْمِ
دَاوَيْتُهَا بِالكَتَمِ - زُورًا وَبُهْتَانًا

ولامرئ القيس قصيدتان سَمَطِيَّتَانِ ، إحداهما :
وَمُسْتَتِمٌ كَشَفْتُ بِالرُّمَحِ ذَيْلَهُ
أَقَمْتُ بَعْضُ ذِي سَفَاسِقٍ مَيْلَهُ
فَجَعْتُ بِهِ فِي مَلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ
تَرَكَتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجُلُ حَوْلَهُ
كَأَنَّ عَلَى سِرْبَالِهِ نَضْحَ جِرْيَالٍ^(٢) .
وقولهم : « خَذْ حَكَمَكَ مُسَمَّطًا » ، أى
مَجُوزًا نَافذًا .

والمُسَمَّطُ : المرسل الذي لا يُرَدُّ .
والسِمَاطَانِ من النخل والناس : الجانبان .
يقال : مشى بين يدي السِمَاطَيْنِ .

(١) وهو الذي يسمى عند المولدين بالخمس . نقله م ر
عن شيخه . ثم قال : ومن أنواعه المسبح والتمن .
(٢) في رواية م ر : « على أثوابه » . وقال الصاغاني : ليس
هذا من شعر أحد من يسمى بأمرئ القيس أصلاً . ثم ذكر
السمط المروي عن امرئ القيس .

وامرأة سَلِيطَةٌ ، أى صَخَابَةٌ .

ورجلٌ سَلِيطٌ ، أى فصيحٌ حديدُ اللسانِ
بَيْنُ السَّلَاطَةِ والسُّلُوطَةِ . يقال هو : أسلَطَهُمْ لِسَانًا .
والسِّلَاطَةُ : السهمُ الطويلُ ، والجمع سِلَاطٌ^(١) .
قال الهذلي^(٢) :

كَأَوْبِ الدَّبْرِ غَامِضَةً وَلَيْسَتْ
بُمَرْهَفَةِ النِّصَالِ وَلَا سِلَاطِ
والمَسَالِيطُ : أسنانُ المفاتيحِ ، الواحدة
مِسَالِطَةٌ .

وسنابكُ سِلَاطَاتٍ ، أى حَدَادٌ . قال الأعشى :
وَكُلَّ كَمَيْتٍ كَجَذَعِ الطَّرِي
قِي تَجْرِي عَلَى سِلَاطَاتٍ لُثْمٍ^(٣)
وَالسَّلِيطُ : الزيتُ عند عامة العرب ، وعند
أهل اليمن دهنُ السمسم .

[سمط]

السِمَطُ : الخيطُ ما دام فيه الخرزُ ، وإلا فهو
سِلْكٌ . قال طرفة :

* مُظَاهِرُ سِمَطِيٍّ لَوْ لَوٍّ وَزَبَرَجِدٍ^(٤) *

(١) وزاد في القاموس : « سِلَاطٌ » .

(٢) المتنخل .

(٣) قبله :

هو الواهبُ المائة المصْطَفَا

ة كالنخل طاف بها الْمُجْتَرِمُ

(٤) ومصدره :

* وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفُضُ الْمَرَدَّ شَادِنٌ *

وسُطُّهُ أسوطُهُ ، إذا ضربته بالسوطِ . وقوله تعالى : ﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴾ ، أى نصيبَ عذابٍ ، ويقال : شدتهُ ، لأنَّ العذاب قد يكون بالسوطِ .

والسوطُ أيضاً : خائطُ الشيء بعضه ببعض . ومنه سُمِّيَ المسواطُ .

وسوطُهُ ، أى خلطه وأكثرك ذلك . يقال : سوطَ فلانُ أموره . قال الشاعر :

فسطها ذميمَ الرأي غير مؤفَّقٍ

فلست على تسويطها بمُعَانٍ

قال أبو زيد : يقال أمواهم سوطَةً بينهم ، أى مختلطة ، حكاه عنه يعقوب .

فصل الشين

[شبط]

الشَّبُوطُ : ضربٌ من السمك .

[شحط]

الشَّحَطُ : البُعْدُ . وقد شَحَطَ يَشْحَطُ شَحْطًا وشَحُوطًا (١) .

يقال شَحِطَ المزارُ ، أى بُعد . وأشْحَطْتُهُ : أبعدته .

وتَشَحَّطَ المقتولُ بدمه ، أى اضطرب فيه . وشَحَّطَهُ به غيره تشحيطًا .

(١) وزاد في القاموس : « ومَشَحَّطًا » .

وسَمَطْتُ الجذَى أَسمَطُهُ وَأَسْمَطُهُ سَمَطًا ، إذا نظَّفته من الشعرِ بالماءِ الحارِّ لتشويهِ ، فهو سَمِيطٌ ومسموطٌ .

والسَمِيطُ من النعلِ : الطاقُ الواحدُ لارِقةٍ فيها . يقال : نعلٌ أَسمَاطٌ ، إذا كانت غير مخصوفةٍ . وسراويلُ أَسمَاطٌ ، أى غير محشوةٍ . ومنه قيل للرجل الخفيف الحال : سَمِطٌ وسَمِيطٌ . قال العجاج (١) :

* سَمَطًا يُرَبِّي وَلَدَةً زَعَابِلًا *

والسَمِيطُ : الأجرُ القائم بعضه فوق بعض . قال أبو عبيد : هو الذى يسمى بالفارسية البراستق . الأصمعى : السامِطُ : اللبنُ إذا ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغيَّر طعمه .

وقد سَمَطَ اللبنُ يَسْمُطُ سُمُوطًا .

[سنط]

السِّنَاطُ : الكَوْسَجُ الذى لا حية له أصلاً . وكذلك السَّنُوطُ والسَّنُوطِيُّ .

[سوط]

السَّوْطُ : الذى يُضْرَبُ به ، والجمع أسواطٌ وسيَاطٌ .

(١) صوابه « رؤبة » .

(٢) قبله :

* جاءت فلاقَت عِنْدَهُ الضَّابِلَا *

والشَوْحَطُ : ضربٌ من شَجَرِ الجبال^(١) تتخذ
منه القسيُّ .

والشُمُحُوطُ : الطويلُ ، والميم زائدة .

[شرط]

الشرْطُ معروفٌ ، وكذلك الشرِيطَةُ ، والجمع
شُرُوطٌ وشرَائِطُ .

وقد شرَطَ عليه كذا يشرِطُ ويشرُطُ ،
واشترَطَ عليه .

والشرْطُ بالتحريك : العلامةُ .

وأشرَاطُ الساعةِ : علاماتها .

والشرْطُ أيضاً : رُذَالُ المال . قال الشاعر^(٢) :

تُسَاقُ من المِعْزَى مَهْورٌ نَسَائِهِمُ

وَمِنْ شَرَطِ المِعْزَى لَهَنٌ مَهْورٌ

وقال الكميت :

وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي زَرَارِ

وَلَمْ أَذُمَّهُمْ شَرَطًا وَدُونَا

والأشرَاطُ : الأرذالُ . يقال : الغنمُ

أشرَاطُ المالِ .

والأشرَاطُ أيضاً : الأشرافُ . قال يعقوب :

وهذا الحرفُ من الأضداد .

وأشرَطَ من إبله وغنمه ، إذا أعدَّ منها

شيئاً للبيع .

(١) قوله شجر الجبال ، المراد بها جبال السراة ، فإنها

هي التي تنبت . اهـ . م . ر .

(٢) جرير .

وأشرَطَ فلانٌ نفسه لأمر كذا ، أي أعلمها له
وأعدّها . قال الأصمعيّ : ومنه سُمِّيَ الشرْطُ لأنهم
جعلوا لأنفسهم ملامةً يُعرفون بها ، الواحد شُرْطَةٌ
وشرْطِيٌّ . وقال أبو عبيدة : سُمُّوا شرَطًا لأنهم
أعدُّوا .

والشرِيطُ : حبلٌ يُقتل من الخوص .

والمشرَطُ : المَبْضَعُ . والمشرَاطُ مثله .

وقد شرَطَ الحاجمُ يشرِطُ ويشرُطُ ،

إذا بزغَ .

والشرَطَانِ : نجمانِ من الحملِ ، وهما قرناه ،

وإلى جانب الشمالِ منهما كوكب صغير . ومن

العرب من يعدُّه معهما فيقول : هو ثلاثة كواكب

ويسمّيها الأشرَاطَ .

قال الكميت :

هَاجَتْ عليه من الأشرَاطِ نَافِحَةٌ

فِي فَلَتَةٍ بَيْنَ إِظْلَامٍ وَإِسْفَارِ

وقال ذو الرمة :

قَرَحَاهُ حَوَاءُ أَشْرَاطِيَّةٍ وَكَفَتْ

فِيهَا الذِّهَابُ وَحَفَّتْهَا الْبَرَاعِيمُ

يعني روضةً مُطِرَتْ بِنَوءِ الشَّرَطَيْنِ .

وإنما قال : « قَرَحَاهُ » لأنَّ في وسطها نُورًا

بيضاء . وقال : حَوَاءُ ، لَخُضْرَةِ نَبَاتِهَا

فإنما قول حسان بن ثابت :

فِي نَدَايِ بَيْضِ الوجوهِ كِرَامِ

نُبِّهُوا بَعْدَ هَجْعَةِ الْأَشْرَاطِ

فيقال : أراد به الحرس وسفلة الناس .
وأنشد ابن الأعرابي :

أشارِيطُ من أشرَاطِ أشرَاطِ طَيِّءٍ

وكان أبوهُم أشرَاطًا وابن أشرَاطًا

ورجلٌ شِرْوَاطٌ ، أى طويلٌ . وجملٌ

شِرْوَاطٌ ، الذكر والأنثى فيه سواء . قال الراجز :

يُلِحْنَ من ذى زَجَلٍ شِرْوَاطٍ

مُحْتَجِزٍ بِخَلْقٍ شِمَطَاطٍ^(١)

(١) كذا في النسخ . والذي في مر «معتجرا بخلق» الخ ؛
وضبط لام خلق بفتحة ، وهو في وصف جاد ؛
قال ابن بري : الرجز لجساس بن قطيب ، وصوابه
بكاله على ما أنشده ثعلب في أماليه :

وقلصٍ مُقَوَّرَةٍ الأليَاطِ

بَاتَتْ على مُلَحَّبٍ أَطَاطِ

تَنَجُّو إذا قيل لها يعَاطِ

فلو تَرَاهُنَّ بَذَى أَرَاطِ

وهن أمثال السرى الأَمَرَاطِ

يُلِحْنَ من ذى دَابٍ شِرْوَاطِ

صَاتِ الحَدَاءِ شِظْفٍ مَخْلَاطِ

مُعْتَجِرٍ بِخَلْقٍ شِمَطَاطِ

على سَرَاوِيلَ له أَشْمَاطِ

ليست له شَمَائِلُ الضَفَاطِ

يَتَبَعْنَ سَدَوٍ سَلَسِ المَلَاطِ

وَمُسْرَبِ آدَمَ كَالْفُسْطَاطِ

خَوَى قَلِيلًا غَيْرَ مَا اغْتَبَاطِ

على مَبَانِي عُسْبٍ سِبَاطِ

=

[شطط]

شَطَّتِ الدارَ تَشِيطٌ وَتَشُطُّ شَطًّا وَشُطُوطًا :
بَعُدَتْ .

وَأَشْطَّ في القضية ، أى جَارَ .

وَأَشْطَّ في السَّوْمِ وَاشْتَطَّ : أَبْعَدَ . وَأَشْطَوْا
في طلبى ، أى أَمَعَنُوا .

وحكى أبو عبيد : شَطَطْتُ عليه وَأَشْطَطْتُ ،
أى جُرْتُ . وفي حديث تميم الدارى : « إنك
لَشَاطِيٌّ^(١) » ، أى جائزٌ على فى الحكم .

والشَطُّ : جانبُ النهرِ والوادي والسنامِ .
وكلُّ جانبٍ من السنامِ شَطٌّ . قال أبو النجم :

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا المُنْعَطُ^(٢)

شَطًّا رَمِيتَ فَوْقَهُ بِشَطٍّ^(٣)

والجمع شُطُوطٌ .

والشُطُوطُ بالفتح : الناقةُ الضخمةُ السنامِ .

والشَطَاطُ : البعدُ واعتدالُ القامةِ أيضًا .

يقال : جارية شَاطَةٌ^(٤) بينةُ الشَطَاطِ والشِطَاطِ
أيضًا بالكسر .

= يصبح بعد الدَّاجِ القَطَاقِطِ

وهو مُدِلٌّ حَسَنُ الأَلْيَاطِ

(١) بشد الطاء مضاف إلى ياء النكاح .

(٢) قبله :

عَلِقْتُ خَوْدًا من بَنَاتِ الرُّطِّ

ذاتَ جَهَازٍ مَضْغُطٍ مِلَاطٍ

(٣) بعده :

* لم يَنْزُ في الرِّفْعِ ولم يَنْحَطَّ *

(٤) وزاد في القاموس : شَطَّةٌ .

قال أبو عمرو : الشَطَطُ : مجاوزة القدر في كل شيء . وفي الحديث : « لها مَهْرٌ مثلها لا وكس ولا شَطَطَ » ، أى لا نقصان ولا زيادة .

[شيط]

الشَّمَطُ : بياض شعر الرأس يخالط سواده ، والرجلُ أَشْمَطُ . وقومٌ شُمَطَانٌ ، مثل أسود وسودان .

وقد شَمِطَ بالكسر يَشْمِطُ شَمَطًا ، والمرأة شَمِطَاهُ .

وشَمِطْتُ الشيءَ أَشْمِطُهُ شَمِطًا : خلطته . وكلُّ خليطين خلطتهما فقد شَمِطْتُهُمَا ، فهما شَمِيطٌ .

والشَمِيطُ أيضاً : الصبحُ ؛ لاختلاط بياضه بباقي ظلمة الليل .

وَنَبَتٌ شَمِيطٌ ، أى بعضه هائجٌ . وقولهم : هذه قِدْرٌ تَسَعُ شاةً بِشَمِطِهَا أى بتوايلها .

والشَّمَاطِيطُ : القطعُ المتفرقة ، الواحدة شَمِطِيطٌ . يقال : ذهب القوم شَمَاطِيطًا . وجاءت الخيل شَمَاطِيطًا ، أى متفرقةً أرسالًا .

وصار الثوب شَمَاطِيطًا ، إذا تشقق ، الواحدُ شَمِطَاطٌ . قال الراجز (١) :

(١) جَسَّاسٌ بن قُطَيْبٍ .

مُحْتَجِزٍ بِخَلْقٍ شَمِطَاطٍ
على سَرَائِلَ له أَشْمَاطٍ

[شوط]

عَدَا شَوَاطًا ، أى طَلَقًا .

وطاف بالبيت سبعة أَشْوَاطٍ من الحجر إلى الحجر شَوَاطٌ واحدٌ .

ويقال لابن آوى : شَوَاطُ بَرَّاحٍ ، وللهبَاءُ الذى يُرى فى ضوء الكوّة : شَوَاطٌ باطلٌ .

[شيط]

شَاطَ الرجلُ يَشِيطُ ، أى هلك . ومنه قول الأعشى :

قد نَحْضِبُ العَيْرَ من مَكْنُونٍ فَأَيْلُهُ
وقد يَشِيطُ على أَرْمَاحِنَا البَطَالُ
والإِشَاطَةُ : الإِهْلَاكُ .

وقولهم : شَاطَتِ الْجَزُورُ ، أى لم يبقَ منها نصيبٌ إِلا قُسِمَ . وَأَشَاطَهَا فلانٌ ، وذلك أَنَّهُمْ إِذَا اقْتَسَمُوهَا وبقي بينهم سَمَمٌ فيقال من يُشِيطُ الْجَزُورَ ؟ أى مَنْ يَنْفِقُ هذا السَمَمَ . قال الكهيت : نَطْعِمُ الْجَنَائِلَ اللَّهْمِيدَ من السَّكْوِ . ولم تَدْعُ من يُشِيطُ الْجَزُورَ ، فإذا لم يبقَ منها نصيبٌ قالوا : شَاطَتِ الْجَزُورُ ، أى نَفَقَتْ (١) .

(١) فى المخطوطات : « تَنَفَقَتْ » .

وشَاطَ فلانُ الدماءَ ، أى خلطها ، كأنه
سَفَكَ دَمَ القاتلِ على دمِ المقتول . قال الشاعر^(١) :
أَحَارِثُ إِنَّا لَوْ تُشَاطُ دِمَاؤُنَا
تَزِيلُنَ حَتَّى لَا يَمَسَّ دَمُ دِمَا^(٢)
وشَاطَ فلانُ ، أى ذهبَ دمه هَدَرًا .
ويقال أَشَاطَهُ وَأَشَاطَ بدمه وَأَشَاطَ دمه ،
أى عَرَّضَهُ للقتل .

وشَاطَ ، بمعنى يَجَلَّ .

وشَاطَ السمنُ ، إذا نَضِجَ حَتَّى يَحْتَرِقَ ،
وكذلك الزيت . قال الراجز^(٣) يَصِفُ ماءَ آجِنَا :
وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ التَّقَاطَا
أَصْفَرَ مِثْلَ الزَيْتِ لَمَّا شَاطَا^(٤)
وشَاطَتِ القدرُ ، أى احترقت واصلق بها
الشيءُ ، وَأَشْطَتْهَا أَنَا .

والشِيطَا : رِيحٌ قُطْنِيَّةٌ مُحْتَرِقَةٌ .

يقال : شَيَّطْتُ رَأْسَ الغنمِ وشَوَّطْتُهُ ، إذا
أَحْرَقْتَ صُوفَهُ لتنظيفه .

يقال : شَيَّطَ فلانُ اللَّحْمَ ، إذا دَخَنَهُ ولم
يُضْمِجْهُ . قال الكمي^(٥) :

(١) النابلس .

(٢) وكذا في اللسان . وفي م ر : « تزيلن » .

(٣) هو نقادة الأسدي .

(٤) بعده : « أوردته تلاءماً أعلاطا » .

(٥) يهجو بني كرزاه م ر .

لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آيَتَهَا

مِنْ قَابِسٍ شَيَّطَ الْوَجْعَاءَ بِالنَّارِ
وَعَضِبَ فلانٌ فَاسْتَشَاطَ ، أى احتدم ، كأنه
التَّهَبَ فِي غَضَبِهِ . قال الأصمعي : هو من قولهم
نَاقَةٌ مِشْيَاطٌ ، وهى التى يسرع فيها السِّمَنُ .
وإِبْلٌ مَشَايِيطٌ .
وإِسْتَشَاطَ البعيرُ ، أى سَمِنَ .

فصل الصاد

[مرط]

الصِّرَاطُ والصِّرَاطُ والزِّرَاطُ : الطريقُ .
قال الشاعر :

أَكْرُهُ عَلَى الْحُرُورِيِّينَ مُهْرِي
وَأَحْمِلُهُمْ عَلَى وَضَحِ الصِّرَاطِ

فصل الضاد

[ضبط]

ضَبَطَ الشيءُ : حَفَظَهُ بالحزم .

والرجلُ ضَابِطٌ ، أى حازمٌ .

والأَضْبَطُ : الذى يعمل بكِلْتَا يديه . تقول

منه : ضَبِطَ الرجلُ بالكسر يَضْبِطُ ، والأَثْيُ
ضَبْطَاءُ . قال الشاعر^(١) :

(١) هو أُلَيْمِيُّ الأُسْدَى .

أَمَّا إِذَا حَرَدَتْ حَرْدِي فَمُجْرِيَّةٌ
ضَبَّطَاهُ تَسْكُنُ غِيَلًا غَيْرَ مَقْرُوبٍ^(١)
والضَبَّطَى : القوي ، والنون والألف زائدتان
للإلحاق بسفرجل .

[ضبط]

الضَبَّغَطَى : شئٌ يَفْرَعُ به الصبيان . وأنشد
ابن دريد^(٢) :

وَزَوَّجَهَا زَوَّنَزَكَ زَوَّنَزَى
يَفَرِّقُ إِنْ فُرِّعَ بِالضَبَّغَطَى
والألف للإلحاق .

[ضراط]

الضُرَاطُ : الرُدَامُ . وقد ضَرَطَ يَضْرِطُ
ضَرِطًا ، بكسر الراء ، مثال حَبَقَ يَحْبِقُ حَبِقًا .
وفي المثل : « أَوْدَى الْعِزُّ إِلَّا ضَرِطًا » ،
أى لم يبق من جَلَدِهِ وَقُوَّتِهِ إلا هذا . وأَضْرَطَهُ
غیره وضَرَّطَهُ بمعنى .

وكان يقال لعمر بن هندٍ : مُضَرِّطُ الْحِجَارَةِ ،
لشدته وصرامته .

وقولهم : أَضْرَطَ به وضَرَّطَ به ، أى هَزَى
به ؛ وحكى له بفيه فعل الضارِطِ .

ويقال : « الْأَكْلُ سُرِّيْطٌ وَالْقَضَاءُ ضُرِّيْطٌ » .

(١) قوله « تَسْكُنُ » فى م ر « تمنع غيلا » . وقال :
أنشده الجوهري هكذا .
(٢) منظور الأسدي .

وربما قالوا : « الْأَكْلُ سُرِّيْطٌ وَالْقَضَاءُ ضُرِّيْطٌ »
مثال القُبَيْطَى ، أى يَسْتَرِطُ ما يأخذه من الدَّيْنِ
فإذا تقاضاه صاحبه أَضْرَطَ به .

[ضرغط]

اضْرَغَطَّ اضْرَغَطَّاطًا ، أى انتفخ غضبًا .
والغين معجمة .

[ضغط]

ضَغَطَهُ يَضْغُطُهُ ضَغْطًا : رَحَمَهُ إِلَى حَائِطٍ
ونحوه . ومنه ضَغْطَةُ الْقَبْرِ .

وَالضُّغْطَةُ بِالضَّمِّ : الشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ . يقال :
اللَّهُمَّ ارْفَعْ عَنَّا هَذِهِ الضُّغْطَةَ . وَأَخَذْتُ فُلَانًا
ضَغْطَةً ، إِذَا ضَيَّقْتَ عَلَيْهِ لُتْكَرِهَهُ عَلَى الشَّيْءِ .

وَالضَّاعِطُ كَالرَّقِيبِ وَالْأَمِينِ ، يقال أَرْسَلَهُ
ضَاعِطًا عَلَى فُلَانٍ ، سَمَّى بِذَلِكَ لِتَضْيِيقِهِ عَلَى الْعَامِلِ .
ومنه حديث معاذ رضى الله عنه : كَانَ عَلَى ضَاعِطٍ .
وَالضَّاعِطُ فِي الْبَعِيرِ : انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِيطِ
وَكثرةٌ مِنَ اللَّحْمِ ، وَهُوَ الضَّبُّ أَيْضًا .

قال الأصمعي : الضَّغِيْطُ : بَثْرٌ إِلَى جَنْبِهَا بَثْرٌ
أُخْرَى فَتَحَمُّا فَيَصِيرُ مَاوَهَا مُنْتَنًا فَيَسِيلُ فِي مَاءِ
الْعَذْبَةِ فَيَفْسُدُهُ فَلَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ . قال الراجز :

يَشْرَبْنَ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّغِيْطِ

وَلَا يَعْنَنَّ كَدَرَ الْمَسِيْطِ

[ضغط]

رجلٌ ضَغِيْطٌ بَيْنَ الضَّفَاطَةِ ، أى ضَعِيفٌ
الرأى والعقل ؛ وقد ضَغُطَ بالضم .

فصل الطاء

[طرط]

قال أبو زيد : رجلٌ أَطْرَطُ الحَاجِبِينَ ، وهو الذى ليس له حاجبان . قال : ولا يُسْتَغْنَى عن ذكر الحَاجِبِينَ . وقال بعضهم : هو الأَضْرَطُ بالضاد المعجمة . ولم يعرفه أبو الغوث .

[طبط]

طَاطَ الفَجْلُ يَطِيطُ وَيَطَاطُ طُيُوطًا ، أى هاج وهدر ، فهو جملٌ طَاطٌ وَطَاطٌ . وأنشد الأصمعي :

لو أَنَّهَا لَاقَتْ غُلَامًا طَانِطًا
أَلَقْتُ عَلَيْهِ كَلْكَلًا عَلَاطًا

قال : هو الذى يَطِيطُ ، أى يهدر فى الإبل ، فإذا سَمِعَتِ الناقةُ صوته ضَبَعَتْ . وليس هذا عندهم بمحمود .

والطَاطُ : الرجلُ الشَّدِيدُ الخِصومة .

والطَاطُ من نعت الطويل ، يقال : رجلٌ طَاطٌ وَطُوطٌ .

والطُوطُ أيضاً : القُطْنُ . قال الشاعر :

* من المَدْمَقْسِ أَوْ من فَآخِرِ الطُوطِ *

فصل العين

[عبط]

عَبَطَ الثوبَ يَعْبِطُهُ ، أى شَقَّهُ ، فهو مَعْبُوطٌ وَعَبِيطٌ ؛ والجمع عُبُطٌ . قال أبو ذؤيب :

(١٤٤ - صحاح - ٣)

قال ابن عباس رضى الله عنه : « إِنَّ فِي ضَفْطَةٍ وهذه إحدى ضَفَطَاتِي ^(١) » .

وشهد ابن سِيرِينَ نِكَاحًا فقال : « أَيْنَ ضَفَاطُتُكُنَّ ؟ » يعنى الدُفَّ . قال أبو عُبَيْدَةَ : وإِنَّمَا نَرَاهُ سَمَاءَ ضَفَاطَةٍ لهذا المعنى ، أى إِنَّهُ لهُوَ وَلَعَبٌ ، وهو راجعٌ إلى ضعف الرأى والجهل : وأما الضَفَاطَةُ بالتشديد فشبيهة بالرَجَالَةِ ^(٢) ، وهى الرُفْقَةُ العظيمةُ .

[ضوط]

الضَوِيطَةُ : العَجِينُ المُسْتَرْخِي من كثرة الماء . قال الكلَّابِيُّ : الضَوِيطَةُ : الحَمَاءُ والطِينُ يكون فى أصل الخَوْضِ . حكاه عنه يعقوب .

[ضبط]

الضَيَّاطُ : الرجلُ الغليظُ . قال الراجز ^(٣) :

حَتَّى تَرَى البَجْبَاجَةَ الضَيَّاطَا

يَمْسَحُ لَمَّا حَالَفَ الإِغْبَاطَا

بِالحَرْفِ من سَاعِدِهِ المَخَاطَا

(١) كان ابن عباس قال : « لو لم يطلب الناس بدم عثمان لرموا بالحجارة من السماء » ببناء الفعل للمفعول . فقيل له : أتقول هذا وأنت عامل لعل ؟ فقال ما ذكره المؤلف . م . ر .

(٢) قوله بالرجالة كذا فى نسخ بالراء ، لسنن الذى فى م ر بالدال رسماً ، والمترجم صرح فى ضبطه بالدال . قاله نصر .

فى المخطوطة : « بالدَجَالَةِ » بالدال المهملة .

(٣) نقادة الأسدى .

كيف رَأَيْتَ كُنْثَاتِي^(١) عُجَلِطُهُ
وَكُنْثَاءَ انْخَامِطٍ مِنْ عُكَلِطُهُ
وهو قَصْرُ عُنَالِطٍ وَعُجَالِطٍ وَعُكَالِطٍ .
قال الراجز :

ولو بَغَى أَعْطَاهُ تَيْسًا قَافِطًا
وَلَسَقَاهُ لَبَنًا عُجَالِطًا

[عذط]

الْعَذِيْطَةُ : مصدرُ الْعَذِيْوُطِ ، وهو الذي
يُحْدِثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ . قالت امرأة :
إِنِّي بُلِيتُ بِعَذِيْوُطٍ بِهِ بَخَرٌ
يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَثُرَا
وَالْمَرْأَةُ عَذِيْوُطَةٌ .

[عرفط]

الْعُرْفُطُ : شَجَرٌ مِنَ الْعُضَاهِ ، يَنْضَحُ
الْمُفْغُورَ مِنْهُ ، وَبَرَمَتُهُ بِيضَاهُ مَدْحَرَجَةٌ .

[عرقط]

الْعُرَيْقِطَةُ : دُوَيْبَةٌ ، وَهِيَ الْعُرَيْقِطَانُ ،
يُقَالُ لِلْأَتْبَاعِ وَنَحْوِهِمْ .

[عُضْرَط]

الْعُضَارِيطُ ، الْوَاحِدُ عُضْرِيطٌ وَعُضْرُوطٌ .

(١) كُنْثَاتِي بضم الكاف وفتحها كُنْثَاءُ اللَّبَنِ :
مَا عَلَا الْمَاءُ مِنَ اللَّبَنِ الْغَلِيظِ وَبَقِيَ الْمَاءُ تَحْتَهُ صَافِيَا .

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِذِ

كَنَوَافِذِ الْعُبْطِ الَّتِي لَا تَرْقَعُ
يَعْنِي كَشَقَّ الْجُيُوبِ وَأَطْرَافِ الْأَكَامِ
وَالذُّيُولِ ، لِأَنَّهَا لَا تَرْقَعُ بَعْدَ الْعُبْطِ .

وَمَاتَ فُلَانٌ عَبْطَةً ، أَيْ صَحِيحًا شَابًا . قَالَ
أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا

لِلْمَوْتِ كَأَنَّ فَاِلْمَرءَ^(١) ذَائِقَهَا
يُقَالُ : عَبْطَتُهُ الدَّاهِيَةُ ، أَيْ نَالَتْهُ .

وَعَبَطَتِ النَّاقَةُ وَاعْتَبَطَتْهَا ، إِذَا ذَبَحَتْهَا وَلَيْسَ
بِهَا عِلَّةٌ فَهِيَ عَيْبِطَةٌ ، وَلَحْمُهَا عَيْبِطٌ .

وَعَبَطَ فُلَانٌ^(٢) ، إِذَا أَلْقَى نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ غَيْرَ
مُكْرِهٍ .

وَالْعَيْبِطُ مِنَ الدَّمِ : الْخَالِصُ الطَّرِيقُ .

وَالْعَبْطُ : الْكَذِبُ الصُّرَاحُ مِنْ غَيْرِ عُذْرٍ .

يُقَالُ اعْتَبَطَ فُلَانٌ عَلَى الْكَذِبِ .

[عناط]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَبَنٌ عُثْلِطٌ وَعُجْلِطٌ وَعُكْلِطٌ ،

أَيْ مُخَيَّنٌ خَائِرٌ . وَأَبُو عَمْرٍو مَثَلُهُ . وَأَنْشَدَ :

(١) الْإِسَانُ : « وَالْمَرْءُ » .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « وَعَبَطَ فُلَانٌ بِنَفْسِهِ فِي الْحَرْبِ » .

وقولهم : فلان أهلبُ العَضْرَطِ بالفتح ^(١) .
قال أبو عبيد : هو العِجَانُ ما بين السِّه ^(٢)
والمذاكير .

[عَضْرُفُط]

العَضْرَفُوطُ : العِظَاءَةُ الذَّكْرُ ، وتصغيره
عُضْرِفٌ وَعُضْرِيْفٌ .

[عَطَط]

عَطَّ الثَّوبَ يَعْطُهُ عَطًّا ، أى شَقَّه طَوَّلًا .
وعَطَّطَهُ شَدَّدَ للكثرة . قال المتنخلُ الهذلي :
بَضْرَبٍ فِي الْجَاهِمِ ذِي فُضُولٍ ^(٣)
وَطَعْنٍ مِثْلَ تَعْطِيطِ الرِّهَاطِ
والانْعِطَاطُ : الانشِقَاقُ . قال أبو النجم :
* كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُّ ^(٤) *

والعَطْطَةُ : حكاية صوتٍ . يقال : عَطَطَ
القَوْمُ ، إِذَا قَالُوا عِيطَ عِيطَ .
قال الشَّيْبَانِي : المَعْطُوطُ : المَغْلُوبُ .
والعَطَاطُ : الأَسَدُ والشُّجَاعُ . وينشد المتنخلُ :
وَذَلِكَ يَقْتُلُ الْفَتَيَانَ شَفْعًا
وَيَسْلُبُ حُلَّةَ اللَّيْثِ الْعَطَاطِ

[عَفَط]

عَفَطَتِ الْعَنْزُ تَعْفِطُ عَفْطًا ^(١) : حَبَقَتْ .
والعَفْطُ والعَفِيطُ : نَشِيرُ الضَّانِ تَنْثَرُ بِأَنُوفِهَا
كما ينثر الحمار ، وهى العَفْطَةُ أَيْضًا .
وقولهم : « مَالَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ » ^(٢) .
قال أبو الدُّقَيْشِ : الْعَافِطَةُ : النَعِجَةُ . وَالنَّافِطَةُ :
الْعَنْزُ ، لِأَنَّهَا تَنْفِطُ بِأَنُفِهَا . قال : وهذا كقولهم :
« مَالَهُ ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ » ، أى لَا شَاةٌ تَشْفُو
وَلَا نَاقَةٌ تَرْغُو .

(١) وزاد في القاموس : عَفِيطًا وَعَفْطَانًا ، محرَّكة .
(٢) قال ابن بري : ويقال : ماله سارحةٌ
ولا رائحةٌ ، وماله دقيقةٌ ولا جائلةٌ . فالدقيقةُ :
الشاةُ ، والجائلةُ : الناقةُ . وماله حانةٌ ولا آنةٌ .
فالْحَانَةُ : الناقةُ تَحْنُ لولدها ، والآنةُ : الأَمةُ تَنْ
من التعب . وماله هاربٌ ولا قاربٌ . فالهاربُ :
الصادر عن الماء ، والقاربُ : الطالب للماء . وماله
عادٍ ولا ناهجٌ ، أى ماله غمٌّ يعوى بها الذئبُ ،
وينبح بها السكاب . وماله هِلَعٌ ولا هِلَعَةٌ ، أى
جدى ولا عَنَاقٌ .

(١) وبالكسر أيضا .
(٢) في اللسان : ما بين السِّبَّةِ والمذاكير .
في المخطوطة : قال طفيل :
وراحلةٌ أوصيتُ عَضْرُوطَ رَبِّهَا
بِهَا وَالَّذِي تَحْتَى لِيُدْفَعُ أَنْكَبُ
أَرَادَ الْفَرَسَ الَّذِي تَحْتَى أَنْكَبُ لِيُدْفَعَ ، أى مَائِلٌ
فِي شِقِّ مُسْتَعْدٍّ لِيُدْفَعَ .
(٣) اللسان : « ذى فروغ » .
(٤) وبعده :
إِذَا بَدَأَ مِنْهَا الَّذِي تَعْطَى
شَطًّا رَمِيَتْ فَوْقَهُ بِشَطٍّ

وعَقَطَ الراعى بغنمه ، إذا زَجَرَهَا بصوتٍ
يُشَبِّه عَقَطَهَا .

والعَافِطَةُ والعَفَّاطَةُ : الأَمَةُ الراعية .

[علط]

العِلَاطَان : صَفَقَا العُنُقِ مِنَ الجَانِبَيْنِ .

والعِلَاطُ : سِمَةٌ فِي العُنُقِ بِالْعَرَضِ ، عَنْ

أَبِي زَيْدٍ . قَالَ : وَالسِّطَاعُ بِالطَّوْلِ . يُقَالُ مِنْهُ :

عَلَطَ بَعِيرَهُ يَعْلِطُهُ عَلَطًا . وَعَلَطَهُ أَيْضًا بَشَرًا ،

إِذَا ذَكَرَهُ بِسُوءٍ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (١) :

فَلَا وَاللَّهِ نَادِي الْحَيِّ ضَيِّفِي

هَدُوءًا بِالسَّاءَةِ وَالْعِلَاطِ

وَعَلَطَ إِلَهًا ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْعِلَاطُ أَيْضًا : حَبْلٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ . وَقَدْ

عَلَطَهُ تَعْلِيطًا ، أَيْ نَزَعَ مِنْ عُنُقِهِ الْعِلَاطَ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَاقَةٌ عُلُطٌ ، أَيْ بَلَا خِطَائِمَ .

وَقَالَ الْأَحْمَرُ : بِلَا سِمَةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَأَعْرَوْرَتِ الْعُلُطِ الْعُرْضِيُّ تَرَى كُفَّهُ

أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالْدِيْدَاءِ وَالرَّابَعَةِ

وَالْجَمْعُ أَغْلَاطٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ (٣) :

وَمَنْهَلٍ أَوْرَدَتْهُ أَفْتِرَاطًا

أَوْرَدَتْهُ قَلَائِصًا أَغْلَاطًا

(١) التَّنْخُلُ .

(٢) أَبُو دَوَادِ الرُّؤَاسِي .

(٣) هُوَ تَقَادَةُ الْأَسَدِيِّ .

وَعَلَطَهُ بِسَهْمٍ عَلَطًا : أَصَابَهُ بِهِ .

وَالْعُلَاطَةُ : الْقِلَادَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

جَارِيَةٌ (٢) مِنْ شَعَبِ ذِي رُعَيْنِ

حَيًّا كَهْ تَمْشِي بَعْلُطَتَيْنِ

وَأَعْلَوَطَ بَعِيرَهُ أَعْلَوَاطًا ، إِذَا تَعَلَّقَ يَعْتَبِقُهُ

وَعَلَاهُ . وَإِنَّمَا لَمْ تَنْقَلِبِ الْوَإِيَاءُ فِي الْمَصْدَرِ

كَأَنَّهَا تَقَلَّبَتْ فِي أَعْشُوشٍ أَعْشِيشَابًا لِأَنَّهَا مُشَدَّدَةٌ .

وَأَعْلَوَطَنِي فَلَانٌ ، أَيْ لَزِمَنِي .

وَالْإِعْلِيطُ : وَرَقُ الْمَرْتِخِ ، وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

يَصِفُ أُذُنَ الْفَرَسِ :

لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِعْلِيطِ مَرْتِخٍ إِذَا مَا صَفَرَ

[علبط]

الْعُلْبِيطُ وَالْعُلَابِيطُ : الضَّخْمُ . وَالْعُلْبِيطُ وَالْعُلْبِيطَةُ :

وَالْعُلَابِيطَةُ وَالْعُلَابِيطُ : الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ . وَقَالَ :

مَا رَاعَنِي إِلَّا خِيَالٌ هَاطًا

عَلَى الْبُيُوتِ قَوْطُهُ الْعُلَابِيطَا

خِيَالٌ : اسْمُ رَاحٍ . وَيُرْوَى : « جَنَاحٌ » .

(١) حَبِيبَةُ بْنُ طَرِيفٍ ، يَنْسَبُ بَلِيلِي الْأَخِيلَةِ .

(٢) وَبَعْدَهُ :

قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبِ بُوعَيْنِ

يَا قَوْمِ خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي

أَشَدَّ مَا خَلَّى بَيْنَ اثْنَيْنِ

[عمرط]

العُمُرُوطُ : اللصُّ ، والجمع العَمَارِيطُ
والعَمَارِطَةُ .

والعَمَرَّطُ ، بتشديد الراء : الخفيفُ .

[عملط]

الْعَمَلَّطُ ، بتشديد اللام : الشديدُ .

[عنشط]

الْعَنْشَطُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ . ومنه قولُ الشاعر :

* صَبُورٌ عَلَى مَا نَابَهُ غَيْرُ عَنْشَطٍ ^(١) *

والْعَنْشَطُ أيضاً : الطَّوِيلُ ، وكذلك الْعَشَنُّطُ ،

مثال الْعَشَنَّقِ . يقال : رَجُلٌ عَشَنُّطٌ وَجَلٌّ

عَشَنُّطٌ ، والجمع عَشَانِطَةٌ وَعَشَانِقَةٌ . عن الأصمعي .

قال الراجز :

بُؤَيْرِزِلَا ذَا كِدْنَةٍ مُعَلَّطَا

مِنَ الْجَمَالِ بَازِلَا عَشَنَّنَا

[عنط]

الْعَنْطَنْطُ : الطَّوِيلُ ، وأصل الكلمة عَنَطٌ

فكررت .

وَالْعِنْطِيَانُ : أَوَّلُ الشَّبَابِ ، وَهُوَ فِعْلِيَانٌ بِكسر

الفاء ، عن أبي بكر بن السراج .

[عوط]

قال الكسائي : إذا لم تحمل الناقة أول سنة

(١) صدره :

* أَتَاكَ مِنَ الْفَتِيَانِ أَرْوَعُ مَا جِدَّ *

يُحْمَلُ عَلَيْهَا فَهِيَ عَائِطٌ وَحَائِلٌ ، وَجَمْعُهَا عُوطٌ

وَعِيطٌ وَعُيْطٌ وَعُوطَطٌ ، وَحَوْلٌ وَحَوْلَلٌ . فإذا لم

تحمل السنة المقبلة أيضاً فهي عَائِطٌ عِيطٌ وَعَائِطٌ

عُوطٌ وَعُوطَطٌ ، وَحَائِلٌ حَوْلٌ وَحَوْلَلٌ .

يقال منه : عَاطَتِ الناقةُ تَعُوطُ .

قال أبو عبيد : وبعضهم يجعل عُوطَطًا مصدرًا

ولا يجعله جَمْعًا ، وكذلك حَوْلَلٌ .

واعتاطت الناقة وتعوّطت وتعيّطت ، إذا لم

تحمل سنواتٍ ، وربما كان ذلك من كثرة شحمها .

وفي الحديث : « أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعَثَ مُصَدِّقًا

فَاتِيَّ بِشَاةٍ شَافِعٍ فَلَمْ يَأْخُذْهَا فَقَالَ : ائْتَنِي بِمُعْتَاطٍ »

والشافعُ : التي معها ولدها .

وربما قالوا : اعتاط الأمرُ ، إذا اعتاص .

[عبط]

الْعَيْطُ : طُولُ الْعُنُقِ . يقال جملٌ أَغْيِطٌ وَنَاقَةٌ

عَيْطَاءُ . وربما قالوا : قَارَةٌ عَيْطَاءُ ، إذا استطالت

في السماء .

وَالْقَصْرُ الْأَغْيِطُ : الْمُنِيفُ .

فصل الغين

[غبط]

غَبَطْتُ الْكَبْشَ أَغْبَطُهُ غَبْطًا ، إِذَا أَحْسَسْتُ

أَلْيَتَهُ لِنَظَرِ أَبِيهِ طَرِيقًا أَمْ لَا ؟ قَالَ الشَّاعِرُ :

يعنى به خَشَبَ الرِّحَالِ . وشَبَّهَ القِسَى
الفارسيةَ بها .

وربما سَمَّوا الأرضَ المَطْمُنَّةَ غَبِيْطًا .
والغَبِيْطُ : اسمُ وادٍ ، ومنه صحراءُ الغَبِيْطِ .
وَأَغْبَطْتُ الرِّحْلَ على ظهر البعير ، إذا أَدَمَّتْهُ
عليه ولم تَحْطَهُ عنه . قال الراجز (١) :

وَأَنْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ أَنْدَابِهِ
إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ
وَأَغْبَطْتُ عَلَيْهِ الْحَمَى ، أَى دَامَتْ .
وَأَغْبَطْتُ السَّمَاءَ ، أَى دَامَ مَطَرُهَا .

[غَطَطَ]

غَطَهُ فِي الْمَاءِ يَغْطُهُ غَطًا : مَقَلَهُ وَغَوَّصَهُ فِيهِ .
وَأَنْغَطَ فِي الْمَاءِ .

وتَغَاطَ الْقَوْمُ يَتَغَاطُونَ ، أَى يَتَمَاقِلُونَ فِي الْمَاءِ .
أَبُو زَيْدٍ : غَطَّ الْبَعِيرُ يَغْطُ غَطِيْطًا ، أَى هَدَرَ
فِي الشَّقِيقَةِ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الشَّقِيقَةِ فَهُوَ هَدِيرٌ .
وَالنَّاقَةُ تَهْدِرُ وَلَا تَغْطُ ، لِأَنَّهُ لَا شَقِيقَةَ لَهَا .
وَوَغْطِيْطُ النَّائِمِ وَالْمَخْنُوقِ : نَحِيرُهُ .

وَالْغَطَاطُ بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا ، وَهِيَ
غُبْرُ الظُّهُورِ وَالْبُطُونِ وَالْأَبْدَانِ ، سَوْدُ بَطُونِ
الْأَجْنَحَةِ ، طَوَالُ الْأَرْجْلِ وَالْأَعْنَاقِ ، لَطَافٌ ،
لَا تَجْتَمِعُ أُسْرَابًا ، أَكْثَرُ مَا تَكُونُ ثَلَاثًا وَاثْنَتَيْنِ ،
الوَاحِدَةُ غَطَاطَةٌ .

وَالْغَطَاطُ بِالضَّمِّ : أَوَّلُ الصُّبْحِ . قَالَ رُوْبَةُ :

(١) هُوَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ ، وَلِسَبِّهِ ابْنُ بَرِيٍّ لِأَبِي النَّجْمِ .

إِنَّ وَأَتَيْ ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرِئَنِي
كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَرْجُو الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ (١)
وَالْغَبِطَةُ : أَنْ تَتَمَنَّى مِثْلَ حَالِ الْمَغْبُوطِ
مَنْ غَيْرَ أَنْ تَرِيدَ زَوَالَهَا عَنْهُ ، وَلَيْسَ بِحَسَدٍ . تَقُولُ
مِنْهُ : غَبِطْتُهُ بِمَا نَالَ أَغْبِطُهُ غَبِطًا وَغَبِطَةً ، فَاغْتَبِطَ
هُوَ . كَقَوْلِكَ : مَنَعْتُهُ فَاغْتَبِطَ ، وَحَبَسْتُهُ فَاغْتَبِطَ .
قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَبَيْنَا الْمَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُغْتَبِطٌ
إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تَعْفُوهُ الْأَعَاصِيرُ
أَى هُوَ مُغْتَبِطٌ .

أَنْشَدَنِي أَبُو سَعِيدٍ بِكَسْرِ الْبَاءِ ، أَى مَغْبُوطٌ .
قَالَ : وَالْأَسْمُ الْغَبِطَةُ ، وَهُوَ حُسْنُ الْحَالِ .
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : اللَّهُمَّ غَبِطًا لَا هَبِطًا ، أَى نَسَأَلُكَ
الْغَبِطَةَ ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ نَهْبِطَ عَنْ حَالِنَا .
وَالْغَبِيْطُ : الرِّحْلُ ، وَهُوَ لِلنِّسَاءِ يُشَدُّ عَلَيْهِ
الْمُودَجُّ ، وَالْجَمْعُ غُبُطٌ .

وَقَوْلُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيِّ :

يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ (٣) كَأَنَّهَا غُبُطٌ
بَزْخَرٍ يُعْجِلُ الْعَرْمِيَّ إِعْجَالًا

(١) وَقَبْلَهُ :

إِذَا تَحَلَّيْتُ غَلَّاقًا لَتَعْرِفَهَا
لَا حَتَّ مِنَ اللُّومِ فِي أَعْنَاقِهَا الْكُتُبُ

(٢) هُوَ حَرِثُ بْنُ جَبَلَةَ الْعَذْرَى ، وَقِيلَ هُوَ لِعُشٍّ
بْنِ لَيْدِ الْعَذْرَى .

(٣) يَرُوى : « عَنْ شُدُفٍ » : عَنْ أَفْوَاسٍ .

* يا أيها الشاحجُ بالغُطَاطِ ^(١) *

وأما قول ابن أحرر ^(٢) :

لا يُجْفِلُونَ عن المُضَافِ ولورأوا ^(٣) .

أولى الوعاويع كالغُطَاطِ المُقْبِلِ

فمن رواه بالضم شبَّههم بسواد السَدَفِ ، ومن رواه بالفتح شبَّههم بالقَطَا .

والغَطْفَةُ : حكاية صوتٍ يقاربه .

والمُعْطِفَةُ : القِدْرُ الشديدةُ الغليان .

والتَغْطُطُ : صوتٌ معه بَحَحٌ . والغُطَامُطُ

بالضم : صوتُ غليانِ القِدْرِ وموجِ البحر ، والميم عندي زائدةٌ . قال الكمي :

كَانَ الغُطَامِطُ من غَلِيهَا

أَزَاجِيْزُ أُسْلَمَ تَهْجُو غِفَارَا

وهما قبيلتان كانت بينهما مُهَاجَاةٌ .

[غاط]

غَطِطَ في الأمرِ يَغْطِطُ غَطَاطًا ، وأَغْلَطَهُ غيره .

والعرب تقول غَطِطَ في مَنَظِقِهِ ، وَغَلِيتَ في

الحساب . وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى .

وَوَغَالَطَهُ مُغَالَطَةً .

والتَغْلِيْطُ : أن تقول للرجل : غَلِطْتَ .

(١) وبعده :

* إِنِّي لَوَرَّادٌ عَلَى الصِّنَاطِ *

الصنَاط : الكترة والزحام .

(٢) قال ابن بري : هو لأبي كبير الهذلي .

(٣) في اللسان : « إذا رأوا » .

وَالْأَغْلُوطَةُ : مَا يُغْلَطُ بِهِ مِنَ الْمَسَائِلِ ^(١) .

ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الْأَغْلُوطَاتِ .

ومنه قولهم : حَدَّثْتُهُ حَدِيثًا لَيْسَ بِالْأَغَالِيْطِ .

[غمط]

غَمِطَ النعمة بالكسر يَغْمِطُهَا . يقال : غَمِطَ

عَيْشَهُ وَغَمِطَهُ أَيضًا بِالْفَتْحِ يَغْمِطُهُ ، غَمِطًا بِالتَّسْكِينِ

فِيهِمَا ، أَيْ بَطَرَهُ وَحَقَرَهُ .

وَوَغَمِطَ النَّاسَ : الْاِحْتِقَارُ لَهُمُ وَالْإِزْرَاءُ بِهِمْ .

وفي الحديث : « إِنَّمَا ذَلِكَ مَنْ سَفِهَ الْحَقَّ وَغَمِطَ

النَّاسَ » ، يَعْنِي أَنْ يَرَى الْحَقَّ سَفَهًا وَجَهْلًا وَيَحْتَقِرُ النَّاسَ .

وَأَغْمِطْتَ عَلَيْهِ الْحَمَى : لَغَةً فِي أَغْبِطْتَ .

[غوط]

غَاطَ فِي الشَّيْءِ يَغُوطُ وَيَغِيْطُ : دَخَلَ فِيهِ .

يقال : هَذَا رَمْلٌ تَغُوطُ فِيهِ الْأَقْدَامُ .

وقولهم : أَتَى فُلَانٌ الْغَائِطَ ، وَأَصْلُ الْغَائِطِ

الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاسِعِ ، وَالْجَمْعُ غُوطٌ

وَأَغْوَاطٌ وَغِيْطَانٌ ^(٢) ، صَارَتِ الْوَاوُ يَاءً لِانْكَسَارِ

مَا قَبْلَهَا . وَكَانَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْضِيَ

الْحَاجَةَ أَتَى الْغَائِطَ فَقَضَى حَاجَتَهُ ، فَقِيلَ لِكُلِّ

مَنْ قَضَى حَاجَتَهُ : قَدْ أَتَى الْغَائِطَ ، فَكُنِيَ بِهِ عَنِ

الْعَذِيرَةِ .

(١) في اللسان : « الكلام الذي يغلط فيه ويغالط به » .

(٢) وزاد في القاموس : « وَغِيْطَانٌ » .

وقد تَفَوَّطَ وَبَالَ .

والغُوطَةُ : بالضم : موضع بالشام كثير الماء
والشَجَر ، وهي غُوطَةٌ دِمَشْق .

فصل الفاء

[فرط]

فَرَطَ فِي الْأَمْرِ يَفْرُطُ فَرَطًا ، أَي قَصَرَ فِيهِ
وَضَيَّعَهُ حَتَّى قَات . وكذلك التَّفْرِيطُ .

وفَرَطَ عَلَيْهِ ، أَي كَجَلَ وَعَدَا . ومنه قوله
تعالى : ﴿ إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْغَى ﴾ .
وفَرَطَ إِلَيْهِ مَنَى قَوْلٌ ، أَي سَبَقَ .

وفَرَطْتُ الْقَوْمَ أَفْرُطُهُمْ فَرَطًا ، أَي سَبَقْتُهُمْ
إِلَى الْمَاءِ ، فَأَنَا فَارِطٌ ، وَالْجَمْعُ فُرَاطٌ . قال القُطَامِيُّ :

فَاسْتَعَجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا

كَمَا تَعَجَّلُ^(١) فُرَاطٌ لَوْرَادٍ

وفُرَاطُ الْقَطَا : مُتَقَدِّمَاتُهَا إِلَى الْوَادِي وَالْمَاءِ .

قال الراجز^(٢) :

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ التَّقَاطَا

لَمْ أَرَ إِذْ وَرَدَّتُهُ فُرَاطَا

إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ وَالْفَطَاطَا

وَأَفْرَطُهُ ، أَي أَعْجَلُهُ .

وَأَفْرَطَتِ السَّحَابَةُ بِالْوُسْمِيِّ ، أَي عَجَلَتْ بِهِ .

وَأَفْرَطَتِ الْمَرْأَةُ أَوْلَادًا : قَدَّمَتْهُمْ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « كَمَا تَقْدُم » .

(٢) نِقَادَةُ الْأَسَدِيِّ .

وَأَفْرَطْتُ الْمَزَادَةَ : مَلَأْتُهَا . يقال : غَدِيرٌ
مُفْرَطٌ ، أَي مَلَانٌ . قال الكسائي : يقال
مَا أَفْرَطْتُ مِنَ الْقَوْمِ أَحَدًا ، أَي مَا تَرَكْتُ .
قال : ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ ﴾ أَي
مَتْرُوكُونَ فِي النَّارِ مَنْسِيُونَ .

وَأَفْرَطَ فِي الْأَمْرِ ، أَي جَاوَزَ فِيهِ الْحَدَّ .
وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْفَرُطُ بِالتَّسْكِينِ . يقال : إِيَّاكَ وَالْفَرُطَ
فِي الْأَمْرِ .

وقولهم : لَقِيْتَهُ فِي الْفَرَطِ بَعْدَ الْفَرَطِ ، أَي
الْحِينَ بَعْدَ الْحِينِ . وَأَتَيْتُهُ فَرَطَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ .
قال لبيد :

هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مُتَعَةً مُسْتَعَارَةً

تُعَارُ فِتْنَاتِي رَبِّهَا فَرَطًا أَشْهَرُ

وقال أبو عبيد : وَلَا يَكُونُ الْفَرُطُ فِي أَكْثَرِ
مِنْ خَمْسَةِ عَشَرَ لَيْلَةً .

وَالْفَرُطَةُ بِالضَّمِّ : اسْمٌ لِلْخُرُوجِ وَالتَّقَدُّمِ .

وَالْفَرُطَةُ بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ ، مِثْلُ
غُرْفَةٍ وَغُرْفَةٍ ، وَحُسْوَةٍ وَحُسْوَةٍ . ومنه قول أُمِّ
سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : « إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَاكَ عَنِ الْفَرُطَةِ فِي الْبِلَادِ » .

وَالْفَرَطُ بِالتَّحْرِيكِ : الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْوَارِدَةَ
فِيهِ لَمْ الْأَرْسَانَ وَالِدِلَاءَ وَيَمْدُرُ الْحِيَاضَ
وَيَسْتَقِي لَمْ . وهو قَعْلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، مِثْلُ تَبَعَ
بِمَعْنَى تَابَعَ . يقال رجلٌ فَرَطٌ وَقَوْمٌ فَرَطٌ أَيْضًا .

وفي الحديث : « أنا فرطكم على الحوض » . ومنه
 قيل للطفل الميت : « اللهم اجعله لنا فرطاً » أى
 أجراً يتقدمنا حتى نرد عليه .

والفرطان : كوكبان متباينان أمام سرير
 بنات نعش .

وفارطت القوم مفارطة وفراطاً ، أى
 سبقتهم . وهم يتفارتون . قال بشر :

يُنَازِعُنَ الْأَعِنَّةَ مُصْغِيَاتِ

كَمَا يَتَفَارِطُ الثَّمَدُ الْحَمَامَ^(١)

وتكلم فلان فراطاً ، أى سبقت منه كلمة .

والماء الفراط : الذى يكون لمن سبق إليه من
 الأحياء .

وأمر فرط ، أى تجاوز فيه الحد . ومنه قوله
 تعالى : ﴿ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴾ .

والفرط أيضاً : واحد الأفراط ، وهى آكام
 شبيهات بالجبال . يقال : اليوم تنوح على الأفراط .
 عن أبى نصر . قال وعلة الجرمي :

وَهَلْ سَمَوْتُ بِجَرَّارٍ لَهُ سَلْبٌ

جَمَّ الصَّوَاهِلُ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرْطِ^(٢)

(١) فى المفضليات :

* يُبَارِيزُ الْأَسِنَّةَ مُصْغِيَاتِ *

يتفارت : يتوارد شيئاً بعد شيء ، والتمد : الماء

القليل . والتمد والتمد واحد . وروى : « التمد الحيام » .

(٢) وقوله :

سَائِلُ مُجَاوِرٍ جَرِّمٍ هَلْ جَنَيْتُ لَهُمْ

حَرْبًا تَفَرَّقُ بَيْنَ الْجَبْرِ الْخُلُطِ

وأمر فرط أيضاً ، أى متروك .

وأفراط الصبح : أول تباشيره .

والفرط : الفرس السريعة التى تتفرط

الخليل ، أى تتقدمها . قال لبيد :

وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْحَيَّ^(١) تَحْمِيلُ شِكْتِي

فرط وشاحي إذ غدوت لجامها

وفرطته : تركته وتقدمته . وقول ساعدة

ابن جؤية :

* مَعَهُ سِقَالٌ لَا يُفَرِّطُ حَمْلَهُ^(٢) *

أى لا يتركه ولا يفارقه . قال الخليل : فرط

الله عنه ما يكره ، أى نحاه . وقلمما يستعمل
 إلا فى الشعر . قال مرقش^(٣) :

يَا صَاحِبِي تَلَبَّيْنَا لَا تَعْجَلَا

وَقِفَا بَرْنِعِ الدَّارِ كَيْمَا تَسْأَلَا^(٤)

فلعل بطاً كماً يفراط سئلاً

أو يسبق الإسراع خيراً مقبلاً^(٥)

وفلان لا يفترط إحسانه وبره ، أى

لا ينقرض ولا يخاف قوته .

(١) وروى : « ولقد حميت الخليل » .

(٢) وعجزه :

* صَفْنٌ وَأُخْرَاصٌ يَلْحَنُ وَمِسَابُ *

(٣) الأكبر .

(٤) فى المفضليات :

* إِنْ الرَّحِيلَ رَهِينُ أَنْ لَا تَعْذُلَا *

وفيهما : « تلوّما لا تعجلا » .

(٥) وفيها : « سبياً مقبلاً » .

ويقال : افترط فلان ، إذا مات له ولد صغير
قبل أن يبلغ الحلم .

[فرسط]

الفرشطة : أن تفرج بين رجلين قائماً
أو قاعداً . وهو مثل الفرشحة . قال الرازي :
* فرشط لماً كره الفرشاط^(١) *
يقال فرشطت الناقة ، إذا تفحجت للحلب .
وفرشط الجمل ، إذا تفحج للبول .

[فسط]

الفسطاط : بيت من شعر ، وفيه ثلاث لغات :
فُسطاطٌ وفُسطاطٌ وفُسطاطٌ ، وكسر الفاء
لغة فيهن .

وفُسطاطٌ : مدينة مصر .

والفسيط : ثفروق التمرة ، وقلامة الظفر .

قال الشاعر^(٢) يصف الهلال :

كَأَنَّ ابْنَ مَرْئِيَّ جَانِحاً

فَسَيْطٌ لَدَى الْأُفُقِ مِنْ خَنْصِرٍ

[فاط]

أفلطني الرجل إفلاطاً ، مثل أفلتني .

قال الخليل : أفلطني لغة تميمية قبيحة في

(١) وبعده :

* بفيشة كأنها ملطاط *

(٢) عمرو بن قتيبة .

أفلتني . والفلاط : الفجأة ، لغة لهذيل . يقال :
لقيت فلاناً فلاتاً وفلاطاً ، أي فجأة . قال
الهذلي^(١) :

به أحمي المضاف إذا دعاني

ونفسي ساعة الفزع الفلاط

ويقال تسكلم فلان فلاتاً فأحسن ، إذا فاجأ

بالكلام الحسن . قال الرازي :

ومنهـل على غشاش وفلاط

شربت منه بين كره ونعط^(٢)

أي تنين^(٣) .

فصل القاف

[قبط]

القبط : أهل مصر ، وهم بُنْكُها^(٤) .

ورجل قبطي .

(١) المتنخل .

(٢) في اللسان : « ونعط » تحريف .

(٣) في المخطوطة : ويقال فليط الرجل عن سيفه ،

أي دهم عنه . وأفلطه أمر : فاجأه . قال المتنخل
في المفاجأة :

أفلطها الليل بعير فتس

مى ثوبها مجتنب المعدل

أي فاجأها الليل بعير فيه زوجها فأسرعت من

السرور وثوبها مائل عن منكبيها . يصفها بالحمق .

(٤) قوله وهم بُنْكُها بالضم ، أي أصلها

وخالصها . اهـ ر .

والقُبْطِيَّةُ : ثيابٌ بيضٌ رِقاقٌ من كَتَّانٍ ،
تُتَخَذُ بِمِصْرَ . وقد يُضَمُّ ، لأنَّهم يغيِّرون في
النسبة ، كما قالوا : سُهَيْلٌ ودُهَيْرِيٌّ . قال زهير :
لَيَأْتِيَنَّكَ مِنِّي مَنْطِقٌ قَدَحٌ
باقٍ كما دَنَسَ القُبْطِيَّةَ الْوَدَكُ

والجمع قَبَاطِيٌّ .

والقَبَّاطُ : الناطفُ ، وكذلك القُبَيْطُ
والقُبَيْطَى والقُبَيْطَاءُ ، إذا خَفَّتْ مَدَدَتْ وَإِنْ
شَدَّدَتْ قَصُرَتْ .

والقُنْبَيْطُ معروفٌ .

[قبط]

القَحْطُ : الجذبُ .

وقَحَطَ المطرُ يَقْحُطُ قُحُوطًا ، إذا احتبس .
وقد حكى الفراء : قَحِطَ المطرُ بالكسر يَقْحُطُ .
وأَقْحَطَ القومُ ، أى أصابهم القَحْطُ . وقَحِطُوا
أيضاً على ما لم يسمَّ فاعله ^(١) .
وقَحِطَانُ : أبو اليمين .

[قرط]

الْقُرْطُ : الذى يُعَلَّقُ فى شَحْمَةِ الأذن ، والجمع
قِرْطَةٌ وقِرَاطٌ أيضاً ، مثل رُمَحٍ ورِمَاحٍ .
والقِرَاطُ أيضاً : شُعْلَةُ السِّراجِ ما احترقَ
من ظرفِ الفَتِيلَةِ .

(١) فى المختار : قَحِطًا ، وكذلك فى المخطوطة .

وَقُرْطٌ : اسمُ رجلٍ من سِنينسٍ .
وَقَرَّطُ الجاريةُ فَتَقَرَّطَتْ هى . قال
الراجز يخاطب امرأته :

قَرَّطَكَ اللهُ عَلَى الْعَيْنَيْنِ
عَقَارِبًا سُودًا وَأَرْقَمَيْنِ

ويقال : قَرَّطَ فرسه ، إذا طرح اللجام فى
رأسه . وقَرَّطَ السراجَ إذا نزعَ منه ما احترق ليُضَيَّ .
والقِرَاطُ : نصفُ دانقٍ ، وأصله قِرَاطٌ
بالتشديد ، لأنَّ جمعه قِرَارِيطٌ ، فأبدل من إحدى
حرفي تضعيفه ياءً ، على ما ذكرناه فى دينارٍ .

وأما القِرَاطُ الذى فى الحديث فقد جاء تفسيره
فيه أنه مثل جبلٍ أُحْدٍ .

والقِرْطِيطُ : الداهيةُ .

وما جاد فلانٌ بقِرْطِيطَةٍ ، أى بشيء يسيرٍ .
والقُرْطَاطُ بالضم : البرْدَعَةُ ، وكذلك القُرْطَانُ
بالنون . قال الخليل : هى الحِلْسُ الذى يُبَلِّغُ تحتَ
الرَّحْلِ . ومنه قول العجاج ^(١) :

* كَأَنَّما رَحْلِي والقِرَاطِطَا ^(٢) *

وقال حميدُ الأرقط :

(١) قال ابن برى : هو للزبيان .

(٢) الصحيح فى إنشاده :

كَأَنَّ أَقْتَادِيَّ والأَسَامِطَا

والرَّحْلَ والأنْسَاعَ والقِرَاطِطَا

ضَمَّتُهُنَّ أَخْذَرِيًّا نَاشِطَا

قال الله تعالى : ﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا
لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴾ .

والْقِسطُ بالكسر : العدلُ . تقول منه :
أَقْسَطَ الرجلُ فهو مُقْسِطٌ . ومنه قوله تعالى :
﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ ﴾ .

والْقِسطُ أيضاً : مكيالٌ ، وهو نصف صاع .
والفرقُ : سِتَّةُ أَقْسَاطٍ .

والْقِسطُ : الحِصَّةُ والنصيبُ . يقال : تَقَسَّطْنَا
الشيءَ بيننا .

والْقُسْطُ بالضم ، من عقاقير البحر (١) .

والْقَسْطُ بالتحريك : انتصابٌ في رجلي الدابةِ
وذلك عيبٌ لأنه يستحب فيهما الانحناء والتوتيرُ .
يقال : فرسٌ أَقْسَطُ بين القسَطِ .

والأَقْسَطُ من الإبل ، هو الذي في عَصَبِ
قوائمه يُبَسُّ خِلْقَةً . وقد قَسِطَ قَسْطًا . والناقَةُ
قَسْطَاءُ .

وقَاسِطٌ : أبو حَيٍّ ، وهو قَاسِطُ بنِ هِنْبٍ
ابن أفضى بن دُعَمَى بن جَدِيلَةَ بن أسدِ بن ربيعة .
وقول الراجز :

تُبْدِي نَقِيًّا زَانِهًا خِمَارُهَا
وَقُسْطَةً مَا شَانَهَا غَفَارُهَا

يقال : هي الساق ، نقلته من كتاب .

(١) وقيل هو العود .

بَارُحِي مَائِرِ الْمَلَاطِ
ذِي زَفْرَةٍ يَنْشُرُ بِالْقُرْطَاطِ

[قرفط]

اقرَنْفَطَتِ العنزُ ، إذا جَمَعَتْ بين قُطُوبِهَا
عند السِفَادِ ، لأنَّ ذلك الموضعَ يُوجِعُهَا .

وأنشدنا أبو الفوْثَ لرجلٍ يخاطب امرأته :
يا حَبْدًا مُقَرَّنَفِطُكُ
إِذْ أَنَا لَا أَفَرِّطُكُ
قال فأجابته :

يا حَبْدًا ذَبَاذِبُكُ
إِذِ الشَّبَابُ غَالِبُكُ

[قرفط]

الْقَرَمْطَةُ في الخطِّ : مَقَارِبَةُ السُّطُورِ ، وفي
المشي : مَقَارِبَةُ الْخَطُورِ .

واقْرَنْمَطَ الجلدُ ، إذا تَقَارَبَ وانضمَّ بعضُه
إلى بعض . قال زيد الخليل :

تَكَسَّبَتْهَا فِي كُلِّ أَطْرَافٍ شِدَّةٌ

إِذَا اقْرَنْمَطَتْ (١) يَوْمًا مِنَ الْفَزَعِ الْخَصِي
وَالْقَرَمَطِيُّ : واحدُ الْقَرَامِطَةِ .

[قسط]

الْقُسُوطُ : الْجَوْرُ والعدولُ عن الحقِّ . وقد
قَسَطَ يَقْسِطُ قُسُوطًا .

(١) في اللسان : « إذا اقْرَمَّطَتْ » .

[قَطَط]

قَطَطْتُ الشَّيْءَ أَقْطُهُ ، إِذَا قَطَعْتَهُ عَرَضًا .
ومنه قَطُّ القلم .

والمَقْطَعَةُ : مَا يُقَطُّ عَلَيْهِ الْقَلَمُ .

وَالْقَطَّاطُ : الْخَرَّاطُ الَّذِي يَعْمَلُ الْحَقَقَ .

قال الخليل : الْقَطُّ : فَصْلُ الشَّيْءِ عَرَضًا .
وفي الحديث : « كَانَ عَلَى رَضَى اللَّهِ عَنْهُ إِذَا اعْتَلَى
قَدًّا ، وَإِذَا اعْتَرَضَ قَطًّا ^(١) » .

وَقَطُّ مَعْنَاهَا الزَّمَانُ ، يُقَالُ مَا رَأَيْتَهُ قَطُّ .
قال الكسائي : كَانَتْ قَطُطٌ ، فَلَمَّا سُكِّنَ الْحَرْفُ

الثَّانِي لِلإِدْغَامِ جُعِلَ الْآخِرُ مُتَحَرِّرًا إِلَى إِعْرَابِهِ .
ومِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قُطُّ يُتْبَعُ الضَّمَّةُ الضَّمَّةُ ، مِثْلُ
مُدُّ يَاهَذَا . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَطُّ مُخَفَّفَةً ، يَجْعَلُهُ أَدَاةً
تُمَيِّزُهُ عَلَى أَصْلِهِ وَيُضْمُّ آخِرَهُ بِالضَّمَّةِ الَّتِي فِي الْمَشْدُودَةِ .

ومِنْهُمْ مَنْ يُتْبَعُ الضَّمَّةُ الضَّمَّةُ فِي الْمَخَفَفَةِ أَيْضًا
وَيَقُولُ قُطُّ ، كَقَوْلِهِمْ لَمْ أَرَهُ مُدُّ يَوْمَانٍ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ .

هَذَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الدَّهْرِ ، فَأَمَّا إِذَا كَانَتْ
بِمَعْنَى حَسْبٍ وَهُوَ الْإِكْتِفَاءُ ، فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ سَاكِنَةٌ
الطَّاءُ . تَقُولُ : مَا رَأَيْتَهُ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطُّ .

فَإِذَا أَضِفْتَ قُلْتَ قَطُّكَ هَذَا الشَّيْءُ ، أَيْ حَسْبُكَ ،
وَقَطَّنِي وَقَطَّنِي وَقَطُّ . قال الرازي :

امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطَّنِي

مَهْلًا ^(٢) رُوِيَ أَنَّ قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي

(١) أَيْ إِذَا عَلا قَرْنَهُ بِالسَّيْفِ قَدَّهُ بِنَهْفَيْنِ طَوِيلًا ،
وَإِذَا أَصَابَ وَسَطَهُ قَطَعَهُ عَرَضًا نِصْفَيْنِ وَأَبَانَهُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « سَلًا » .

وَأَمَّا دَخَلَتِ النُّونُ لِيَسْلُمَ السَّكُونُ الَّذِي بَنَى
الاسْمَ عَلَيْهِ . وَهَذِهِ النُّونُ لَا تَدْخُلُ الْأَسْمَاءَ وَإِنَّمَا
تَدْخُلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ ^(١) إِذَا دَخَلَتْهُ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ،
كَقَوْلِكَ ضَرَبَنِي وَكَلَّمَنِي ، لَتَسْلُمَ الْفَتْحَةُ الَّتِي
بُنِيَ الْفِعْلُ عَلَيْهَا ، وَلِتَكُونَ وَقَايَةً لِلْفِعْلِ مِنَ الْجَرِّ .
وَإِنَّمَا أَدْخَلُوهَا فِي أَسْمَاءٍ مَخْصُوصَةٍ نَحْوَ قَطَّنِي وَقَدَّنِي
وَعَنَّنِي وَمَنَّنِي ، وَلَدَنَّنِي ، لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا . فَلَوْ كَانَتْ
النُّونُ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ لَقَالُوا قَطَّنُكَ ، وَهَذَا
غَيْرُ مَعْلُومٍ .

وَيُقَالُ قَبَّاطٍ ، مِثْلُ قَطَّامٍ ، أَيْ حَسْبِي .
قال عمرو بن معدى كرب :

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَّاطٍ ^(٢)

وَقَطُّ السِّعْرِ يُقَطُّ بِالْكَسْرِ قَطًّا وَقُطُوطًا ^(٣)

أَيْ غَلَا . يُقَالُ : وَرَدَّنَا أَرْضًا قَاطًا سِعْرُهَا .
قال أَبُو وَجْزَةَ ^(٤) :

(١) الْحَقُّ أَنَّهَا تَدْخُلُ جَمِيعَ الْأَفْعَالِ لِتَقِيَهَا الْكَسْرَ الَّذِي
هُوَ لَيْسَ مِنْ خَصَائِصِهَا . قال ابن مالك :

وَقَبْلُ يَا النَّفْسَ مَعَ الْفِعْلِ التَّزِمُ

نُونٌ وَقَايَةٌ وَلَيْسَى قَدْ نَظِمَ

(٢) انْظُرِ الْأَغَانِي ١٤ : ٣٤ .

(٣) هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنَ الْخَطُوطَةِ . وَفِي الْقَامُوسِ :

وَقُطُّ بِالضَّمِّ قَطًّا وَقُطُوطًا بِالضَّمِّ فَهُوَ قَاطٌ وَقُطٌّ

وَمَقُطُوطٌ : غَلَا . وَالْقَاطِطُ : السِّعْرُ الْغَالِي .

(٤) الْعَدِيُّ .

أشكو إلى الله العزيز الغفار^(١)

ثم إليك اليوم بعد المستار

وحاجة الحى وقطّ الأسعار

وجعد قَطَطٌ ، أى شديد الجعودة . وقد

قَطَطَ شَعْرُهُ بالكسر ، وهو أحد ما جاء على

الأصل بإظهار التضعيف .

ورجل قَطُّ الشَّعْرِ وقَطَطُ الشعر بمعنى .

والقِط : الضيئون ، والجمع قَطَاطٌ^(٢) .

قال الأخطل :

أَكَلْتُ القِطَاطَ فَأَفْنَيْتَهَا

فهل فى الخنانيص من مغمز

والقِطَّةُ : السّورة .

والقِط : الكتاب^(٣) ، والصك بالجائزة .

قال الأعشى :

ولا للملك النعمان يوم لقيته

بغبطته يعطى القُطوطَ ويأفِقُ

ومنه قوله تعالى : ﴿ عَجِّلْ لَنَا قِطْنَا قَبْلَ

يَوْمِ الْحِسَابِ ﴾ . قال أبو زيد : القِطِطُ بالكسر :

أصغر المطر . يقال : قَطَطَتِ السماءُ فهي مُقَطَّطَةٌ .

ثم الرّذاذ وهو فوق القِطِطِ ، ثم الطش وهو فوق

(١) فى المخطوطة : « الجبار » وكذا فى اللسان .

(٢) وزاد فى المصباح : قِطَطٌ .

(٣) والجمع قُطُوطٌ ، مثل حَمَلٍ وَحُمُولٍ ، والقِطُ :

النصيب . عن المصباح .

الرّذاذ ، ثم البغش وهو فوق الطش ، ثم الغبّية

وهى فوق البغشة ، وكذلك الحلبة والشجدة

والحفشة والحشكة مثل الغبّية .

والقُطُطَانَةُ بالضم : اسم موضع .

[قَط]

القَعَطُ : الشد والتضييق . يقال قَعَطَ

على غريمه .

والقَعَطَةُ : المرّة الواحدة . قال الأغلب

العجلي :

* ودافع المكروه بعد قَعَطِي^(١) *

والاقتِطَاعُ : شدّ العمامة على الرأس من غير

إدارة تحت الحنك . وفى الحديث « أَنَّهُ نَهَى

عليه السلام عن الاقتِطَاعِ وأمر بالتَلَحُّى » .

والمَقْعَطَةُ : العمامة ، عن أبي عبيد .

[قَط]

قَفَطَ الطائرُ أَنثاه يَقِفُطُهَا وَيَقْفُطُهَا قَفْطًا ،

إذا سفدها . وقال أبو زيد : القَفْطُ إنما يكون

لذوات الظلف .

[قَط]

قَمَطَ الطائرُ أَنثاه يَقِمِطُهَا ، أى سفدها .

والتِمَاطُ : حبلٌ يُشَدُّ به قوائمُ الشاة عند

الذبح ، وكذلك ما يشدُّ به الصبي فى المهد .

(١) وقوله :

كم بعدّها من ورطةٍ وورطةٍ

دافعها ذو العرش بعد وبطّي

وقد قَمَطْتُ الشاةَ والصبيَّ بالقِمَاطِ
أَقِمْتُ قَمَاطًا .

وَقِمِطَ الأسيرُ ، إذا جُمِعَ بين يديه
ورجليه بجبلٍ .

والقِمِطُ بالكسر : ما يُشَدُّ به الأخصاصُ ،
ومنه مَعَاقِدُ القِمِطِ .

ومرَّ بنا حَوْلَ قَمِيطٍ ، أى تامٍّ .

[قنط]

القُنُوطُ : اليأسُ . وقد قَنَطَ يَقْنِطُ قُنُوطًا
مثل جلس يجلس جلوسًا . وكذلك قَنَطَ يَقْنُطُ
مثل قعد يقعد ، فهو قَانِطٌ . وفيه لغةٌ ثالثةٌ قَنِطَ
يَقْنِطُ قَنِطًا ، مثل تعب يتعب تعبًا ، وقَنَاطَةٌ فهو
قَنِطٌ . وقرئ : ﴿ فلا تَكُنْ مِنَ الْقَنِيطِينَ ﴾ .

وأما قَنَطَ يَقْنِطُ بالفتح فيهما ، وقَنِطَ
يَقْنِطُ بالكسر فيهما ، فإنَّما هو على الجمع بين
اللغتين . قاله الأخفش .

[قوط]

القَوَوطُ : القَطِيعُ من الغنمِ ، والجمعُ الأَقَوَاطُ .
قال الراجز :

ما راعنى إلا خيالٌ هابِطاً^(١)

على البيوتِ قَوَظُهُ العلابِطاً

(١) وبعده :

ذاتَ فضولٍ تلْعَطُ المَلَاعِطَا

فيها ترى العُقَرَّ والعَوَاطِطَا

فصل الكاف

[كشط]

كَشَطْتُ الجُلَّ عن ظهر الفرس ، والغِطاءَ
عن الشيء ، إذا كَشَفْتَهُ عنه . والقَشْطُ لغةٌ فيه .
وفي قراءة عبد الله : ﴿ وإذا السماءُ قُشِطَتْ ﴾ .

وَكَشَطْتُ البعيرَ كَشْطًا : نزعْتُ جلده .
ولا يقال سلختُ ، لأنَّ العرب لا تقول في البعير
إلا كَشَطْتُهُ أو جَلَدْتُهُ .

وانكَشَطَ رَوْعُهُ ، أى ذهبَ .

فصل اللام

[لبط]

لَبَطْتُ به الأرضَ ، مثل لَبَجْتُ به ، إذا
ضربتَ الأرضَ .

وَلَبِطَ به يُلَبِطُ لَبْطًا ، مثل لَبِجَ به ، إذا
سقطَ من قيام . وكذلك إذا صُرِعَ .

وتَلَبَّطَ ، أى اضطجع وتمرَّغ . وإذا عدا
البعيرُ وضربَ بقوائمه كلَّها قيل : مرَّ يَلْتَبِطُ .
والاسم اللَّبْطَةُ بالتحريك .

تَخَالُ سِرْحَانُ الفَلَاةِ النَّاشِطَا

إذا اسْتَمَى أَذْيِبَهَا الغَطَامِطَا

يَظُلُّ بين فِئْتَيْنِهَا وَابِطَا

ويروى : «إلا جناحُ هابِطَا» . أديها : وسطها .

وَعَدُو الْأَقْزَلِ لَبْطَةً أَيْضًا .

وَلَبْطَةٌ : ابْنُ الْفَرَزْدَقِ .

[لَط]

لَحَطَ الْمَكَانَ لَحَاطًا : رَشَهُ (١) .

[لَطَط]

لَطَّ بِالْأَمْرِ يَلُطُّ لَطًّا : لَزِمَهُ .

وَلَطَطْتُ الشَّيْءَ : أَلْصَقْتُهُ . وَلَطَطْتُ حَقَّهُ ،
إِذَا جَعَدْتَهُ . وَرَبَّمَا قَالُوا : تَلَطَّيْتُ حَقَّهُ ، لِأَنَّهُمْ
كَرَهُوا اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ طَاءَاتٍ ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الطَّاءِ
الْأَخِيرَةِ يَاءً ، كَمَا قَالُوا مِنَ اللَّعَاعِ تَلَعَّيْتُ .

وَأَلَّطَهُ عَلَى ، أَيْ أَعَانَهُ أَوْ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ
يَلُطَّ حَقًّا . يُقَالُ : مَالِكٌ تُعِينُهُ عَلَى لَطَطِهِ .

وَلَطَّ السِّتْرَ ، أَيْ أَرْخَاهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَتَرْتَهُ
فَقَدْ لَطَطْتَهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَلَقَدْ سَاءَ مَا الْبَيَاضُ فَلَطَّتْ

بِحِجَابٍ مِنْ دُونِنَا (٢) مَصْدُوفٍ (٣)

وَيُرْوَى : « مَصْرُوفٍ » .

وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بِذَنَبِهَا ، إِذَا جَعَلَتْهُ بَيْنَ خَذَيِهَا .
وَتُرْسٌ مَلْطُوطٌ ، أَيْ مَنْكَبٌ عَلَى وَجْهِهِ .
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

صَبَّ اللَّيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بَطْفِيَّةً

تُنْبِي الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمَجْنَبُ (١)

وَاللَّطُّ : قِلَادَةٌ . يُقَالُ : رَأَيْتُ فِي عُنُقِهَا لَطًّا
حَسَنًا ، وَكَرَمًا حَسَنًا ، وَعَقْدًا حَسَنًا ، كُلُّهُ بِمَعْنَى ،
عَنْ يَعْقُوبَ . وَالْجَمْعُ لَطَاطٌ .

وَأَلَطَّ ، أَيْ اشْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخُصُومَةِ .
وَالْأَلَطُّ : الَّذِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ ، أَوْ تَأَكَّلَتْ
وَبَقِيَ أَصُولُهَا . يُقَالُ : رَجُلٌ أَلَطٌ بَيْنَ اللَّطَطِ .
وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعَجُوزِ لَطِيطٌ ، وَلِلنَّاقَةِ الْمُسَنَّةِ لَطِيطٌ ، إِذَا
سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا .

وَالْمِلْطَاطُ : رَحَى الْبِزْرِ . وَمِلْطَاطُ الْبَعِيرِ :
حَرْفٌ فِي وَسَطِ رَأْسِهِ .

وَالْمِلْطَاطُ : حَافَةُ الْوَادِي وَشَفِيرِهِ ، وَسَاحِلُ
الْبَحْرِ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* نَحْنُ جَمَعْنَا النَّاسَ بِالْمِلْطَاطِ (٢) *

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَعْنِي سَاحِلَ الْبَحْرِ .

وَقَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ : « هَذَا الْمِلْطَاطُ طَرِيقُ
بَقِيَّةِ الْمُؤْمِنِينَ هُرَابًا مِنَ الدَّجَالِ » يَعْنِي بِهِ
شَاطِئُ الْفَرَاتِ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) تُنْبِي الْعُقَابَ : تَدْفَعُهَا مِنْ مَلَاَسَتِهَا . وَالْمَجْنَبُ :

الْتِرْسُ

(٢) وَبَعْدَهُ :

* فِي وَرْطَةٍ وَأَيِّمًا إِيرَاطِ *

وَيُرْوَى :

* فَأَصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الْأَوْرَاطِ *

(١) قَوْلُهُ (لَطَط) هَذِهِ الْمَادَّةُ مَكْتُوبَةٌ بِالْحَمْرَةِ فِي الْقَامُوسِ ،
دَلَالَةٌ عَلَى أَنَّهَا مِنْ زِيَادَتِهِ عَلَى الصَّحَاحِ ، وَلِذَلِكَ هِيَ سَاقِطَةٌ
مِنْ جُلِّ النُّسخِ . قَالَهُ نَصْرُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مِنْ بَيْنِنَا » .

(٣) فِي الْأَسَاسِ : « مَسْدُوفٌ » .

* ساكنات بجانب المِلطاط^(١) *

[لاط]

قال أبو زيد : إن كان بعرض عنق الشاة
سَوَادٌ فهي لَعَطَاءٌ ، والاسمُ اللُّعْطَةُ . وهي أيضاً
سُفْعَةُ الصَّقْرِ في وجهه .

[لغط]

اللَّغَطُ بالتحريك : الصوتُ والجلبةُ .
وقد لَغَطُوا يَلْغَطُونَ لَغْطًا وَلَغْطًا^(٢) وَلِغَاطًا .
قال الهذلي :

كَأَنَّ لَغَا الْخُمْشِ بِجَانِبِيهِ .

لَغَا رَكْبٌ أُمَيْمٌ ذَوِي لِغَاطٍ

ويروى : « وَغَى الْخُمْشِ » . وكذلك

الإِلْغَاطُ . قال الراجز :

إِلَّا السَّحَامَ الْوُرُقُ وَالْغَطَاطَا^(٣)

فَهِنَّ يُلْغِظْنَ بِهِ إِلْغَاطًا

وُلْغَاطٌ بالضم : اسمُ جبلٍ .

[لقط]

لَقَطَ الشَّيْءَ والتَّقَطَهُ : أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ

(١) في معجم البلدان .

هَيَّجَ الدَّاءَ فِي فَوَادِكِ حُورٍ

نَاعِمَاتٍ بِجَانِبِ الْمِلطَاطِ

(٢) هذه من المخطوطة .

(٣) وقوله :

وَمَنْهُ لِي وَرَدَّتْهُ التَّقَاطَا

لَمْ أَلْقَ إِذْ وَرَدَّتْهُ فُرَاطَا

بَلَا تَعَبَ . يقال : « لَكَلَّ سَاقِطَةً لَاقِطَةً » ،
أَي لَكَلَّ مَا نَدَرَ مِنَ الْكَلَامِ مَنْ يَسْمَعُهَا
وَيُذَيِّعُهَا .

وَلَاقِطَةُ الْحَصَى : قَانِصَةُ الطَّائِرِ يَجْتَمِعُ
فِيهَا الْحَصَى .

وَاللَّقِيطُ : الْمُنْبُوذُ يُلْتَقِطُ .

وَبَنُو اللَّقِيطَةِ سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّ أُمَّهُمْ زَعَمُوا
أَنَّهُ تَقَطَّهَا حُذَيْفَةُ بْنُ بَدْرِ فِي جَوَارٍ قَدْ أَضْرَّتْ
بِهِنَّ السَّنَةُ ، فَضَمَّهَا إِلَيْهِ ثُمَّ أَعْجَبَتْهُ فَخَطَبَهَا
إِلَى أَبِيهَا وَتَزَوَّجَهَا .

وَاللَّقَطُ بالتحريك : مَا التَّقَطَّ مِنَ الشَّيْءِ .

وَمِنْهُ لَقَطُ الْمَعْدِنِ ، وَهُوَ قِطْعٌ ذَهَبٍ تَوْجَدُ فِيهِ .

وَلَقَطُ السُّنْبُلِ : الَّذِي يَلْتَقِطُهُ النَّاسُ ،

وَكَذَلِكَ لُقَاطُ السُّنْبُلِ بِالضَّمِّ . يُقَالُ : لَقَطْنَا
الْيَوْمَ لَقْطًا كَثِيرًا .

وَفِي هَذَا الْمَكَانِ لَقَطٌ مِنَ الْمَرْتَعِ ،

أَي شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ .

وَاللُّقَاطُ مِنَ النَّاسِ : الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُونَ .

وَتَلَقَّطَ فِالَانُ التَّمَرِ ، أَيِ التَّقَطَهُ مِنْ

هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَوَرَدَتْ الشَّيْءَ التَّقَاطًا ، إِذَا هَجَمَتْ

عَلَيْهِ بَغْتَةً . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ^(١) :

(١) هُوَ نَقَادَةُ الْأَسَدِيِّ .

* وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ التَّقَاطُ^(١) *

[لوط]

الكسائي : لَاطَ الشَّيْءُ بَقَلْبِي يَلُوطُ وَيَلِيطُ .
يقال : هُوَ أَلُوطٌ بَقَلْبِي وَأَلِيطُ ، وإِنِّي
لَأَجِدُ لَهُ فِي قَلْبِي لَوْطًا وَلِيطًا ، يَعْنِي الْحَبَّ
الَلَّازِقَ بِالْقَلْبِ .

وهذا أمرٌ لَا يَلْتَكُطُ بِصَفَرِي ، أَيْ
لَا يَلْصَقُ بَقَلْبِي .

ويقال : اسْتَلَاطُوهُ ، أَيْ أَلْزَقُوهُ بَأَنْفُسِهِمْ .
وفى الحديث : « اسْتَلَطْتُمْ دَمَ هَذَا الرَّجُلِ »
أَيْ اسْتَوْجَبْتُمْ .

وَلُطْتُ الْحَوْضَ بِالطِّينِ لَوْطًا ، أَيْ مَلَطْتُهُ
بِهِ وَطَيَّيَنْتُهُ .

وَاللَّوْطُ : الرِّدَاءُ . يَقَالُ : لَبَسَ لَوْطِيَّةً .
وَلُوطٌ : اسْمٌ يَنْصَرَفُ مَعَ الْعَجْمَةِ وَالتَّعْرِيفِ .
وَكَذَلِكَ نُوحٌ . وَإِنَّمَا أُلْزِمُوهُمَا الصَّرْفَ لِأَنَّ الْأَسْمَ
عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَوْسَطُهُ سَاكِنٌ ، وَهُوَ عَلَى غَايَةِ
الْخَفَةِ ، فَقَاوَمَتْ خَفَّتُهُ أَحَدَ السَّبْعِينَ . وَكَذَلِكَ
الْقِيَاسُ فِي هِنْدٍ وَدَعْدٍ ، إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَلْزَمُوا
الصَّرْفَ فِي الْمُؤَنَّثِ وَخَيْرُوكَ فِيهِ بَيْنَ الصَّرْفِ
وَتَرْكِهِ .

(١) بعده :

لَمْ أَلْقَ إِذْ وَرَدَّتُهُ فُرَاطًا
إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ وَالْعَطَاطَا

وَلَا طَ الرَّجُلُ وَلَا وَطَ ، أَيْ عَمِلَ عَمَلَ
قَوْمِ لُوطٍ .

[لوط]

كَلَطَتِ^(١) الْمَرْأَةُ فَرْجَهَا بِالْمَاءِ وَأَلْهَطَتْهُ :
ضَرْبَتْهُ .

وَكَلَطَتْ بِهِ الْأَرْضَ كَلَطًا : ضَرْبَتْهُ بِهَا .

[ليط]

الْلِيطَةُ : قَشْرَةُ الْقَصْبَةِ ، وَالْجَمْعُ لَيْطٌ^(٢) .
وَالْلِيطُ أَيْضًا : اللَّوْنُ .
وَشَيْطَانٌ لَيْطَانٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

فصل الميم

[مخط]

مَخَطُهُ يَمْخَطُهُ مَخْطًا ، أَيْ نَزَعَهُ وَمَدَّهُ .

وَيَقَالُ أَمْخَطَ فِي الْقَوْسِ .

وَمَخَطَ السَّهْمُ ، أَيْ مَرَّقَ . وَأَمْخَطْتُ
السَّهْمَ ، أَيْ أَنْفَذْتُهُ .

وَالْمَخَاطُ : مَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ ، وَقَدْ مَخَطَهُ
مِنْ أَنْفِهِ ، أَيْ رَمَى بِهِ .

وَأَمْتَخَطَ وَتَمَخَّطَ ، أَيْ اسْتَنْثَرَ .

وَأَمْتَخَطَ سَيْفَهُ ، أَيْ اخْتَرَطَهُ . وَرَبَّمَا قَالُوا

أَمْتَخَطَ مَا فِي يَدِهِ ، أَيْ نَزَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ .

(١) قوله (لوط) هذه المادة ساقطة من جل النسخ ،
ولذلك هي مكتوبة في القاموس بالجرمة . قاله نصر .

(٢) وزاد في القاموس : « وَلِيطٌ » .

[مرط]

مَرَطَ الشَّعْرَ يَمْرُطُهُ : نَتَفَه .

والمَرَاطَةُ : ما سقط منه .

وَأَمْرَطَ الشَّعْرُ ، أَى حَان لَهُ أَنْ يُمْرَطَ .

والمِرْطُ بالكسر : واحد المُرُوطِ ، وهى أكسيةٌ من صُوفٍ أو خَزٍّ كَانَ يُؤْتَرَّرُ بِهَا .
قال الشاعر (١) :

تَسَاهَمَ ثَوْبَاهَا فِي الدِّرْعِ رَأْدَةٌ

وَفِي المِرْطِ لِفَآوَانٍ رَدْفُهُمَا عَبْلٌ (٢)

قوله « تَسَاهَمَ » أى تقارع .

وَمَمْرَطَ شَعْرَهُ ، أَى تَحَمَّتْ .

وَرَجُلٌ أَمْرَطُ بَيْنَ المَرَطِ ، وَهُوَ الَّذِى

قَدْ خَفَّ عَارِضَاهُ مِنَ الشَّعْرِ .

وَالْأَمْرَطُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِى قَدْ سَقَطَتْ

قُدُّهُ . وَيُقَالُ أَيْضًا سَهْمٌ مُرْطٌ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ

قُدٌّ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ الشَّيْبَ (٣) :

مُرْطُ القِدَازِ فَايَسُ فِيهِ مَصْنَعٌ

لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ

وَيَجُوزُ فِيهِ تَسْكِينُ الرَّاءِ ، فَيَكُونُ جَمْعُ

(١) الحَكَمُ الحَضَرى .

(٢) تَسَاهَمَ ، أَى تقارع . والمِرْطُ : كُلُّ ثَوْبٍ

غَيْرِ مَخِيطٍ .

(٣) صَوَابُهُ لَنُوَيْفِعِ بْنِ نَفِيعِ الْفُقَعِسى . وَقَصِيدَةُ الْبَيْتِ

فِي الْإِسَانِ (مَرَطٌ) وَهِيَ طَوِيلَةٌ .

أَمْرَطَ (١) . وَإِنَّمَا صَحَّ أَنْ يُوصَفَ بِهِ الْوَاحِدُ لِمَا

بَعْدَهُ مِنَ الْجَمْعِ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنَّ الَّتِى هَامَ الْفَوَادُ بِذِكْرِهَا

رَقُودٌ عَنِ الْفَحْشَاءِ خُرْسُ الْجَبَائِرِ

وَسِهَامٌ مِرَاطٌ ، مِثْلُ سُلْبٍ (٢) وَسِلَابٍ .

قال الراجز :

* ذُوَالَّةٌ كَالْأَقْدَحِ المِرَاطِ (٣) *

قال أبو عمرو : الأَمْرَطُ : اللَّصُّ . حَكَاهُ

عنه أبو عبيدة .

والمَرَطَى : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدُوِّ . قَالَ

الأَصْمَعِى : هُوَ فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الْإِهْذَابِ .

وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا :

* تَقْرِيْبُهَا المَرَطَى وَالشَّدُّ إِبْرَاقُ *

والمَرِيطَاءُ : مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ . قَالَ

الأَصْمَعِى : هِىَ مَمْدُودَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ لِأَبِي مَحْذُورَةَ حِينَ أَدْنَى وَرَفَعَ صَوْتَهُ : « أَمَّا

خَشِيتُ أَنْ تَذْشُقَ مُرِيطَاؤُكَ » .

[مسط]

قال ابن السكيت : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَطَا عَلَى

الْفَرَسِ وَغَيْرِهَا ، أَى أَدْخَلَ يَدَهُ فِي ظُبَيْتِهَا فَأَنْتَقَى

(١) قوله فيكون جمع الخ . وقال المترجم : الأسهل في

ساكن الراء كونه مفرداً مثل قتل ، فانظره . قاله نصر .

(٢) أى بضمين .

(٣) قبله :

* صُبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَاطٍ *

رحمها وأخرج ما فيها : قد مَسَطَهَا يَمْسُطُهَا مَسْطًا .
وإِنَّمَا يُفَعَّلُ ذَلِكَ إِذَا نَزَا عَلَى الْفَرَسِ الْكَرِيمِ
فَفَعْلٌ لَّيْمٌ .

ويقال أيضاً : مَسَطْتُ الْمِعَاءَ ، إِذَا خَرَطَتْ
مَا فِيهَا بِإِصْبَعِكَ لِتُخْرِجَ مَا فِيهَا .
وَالْمَاسِطُ : ضَرْبٌ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ إِذَا رَعَتْهُ
الْإِبِلُ خَرَطَ بَطُونَهَا .

وَمَاسِطٌ : اسْمٌ مُؤَيَّهٌ مِلْحٌ .
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَاءٍ مِلْحٍ يَمْسُطُ الْبَطُونَ
فَهُوَ مَاسِطٌ .

وَالْمَسِيطُ وَالْمَسِيطَةُ ^(١) : الْمَاءُ الْكَدَرُ يَبْقَى
فِي الْحَوْضِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَشْرَبْنَ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّغِيظِ ^(٢)
وَلَا يَعْنَنَ كَدَرَ الْمَسِيطِ

قَالَ أَبُو الْغَمَرِ : يُقَالُ إِذَا سَالَ الْوَادِي بِسِيلٍ
صَغِيرٍ فَهِيَ مَسِيطَةٌ — حَكَاهُ عَنْهُ يَعْقُوبُ —
وَأَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ مُسِيطَةٌ .

[مشط]

امْتَشَطَتِ ^(٣) الْمَرْأَةُ ، وَمَشَطَتْهَا الْمَاشِطَةُ
تَمَشِطُهَا مَشْطًا .

وَلِمَّةٌ مَشِيطٌ ، أَيْ مَمْشُوطَةٌ .

(١) هذه الكلمة من المخطوطة .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « الْأَجْنُ الضَّغِيظُ » .

(٣) الْمَشْطُ مِثْلَةُ وَكَكْتَفٍ ، وَعُنُقٍ ، وَعُتْلٍ ،
وَمِنْبَرٍ : آلَةٌ يَتَمَشَّطُ بِهَا ، جَمْعُهُ أَمْشَاطٌ ، وَمَشَاطٌ .

وَالْمِشْطَةُ : نَوْعٌ مِنَ الْمَشْطِ ، كَالرَّكْبَةِ
وَالْجِلْسَةِ .

وَالْمُشَاطَةُ : مَا سَقَطَ مِنْهُ .

وَالْمُشْطُ بِالضَّمِّ : وَاحِدُ الْأَمْشَاطِ الَّتِي
يُمَشَّطُ بِهَا ^(١) .

وَالْمُشْطُ أَيْضًا : نَبْتُ صَغِيرٌ يُقَالُ لَهُ مُشْطُ
الذَّئْبِ .

وَالْمُشْطُ : سُلَامِيَّاتٌ ظَهَرَ الْقَدَمُ .

وَمُشْطُ الْكَتِفِ : الْعَظْمُ الْعَرِيضُ ^(٢) .

[مطط]

مَطَّهَ يَمْطُطُهُ ، أَيْ مَدَّهَ . وَمَطَّ حَاجِبِيهِ ، أَيْ
مَدَّهَا وَتَكَبَّرَ .

وَمَطَّطَ ، أَيْ تَمَدَّدَ .

وَالْمَطِيطَةُ : الْمَاءُ الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ .
قَالَ حَمِيدٌ :

* خَبِطَ النَّهَالِ سَمَلِ الْمَطَائِطِ *

وَالْمَطِيطَاءُ بضم الميم ممدوداً : التَّبَخُّرُ وَمَدُّ
الْيَدَيْنِ فِي الْمَشْيِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا مَشَتْ أُمَّتِي

(١) فِي الْمَخْطُوطَاتِ : « الَّتِي يُتَمَشَّطُ بِهَا » .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ زِيَادَةٌ : وَالْمُشْطُ : الْمَشَقُّ ،

وَهُوَ شَقٌّ فِي أَصُولِ الْفَخْزَيْنِ . وَأَنْشَدَ لَغَالِبٌ :

قَدْ رَثَّ مُشْطُهُ بِهِ فَحَجَّحَجَا

وَكَانَ يَضْحَى فِي الْبُيُوتِ أَرْجَا

حَجَّحَجَ : نَكَصَ . وَالْأَرْجُ : الْأَشِيرُ .

المُطَيَّطَاءُ وَخَدَمَتُهُمْ فَارِسُ وَالرُّومُ كَانَ بِأَسْمِهِمْ
بَيْنَهُمْ « .

[معط]

رجلٌ أَمْعَطُ بَيْنَ المَعَطِ ، وهو الذى لا شعر
على جسده . وقد مَعِطَ .

وَأَمْتَعَطَ شعره وَتَمَعَطَ ، أى تساقط من داء
ونحوه ، وكذلك أَمْعَطَ وهو انفعَلَ . يقال :
أَمْعَطَ الحبلُ وغيره ، أى انجَرَدَ .

والذئبُ الأَمْعَطُ : الذى قد تساقط شعره .
يقال : مَعِطَ الذئبُ ، ولا يقال مُعِطَ شعرُهُ .
ولِصَّ أَمْعَطُ ، شبه بالذئب ؛ وأصوصٌ مُعِطٌ .

[مغط]

المَغْطُ : المدُّ . يقال : مَغَطَهُ فَاغْمَظَهُ .

ومَغَطَ فى القوس ، مثل مَخَطَ .

وَأَمْتَعَطَ النهارُ ، أى ارتفع .

ورجلٌ مُمَغَطٌ ، أى طويلٌ ، كأنه مدٌّ مَدًّا

من طوله .

والتَّمْغُطُ فى عَدُوِّ الفرسِ : أن يَمْدَّ

ضَبْعِيَّه .

[مقط]

قال الفراء : المَاقِطُ من البعير مثل الرازم .

وقد مَقَطَ يَمْقُطُ مَقُوطًا ، أى هَزَلَ هَزَالًا
شديدًا .

والمَاقِطُ : الحازى الذى يتكهن وَيَطْرُق
بالخصى .

وتقول العربُ : فلانٌ سَاقِطٌ بن مَاقِطٍ بن

لاقط ؛ تتسببُ بذلك . فالساقطُ : عبدُ المَاقِطِ .

والمَاقِطُ : عبدُ اللاقط . واللاقطُ عبدٌ مُعْتَقٌ .

نقلته من كتابٍ من غير سماعٍ .

والمِقَاطُ : جبلٌ ، مثل القِمَاطِ ، مقلوبٌ منه .

[ملط]

رجلٌ أَمْلَطُ بَيْنَ المَلَطِ ، وهو مثل الأَمْرَطِ .

قال الشاعر :

طَبِيخُ نَحَّازٍ أَوْ طَبِيخُ أَمِيَّةٍ

دَقِيقُ العِظَامِ سَيِّئُ القِشْمِ أَمْلَطُ^(١)

وكان الأحنف بن قيس أَمْلَطُ .

قال أبو عبيدة : سَهْمٌ أَمْلَطُ مثل أَمْرَطَ .

وَأَمْلَطَتِ الناقةُ ، أى أَلْقَتْ جَنِينَهَا قبل أن

يُشْعِرَ . والجَنِينُ مَلِيْطٌ .

والمِلْطُ : الذى لا يُعْرَفُ له نسبٌ . يقال

غلامٌ مِلْطٌ خِلْطٌ ، وهو المختلطُ النسبِ .

والمِلَاطُ : الجَنَبُ .

وَابْنًا مِلَاطٌ : عَضْدًا البعيرِ .

والمِلَاطُ : الطِينُ الذى يُجْعَلُ بين سَافِي

الْبِنَاءِ^(٢) يَمْلُطُ به الحائطُ .

(١) يقول : كانت أمه به حاملة وبها نَحَّازٌ ، أى
سعال وجدرى فجاءت به ضاويًا . والقشْمُ : اللحم .

(٢) فى المخطوطة : « سَافَتِي البِنَاءِ » .

والمَلَطَى ، مثل المَرَطَى ، من العدو . يقال :
مَضَى فلانٌ إلى موضع كذا ، فيقال : « جعله الله
مَلَطَى لا عُدَّةَ » أى لا رَجْعَةَ له .

والمِلَطَى ^(١) : شَجَّةٌ بينهما وبين العظم
قِشْرَةٌ رقيقةٌ .
ومَلَطِيَّةٌ : بلدٌ ^(٢) .

[ميط]

مَاطٌ فى حكمه يَمِيطُ مَمِيطًا ، أى جَارٌ .
ومَاطٌ ، أى بَعْدَ وَذَهَبَ .
والمِيطُ والمِياطُ : الدَفْعُ والزَجْرُ . يقال :
القَوْمُ فى هِياطٍ ومِياطٍ .
قال الفراء : تَمَاطِطَ القَوْمُ ، أى تباعدوا
وفسد ما بينهم .

وحكى أبو عبيد : مِطْتُ عنه وأَمِطْتُ ، إذا
تَفَحَّيْتُ عنه .
قال : وكذلك مِطْتُ غَيْرِي وأَمِطْتُهُ ،
أى نَحَيْتُهُ .

وقال الأصمعى : مِطْتُ أنا وأَمِطْتُ غَيْرِي
أَمِيطُهُ . ومنه إِمَاطَةُ الأَذَى عن الطريق .

فصل النون

[نبط]

نَبَطَ الماءُ يَنْبِطُ وَيَنْبُطُ نُبُوطًا : نَبَعَ .

(١) والمَلَطَةُ أيضاً .

(٢) من بلاد الروم ، والعامّة تقول به بتشديد الياء وكسر
الطاء .

وَأَنْبَطَ الحَفَّارُ : بَلَغَ الماءُ .

والاستَنْبَاطُ : الاستخراج .

وَالنَّبَطُ وَالنَّبِيطُ : قَوْمٌ يَنْزِلُونَ بالبَطَاحِ

بين العراقين ، والجمع أَنْبَاطٌ . يقال رجلٌ نَبِطِيٌّ
وَنَبَاطِيٌّ وَنَبَاطٌ ، مثل يَمَنِيٍّ وَيَمَانِيٍّ وَيَمَانٍ .

وحكى يعقوب نَبَاطِيٌّ أيضاً بضم النون ^(١) .

وقد اسْتَنْبَطَ الرجلُ . وفى كلام أَيْتُوبَ

ابن القُرَيْبِ : « أَهْلُ عَمَانَ عَرَبٌ اسْتَنْبَطُوا ،
وَأَهْلُ الْبَحْرَيْنِ نَبِيطٌ اسْتَعَزُّوا » .

وَالنَّبِيطُ : الماءُ الذى يَنْبُطُ من قَعْرِ البئر إذا
حُفِرَتْ . وقال الشاعر ^(٢) :

قَرِيبٌ رَأَى ما يَنَالُ عَدُوَّهُ

لَهُ نَبَطًا عِنْدَ الْهَوَانِ ^(٣) قَطُوبٌ

ويقال للركيَّة : هِى نَبَطٌ ، إذا أُمِيتْ .

وَالنُّبْطَةُ بالضم : بياضٌ يكون تحت إبط

(١) فى القاموس :

« نَبَاطِيٌّ مُثْلَةٌ ، وَنَبَاطٌ كَثْمَانٌ . وَتَنْبَطُ

تَشَبَّهُ بِهِمْ ، أَوْ تَنْبَسِبُ إِلَيْهِمْ ، وَالْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ .

وَنَبَطَ الرُّكْيَةُ وَأَنْبَطَهَا ، وَاسْتَنْبَطَهَا ، وَتَذَبَّطَهَا :

أَمَاهَهَا . وَكُلُّ ما أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ أَنْبَطَ

وَاسْتَنْبَطَ مَجْهُولِينَ » .

(٢) كعب بن سعد الغنوى .

(٣) فى الأساس : « آبِ الْهَوَانِ » .

الفرس وبطنه . يقال : فرسٌ أنبَطُ بين النبطِ .
قال ذو الرمة^(١) :

كلون^(٢) الحصانِ الأنبطِ البطنِ قائماً
تمأيلَ عنه الجُلُ واللون^(٣) أشقر^(٤)
وشاةً نبطاءَ : بيضاء الشاكلة .

[شط]

نشطَ الشيء نُطوطاً : سَكَنَ . وَنَشَطْتُهُ :
سَكَنْتُهُ .

ونشطَ الشيء بيده : غمزَه .

[نشط]

النحيطُ : الزفيرُ . وقد نَحَطَ يَنْحِطُ
بالكسر . قال أسامة الجذلي :
مِنَ المُرَبِّعِينَ وَمِنَ آزِلِ
إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

[نحط]

نَحَطَهُ مِنْ أَنْفِهِ وَانْتَحَطَهُ ، أَيْ رَمَى بِهِ ،
مِثْلَ مَحَطَهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٥) :

(١) يصف الصبح .

(٢) في اللسان : « كمثل » .

(٣) في اللسان : « فاللون » .

(٤) قبله :

وقد لاح للساري الذي كمل السرى .

على أخريات الليل فتق مشهر

(٥) ذو الرمة .

* نَخَطَنَ بِذِبَّانِ المَصِيفِ الأَزَارِقِ^(١) *
وقولهم : ما أدرى أَى النُخْطِ هو بالضم ،
أَى أَى الناس هو .

[نشط]

نشطَ الرجلُ يَنْشِطُ نَشَاطاً بالفتح ،
فهو نشيط^(٢) .

وتنشطَ لأمر كذا . وتَنَشَّطَتِ الناقةُ
في سيرها ، وذلك إذا شَدَّتْ .

وأنشطَ القومُ ، إذا كانت دوابهم نشيطةً .
وأنشطه الكلاً ، أَى سَمِنَ .

والنشيطة : ما يَغْنِمُه الغزاةُ في الطريق
قبل البلوغ إلى الموضع الذي قصده .
قال الشاعر^(٣) :

لَكَ المِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا
وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ

والناشطُ : الثور الوحشي يخرج من أرضٍ
إلى أرضٍ . قال الشاعر^(٤) :

أَذَاكَ أُم تَمِشُ بِالوَشِيِّ أَكْرَعُهُ
مَسْفَعُ الخَدِّ هَادٍ نَاشِطُ شَبَبِ

(١) صدره :

* وَأَجْمَالِ مَيِّ إِذْ يُقَرِّبُنْ بَعْدَ مَا *

(٢) وزاد في القاموس : ناشط .

(٣) هو عبد الله بن عَنَمَةَ الضبي .

(٤) ذو الرمة .

وقوله تعالى : ﴿ وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ﴾ ، يعنى
النجومَ تَنْشِطُ من برج إلى برج ، كالثور
الناشط من بلد إلى بلد .

والهمومُ تَنْشِطُ بصاحبها . قال هُمَيانُ
ابن قُحَافَةَ :

أَمَسْتُ هُمُومِي تَنْشِطُ الْمُنَاشِطَا
الشَّامَ بِي طَوْرًا وَطَوْرًا وَاسِطًا
وَنَشِطَتُهُ الْحَيَّةُ تَنْشِطُ وَتَنْشِطُ نَشْطًا ،
إذا عَضَّتْهُ بِنَابِهَا .

وَنَشِطَتُ الدَّلْوُ مِنَ الْبَيْرِ : نَزَعْتُهَا بِغَيْرِ بَكْرَةٍ .
وقال الأصمعيُّ : يقال للناقة : حَسُنَ
ما نَشِطَتِ السَّيْرَ ، يعنى سَدَّوْ يَدَيَّهَا .

وَالْأَنْشُوطَةُ : عُقْدَةٌ يَسْهُلُ انْحِلَالُهَا ، مثل
عُقْدَةِ التِّكَّةِ . يقال : ما عِقَالُكَ بَأَنْشُوطَةٍ ،
أى ما مَوَدَّتُكَ بَوَاهِيَةٍ .

قال أبو زيد : نَشِطَتُ الْجِبَلَ أَنْشُطُهُ نَشْطًا :
عَقَدْتُهُ أَنْشُوطَةً . وَأَنْشِطْتُهُ ، أى حَلَلْتُهُ . يقال :
« كَأَنَّمَا أَنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ » .

وَأَنْشِطَتُ الْجِبَلَ ، أى مَدَدْتُهُ حَتَّى يَنْحَلَّ .
قال الأصمعيُّ : بَثْرُ أَنْشَاطٍ ، أى قَرِيبَةُ الْقَعْرِ
تَخْرُجُ الدَّلْوُ مِنْهَا بِجَذْبَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَبَثْرُ نَشُوطٍ ، قال : وهى التى لا تَخْرُجُ
مِنْهَا الدَّلْوُ حَتَّى تَنْشِطَ كَثِيرًا .

وَالنَّشُوطُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ
وَلَيْسَ بِالشَّبُوطِ .

وقولهم : « لا ، حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرَوْ » ،
وهو اسمُ رَجُلٍ بَنَى لَزِيادٍ دَارًا بِالْبَصْرَةِ فَهَرَبَ
إِلَى مَرَوْ قَبْلَ إِتْمَامِهَا ، فَكَانَ زِيَادٌ كَلَّمَ قَيْلَ لَهُ :
تَمِّمْ دَارَكَ يَقُولُ : « لا ، حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ
مِنْ مَرَوْ » فَلَمْ يَرْجِعْ ، فَصَارَ مَثَلًا .

[نطط]

النَّطَاطُ : الطَّوَالُ ، الْوَاحِدُ مِنْهُمْ نَطَاطٌ .
وَنَطَطْتُ الشَّيْءَ : مَدَدْتُهُ .

[نعط]

نَاعِطٌ : حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ ، وَالْعَيْنُ
غَيْرُ مَعْجَمَةٍ .

وَنَاعِطٌ : اسمُ جَبَلٍ .
قال لبيد :

وَأَفَنَى بَنَاتُ الدَّهْرِ أَرْبَابَ نَاعِطٍ
بِمُسْتَمْعٍ دُونَ السَّمَاءِ وَمَنْظَرٍ ^(١)

[نعط]

النَّفَطُ بِالْتَحْرِيكِ : الْجَلُّ . وَقَدْ نَفَطْتُ
يَدُهُ نَفَطًا وَنَفِيطًا ، وَتَنَفَّطْتُ .

(١) بعده :

وَأَعَوَّضَنَ بِالْأُومِيِّ مِنْ رَأْسِ حِصْنِهِ
وَأَنْزَلَنَ بِالْأَسْبَابِ رَبَّ الْمُشَقَّرِ
الدَّومِ هُوَ أَكْبَرُ صَاحِبِ دُومَةِ الْجَنْدَلِ وَالْمُشَقَّرُ : حِصْنٌ .

وَالنِّفْطُ وَالنَّفْطُ : دُهْنٌ ، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ .
وَنَقَطَتِ الْعِزُّ تَنْفِطُ نَفِيطًا ، إِذَا نَثَرَتْ
بِأَنْفِهَا . عَنْ أَبِي الدُّقَيْشِ .

يُقَالُ : مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ .
وَالْقِدْرُ تَنْفُطُ نَفِيطًا ، لَغَةً فِي تَنْفَتٍ ، إِذَا
غَلَتْ وَتَبَجَّسَتْ .

وَإِنْ فَلَانًا لَيَنْفِطُ غَضَبًا ، مِثْلُ يَنْفِتُ .

[نقط]

النُّقْطَةُ : وَاحِدَةُ النُّقْطِ .

وَالنِّقَاطُ أَيْضًا : جَمْعُ نُقْطَةٍ ، مِثْلُ بُرْمَةٍ
وَبِرَامٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَنَقَطَ الْكِتَابَ يَنْقُطُهُ نَقْطًا . وَنَقَطَ
الْمَصَاحِفَ تَنْقِيطًا ، فَهُوَ نَقَاطٌ .

[نمط]

النَّمْطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ ، وَالْجَمْعُ أَنْمَاطٌ ،
مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .

وَالنَّمْطُ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ النَّمْطُ
الْأَوْسَطُ يَلْحَقُ بِهِمُ التَّالِي وَيَرْجِعُ إِلَيْهِمُ الْغَالِي » .

[نوط]

نَاطَ الشَّيْءُ يَنْوُطُهُ نَوُطًا ، أَيْ عَلَّقَهُ .
وَالنَّوْطُ : جُلَّةٌ^(١) صَغِيرَةٌ فِيهَا تَمَرٌ مُعَلَّقٌ

مِنَ الْبَعِيرِ . قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي يَصِفُ قِطَاةً :
حَذَاهُ مُدْبِرَةٌ سَكَاةٌ مُقْبِلَةٌ
لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوْطَةٌ عَجَبُ
وَالنَّوْطَةُ : وَرْمٌ فِي نَحْرِ الْبَعِيرِ وَأَرْفَافِهِ .
يُقَالُ نِيطَ الْبَعِيرُ ، إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ .

وَالنَّوْطَةُ : الْحَقْدُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةُ مُسْتَكِنَةٍ

وَلَا أَيْ مِنْ عَادَيْتُ^(١) أَسْقَى سِقَائِيَا

وَالنَّوْطُ : مَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنِ . وَكُلُّ
مَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ نَوْطٌ . وَفِي الْمَثَلِ : « عَاطٍ
بِغَيْرِ أَنْوَاطٍ » ، أَيْ يَتَنَاوَلُ وَلَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ
مُعَلَّقٌ . وَهَذَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ : « كَالْحَادِي وَلَيْسَ لَهُ
بَعِيرٌ » ، وَ« تَجَشَّأَ فُلَانٌ مِنْ غَيْرِ شِبَعٍ » .
وَالْأَنْوَاطُ : الْمَعَالِيْقُ .

وَذَاتُ أَنْوَاطٍ : اسْمُ شَجَرَةٍ بَعِينِهَا . وَفِي
الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ أَبْصَرَ شَجَرَةً دَفَوَاءَ تَسْمَى
ذَاتَ أَنْوَاطٍ » .

وَالْأَنْوَاطُ : مَا نُوِّطَ عَلَى الْبَعِيرِ إِذَا أُوقِرَ .
وَالْتَنْوَاطُ : مَا يُعَلَّقُ مِنَ الْهُودِجِ يُرَيَّنُ بِهِ .
وَيُقَالُ نَوْطَةٌ مِنْ طَلْحٍ ، كَمَا يُقَالُ عَيْصٌ مِنْ
سَدْرِ ، وَأَيْكَةٌ مِنْ أَثَلٍ ، وَفَرْشٌ مِنْ عُرْفُطٍ ، وَوَهْطٌ
مِنْ عُشْرِ ، وَغَالٌ مِنْ سَلَمٍ ، وَسَلِيلٌ مِنْ سَمَرٍ ،

(١) فِي الْإِسَانِ : « مَنْ فَارَقْتُ » .

(١) الْجَلَّةُ : وَعَاءٌ مِنْ خُوصٍ .

وَقَصِيْمَةٌ مِنْ غَضَى وَمِنْ رِمْتٍ ، وَصَرِيْمَةٌ مِنْ
غَضَى وَمِنْ سَلَمٍ ، وَحَرَجَةٌ مِنْ شَجَرٍ .
وَانْتَاطٌ ، أَى بَعْدُ .

وَفَلَانٌ مَتَّى مَنَاطُ الثَّرِيَا ، أَى فِى الْبُعْدِ .
وَنِيَاطُ الْمَفَاذَةِ : بُعْدُ طَرِيقِهَا ، فَكَأَنَّهَا نِيِطَتْ
بِمَفَاذَةٍ أُخْرَى لَا تَكَادُ تَنْقَطِعُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

* وَبَلَدَةٌ بَعِيدَةُ النِّيَاطِ (٢) *

وَالنِّيَاطُ : عِرْقٌ عُلِقَ بِهِ الْقَلْبُ مِنَ الْوَتَيْنِ ،
فَإِذَا قُطِعَ مَاتَ صَاحِبُهُ . وَهُوَ النَّيِطُ أَيْضًا . وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : « رَمَاهُ اللَّهُ بِالنِّيِطِ » ، أَى بِالْمَوْتِ .
وَيُقَالُ لِلْأَرَنْبِ : مُقَطَّعَةُ النِّيَاطِ ، كَمَا قَالُوا :
مُقَطَّعَةُ الْأَسْحَارِ .

وَنِيَاطُ الْقَوْسِ : مُعَلَّقُهَا .

وَالنَّائِطُ : عِرْقٌ فِى الصُّلْبِ مَمْتَدٌّ يُعَالِجُ
الْمَصْفُورَ بِقُطْعِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

* قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ الْمَصْفُورِ (٤) *

وَالْتَنَوُّطُ : طَائِرٌ ، وَيُقَالُ أَيْضًا التَّنَوُّطُ . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا سُمِّيَ تَنَوُّطًا لِأَنَّهُ يَدُلُّ خِيوطًا مِنْ
شَجَرَةٍ ثُمَّ يَفْرَخُ فِيهَا ، الْوَاحِدَةُ تَنَوُّطَةٌ .

(١) هُوَ الْعَجَاجُ .

(٢) بَعْدُهُ :

* مَجْهُولَةٌ تَغْتَالُ خَطْوَةَ الْخَاطِي *
(٣) هُوَ الْعَجَاجُ .

(٤) قَبْلُهُ :

* فَبَحَّ كُلَّ عَائِدٍ نَعُورِ *

فصل الواو

[وَبَطْ]

وَبَطَ رَأَى فَلَانٌ يَبِيطُ وَبُطًا وَوُبُوطًا ، أَى
ضَعُفًا . وَكَذَلِكَ وَبِطٌ بِالْكَسْرِ يَوْبُطُ وَبَطًا (١) .
وَالْوَابِطُ : الضَّعِيفُ الْجَبَانُ .
وَيُقَالُ أَرَدْتُ حَاجَةً فَوَبِطَنِي عَنْهَا فَلَانٌ ،
أَى حَبَسَنِي .

[وَخَطْ]

وَخَطَهُ الشَّيْبُ ، أَى خَالَطَهُ .
وَالْوَخْطُ : الطَّعْنُ النَّافِذُ .
وَالْوَخْطُ : لَغَةٌ فِى الْوَخْدِ ، وَهُوَ سُرْعَةُ
السَّيْرِ .

[وَرَطْ]

الْوَرْطَةُ : الْهَلَاكُ . قَالَ رُوْبَةُ :
* فَأَصْبَحُوا فِى وَرْطَةٍ الْأَوْرَاطِ (٢) *

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَأَصْلُ الْوَرْطَةِ أَرْضٌ
مَطْمِئِنَّةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا . وَوَرْطَةُ تَوْرِيْطًا
وَأَوْرَطَهُ ، إِذَا أَوْقَعَهُ فِى الْوَرْطَةِ ، فَتَوَرَّطَ
هُوَ فِيهَا . قَالَ : وَالْوَارِطُ : الْخَدِيعَةُ وَالْغِشُّ .

(١) فِى الْقَامُوسِ :

وَبَطَ ، مِثْلُةُ الْبَاءِ ، يَبِيطُ كَيَعِدُ ، وَيَوْبُطُ
كَيَوْجَلُ ، وَتُضَمُّ الْعَيْنُ ، وَبُطًا وَوَبَاطَةً بَفَتْحِهِمَا
وَوَبَطًا ، مُحْرَكَةً ، وَوُبُوطًا بِالضَّمِّ : ضَعُفًا .

(٢) قَبْلُهُ :

* نَحْنُ جَمَعْنَا النَّاسَ بِالْمِلْطَاطِ *

وفي الحديث : « لا خِلَاطَ ولا وِرَاطَ » .
ويقال : هو كقوله : « لا يُجْمَعُ بين متفرّقٍ ،
ولا يفرّق بين مجتمِعٍ ، خَشِيَّةُ الصَّدَقَةِ » .

[وسط]

وَسَطْتُ الْقَوْمَ أَسِطَهُمْ وَسَطًا وَسِطَةً ،
أَي تَوَسَّطْتَهُمْ . قال الراجز^(١) :

* وَقَدْ وَسَطْتُ مَالِكًا وَحَنْظَلًا^(٢) *

أراد : وَحَنْظَلَةً ، فَلَمَّا وَقَفَ جَعَلَ الْهَاءَ أَلْفًا
لأنّه ليس بينهما إلا الهَمْزَةُ ، وقد ذهبَتْ عند
الوقف فَأَشْبَهَتْ الْأَلْفَ ، كما قال امرؤ القيس :

وعمرؤ بنُ دَرَمَاءَ الْهَامُ إِذَا غَدَا

بِذِي شُطْبٍ عَضْبٍ^(٣) كَمِشِيَّةٍ قَسُورًا

أراد : قَسُورَةً ، ولو جعله اسمًا محذوفًا منه
الهاء لأجراه .

وفلانٌ وَسِيطٌ في قومه ، إذا كان أَوْسَطَهُمْ
نَسَبًا وَأَرْفَعَهُمْ مَحَلًّا . قال العَرُجِيُّ :

كَأَنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهِمْ وَسِيطًا

وَلَمْ تَكُنْ نِسْبَتِي فِي آلِ عَمْرٍو

وَالْإِصْبَعُ الْوُسْطَى .

(١) هو غيلان بن حريث . وقال ابن بري : وإنما أراد
حريث بن غيلان .
(٢) بعده :

* صَيَّابَهَا وَالْعَدَدَ الْمُجَلِّجَلَا *

(٣) في المطبوعة : « غضب » تصحيف ، وإنما هو
الغضب بمعنى القاطع .

والتَّوَسَّيْتُ : أَنْ تَجْعَلَ الشَّيْءَ فِي الْوَسْطِ .
وقرأ بعضهم : ﴿ فَوَسَّطُنْ بِهِ جَمْعًا ﴾ .
والتَّوَسَّيْتُ : قَطَعُ الشَّيْءَ نِصْفَيْنِ .
والتَّوَسَّطَ بَيْنَ النَّاسِ ، مِنْ الْوَسَاطَةِ .

وَالْوَسَطُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : أَعْدَلُهُ . قال تعالى :
﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا ﴾ أَي عَدْلًا .
ويقال أيضًا : شَيْءٌ وَسَطٌ ، أَي بَيْنَ الْجَيِّدِ وَالرَّدِيِّ .
وَوَاسِطَةُ الْقِلَادَةِ : الْجَوْهَرُ الَّذِي فِي وَسْطِهَا ،
وهو أجودها .

وَوَاسِطُ : بَلَدٌ سُمِّيَ بِالْقَصْرِ الَّذِي بَنَاهُ الْحِجَابُ
بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالْبَصْرَةِ ، وهو مذكّرٌ مصروفٌ
لأنَّ أَسْمَاءَ الْبُلْدَانِ الْغَالِبَ عَلَيْهَا التَّأْنِيثُ وَتَرْكُ
الصَّرْفِ ، إِلَّا مَنَى وَالشَّامَ وَالْعِرَاقَ وَوَاسِطًا
وَدَابِقًا وَفَلَجًا وَهَجَرًا ، فَإِنَّهَا تَذَكَّرُ وَتَصْرَفُ .
ويجوز أن تريد به البُقعة أو البلدة فلا تصرفه ،
كما قال الشاعر^(١) :

مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صَدَقَ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا

أَيَّامٌ وَاسِطَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرًا

وقولهم في المثل : « تَغَافَلْ كَأَنَّكَ وَاسِطِي »
قال المبرد : أصله أَنَّ الْحِجَابَ كَانَ يَتَسَخَّرُهُمْ فِي
الْبِنَاءِ فِيهِمْ يُبْنَوْنَ وَيَنَامُونَ وَسَطَ الْغُرَبَاءِ فِي الْمَسْجِدِ ،
فِيَجِيءُ الشَّرْطِيُّ وَيَقُولُ : يَا وَاسِطِي ، فَمَنْ رَفَعَ
رَأْسَهُ أَخَذَهُ وَحَمَلَهُ ، فَلِذَلِكَ كَانُوا يَتَغَافَلُونَ .

(١) الفرزدق ، يرثي عمرو بن عبيد الله بن معمر .

وَوَاسِطُ الْكُورِ : مُقَدَّمُهُ . قَالَ طَرَفَةُ :

وَإِنْ شِئْتَ سَأَمَى وَاسِطُ الْكُورِ رَأْسَهَا

وَعَامَتْ بَضْبَعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفَيْدِ

ويقال : جلست وَسْطَ الْقَوْمِ بالتسكين ،

لأنَّه ظرف ، وجلست في وَسْطِ الدارِ بالتحريك ،

لأنَّه اسمٌ . وكلُّ موضعٍ صَلَحَ فيه بَيْنَ فهو

وَسْطٌ ، وإن لم يصلح فيه بين فهو وَسْطٌ بالتحريك ،

وربما سَكَنَ وليس بالوجه ، كقول الشاعر :

وَقَالُوا يَا لَاشْجَعِ يَوْمَ هَيْجٍ

وَوَسْطَ الدَّارِ ضَرْبًا وَاحْتِمَا

[ووطط]

الْوَطْوَاطُ : الْخَفَّاشُ ، وَالْجَمْعُ الْوَطَاوِطُ .

وفي حديث عطاء بن أبي رباح في الْوَطْوَاطِ

يُصِيبُهُ الْمُحْرِمُ ، قَالَ : « ثَلَاثًا دِرْهَمٌ » .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْوَطْوَاطُ ههنا الْخَفَّاشُ

ويقال إنه الْخَطَّافُ .

قَالَ أَبُو عبيد : وهذا أشبهُ الْقَوْلَيْنِ عِنْدِي

بِالصَّوَابِ ، لِحَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ :

« لَمَّا أُحْرِقَ بَيْتُ الْمَقْدِسِ كَانَتِ الْأَوْزَاغُ تَنْفُخُهُ

بِأَفْوَاهِهَا ، وَكَانَتِ الْوَطَاوِطُ تَطْفُئُهُ بِأَجْنَحَتِهَا » .

وَالْوَطْوَاطُ أَيْضًا ، الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ ،

قَالَ : وَلَا أَرَاهُ سَمِيَ بِذَلِكَ إِلَّا تَشْبِيهًا بِالطَّائِرِ ،

قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَبَلَدٌ بَعِيدٌ النِّيَاطِ^(١)

قَطَعْتُ حِينَ هَيَبَةِ الْوَطْوَاطِ

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : « أَبْصَرْتُ فِي اللَّيْلِ مِنَ الْوَطْوَاطِ »

فَهُوَ الْخَفَّاشُ .

[ووطط]

الْوَقْطُ وَالْوَقِيطُ : حُفْرَةٌ فِي غِلْظٍ أَوْ جَبَلٍ

يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ ، وَالْجَمْعُ وَقَاطٌ .

وَيُقَالُ : أَصَابَتْنَا سَمَاءٌ فَوْقَ قَطَا الصَّخْرِ ، أَيْ

صَارَ فِيهِ وَقْطٌ .

وَالْمَوْقُوطُ : الصَّرِيعُ . يُقَالُ : وَقَطَ بِهِ

الْأَرْضَ ، إِذَا صَرَعَهُ .

وَيَوْمُ الْوَقِيطِ : يَوْمٌ كَانَ فِي الْإِسْلَامِ بَيْنَ

بَنِي تَمِيمٍ وَبَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ .

[وهط]

وَهْطُهُ يَهْطُهُ وَهْطًا : كَسَرَهُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِمَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ :

وَهْطَةً ، وَهِيَ لَغَةٌ فِي وَهْدَةٍ ، وَالْجَمْعُ وَهْطٌ

وَوَهَاطٌ .

وَيُقَالُ وَهْطٌ مِنْ عَشْرِ ، كَمَا يُقَالُ عَيْصٌ

مِنْ سِذْرٍ .

وَالْوَهْطُ : اسْمٌ مَالٍ كَانَ لِعَمْرِ بْنِ الْعَاصِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(١) وبعده :

* بِرَمَلِهَا مِنْ خَاطِفٍ وَعَاطٍ *

وَأَوْهَطَهُ ، أى صرعه صرعة لا يقوم منها .

فصل الهاء

[هبط]

هَبَطَ^(١) هُبُوطًا : نزل . وَهَبَطَهُ هَبْطًا ، أى أنزله ، يتعدى ولا يتعدى .

يقال : اللهم غَبْطًا لَا هَبْطًا ، أى نسألك الغِبْطَةَ ونعوذ بك أن نَهْبِطَ عن حالنا . وَأَهْبَطْتُهُ فَانْهَبَطَ .

وَهَبَطَ ثَمَنُ السِّلْعَةِ ، أى نقص . وَهَبَطْتُهُ أَنَا وَأَهْبَطْتُهُ أَيْضًا . حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وقولهم : هَبَطَ الْمَرَضُ لَحْمَهُ ، أى هَزَلَهُ .

وَالْهَبُوطُ : الْحُدُورُ^(٢) .

وَالْهَبِيطُ مِنَ النَّوَقِ : الضَّامِرُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةٍ .

قال : ومنه قول عُبَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ :

* هَبِيطٌ مُفْرَدٌ^(٣) *

[هرط]

هَرَطَ فِي عِرْضِهِ يَهْرِطُ هَرَطًا ، أى طعن فيه وتَنَقَّصَهُ .

(١) هَبَطَ يَهْبِطُ وَيَهْبُطُ هُبُوطًا : نزل .

(٢) هو الموضع الذى يهبطك من أعلى إلى أسفل .

(٣) البيت بتمامه :

وَكَأَنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا

مِنْ وَحْشٍ أَوْ رَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدٌ

وفى الأساس :

* وَكَأَنَّ أَنْسَاعِي تَضَمَّنَ كُورَهَا *

وَتَهَارَطَ الرِّجَالَانِ : تَشَاتَمَا .

وَالْهَرِطَةُ^(١) : النَّعْجَةُ الْكَبِيرَةُ ، وَالْجَمْعُ هَرَطٌ

مِثْلُ قَرْبَةٍ وَقَرَبٍ .

[همط]

الْهَمْطُ : الظُّلْمُ وَالْخَبْثُ . يُقَالُ : هَمَطَ

النَّاسَ فُلَانٌ يَهْمِطُهُمْ ، إِذَا ظَلَمَهُمْ حَقَّهُمْ . وَالْهَمْطُ أَيْضًا : الْأَخْذُ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ .

وَاهْتَمَطَ عِرْضُ فُلَانٍ ، أى شَتَمَهُ وَتَنَقَّصَهُ .

[هيط]

الْهِيَاطُ وَالْمِهَاطَةُ : الصِّيَاخُ وَالْجَلْدَةُ . يُقَالُ :

وَقَعَ الْقَوْمُ فِي هِيَاطٍ وَمِيَاطٍ .

قال الفراء : تَهَاطَ الْقَوْمُ ، إِذَا اجْتَمَعُوا

وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ، وَهُوَ خِلَافُ التَّمَايُطِ .

فصل الياء

[يعط]

يَعَاطٍ ، مِثْلُ قَطَامٍ : زَجْرٌ لِلذُّئْبِ . قَالَ

الرَّاجِزُ :

صُبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَّاطٍ

ذُو الْعَلَّةِ كَالْأَقْدَحِ الْمِرَاطِ^(٢)

يَهْفُو^(٣) إِذَا قِيلَ لَهُ يِعَاطٍ

تَقُولُ مِنْهُ : أَيْعَطْتُ بِالذُّئْبِ .

(١) والهرط أيضاً بدون الهاء .

(٢) فى اللسان : « الأمراط » .

(٣) فى اللسان : « تَنْجُو إِذَا قِيلَ لَهَا » .

بَابُ الظَّاءِ

جِنْعَاظَةً بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا
إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا طَعَامًا مُصْلِحًا^(١)

[جفظ]

اجْفَازَتِ الْجِيْفَةُ اجْفِيْظَاظًا : انتفخت ، وربما
قالوا اجْفَازَتَتْ فيحركون الألف لاجتماع الساكنين .
قال ثعلب : وهو بالحاء تصحيفٌ .

[جلظ]

الْمَجْلَنْظِي : الذي استلقى على ظهره ورفع
رجليه ، والألف للإلحاق ، وربما هُمَزَ ، يقال
اجْلَنْظَيْتُ وَاِجْلَنْظَأْتُ .

[جوظ]

الْجَوَاطُ : الضخم المختال في مشيته . تقول
منه : جَاظَ الرجلُ يَجُوطُ جَوَظًا وَجَوَظَانًا . قال
رؤبة :

* فعلوا به ذا العَصَلِ الْجَوَاطَا^(٢) *

وفي الحديث : « أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَعْظَرِيٍّ
جَوَاطٍ » .

(١) بعده :

* قُبِحَ وَجْهًا لَمْ يَزَلْ مُقْبَحًا *

(٢) صواب روايته : « يعلو به » . وقبه :

* وَسَيْفٌ غَيَّاطٌ لَهُمْ غَيَّاطًا *

فصل الباء

[بهظ]

بَهَظَةُ الْحِمْلُ يَبْهَظُهُ بَهَظًا ، أى أثقله وعجز
عنه ، فهو مَبْهُوْظٌ .
وهذا أمرٌ بَاهِظٌ ، أى شاقٌّ .

فصل الجيم

[جعظ]

جَعَزَتْ عَيْنُهُ تَجْعَظُ جُعُوزًا : عظمت
مُقَلَّتْهَا وَتَنَّتْ ، والرجلُ جَاخِظٌ وَجَعْظَمٌ ، والميم
زائدة .

وَالْجَاخِظُ : لِقَبْ عَمْرُو بْنِ بَجْرِ .

وَالْجَاخِظَتَانِ : حَدَقَتَا الْعَيْنَ .

[جعمظ]

جَعَمَظْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا صَفَّدْتَهُ وَأَوْثَقْتَهُ .

[جفظظ]

الْجَظُّ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَهْلُ
النَّارِ كُلُّ جَظٍّ مُسْتَكْبِرٍ » .

[جعظ]

الْجُعْظُ : الضخم .

وَالْجِنْعَاظُ وَالْجِنْعَاظَةُ : الْعَسِيرُ الْأَخْلَاقِ . قال

الراجز :

فصل الحاء

[حفظ]

الْحَظُّ : النصيبُ والجُذُّ ، وجمع القلة أَحْظُّ ،
والكثير حُظُوظٌ وَأَحَاطَ عَلَى غير قياس ، كأنه
جمع أَحْظٍ . قال الشاعر^(١) :

وليس الغنى والفقرُ من حيلةِ الفقى
ولكنَّ أَحَاطَ قُسِّمَتْ وَجُدُودُ^(٢)

تقول منه : ما كنتَ ذا حَظٍّ ، ولقد حَظِظْتَ
تَحَظُّ فَأَنْتَ حَظٌّ^(٣) وحَظِيزٌ ومَحْظُوظٌ ، أى
جديدٌ ذو حَظٍّ من الرزق .

وأنتَ أَحَظُّ من فلان .

وَالْحُظُّ وَالْحُظْظُ : لغةٌ فى الحُضْضِ ، وهو
دواءٌ ، وحكى أبو عبيد عن اليزيدى الحُضْظُ أيضاً ،
فجمع بين الضاد والظاء . وأنشد شمر^(٤) :

أَرْقَشَ ظَمَانٌ إِذَا عُصِرَ لَفْظُ
أَمَرٍّ مِنْ صَبْرِ وَمَقَرٍّ وَحُضْظُ

(١) المَعْلُوطُ بن بَدَلٍ القُرَيْبِيُّ .

(٢) قبله :

متى ما يرى الناسُ الغنىَّ وجارُهُ

فقيرٌ يقولوا عاجزٌ وجَلِيدٌ

(٣) فى المطبوعة : « حَاط » صوابه من المخطوطات
واللسان والقاموس .

(٤) لشاعر يصف حية .

[حفظ]

حَفِظْتُ الشَّيْءَ حِفْظًا ، أى حَرَسْتُهُ .
وَحَفِظْتُهُ أيضاً بمعنى استظهرته .
وَالْحَفِظَةُ : الملائكةُ الذين يكتبون أعمالَ
بنى آدم .
وَالْمُحَافَظَةُ : المراقبةُ .

ويقال : إِنَّهُ لَذُو حِفَاطٍ وذو مُحَافَظَةٍ ، إذا
كانت له أنفةٌ .

وَالْحَفِيزُ : الْمُحَافِظُ ، ومنه قوله تعالى :
﴿ وَمَا أَنَا عَلَيْكُمْ بِحَفِيزٍ ﴾ .

يقال احْتَفِظْ بهذا الشَّيْءِ ، أى احْفَظْهُ .
والتَّحَفُّظُ : التَّيَقُّظُ وَقِلَّةُ العِفَّةِ .

وتَحَفَّظْتُ الْكِتَابَ ، أى استظهرته شيئاً
بعد شيء .

وَحَفَظْتُهُ الْكِتَابَ ، أى حملته على حِفْظِهِ .
وَأَسْتَحَفَظْتُهُ : سألتُهُ أَنْ يَحْفَظَهُ .

وَالْحَفِيزَةُ : الغضبُ والحَمِيَّةُ ، وكذلك
الحَفِظَةُ بالكسر .

وقد أَحَفَظْتُهُ فَأَحْتَفَظَ ، أى أغضبته فغضب .
قال العَجَّيرُ السَّلُولِيُّ :

بَعِيدٌ مِنَ الشَّيْءِ الْقَلِيلِ احْتِفَاطُهُ

عَلَيْكَ وَمَنْزُورُ الرِّضَا حِينَ يَغْضَبُ

وقولهم : « إِنْ الْحَفَائِظُ تَنْقُضُ الْأَحْقَادَ » ،

أى إذا رأيت حَمِيمَكَ يُظْلَمُ حَمِيَّتَ لَهُ وَإِنْ كَانَ
عَلَيْهِ فِى قَلْبِكَ حَقْدٌ .

[حنظ]

حَنْظَى بِهِ ، أَى نَدَدَ بِهِ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ
وَالْأَلْفَ لِلْإِلْحَاقِ بِدَحْرَجٍ .

وَهُوَ رَجُلٌ حِنْظِيَّانٌ ، إِذَا كَانَ فِجَاشًا .
وَحَكَى الْأُمُوى : رَجُلٌ خِنْظِيَّانٌ ، بِالْخَاءِ
الْمَعْجَمَةِ ، وَخِنْذِيَّانٌ ، أَى فِجَاشٌ .
وَحَنْظَى بِهِ ، وَخَنْذَى بِهِ ، وَغَنْظَى بِهِ ،
كُلٌّ يُقَالُ بِمَعْنَى .

فصل الدال

[دأظ]

دَأْظُهُ يَدَأْظُهُ دَأْظًا : خَنْقَهُ .
وَدَأْظَتُ السِّقَاءُ : مَلَأَتْهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
لَقَدْ فَدَى أَغْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ
وَالِدَأْظُ حَتَّى مَالَهُنَّ غَرَضُ
يَقُولُ : كَثْرَةُ أَلْبَانِهِنَّ أَغْنَتْ عَنْ لَحُومِهِنَّ .

[دأظ]

أَبُو زَيْدٍ : دَلْظَتُهُ أَدْلُظُهُ دَلْظًا ، إِذَا ضَرَبَتْهُ
وَدَفَعَتْهُ . حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .
وَالدَلَنْظَى : الشَّدِيدُ الصَّلْبُ ، وَالْأَلْفُ
لِلْإِلْحَاقِ بِسَفَرِ رَجُلٍ . وَنَاقَةٌ دَلَنْظَاةٌ .

فصل الزاء

[رَعِظ]

الرُّعْظُ : مَدْخَلُ سِنَخِ النَّصْلِ فِي السِّهْمِ ،
وَفَوْقَهُ الرِّصَافُ وَهِيَ لِفَائِفُ الْعَقَبِ ، وَالْجَمْعُ

أَرْعَاطٌ . وَقَدْ رَعِظَ السِّهْمُ بِالْكَسْرِ يَرْعُظُ
رَعْظًا بِالتَّحْرِيكِ : انْكَسَرَ رُعْظُهُ ، فَهُوَ
سِهْمٌ رَعِظٌ .

فصل الشين

[شَظَط]

الشِّظَاطُ : الْعُودُ الَّذِي يُدْخَلُ فِي عُروَةِ
الْجَوَالِقِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَيْنَ الشِّظَاطَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ

وَأَيْنَ وَسْقُ النَّاقَةِ الْجَلَنَفَةِ

وَقَدْ شَظَطَتِ الْجَوَالِقُ ، أَى شَدَدَتْ عَلَيْهِ

شِظَاطُهُ . وَأَشْظَطْتُهُ ، أَى جَعَلْتُ لَهُ شِظَاطًا .

وَشِظَاطٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ .

وَأَشْظَ الرَّجُلُ ، أَى أُنْعِظَ .

وَشَظْشَظَ زُبُّ الْغَلَامِ عِنْدَ الْبَوْلِ .

[شَظَط]

شَنَاظِي الْجَبَلِ : نَوَاحِيهِ ، الْوَاحِدَةُ شُنْظُوةٌ

عَلَى فُعْلُوةٍ . قَالَ الطَّرِمَاحُ :

فِي شَنَاظِي أَقْنِي دُونَهَا

عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ

[شَوِظ]

الشُّوَاطُ وَالشُّوَاطُ : اللَّهَبُ الَّذِي لَا دُخَانَ لَهُ .

قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ خَلْفٍ يَهْجُو حَسَانَ بْنَ ثَابِتٍ :

أَلَيْسَ أَبُوكَ فِينَا كَانَ قَيْنًا

لَدَى الْقَيْنَاتِ فَسَلًا فِي الْحِفَاطِ

يَمَانِيًّا يَظَلُّ يَشُدُّ كَبِيرًا

وَيَنْفُخُ دَائِبًا لَهَبَ الشُّوَاطِرِ

وقال رؤبة :

إِنَّ لَهُم مِّنْ وَقَعِنَا أَقْيَاطًا

وَنَارَ حَرْبٍ تُسْعِرُ الشُّوَاطِلَا

فصل العين

[عظاظ]

المُعْظِظُ مِنَ السَّهْمِ : الذى يلتوى إذا رُمِيَ بِهِ . وقد عَظَّظَ السَّهْمُ . ومنه قيل للجبان : يُعْظِظُ ، إذا نَكَصَ فى القتال .

وقولهم فى المثل : « لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظُظِي » . أى لا توصينى وأوصى نفسك . وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد . وأنا أظنه « وَتَعْظُظِي » بضم الناء ، أى لا يكن منك أمرٌ بالصَّلاح وأن تَفْسُدِي أَنْتِ فى نَفْسِكَ ، كما قال (١) :

لَا تَنَّهُ عَنِ خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ

عارٌ عليك إذا فعلتَ عَظِيمُ

فيكون من عَظَّظَ السَّهْمِ ، إذا التوى واعوجَّ . يقول لنفسه : كيف تأمرينى بالاستقامة وأنت تتعوججين .

(١) فى اللسان : « كما قال المتوكل الليثى ، ويروى لأبى الأسود الدؤلى » .

[عكاظ]

عُكَاطٌ : اسمٌ سوقٍ للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها فى كل سنة فيقيمون شهراً ويتبايعون ، ويتناشدون شعراً ويتفاخرون . قال أبو ذؤيب :

إِذَا بُنِيَ الْقَبَابُ عَلَى عُكَاطٍ

وقام البيعُ واجتمع الألوْفُ

أى بعُكَاطٍ . فلما جاء الإسلام هُدم ذلك . ومنه يوماً عُكَاطٌ (١) ، لأنه كانت بها وقعةٌ بعد وقعةٍ . قال دريد بن الصِّمَّة :

تَغَيَّبْتُ عَنْ يَوْمَى عُكَاطٍ كَلَيْهِمَا

وَإِنْ يَكُ يَوْمٌ ثَالِثٌ أَتَغَيَّبُ

وَأَدِيمُ عُكَاطِيٍّ : منسوبٌ إليها .

[عنظ]

رجلٌ عُنْظُوَانٌ ، أى فَحَّاشٌ ؛ وهو فُعْلُوَانٌ . والعُنْظُوَانَةُ : الجرادة الأتية .

والعُنْظُوَانُ : ضربٌ من النبات إذا أُكثِرَ

منه البعيرُ وَجَعَ بطنُهُ . قال الراجز :

حَرَّقَهَا وَارِسُ عُنْظُوَانٍ

فاليومُ منها يومٌ أَرْوَنَانٍ

وقال الأصمعى : يقال قام يُعْظِي بِهِ ، إذا

أسمعه كلاماً قبيحاً وندد به . وأنشد لجنيد

(١) فى الأصل : « يوم عكاظ » صوابه من اللسان ، ومما يبينه الشاهد التالى .

يخاطب امرأته^(١) :

حتى إذا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ
قامت تُعَنْظِي بك سَمْعَ الحَاضِرِ
يقول : تذكرك بسوء عند الحاضرين .

فصل الغين

[غلط]

غَلَطَ الشيء يَغْلُظُ غِلَظًا : صار غَلِيظًا .
واستَغْلَظَ مثله .

ورجلٌ فيه غُلَظَةٌ^(٢) وغِلَظَةٌ بالكسر ، أى

(١) قال جندل بن المُثَنَّى الطُّهَوِيُّ يخاطب
امرأته :

لقد خَشِيتُ أن يَقُومَ قَائِرِي
ولم تُتَمَارِسْكَ من الضَّرَائِرِ
كلُّ شَذَاةٍ بَجَّةٍ الصَّرَائِرِ
شِنْظِيرَةٍ شَائِلَةٍ الْجَمَائِرِ
حتى إذا أَجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ
.....

تُصِرُّ إِصْرَارَ الْعُقَابِ الْكَاسِرِ
ولا تُطِيعُ رَشَدَاتِ آمِرِ
ترمى البذاء بِجَنَانٍ وَاقِرِ
وشِدَّةَ الصَّوْتِ بِوَجْهِ حَازِرِ
تُوفِي لَكَ الْغِيْظَ بِمُدٍّ وَافِرِ
ثم تُغَادِيكَ بِصُغْرِ صَاغِرِ
حتى تَعُودِي أَخْصَرَ الْخَوَاسِرِ

(٢) هذه مثلثة الغين . وما بعدها بكسر الغين فقط .

فيه فظاظةٌ .

وَأَغْلَظَ له فى القول ، وَغَلَّظَ عليه الشيءَ
تَغْلِيْظًا .

ومنه اللَّيْظَةُ الْمُغْلَظَةُ : التى تجب فى شبه
العمدِ ، واليَمِينُ الْمُغْلَظَةُ .

وَأَغْلَظْتُ الثَّوبَ ، أى اشتريته غَلِيْظًا .
واستَغْلَظْتُهُ ، أى تركتُ شراءه لَغْلِظِهِ .

[غنظ]

الغَنْظُ : أشدُّ الكَرْبِ . يقال . قد غَنَظَهُ
الأمْرُ يَغْنُظُهُ غَنْظًا ، أى جَهَدَهُ وشَقَّ عليه ،
فهو مَغْنُوظٌ . وكان أبو عبيدة يقول : هو أن
يُشْرِفَ الرجلُ على الموت من الكَرْبِ ثم يُفْلِتَ
منه . قال الشاعر^(١) :

ولقد لَقِيتَ فوارسًا من رَهْطِنَا
غَنْظُوكَ غَنْظَ جَرَادَةِ الْعِيَارِ^(٢)
وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال :
« غَنْظٌ ليس كالغَنْظِ ، وكَظٌّ ليس كالكَظِّ » .

ورجلٌ مُعَانِظٌ . قال الراجز :
جَافٍ دَلَنْظَى عَرِكَ مُعَانِظُ
أَهْوَجُ إِلَّا أَنَّهُ مُمَاطِظُ

(١) جرير .

(٢) بعده :

ولقد رأيت مكانهم فكرهتهم

ككراهة الخنزير للإيفار

وَعَنْظَى بِهِ ، أَيْ نَدَّدَ بِهِ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ .

[غِيْظُ]

الغَيْظُ : غَضَبٌ كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ . يُقَالُ :
غَاظَهُ فَهُوَ مَغِيْظٌ . قَالَتْ قُتَيْلَةُ بِنْتُ النَّضْرِ
ابْنُ الْحَرْثِ وَقَتْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَاهَا
صَبْرًا^(١) :

مَا كَانَ خَرَّكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبَّمَا
مَنْ الْفَقَى وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْمُحْتَقُ^(٢)

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَا يُقَالُ أَغَاظَهُ .

وَعَنْيَظٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ عَنِيْظٌ بِنِ مَرْءٍ
ابْنُ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ
ابْنِ غَطَفَانَ .

وَعَايَظَهُ فَاغْتَاظَ وَتَعَنِيْظَ بِمَعْنَى .

فصل الفاء

[فَقَاظُ]

الْفَقْظُ : الرَّجُلُ الْغَلِيْظُ . وَقَدْ فَظِظْتُ يَارَجُلُ
بِالْكَسْرِ فَظَاظَةً .

وَالْفَقْظُ أَيْضًا : مَاءُ الْكَرْشِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

(١) وَقِيلَ لَهَا أَخْتُ النَّضْرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ بْنِ
عَلْقَمَةَ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَقَتْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَخَاهَا .

(٢) قَبْلَهُ :

أَمَّحْدَ وَلَأَنْتَ نَجْلُ نَجِيْبِيَّةٍ

مِنْ قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ فُحْلٌ مَعْرُقٌ

(٣) جِسَّاسُ بْنُ نُسْبَةَ .

وَكَانُوا كَأَنْفِ اللَّيْثِ لَا شَمَّ مَرَّعَمًا

وَلَا نَالَ فَظًّا الصَّيْدِ حَتَّى يُعْفَرَا

يَقُولُ : لَا يَشَمُّ ذِيَّةً تَرْغَمُهُ ، وَلَا يَنَالُ مِنْ صَيْدِهِ
لِحْمًا حَتَّى يَصْرَعَهُ وَيَعْفَرَهُ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِذِي
اخْتِلَاسٍ كَغَيْرِهِ مِنَ السَّبَاعِ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَفْتِظَّ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ يَسْقَى
بَعِيرَهُ ثُمَّ يَشْدُو فِيهِ لَثْلًا يَحْتَرُّ ، فَإِذَا أَصَابَهُ عَطَشٌ
شَقَّ بَطْنَهُ فَعَصَرَ فَرَثَهُ فَشَرِبَهُ^(١) .

[فَيَظُ]

فَاظَ الرَّجُلُ يَفِيْظُ فَيَظًا وَفِيُوظًا وَفَيَظَانًا ،
إِذَا مَاتَ . وَرَبَّمَا قَالُوا : فَاظَ يَفُوظُ فَوُظًا
وَفَوَاظًا . قَالَ رُوْبَةُ :

لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاظًا^(٢)

إِنْ مَاتَ فِي مَصِيْفِهِ أَوْ قَاظًا

أَيُّ مِنْ كَثْرَةِ الْقَتْلِ . وَكَذَلِكَ فَاظَتْ نَفْسُهُ
أَيُّ خَرَجَتْ رَوْحُهُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْكَسَائِيِّ ،
وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ مِثْلَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٣) :

(١) قَالَ :

لَمَّا رَأَتْ مَاءَ السَّلَى مَشْرُوبًا

وَالْفَرثَ يُعَصَرُ بِالْأَكْفِ أَرَنْتِ

كَذَا فِي نَسْجَةٍ ١٠ هـ

(٢) قَبْلَهُ :

* وَالْأَزْدُ أَمْسَى شِلْوُهُمْ لُفَاظًا *

(٣) هُوْدَكَيْنُ .

اجتمع الناس وقالوا عُرْسُ

فَقُضَّتْ عَيْنٌ وَفَاطَتْ نَفْسُ

وقال الأصمعي : سمعت أبا عمرو بن العلاء

يقول : لا يقال فَاظَتْ نفسه ، ولكن يقال فَاظَ

إذا مات . قال : ولا يقال فَاضَ بالضاد بَتَّةً .

وحكى الكسائي : فَاظَتْ نفسه .

وفاظ هو نفسه أى قاءها ، يتعدى ولا يتعدى .

وتفَيَّظُوا أنفسهم ، أى تَقَيَّظُوا .

وضربته حتى أَفْظَتْ نَفْسُهُ ، وَأَفَاظَ الله

نَفْسَهُ . قال الشاعر :

* فَهَتَكَتْ مُهْجَةً نَفْسِهِ فَأَفْظَتْهَا ^(١) *

فصل القاف

[قرط]

القرط : ورق السلم ^(٢) يُدْبَغُ به ، ومنه

أديمٌ مقروظٌ .

وكبشٌ قرطى ^(٣) : منسوبٌ إلى بلاد

القرط ، وهى اليمن ، لأنها منابت القرط .

والقارط : الذى يجتنى ذلك . وفى المثل :

« لا آتيك أو يؤوب القارط العزى » ، وهما

(١) وبعده :

* وَثَارَتْهُ بِمَعْمَرِ الْحِلْمِ *

(٢) قوله « ورق السلم » الصواب كما فى النصباح

أنه الثمر ، وهو الحب لا الورق ، وإن تبعه القاموس كما فى حاشيته . قاله نصر .

(٣) بفتح القاف وضمها مع فتح الراء فيهما .

قَارِظَانِ كلاهما من عَزَّة ، خرجا فى طلب القرط

فلم يرجعا . قال أبو ذؤيب :

وحتى يؤوب القارطان كلاهما

ويُنْشَرُ فى القَتْلِ كَلَيْبُ بنِ وَاثِلٍ ^(١)

وزعم ابن الأعرابي أن أحد القارطين يذكُر

ابن عَزَّة ، والثانى المتخَل . قال بشر لابنته عند

موته :

فَرَجِّى الحَسِيرَ وانتظري إياي

إذا ما القارط العزى آبا

وسعدُ القرط ^(٢) : مؤذنُ رسول الله صلى الله

عليه وسلم ، كان بقباء فلما ولي عمرُ رضى الله عنه

أنزله المدينة ، فولدُهُ إلى اليوم يُؤدُّونَ فى مسجد

المدينة .

وقرِظَةٌ والنَصِيرُ : قبيلتان من يهود خيبر ،

وقد دخلوا فى العرب على نسبهم إلى هارون أخى

موسى عليهما السلام ، منهم محمد بن كعب

القرطى .

والتقرِيطُ : مدحُ الإنسان وهو حى ،

والتأينُ : مدحه ميتاً .

وقولهم : فلان يُقرِطُ صاحبه تقرِيطاً ، بالظاء

والضاد جميعاً ، عن أبى زيد ، إذا مدحه يباطل

أو حق .

(١) فى اللسان : « كَلَيْبُ لَوَائِلِ » .

(٢) بالإضافة .

وهما يَتَقَارِظَانِ المدح ، إذا مدح كل واحد منهما صاحبه .

[قيظ]

الْقَيْظُ : حَمَارَةُ الصَّيْفِ .

وَقَازَ بِالْمَكَانِ وَتَقَيَّظَ بِهِ ، إذا أقام به في الصَّيْفِ . قال الأعشى :

يَا رَحْمًا قَازًا عَلَى مَطْلُوبٍ

يُعْجِلُ كَفَّ الْحَارِيِّ الْمُطِيبِ

وَالْمَوْضِعُ مَقِيظٌ ^(١) .

وَقَازَ يَوْمُنَا ، أى اشتدَّ حرُّه .

وَقَيَّظَنِي هَذَا الشَّيْءُ ، أى كَفَانِي لِقَيَّظِي .

قال الراجز :

مَنْ كَانَ ^(٢) ذَا بَتٍّ فِهَذَا بَتِّي

مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَقِّ

أَخَذْتُهُ مِنْ ^(٣) نَعَجَاتٍ سِتٍّ

سُودٍ نِعَاجٍ كِنِعَاجِ الدَّشْتِ

فصل الكاف

[كغظ]

الْكِظَّةُ بالكسر : شَيْءٌ يَعْتَرِي الْإِنْسَانَ عَنْ

الامْتِلَاءِ مِنَ الطَّعَامِ . يقال : كَغَظَهُ الطَّعَامُ يَكْغُظُهُ

كَغَظًا . وَكَغَظَنِي هَذَا الْأَمْرُ ، أى جَهَدَنِي مِنَ

الْكَرْبِ .

(١) ومقيظ أيضاً كمرحب ، كما في اللسان .

(٢) في اللسان : « مَنْ يَكُ » .

(٣) في اللسان : « تَخَذْتُهُ مِنْ » .

وَالْمُكَاطَّةُ : الْمَارِسَةُ الشَّدِيدَةُ فِي الْحَرْبِ .

ويقال : تَسَكَّظَ الْقَوْمُ إِذَا تَجَاوَزُوا الْحَدَّ فِي

الْعِدَاوَةِ . وَبَيْنَهُمْ كِظَاطٌ . قال الراجز ^(١) :

* إِذْ سَمِعْتُ رَبِيعَةَ الْكِظَاطِ ^(٢) *

وَإِكْتَظَّ الْمَسِيلُ ، أى ضاق بِسَيْلِهِ مِنْ

كَثْرَتِهِ .

وَرَجُلٌ كَغَظٌ كَغَظٌ ، أى عَسِرٌ مُتَشَدِّدٌ .

[كغظ]

كَغَظَهُ الْأَمْرُ مِثْلَ غَنَظِهِ ، إِذَا جَهَدَهُ

وَشَقَّ عَلَيْهِ .

فصل اللام

[لظظ]

لَحَظَهُ وَلَحَظَ إِلَيْهِ ، أى نَظَرَ إِلَيْهِ بِمَوْخِرِ

عَيْنِيهِ .

وَاللَّحَاطُ بِالْفَتْحِ : مَوْخِرُ الْعَيْنِ . وَاللَّحَاطُ

بِالْكَسْرِ : مُصَدِّرٌ لَأَحَظَّتُهُ ، إِذَا رَاعَيْتَهُ .

[لظظ]

أَلِظَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ ، إِذَا لَزِمَهُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

يَقَالُ : هُوَ مُلِظٌ بِهِ ، أى لَا يَفَارِقُهُ .

وَقَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ : « أَلِظُوا فِي الدُّعَاءِ بِيَاذَا

الْجَلَالُ وَالْإِكْرَامُ » ، أى الزَمُوا ذَلِكَ .

(١) هو رؤية بن العجاج .

(٢) وقيل :

* إِنَّا أَنْأَسُ نَلْزَمُ الْحِفَاطَا *

وقال أبو عبيد : الإلْطَاطُ : لزوم الشيء
والمنابرة عليه . ويقال : الإلْطَاطُ : الإلحاح .
قال بشر :

الْطَّاهِنَ يَحْدُوهُنَّ حَتَّى -

تَبَيَّنَتِ الْخِيَالُ^(١) مِنَ الْوَسَاقِ
ومنه المِلَاطَةُ في الحرب . يقال رجلٌ مِلَاطٌ
أى مِلَحٌ ، وَمِلَاطٌ أى ملحاح . قال أبو محمد
الفقْعَسِيُّ :

جَارِيَّتُهُ بِسَابِحٍ مِلَاطٍ

يَجْرِي عَلَى قَوَائِمٍ أَيْقَاطٍ

وَالْطَّاطُ الْمَطْرُ ، أى دام . وَالْطَّ بِالْمَكَانِ ، أى
أقام به .

وَرَجُلٌ لَطٌّ كَظٌّ ، أى عَسِرٌ مُتَشَدِّدٌ .

[لعمظ]

الْأَعْمَظَةُ : الشَّرُّ . وَرَجُلٌ لَعَمَظٌ وَلَعْمُوظٌ
وَلَعْمُوظَةٌ ، وهو النِّهَمُ الشَّرُّ ، وقومٌ لَعَامِظَةٌ
وَلَعَامِيطٌ . قال الشاعر :

أَشْبَهُ وَلَا فِخْرَ فَإِنَّ الَّتِي

تُشَبِّهُهَا قَوْمٌ لَعَامِيطٌ

وَلَعَمَظْتُ اللَّحْمَ ، أى انْتَهَسْتُهُ مِنَ الْعَظْمِ ،
وربما قالوا : لَعَظْمَتُهُ ، على القلب .

(١) الخيال : جمع حائل ، وهى الناقة حمل عليها فلم تلتقح .
وفى الأصل « الخيال » بالباء ، صوابه من اللسان .

[لفظ]

لَفَظْتُ الشَّيْءَ مِنْ فَمِي الْفِظَّةُ لَفْظًا : رميته ،
وذلك الشيء لَفَاطَةٌ . قال امرؤ القيس يصف حماراً :

يُؤَارِدُ مَجْهُولَاتِ كُلِّ خَمِيلَةٍ

يَمِجُّ لَفَاطَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ

وَلَفَظْتُ بِالْكَلَامِ وَتَلَفَّظْتُ بِهِ ، أى
تكلّمتُ به .

وَالْفِظُّ : واحدُ الْأَلْفَاطِ ، وهو فى الأصل
مصدرٌ .

وقولهم : « أَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ » ، يقال هى
العِزُّ ، لأنها تُشَلَّى للحلب وهى تَجْتَرُّ ، فَتَلْفِظُ
بِجَرَّتِهَا وَتُقْبِلُ فَرَحًا مِنْهَا بالحلب . ويقال : هى
الَّتِي تَزُقُّ فَرَخَهَا مِنَ الطَّيْرِ لأنها تُخْرِجُ مَا فِي
حَوْصَلَتِهَا وَتُطْعِمُهُ . قال الشاعر :

تَجَوَّدُ فَتَجْزِلُ قَبْلَ السُّؤَالِ

وَكَفَّكَ أَسْمَحُ مِنْ لَافِظَةٍ

ويقال : هى الرِّحَى ، ويقال : هو الديكُ ،
ويقال : هو البحرُ لأنه يَأْفِظُ بالعنبر والجواهر ،
والهاء فيه للمبالغة .

[لفظ]

لَمَظَ يَلْمُظُ بِالضَّمِّ لَمَظًا ، إِذَا تَتَبَعَ بِلِسَانِهِ
بَقِيَّةَ الطَّعَامِ فِي فَمِهِ ، أَوْ أَخْرَجَ لِسَانَهُ فَمَسَحَ بِهِ
شَفْتَيْهِ .

وكذلك التَّلْمِظُ . يقال : تَلَمَّظَتِ الْحَيَّةُ ،
إِذَا أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا كَتَلْمِظٍ الْآكِلِ .

واللماظة بالضم : ما يبقى في الفم من الطعام .
ومنه قول الشاعر يصف الدنيا :

* لُمَاظَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ ^(١) *

وقولهم : ما ذقت لَمَاطًا بالفتح ، أى شيئًا .
ويقال أيضًا : شرب الماء لَمَاطًا ، إذا ذاقه
بطرف لسانه . قال ابن السكيت : التَمَظَ الشيء ،
أى أكله .

واللُمَظَةُ بالضم ، كالنُكْتَةِ من البياض ،
وفي الحديث : « الإيمان يَبْدُو اللُمَظَةُ ^(٢) في
القلب » .

واللُمَظَةُ في الفرس : بياضٌ في جَحْفَلَتِهِ
السفلى . والفرسُ أَلْمَظُ . فإن كان في العليا ^(٣) ،
فهو أَرْمَمٌ . وقد أَلْمَظَ الفرسُ المِظَاطًا .

فصل الميم

[مشط]

مَشِطَتْ يَدُهُ بالكسر تَمَشِطُ مَشِطًا ،
وهو أن يمسَّ الشوكَ أو الجذعَ فتدخل في يده
شَظِيَّةٌ منه . قال سُهَيْمٌ بن وثيل الرِّياحِيُّ :

(١) وعجزه :

* يُذْعَدُّعُ مِنْ لَدَائِهَا الْمُتَبَرِّضُ *

(٢) وقوله :

فما زالت الدنيا يَخُونُ نَعِيمُهَا

وتُصْبِحُ بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ تَمَخَّضُ

عن الأساس .

(٢) كذا . وفي اللسان : « يبدو لمظة » .

(٣) في اللسان : « العليا » .

فإن قَنَاتَنَا مَشِطٌ شَظَاهَا

شديدٌ مَدُّهَا عُنُقَ الْقَرِينِ

[مفظ]

الْمَظُ : الرُّمَانُ البرُّى . قال أبو ذؤيب

يصف عسلًا :

فجاءَ بِمَزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ

هو الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ

يَمَانِيَةٍ أَحْيَا لَهَا ^(١) مَظًّ مَائِد ^(٢)

وآلِ قُرَاسٍ صَوْبُ أَسْقِيَةٍ كُحْلِ

وَمَظَّةٌ : لَقَبُ سَفِيَانِ بْنِ سَلَمٍ بن الحكم

ابن سَعْدِ العَشِيرَةِ .

وَمَاطَظَتُ الرَّجُلِ مُمَاظَةٌ وَمِطَاطًا : شاررتهُ

ونازعته . وَمِطَاطُ الْقَوْمِ . قال الراجز :

جَافٍ دَلَنَظِي عَرِكَ مُغَانِظُ

أَهْوَجُ إِلَّا أَنَّهُ مُمَاطِظُ

فصل النون

[نمط]

نَعَطَ الزُّبُّ يَنْعَظُ نَعَظًا وَنُعُوظًا : انتشر .

وَأَنْعَظَهُ صَاحِبُهُ .

وَالْإِنْعَاطُ : الشَّبَقُ ، يقال أَنْعَطَتِ الدَّابَّةُ

(١) في الأصل : « أجنأها » صوابه من اللسان

وديوان الهذليين ١ : ٤٢ .

(٢) قال ابن برى : « صوابه مَأْبِدٌ بالباء ، ومن

همزه فقد صحَّفه » . وآل قُرَاسٍ : جبالٌ بالسَّراةِ ،

قال ياقوت : تفتح قافه وتضم .

[وعظ.]

الْوَعْظُ : النُّصْحُ والتذكيرُ بالعواقب .
تقول : وَعَظْتُهُ وَعَظًّا وَعِظَةً فَاتَّعَظَ ، أى قَبِلَ
الْمَوْعِظَةَ . يقال : « السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بغيره ،
والشَّقِيُّ مَنْ اتَّعَظَ بِهِ غَيْرُهُ » .

[وكظ.]

الْوَكْظُ : الدِّفْعُ . يقال : وَكَّظَهُ وَكْظًا ،
أى دفعه وزبَّنه . ذكره أبو عبيد في المصنَّف .
والمَوَاكِظَةُ : المداومة على الأمر . وقوله
تعالى : ﴿ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا ﴾ قال مجاهدُ :
مُؤَاكِظًا .

فصل الياء

[يقظ.]

رجلٌ يَقِظٌ وَيَقُظٌ ، أى مُتَقَيِّظٌ حَذِرٌ .
وَأَيَقِظُهُ من نومه ، أى نَبَّهَتْهُ فَتَقَيِّظَهُ
وَأَسْتَقَيِّظُهُ ، فهو يَقْظَانُ . والاسمُ اليَقَظَةُ .
ويَقْظَةُ أيضًا : اسمُ رجلٍ ، وهو أبو مخزوم
يَقْظَةُ بْنُ مَرْةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَى بْنِ غَالِبِ
ابن فهر .
وَأَيَقَظْتُ الْغَبَارَ : أثرتُهُ ، وكذلك يَقْظَتُهُ
تَيَقِيظًا .

(١) وَكَظَّهُ يَكِظُهُ وَكْظًا : دفعه .

إذا فتحت حياها مرة وقبضته أخرى . وينشد :

إذا عَرِقَ المَهْقُوعُ بالمرءِ أَنْعَظَتْ
حَلِيلَتُهُ وَابْتَلَّ مِنْهَا إِزَارُهَا

[نكظ.]

النَّكَظَةُ^(١) : الْعَجَلَةُ . وقد نَكِظَ الرجلُ
بالكسر ، وَأَنْكَظَهُ غَيْرُهُ ، أى أَعْجَلَهُ عن حاجته .
وَنَكَّظَهُ تَنْكِيزًا مثله .

فضل الواو

[وشظ.]

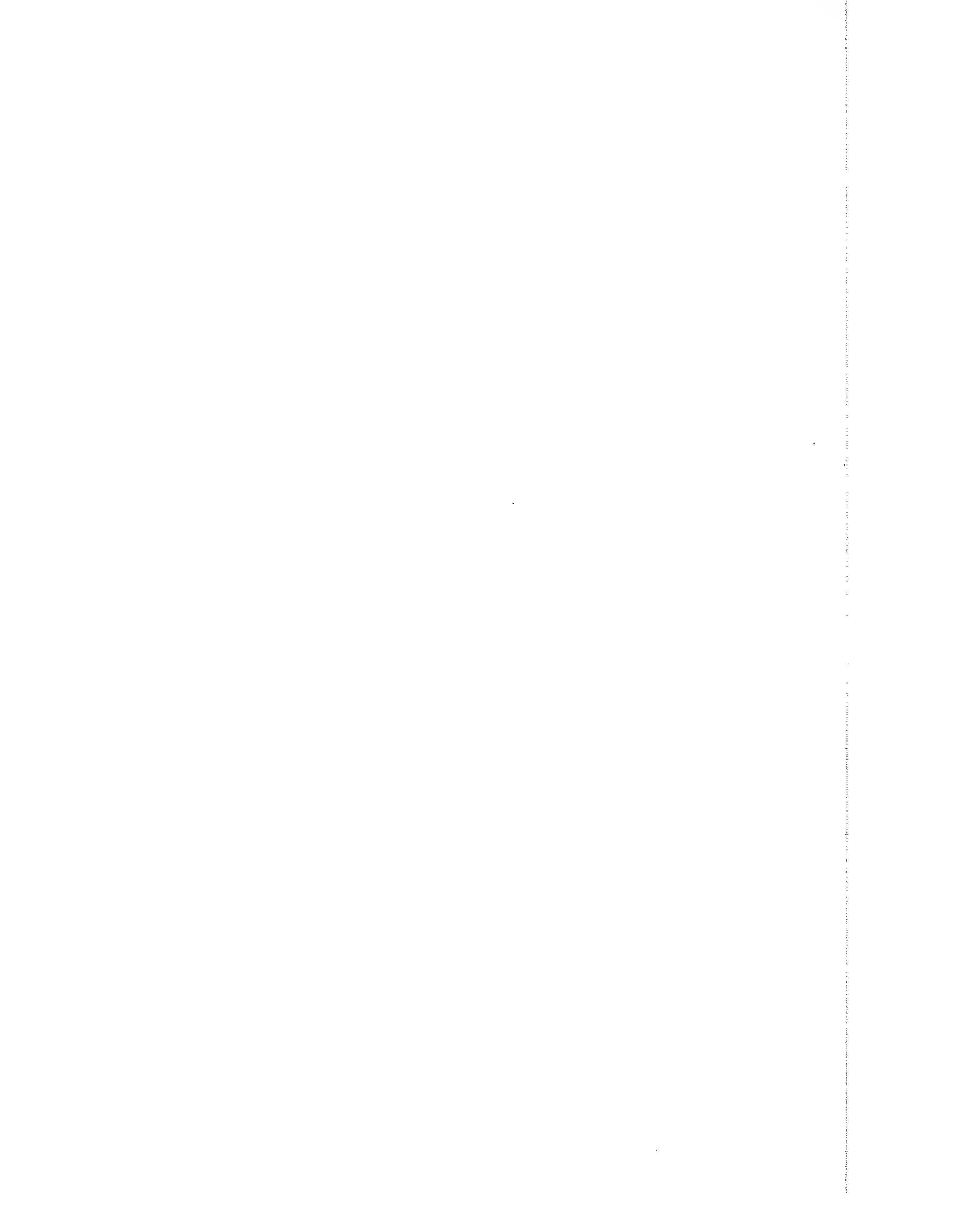
الْوَشِيطَةُ : قطعةٌ عظمٌ تكون زيادةً في
العظمِ الصِّمِ .

والْوَشِيطُ : لفيفٌ من الناس ليس أصلهم
واحدًا . قال الكسائي : بنو فلانٍ وَشِيطَةٌ في
قومهم ، أى هم حَشَوٌ فيهم . قال الشاعر :

هُمْ أَهْلُ بَطْحَاوَى قَرِيشٍ كُلِّهِمَا

وهم ضُلُبُهَا ، ليس الوَشِيطُ كالضُّلْبِ
وَوَشَظْتُ الْعِظَمَ أَشْظُهُ وَشَظًّا ، أى كسرت
منه قطعةً . وَوَشَظْتُ الْفَأْسَ ، إذا جعلت في
خُرَّتِهَا قطعةً خشبٍ تُضَيِّقُهُ بِهَا .

(١) يكون الكاف وفتحها .



بَابُ الْعَيْنِ

[شمع]

شفة كائنة بائمة بالشاء ، أى ممتلئة محمرة

من الدم .

[بجم]

يقال بجم نفسه بجمًا ، أى قتلها غمًا . قال

ذو الرمة :

أَلَا أَيُّهَا الْبَاخِيعُ الْوَجْدِ نَفْسَهُ

بشيء نحتة عن يديه ^(١) المقادر

ومنه قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا لَكَ بِأَخِي نَفْسِكَ ﴾

وبجم بالحق بجمًا : أقر به وخضع له .

وكذلك بجم بالكسر بجمًا وبجاعة .

[بدع]

أبدعت الشيء : اخترعته لا على مثال .

والله تعالى بديع السموات والأرض .

والبديع : المبتدع . والبديع : المبتدع

أيضا . والبديع : الزق . وفي الحديث : « إن

تيهامة كبديع العسل حلوا أوله حلوا آخره »

شبهها بزق العسل لأنه لا يتغير ، وليس

كذلك اللبن .

وأبدع الشاعر : جاء بالبديع .

(١) في اللسان : « يدبك » .

فصل الألف

[أمع]

يقال رجل إمع وإمعة ^(١) أيضا ، للذى

يكون لضعف رأيه مع كل أحد . ومنه قول ابن

مسعود : « لَا يَكُونَنَّ أَحَدُكُمْ إِمْعَةً » .

قال أبو بكر بن السراج : هو فقل ، لأنه

لا يكون إفعلا وصفا . وقول من قال امرأة إمعة

غلط ، لا يقال للنساء ذلك ، وقد حكي ذلك عن

أبي عبيد .

فصل الباء

[بتع]

البتع : طول العنق مع شدة مغزيه ، تقول

منه بتع بالكسر ، وفرس بتع والأنتى بتعة ،

عن الأصمعي .

والبتع والبتع ، مثال قميع وقميع : نبيذ

العسل . وأبتع : كلمة يؤكدها ، تقول جاءوا

أجمعون أكتعون أبتعون .

(١) قال الرازي :

لقيت شيخا إمعة

سأله عما معة

فقال ذود أربعة

وشىءٌ بِدَعْ بالكسر ، أى مُبْتَدَعٌ .
وفلانٌ بِدَعٌ فى هذا الأمر ، أى بِدِيعٌ ؛ وقومٌ
أَبْدَاعٌ ، عن الأخفش . ومنه قوله تعالى : ﴿ قُلْ
مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ ﴾ .

والبِدْعَةُ : الحَدَثُ فى الدين بعد الإِكمالِ .
وإِسْتَبْدَعَهُ : عَدَّهُ بِدِيعًا . وَبَدَّعَهُ : نَسَبَهُ
إلى البِدْعَةِ .

وَأَبْدَعَتِ الرَّاحِلَةُ ، أى كَلَّتْ . وقد أَبْدَعَ
بالرجل ، أى كَلَّتْ راحلته (١) .

[برع]

بَرَعَ الرجلُ ، وَبَرُعٌ بالضم أيضا ، بَرَاعَةٌ ،
أى فاق أصحابه فى العلم وغيره ، فهو بَارِعٌ .
وفعلت كذا مُتَبَرِّعًا ، أى مُتَطَوِّعًا .

وَبَرَوْعٌ : اسمُ ناقةٍ للرّاعى عُبَيْد بن حُصَيْن
النُّمَيْرِىِّ الشاعر . وقال فيها :

إِذَا بَرَكْتَ مِنْهَا تَجَسَّاءُ جِلَّةٌ

بِمَحْنِيَّةٍ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبَرَوْعًا

ومنه كان جريرٌ يدعو جندلَ بن الرّاعى
بَرَوْعًا .

وَبَرَوْعٌ أيضًا : اسمُ امرأةٍ ، وهى بَرَوْعُ
بنتِ وَاشِقٍ . وأصحاب الحديث يقولونه بكسر
الباء والصواب الفتح ، لأنّه ليس فى كلام العرب

(١) بعده فى بعض النسخ :

(بدع) : « بَدَعَ ماء القِرْبَةِ ، أى سال » .

فِعْوَلٌ إِلَّا خِرْوَعٌ وَعِتْوَدٌ اسمٌ وادٍ .

[برذع]

الْبَرَذَعَةُ : الْحِلْسُ الَّذِى يُلْقَى تَحْتَ الرَّحْلِ .
قال أبو زيد : يقال ابْرَنْذَعْتُ للأمر ابْرَنْذَاعًا ،
أى استعددتُ له .

[برشح]

الْبِرْشَاعُ : الْأَهْوَجُ الضَّخْمُ الْجَانِى . قال
رؤبة :

لَا تَعْدِلِينِى بِأَمْرِى إِرْزَبٌ
وَلَا بِرِشَاعِ الْوِخَامِ وَغَبٌ (١)

[برقع]

الْبُرْقُعُ وَالْبُرْقَعُ لِلدَّوَابِّ وَلِنِسَاءِ الْأَعْرَابِ ،
وكذلك الْبُرْقُوعُ . قال الشاعر النابغة الجعفى
يصف خِشْفًا (٢) :

وَحَدَّ كَبُرْقُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمَّعٍ
وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَقْشَرَا

(١) قال ابن برى : صواب إنشاده :

لَا تَعْدِلِينِى وَاسْتَحِى بِإِرْزَبِ
كَزَّ الْحَيَا أَنَحِ إِرْزَبٌ

(٢) قبله :

فَلَاقَتْ بَيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعْبَدٍ
إِهَابًا وَمَنْبُوطًا مِنَ الْجَوْفِ أَحْمَرَا
وَحَدَّ كَبُرْقُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمَّعًا
وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَعْدُوا أَنْ تَقْشَرَا
وبهذا يستقيم إنشاده كما ذكر ابن برى .

وَمَنْ هَزَّنَا عِزَّهُ تَبَرُّكَا
عَلَى اسْتِهِ زَوْبَعَةً أَوْ زَوْبَعًا^(١)

[بزع]

الْبَزِيعُ : الظَّرِيفُ ، ولا يوصف به إلا
الأحداثُ ، وكذلك الْبُزَاعُ بالضم ، حكاه
أبو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبيّ النحوى .
تقول منه : بَزْعٌ بالضم بَزَاعَةٌ .
وَتَبَزَّعَ الغلامُ ، أى ظَرُفَ . وَتَبَزَّعَ الشرُّ ،
أى تفاقمَ .

وقال أبو الفوث : غلامٌ بَزِيعٌ ، أى متكلمٌ
لا يستحي . والْبَزَاعَةُ مما يُحَمَّدُ به الإنسانُ .
والمرأةُ بَزِيعَةٌ .

وَبَوْزَعُ : اسمُ رملةٍ من رمالِ بنى سعد .
وَبَوْزَعُ في شعرِ جريرٍ : اسمُ امرأةٍ^(٢) .

[شع]

شَيْءٌ بَشِيعٌ ، أى كريهُ الطعمِ يأخذ
بالخلقِ ، بَيْنَ البَشَاعَةِ . وَرَجُلٌ بَشِيعٌ بَيْنَ
البَشَعِ إِذَا أَكَلَهُ فَبَشِيعَ مِنْهُ .
وَاسْتَبَشَعَ الشَّيْءُ ، أى عَدَّهُ بَشِيعًا .

(١) قال ابن برى : هكذا ذكره ابن دريد زوبعة
بالزاي ، وصوابه زوبعة أو زوبعاً بالراء . وكذلك هو في
شعر رؤبة .

(٢) قال جرير :

هَزِئْتُ بُوَيْزِعُ إِذْ دَبَبْتُ عَلَى الْعَصَا
هَلَا هَزِئْتُ بغيرنا يا بَوْزَعُ

يقال بَرْقَعُهُ فَتَبَرَّقَعَ ، أى ألبسه البرقعَ فلبسه .
والمُبَرَّقَعَةُ : الشاةُ البيضاء الرأسِ . والمُبَرَّقَعَةُ
بكسر القاف : غُرَّةُ الفرسِ إذا أخذتُ جميعَ
وجهه غير أنه ينظر في سوادٍ . يقال غُرَّةٌ مُبَرَّقَعَةٌ .
وَبَرَّقِعُ بالكسر : اسمُ السماءِ السابعة ،
لا ينصرف . قال أمية بن أبى الصلت :

فَكَانَ بَرَّقِعَ وَالْمَلَائِكَ حَوْلَهُ
سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ^(١)

قوله « سَدِرٌ » أى بحرٌ . وأجرب صفة البحر
المشبه به السماء ، فكأنه وصف البحر بالجرب لما
يحصل فيه من الموج ، أولأنه ترى فيه الكواكبُ
كما ترى في السماء ، فهي كالجرب له . وأما سماءُ
الدنيا فهي الرقيعُ .

[بركع]

الْبَرْكَعَةُ : القيامُ على أربعٍ . وَبَرْكَعُهُ
فَتَبَرَّكَعَ ، أى صرعه فوقه على استِهِ . قال
الراجز^(٢) :

(١) قال ابن برى : صواب إنشاده « أَجْرَدُ »
بالدال ، لأن قبله :

فَأَتَمَّ سِتًّا فَاسْتَوَتْ أَطْبَاقُهَا

وَأَتَى بِسَابِعَةٍ فَأَنَّى تُورَدُ

قال ابن برى : وما وصفه الجوهري في تفسير هذا البيت
هذيان منه .

قال ابن برى : شبه السماء بالبحر لئلاستها لا لجرها ،
ألا ترى قوله تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ ، أى تَوَاكَلَتِ الرِّيحُ فلم يتموج
فلذلك وصفه بالجرد وهو الملاسة .

(٢) هو رؤبة .

[بضع]

البِضْعُ : الجمعُ . سمعته من بعض النحويين
ولا أدري ما صحته .

ويقال : مضى بضع من الليل ، بالكسر ،
أى جَوْش منه .

وَأَبْصَعُ : كلمة يؤكّد بها ، وبعضهم يقوله
بالضاد المعجمة ، وليس بالعالى . تقول : أخذتُ
حَقِّي أجمع أَبْصَعَ . والأثنى جَمَعَاهُ بَصْعَاهُ ، وجاء
القوم أجمعون أَبْصَعُونَ ، ورأيت النسوة جُمِعَ
بُصْعَ ، وهو تأكيّد مرتّب ، لا يقدم على أجمع .

[بضع]

البِضَاعَةُ : طائفة من مَالِك تبعها للتجارة .
تقول : أَبْضَعْتُ الشئ واستَبْضَعْتُهُ ، أى جعلته
بِضَاعَةً .

وفى المثل : « كُسِّبَ بِضْعُ تَمْرٍ إِلَى هَجَرَ » ،
وذلك أن هَجَرَ معدن التمر .

والبِاضِعةُ : الشجّة التى تقطع الجلد وتشقّ
اللحم وتُدْمِي ، إلّا أنه لا يسيل الدم ؛ فإن سال
فهى الدامية .

والبِاضِعةُ أيضاً : الفرق^(١) من الغنم .

قال الأصمعى : سيفٌ بَاضِعٌ ، إذا مرّ بشئ .

(١) بكسر اللام وسكون الراء ، وهو القطيع العظيم .
وفى اللسان : « والباضعة : قطعة من الغنم انقادت عنها » .

بِضْعُهُ ، أى قطع منه بِضْعَةٌ .

وَبِضْعٌ فى العدد بكسر الباء ، وبعض العرب
يفتحها ، وهو ما بين الثلاث إلى التسع . تقول :
بِضْعُ سَنِينَ ، وبِضْعَةُ عَشَرَ رَجُلًا ، وبِضْعُ عَشْرَةَ
امْرَأَةً ؛ فإذا جاوزت لفظ العشر ذهب البِضْعُ
لا تقول بِضْعٌ وعشرون .

والبِضْعَةُ : القطعة من اللحم ، هذه بالفتح ،
وأخواتها بالكسر مثل : القطعة ، والفِلْدَةُ ،
والفِذْرَةُ ، والكِسْفَةُ ، والخِرْقَةُ ، والجِذْوَةُ
ومالا يحصى . والجمع بَضْعٌ ، مثل تمرة وتمر .
قال زهير :

دَمًا عِنْدَ سَحَرٍ^(١) تَحْجُلُ الطَيْرُ حَوْلَهُ

وَبِضْعٌ لِحَامٍ فى إِهَابٍ مُقَدَّدٍ
وبعضهم يقول : جمعها بَضْعٌ ، كَبْدَرَةٌ وَبِدَرٍ .
وَبِضْعَتُ اللحم بَضْعًا بالفتح : قطعه .
وَبِضْعَتُ الجرح : شقيقته .

والبِضْعُ : ما يُبْضَعُ به العِرْقُ والأديمُ .
وَبِضْعَتُ من الماء بَضْعًا : رَوَيْتُ . وفى
المثل : « حَتَّى مَتَى تَكْرَعُ وَلَا تَبْضَعُ » . وربما

(١) عند شلوة كما فى ديوانه والسان . وقوله :

أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرْ لَهَا غَفْلَاتُهَا

فلاقت بيانا عند آخر معهود

وفى ديوانه : « لَهَا خَلَوَاتُهَا » .

قالوا : بَضَعْتُ من فلانٍ ، إذا سئمت منه . وهو على التشبيه .

وَأَبْضَعَنِي الماءُ : أرواني . وربّما قالوا : سألتني فلانٌ عن مسألة فَأَبْضَعْتُهُ ، إذا شَفِيتَهُ .

وَالْبُضْعُ بالضم : النِكَاحُ ، عن ابن السكيت . قال : يقال مَلَكَ فلانٌ بَضْعَ فلانةٍ .

وَالْمُبَاضَعَةُ : الجامعةُ ، وهي البَضَاعُ . وفي المثل : « كَعْلَمَةٍ أُمِّهَا الْبِضَاعُ » .

قال الأصمعي : الْبَضِيعُ : الجزيرةُ في البحر . قال : وَالْبَضِيعُ : اللحمُ ؛ يقال : دَابَّةٌ كثيرة الْبَضِيعِ .

ورجلٌ خَاطِلِي الْبَضِيعِ .

قال : ويقال جَبْهَتُهُ تَبْضَعُ ، أي تسيل عرقاً . وأنشد لأبي ذؤيب :

تَأْتِي بِدِرَّتِيهَا إِذَا مَا اسْتُكْرِهَتْ ^(١)

إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتَبَضَّعُ

قال : وكان أبو ذؤيب لا يجيد وصف الخيل ،

فَظَنَّ أَنَّ هذا مما توصف به .

وَالْبَضِيعُ : العَرَقُ .

وَالْبُضْيَعُ مصغراً : اسمٌ موضعٌ ، وهو في شعر حسان بن ثابت ^(١) .

وبئرٌ بَضَاعَةٌ التي في الحديث ، تكسرو وتضم .

[بمع]

الْبَعَاغُ : الجهازُ والمتاعُ . وَبَعَاغَ السَّحَابُ : ثَقُلَهُ بِالْمَطَرِ ؛ ومنه قول امرئ القيس :

وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَبِيطِ بَعَاغَهُ

نَزُولَ الْيَمَانِي بِالْعِيَابِ الْمُثَقَّلِ

[بمع]

الْبُقْعَةُ من الأرض : واحدةُ الْبِقَاعِ . والْبَاقِعَةُ : الداهيةُ . تقول منه : بُقِعَ الرجلُ إذا رُمِيَ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ أَوْ بِهَيْئَتَانِ .

وقولهم : ما أدري أين بَقَعَ ، أي ذهب ، كأنه قال : إلى أيِّ بُقْعَةٍ من بِقَاعِ الأرض ذهب . والْبَقِيعُ : موضعٌ فيه أَرْوَمُ الشَّجَرِ من ضُرُوبِ شَتَّى ، وبه سُمِّيَ بَقِيعُ الْغَرَقَدِ ، وهي مقبرةٌ بالمدينة .

وَالْغَرَابُ الْأَبْقَعُ : الذي فيه سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . وَالْبَقْعُ بالتحريك في الطير والكلاب ، بمنزلة الْبَلَقِ في الدواب .

(١) قال حسان :

أَسَأَلْتُ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ

بَيْنَ الْجَوَابِي فَالْبُضْيَعُ فَحَوَّمَلِ

وقيل : هو الْبُصْيَعُ ، بالصاد غير معجمة .

(١) يروى : « إِذَا مَا اسْتُغْضِبَتْ » .

وَبَقَعَانُ الشَّامُ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ : خَدَمُهُمْ
وَعَبِيدُهُمْ ، لِيَبَاضَهُمْ وَحَمَرَتَهُمْ أَوْ سَوَادَهُمْ ، لِأَنَّهُمْ مِنْ
الرُّومِ وَمِنْ بِلَادِ السُّودَانِ .
وَسَنَةُ بَقَعَاءَ ، أَيْ مُجْدِبَةٌ ، وَيُقَالُ فِيهَا
خِصْبٌ وَجَدْبٌ .

وَبَقَعَاءُ : اسْمُ بَلَدٍ ^(١) .

[بَكَعَ]

بَكَعَهُ بَكَعًا ، أَيْ اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ
وَبَكَتَهُ .

وَالْبَكَعُ أَيْضًا : الضَّرْبُ الشَّدِيدُ الْمَتَابِعُ
فِي مَوَاضِعَ مَتَفَرِّقَةٍ مِنْ جَسَدِهِ .

وَتَمِيمٌ يَقُولُ : أَيْنَ بَكَعَ ، بِمَعْنَى أَيْنَ بَقَعَ .

[بَلَعَ]

بَلَعْتُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ وَابْتَلَعْتُهُ بِمَعْنَى ،
وَأَبْلَعْتُهُ غَيْرِي .

وَسَعَدُ بُلَعَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، وَهِيَ كَوَكَبَانِ
مُتَقَارِبَانِ زَعَمُوا أَنَّهُ طَلَعَ لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِلْأَرْضِ :
﴿ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ ﴾ .

وَالْبُلْعُ أَيْضًا : الثَّقْبُ فِي قَائِمَةِ الْبَكْرَةِ .
وَبَلَعَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ تَبْلِيغًا أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ .
وَالْبَالُوعَةُ : ثَقْبٌ فِي وَسْطِ الدَّارِ . وَكَذَلِكَ
الْبَلُوعَةُ ؛ وَالْجَمْعُ الْبَالِيعُ .
وَبَلَعَاءُ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) مِنَ الْيَمَامَةِ .

[بَلَعَ]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمَتَبَلِّعُ : الَّذِي يَنْتَظِرُ
وَيَسْكُنُ ، وَهُوَ الْبَلْتَعَانِيُّ أَيْضًا : وَقَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ
الْأَعْرَابِيُّ : هُوَ الَّذِي يَتَبَلَّعُ فِي كَلَامِهِ ، أَيْ
يَنْتَظِرُ وَيَتَحَدَّقُ وَلَيْسَ عِنْدَهُ شَيْءٌ . قَالَ هُذَيْلَةُ
ابْنُ الْخَثَرَمِ :

فَلَا تَنْكَحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا
أَغْمَ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزَعَا
وَلَا قُرْزُلًا وَسَطَ الرِّجَالِ جُنَادِفًا
إِذَا مَا مَشَى أَوْ قَالَ قَوْلًا تَبَلَّتَعَا
وَأَبُو بَلْتَعَةَ : كُنِيَةُ رَجُلٍ .

[بَلَعَ]

الْبَلْقَعُ وَالْبَلْقَعَةُ : الْأَرْضُ الْقَفْرُ الَّتِي
لَا شَيْءَ بِهَا ؛ يُقَالُ مَنْزِلٌ بَلْقَعٌ ، وَدَارٌ بَلْقَعٌ بِغَيْرِ
هَاءٍ إِذَا كَانَ نَعْتًا ، فَإِنْ كَانَ اسْمًا قُلْتُ اتَّهَيْنَا إِلَى
بَلْقَعَةٍ مِلْسَاءَ .

وَيُقَالُ : الْيَمِينُ الْفَاجِرَةُ تَذَرُ الدِّيَارَ بَلَاقِعَ .

[بَوَعَ]

الْبَاعُ : قَدَرٌ مَدَّ الْيَدَيْنِ .
وَبُعْتُ الْحَبْلَ أَبْوَعُهُ بَوْعًا ، إِذَا مَدَدْتَ
بَاعَكَ بِهِ ؛ كَمَا يَقُولُ : شَبَّرْتُهُ مِنَ الشَّبْرِ . وَرَبَّمَا
عُبِّرَ بِالْبَاعِ عَنِ الشَّرَفِ وَالْكَرَمِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :
* إِذَا السَّكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَلَرُ ^(١) *

(١) وَبَعْدَهُ :

* تَقَضَّى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ *

وقال حُجْر بن خالد :

نُدْهَدِقُ بَضْعَ اللّٰحْمِ لِلْبَايِعِ وَالنَّدَى

وَبَعْضُهُمْ تَغْلِي بِذَمٍّ مَّنَاقِعُهُ

وَبَايَعَ الْفَرَسُ فِي جَرِيهِ ، أَيْ أَبْعَدَ الْخَطْوِ ؛

وكذلك الناقَةُ . ومنه قول الشاعر ^(١) :

فَدَعُ هِنْدًا وَسَلَّ النَّفْسَ عَنْهَا ^(٢)

بِحَرْفٍ قَدْ تُغَيِّرُ إِذَا تَبَوَّعُ

[بيع]

بِعْتُ الشَّيْءَ : شَرَيْتُهُ ، أَيْ بَيْعُهُ بَيْعًا وَمَبِيعًا ،

وهو شاذٌّ وقياسه مَبَاعًا . وبعتهُ أيضًا : اشتريته ،

وهو من الأضداد . قال الفرزدق :

إِنَّ الشَّبَابَ لَرَّابِحٌ مَنْ بَاعَهُ

وَالشَّيْبُ لَيْسَ لِبَائِعِيهِ تِجَارُ

يعنى من اشتراه .

وفي الحديث : « لَا يَخْطُبُ الرَّجُلُ عَلَى

خِطْبَةِ أَخِيهِ ، وَلَا يَبِيعُ عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ » ، يعنى

لَا يَشْتَرِي عَلَى شَرَاءِ أَخِيهِ ، فَإِنَّمَا وَقَعَ النَّهْيُ عَلَى

الْمُشْتَرِي لَا عَلَى الْبَائِعِ .

والشَّيْءُ مَبِيعٌ وَمَبْيُوعٌ ، مثل مَخِيطٍ

وَمَخْيُوطٍ ، عَلَى النِّقْصِ وَالتَّمَامِ . قال الخليل :

الَّذِي حُذِفَ مِنْ مَبِيعٍ وَאוُ مَفْعُولٍ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ

وَهِيَ أَوْلَى بِالْحَذْفِ . وقال الأخفش : المحذوفةُ

عَيْنُ الْفِعْلِ ، لِأَنَّهُمْ لَمَّا سَكَنُوا الْيَاءَ أَلْقَوْا حَرَكَتَهَا

(١) بشر بن أبي خازم .

(٢) ويروى : « فَعَدَّ طِلَابَهَا وَتَسَلَّ عَنْهَا » .

على الحرف الذى قبلها فانضمت ، ثم أبدلوا من
الضمة كسرة للياء التى بعدها ، ثم حُذِفَتِ الياءُ
وانقلبت الواو ياءً كما انقلبت واو ميزانٍ
للكسرة .

ويقال للبائع والمشتري : البَيِّعَانِ .

وَأَبَعْتُ الشَّيْءَ : عَرَضْتُهُ ^(١) . قال الأجدع

الهمداني :

وَرَضِيْتُ آلَاءَ الْكُمَيْتِ فَمَنْ يَبِيعُ

فَرَسًا فَلَيْسَ جَوَادُنَا ^(٢) بِمُبَاعٍ

آلَائُهُ : خَصَالُهُ الْجَمِيلَةُ .

وَالْأَبْدِيَاءُ : الْإِشْتَرَاءُ . تقول : يَبِيعُ الشَّيْءَ ،

عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فاعله ، إِنْ شِئْتَ كَسَرْتَ الْيَاءَ وَإِنْ

شِئْتَ ضَمَمْتَهَا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقْلِبُ الْيَاءَ وَاوًا فَيَقُولُ

بُوعَ الشَّيْءِ ؛ وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي كَيْلٍ وَقِيلٍ

وَأَشْبَاهَهُمَا .

وَبَايَعْتُهُ مِنَ الْبَيْعِ وَالْبَيْعَةُ جَمِيعًا . وَالتَّبَايُعُ

مِثْلُهُ . وَاسْتَبَعْتُهُ الشَّيْءَ ، أَيْ سَأَلْتَهُ أَنْ يَبِيعَهُ مِنِّي .

وَالْبَيْعَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّصَارَى .

ويقال أيضا : إِنَّهُ لَحَسَنُ الْبَيْعَةِ مِنَ الْبَيْعِ ،

مِثْلُ الرِّكْبَةِ وَالْجُلْسَةِ .

فصل الشتاء

[تبع]

تَبِعْتُ الْقَوْمَ تَبَعًا وَتَبَاعَةً بِالْفَتْحِ ، إِذَا مَشَيْتَ

(١) أى للبيع .

(٢) فى المطبوعة : « فَلَيْسَ جَوَادٌ » .

خلفهم ، أو مروا بك فمضيت معهم ؛ وكذلك
اتبعهم ، وهو افتعلت . وأتبع القوم على
أفعلت ، إذا كانوا قد سبقوك فلحقهم . وأتبع
أيضاً غيري . يقال أتبعته الشيء فتبعه .

قال الأخفش : تبعته وأتبعته بمعنى ، مثل
ردفته وأردفته . ومنه قوله تعالى : ﴿ إِلَّا مَنْ
خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ ﴾ .

ومنه الإتياع في الكلام ، مثل حسن بسن ،
وقبيح شقيح .

والتبع يكون واحداً وجماعة ، قال الله تعالى :
﴿ إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا ﴾ ؛ ويجمع على أتباع .
وتابعه على كذا متابعة وتباعاً .

والتباع : الولاء . قال أبو زيد : يقال تابع
الرجل عمله ، أي أتقنه وأحكمه . وفي حديث
أبي واقد الليثي : « تابعنا الأعمال فلم نجد شيئاً
أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا » ، أي
أحكمناها وعرفناها .

وتتبع الشيء تدبها ، أي تطلبه متتبهاً
له وكذلك تبعه ^(١) تنبهاً . وقول القطامي :

وخير الأمر ما استقبلت منه

وليس بأن تتبعه أتباعاً

وضع الاتباع موضع التتبع مجازاً .

والتباعة مثل التبعة . قال الشاعر :

(١) في الأصل : « تتبعته » .

أكلت حنيفة ربها
زمن التقحمر والمجاعة
لم يحذروا من ربهم
سوء العواقب والتباعة
لأنهم كانوا قد اتخذوا إلهاً من حيس ،
فعبدوه زماناً ثم أصابتهم مجاعة فأكلوه .

والتببع : الذي لك عليه مال ؛ يقال أتبع
فلان بفلان ، أي أحيل له عليه .

والتببع : التابع . وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ لَا تَجِدُوا
لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا ﴾ ، قال الفراء : أي ثائراً
ولا طالباً ؛ وهو بمعنى تابع .

والتببع : ولد البقرة في أول سنة ، والأثني
تبيعة ؛ والجمع تباع وتبائع ، مثل أفيل وأفائل ،
عن أبي عمرو .

وقولهم : معه تابعة ، أي من الجن .
والتبابعة : ملوك اليمن ، الواحد تبع .
والتبع أيضاً : الظل . وقال أبو ذؤيب ^(١) :

يرد المياه خصرة ونقيضة
وردد القطاة إذا سمأ التبع
والتبع أيضاً : ضرب من الطير .

[ترع]

حوض ترع بالتحريك ، وكوز ترع ، أي
ممتلئ .

(١) في اللسان : الشعر لسعدى الجهنية ترثي
أخاها أسعد .

وقد تَرَعَ الإناء بالكسر ، يَتَرَعُ تَرَعًا ،
أى امتلاً . وَأَتَرَعْتُهُ أَيْناً ، وَجَفَعْتُ مُتَرَعَةً .
وَيَتَرَعُ إِلَيْهِ بِالْشَّرِّ ، أى تسرع .
وهو رجلٌ تَرَعٌ ، أى سريعٌ إلى الشرِّ
والغضب .

وسيلٌ تَرَاعٌ ، أى يملأ الوادى .
والتَّرَاعُ : البوابُ ، وقال (١) :
يُخَيِّرُنِي (٢) تَرَاعُهُ بَيْنَ حَلَقَةٍ
أَزُورِمٍ إِذَا عَضَّتْ وَكَبَلٍ مُضَبَّبٍ
والتُّرَعَةُ بالضم : البابُ . وفى الحديث : « إِنْ
مِنْبَرِي هَذَا عَلَى تُرَعَةٍ مِنْ تُرَعِ الْجَنَّةِ » .
ويقال : التُّرَعَةُ : الروضةُ ، ويقال الدرجةُ .
والتُّرَعَةُ أيضاً : أفواهُ الجداول ، حكاها
بعضهم .

وسيرٌ أَتَرَعُ ، أى شديدٌ . ومنه قول
الشاعر (٣) :

* فافترش الأرضَ بسيرٍ أَتَرَعًا *
والتَّزْيَاعُ بكسر التاء : موضعٌ .

[تسع]

التَّسْعَةُ فى عدد المذكر ، والتَّسْعُ فى عدد
المؤنث ، والتَّسْعُ أيضاً : ظمٌّ من أخطاء الإبل .

(١) الشعر لهدبة بن خضرم يصف سجنًا .
(٢) فى المطبوعة الأولى : « تخيرنى » ، موافقه فى
الأسان والأساس .

(٣) الرجز لرؤبة ، وبعده :

* يملأ أجواف البلاد المهيعة *

والتَّسْعُ بالضم : جزءٌ من تسعة ، وكذلك
التَّسْعُ .
والتَّسْعُ ، مثال الصُّرَدِ : ثلاثُ ليالٍ من
الشهر ، وهى بعد النفل ، لأنَّ آخر ليلة منها هى
التَّاسِعَةُ .

والتَّاسُوعاء قبل يوم العاشوراء ، وأظنه
مولدًا (١) .

وَتَسَعْتُ الْقَوْمَ أَتَسَعُهُمْ ، إِذَا أَخَذْتَ تُسَعُ
أَمْوَالَهُمْ ، أَوْ كُنْتَ لَهُمْ تَسِيعًا .
وَأَتَسَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا وَرَدَتْ إِبْلَهُمْ تِسْعًا .
وَأَتَسَعُوا ، أى صاروا تِسْعَةً .

[تسع]

التَّعَتُّعَةُ فى الكلام : التردد فيه من حَصَرٍ
أَوْ عِيٍّ . وَرَبَّمَا قَالُوهُ فى الدابة إِذَا ارْتَطَمَتْ فى
الرمل . قال الشاعر :

يَتَعَتُّعُ فى الخَبَارِ إِذَا عَالَهُ

ويعثرُ فى الطريق المستقيم
ووقع القومُ فى تعانٍ ، إِذَا وَقَعُوا فى
أَرَاخِيفٍ وَتَخْلِيطٍ .

وَتَعَتَّتُ الرَّجُلَ ، إِذَا عَتَلَتْهُ وَأَقْلَقَتْهُ .

[تسع]

رجلٌ أَتْلَعُ بَيْنَ التَّلْعِ ، أى طويلُ العنق .
وَجَيْدٌ تَلِيعٌ ، أى طويلٌ ، قال الأعشى :

(١) قال فى الناج : قوله مولد ، فيه نظر ، فإنَّ المولد
هو اللفظ الذى ينطق به غير العرب من المحدثين . وهذه
لفظة وردت فى الحديث الشريف ، فأنى تصور فيها التوليد ؟

أراد « المنازل » ، لحذف . وهو قبيح .

[نوع]

التَّوَعُّ : مصدر قولك : تَعَتُّ السَّمَنَ
أو اللَّبَأَ اتَّوَعَهُ ، إذا كسرتة بقطعة خبز ترفعه بها .

[تبع]

تَاعَ النَّعْيُ يَتَّبِعُ تَبَعًا ، أى خرج .
وَأَتَاعَ الرَّجُلُ ، أى قَاءَ ، فهو مُتَّبِعٌ ، والنَّعْيُ
مُتَاعٌ . قال القطامي وذكر الجراحات :
وظَلَّتْ تَعْبِطُ^(١) الأيدي كلوماً
تَمَجُّ عُرُوقَهَا عِلْقًا مُتَاعًا
وتَاعَ الشَّيْءُ يَتَّبِعُ ، أى سال على وجه
الأرض .

والتَّتَابُعُ : التهافت في الشر واللجاج .
ولا يكون التتابع إلا في الشر .
والسكران يَتَتَابِعُ ، أى يرمى بنفسه . والريحُ
تَتَتَابِعُ بالبيس . قال أبو ذؤيب :
ومُفْرِهَةٌ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقَهَا
فَحَرَّتْ كَمَا تَتَابِعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ^(٢)
وتَتَابِعَ البعيرُ في مشيه ، إذا حرك ألواحه .
والتَّيَعَةُ بالكسر : أربعون من الغنم . وفي
الحديث : « في التَّيَعَةِ شاة » .

(١) في الأصل : « تَبِط » ، صوابه من اللسان .

(٢) ويروى « تَتَابَعُ » بالباء الموحدة .

يَوْمَ تُبْدَى لَنَا قُتَيْلَةٌ عَنْ جِي

يَدِ تَلِيْعٍ تَزِينُهُ الْأَطْوَاقُ

والتَّلِيْعُ من الرجال : الطويل .

وَتَتَلَّعَ ، أى مَدَّ عنقه للقيام .

ويقال : قَعَدَ فَمَا يَتَتَلَّعُ ، أى فما يرفع رأسه

للنهوض ولا يريد البراح . وقال أبو ذؤيب :

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُّوقُ مَقْعَدَ رَابِيٍّ الـ

ضُرَبَاءَ فَوْقَ النَّجْمِ^(١) لَا يَتَتَلَّعُ

ورجلٌ تَلِيْعٌ ، أى كثير التلفت حوله .

وإناءٌ تَلِيْعٌ : لغةٌ في تَرِيْعٍ ، أو لُثْغَةٍ .

قال أبو عبيدة : التَّلْعَةُ : ما ارتفع من

الأرض ، وما انهبط منها أيضاً ، وهو عنده

من الأضداد .

قال أبو عمرو : التَّلَاعُ : مجارى أعلى الأرض

إلى بطون الأودية ، واحدها تَلْعَةٌ .

وتَلَعَ النَّهَارُ : ارتفع .

وَأَتَلَعَتِ الظُّبْيَةُ مِنْ كِنَاسِهَا ، أى سَمَتْ

بِحَيْدِهَا .

وَمُتَالِحٌ بضم الميم : جبلٌ . قال لبيد :

* دَرَسَ الْمَنَا بِمُتَالِحٍ فَأَبَانَ^(٢) *

(١) قال ابن بري : « صوابه : خلف النجم » .

(٢) وبجزه :

* بِالْحَبْسِ بَيْنَ الْمَيْدِ وَالسُّوبَانِ *

وقال ابن بري : عجزه :

* فَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ فَالسُّوبَانِ *

فصل الشاء

[نطح]

نُطِيعَ الرجلُ ، على ما لم يسمَّ فاعله ،
أى زُكِمَ .

[نطح]

نَحَّ الرجلُ يَشَعُّ نَحًّا ، أى قَاءَ . وفى الحديث :
« أن امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت :
إن ابني هذا به جنون يُضَيِّبه فى الأوقات . فسَحَّ
صدره ودعا له ، فشَعَّ ثَعَّةً فخرج من جوفه
جُرُؤٌ أسود » .

قال أبو زيد : انشَعَّ القيء من فيه انشِعَاعًا ،
وكذلك الدم من الأنف والجرح .

[نطح]

ثَلَعْتُ رأسه أَثْلَعُهُ ثَلْعًا ، أى شدخته .
والمُثْلَعُ : المُشْدَخُ من البُسر وغيره .

فصل الجيم

[جدع]

الجَدْعُ : قطعُ الأنفِ ، وقطعُ الأذنِ أيضًا ،
وقطعُ اليدِ والشفةِ . تقول منه : جَدَعْتُهُ ، فهو
أَجْدَعُ بَيْنَ الجَدَعِ ، والأثني جَدَعَاهُ .
والجَدَعَةُ : ما بقى منه بعد القطع .
وَجَدَعْتُهُ ، أى سَجَنْتَهُ وحَبَسْتَهُ .
وبالذال أيضًا .

والمُجَادَعَةُ : المحاصمةُ ، ومنه قول الشاعر (١) .

* وَجُوهٌ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تُجَادِعُ (٢) *

وكذلك التَّجَادُعُ . يقال : تركت البلاد
تَجَادَعُ أفاعيها ، أى يأكل بعضها بعضًا .

وصبى جَدَعٌ : سبىُّ الغداء . وقد جَدَعُ
بالسكر جَدَعًا . وأَجْدَعْتُهُ ، إذا أسأتَ غذاؤه .
قال أوس بن حجر :

وَذَاتُ هِدْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا
تُضْمِتُ بِالماءِ تَوَلِّبًا جَدَعًا (٣)

ورواه المفضل بالذال المعجمة ، فردَّ عليه
الأصمعي .

وَجَدَاعٌ : السنةُ الشديدةُ التى تَجْدَعُ بالمال ،
أى تذهب به . قال الشاعر (٤) :

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدِرُ فِي جَدَاعٍ
وَإِنْ مُتَّيْتُ أُمَاتِ الرِّبَاعِ
وَالْجَدَعُ من النبت : ما أُكِلَ أعلاه .
وكلاً جَدَاعٌ بالضم ، أى دَوٍ . قال الشاعر (٥) :

(١) النابتة الديباني .

(٢) صدره :

* أَقَارِعُ عَوْفٍ لَا أُحَاوِلُ غَيْرَهَا *

(٣) الهِدْمُ : الأخلاقُ من الثياب . والنواشر :

عروقُ ظاهر الكفِّ . والجَدَعُ : السبىُّ الغداء .

(٤) أبو حنبل الطائي .

(٥) ربيعة بن مقروم الضبي .

وعبد الله بن جُدَعَان^(١) .

[جذع]

الجذَعُ قبل الثَّنيِّ ، والجمع جُدَعَانٌ وجِذَاعٌ ،
والأثني جَذَعَةٌ ، والجمع جَذَعَاتٌ .

تقول منه لولد الشاة في السنة الثانية ولولد
البقر والحافر في السنة الثالثة ، وللإبل في السنة
الخامسة : أَجْذَع .

والجذَعُ : اسمٌ له في زمنٍ ليس بسنٍّ تنبت
ولا تسقط . وقد قيل في ولد النعجة : إِنَّهُ يُجْذَعُ
في ستة أشهر أو تسعة أشهر ، وذلك جائزٌ في
الأضحية .

والأزْلَمُ الجذَعُ : الدهرُ . قال لقيط بن
معمر^(٢) الإيادي :

يا قوم بِيَضَّتْكُمْ لا تَفْضَحُنَّ بِهَا
إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَمَ الْجَذْعَا
وأما قول الشاعر^(٣) :

* أَلْقَى عَلَى يَدَيْهِ الْأَزْلَمَ الْجَذْعُ^(٤) *
فيقال الدهرُ ، ويقال الأسد .

(١) أحد أجواد العرب . وفي القاموس : « وربما كان
يحضر النبي صلى الله عليه وسلم طعامه . وكانت له جفنة
ياكل منها القائم والراكب لعظمها » .

(٢) ويقال « يعمر » .

(٣) الأخطل .

(٤) صدره :

* يَا بَشْرُ لَوْلَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ *

* وَغِبُّ عَدَاوَتِي كَلَّا جُدَاعُ^(١) *

وجَذَعُهُ تَجْدِيْعًا ، أى قال له : جَذَعًا لَكَ !
وحارٌ مُجْدَعٌ ، أى مقطوعُ الأذن .

وأما قول ذى الخرق الطهوي :

أَتَانِي كَلَامُ التَّغَلَّبِيِّ ابْنِ دَيْسِقٍ
فَفِي أَيْ هَذَا وَيْلُهُ يَمْتَرَعُ

يقولُ الْخَنَاءُ وَأَبْغَضُ الْعُجَمِ نَاطِقًا

إِلَى رَبَّنَا صَوْتُ الْحِمَارِ الْيُجْدَعُ

فإنَّ الأَخْفَشَ يقول : أَرَادِي الَّذِي يُجْدَعُ ،
كما تقول : هُوَ الْيَضْرِبُكَ ، تريد هُوَ الَّذِي
يَضْرِبُكَ . وهو من أبيات الكتاب^(٢) .

وقال أبو بكر ابن السراج : لما احتاج إلى
رفع القافية قلب الاسم فعلاً ، وهو من أقبح
ضرورات الشعر .

والجَنَادِعُ : الأحناشُ ، ويقال هي جنادبُ
تكون في جِجَرَةِ اليرابيع والضَّبَابِ ، يخرجن
إذا دنا الحافر من قعر الجحر . ومنه قيل : رأيت
جَنَادِعَ الشَّرِّ ، أى أوائله ، الواحدة جُنْدَعَةٌ ، وهو
مادَّبٌ من الشرِّ .

وذاتُ الجَنَادِعِ : الداهيةُ .

(١) صدره :

* وَقَدْ أَصِلُ الْخَلِيلَ وَإِنْ نَأْنَى *

وفي المطبوعة : « وَغِبُّ عَدَوِي » صوابه من اللسان
والخطوطة .

(٢) كتاب سيوييه .

وقولهم : فلان في هذا الأمر جَذَعٌ ، إذا كان أخذ فيه حديثاً .

وَجَذَعْتُ الدابة : حبستها على غير علف .
ومنه قول العجاج :

كأنه من طول جَذَعِ النفسِ
ورَمَلانِ الخمسِ بعد الخمسِ
يُنَحَّتْ من أَقْطَارِهِ بفأسِ
وَأَجْذَعْتُهُ : سجنته ، وبالดาล أيضاً غير معجمة .

والجذع : واحد جذوع النخل .

وجذع أيضاً : اسم رجل^(١) . وفي المثل :
« خذ من جذع ما أعطاك » . وأصله أنه كان أعطى بعض الملوك سيفه رهناً ، فلم يأخذه منه ، وقال : اجعل هذا في كذا من أمك ! فضر به به فقتله .

والجذعة : الصغير . وفي الحديث عن علي رضي الله عنه : « أسلم والله أبو بكر وأنا جذعة » ، وأصله جذعة والميم زائدة .

[جرع]

جرعتُ الماء أَجْرَعُهُ جَرْعاً ، وجرعتُ بالفتح لغة أنكرها الأصمعي .

والجرعة بالتحريك : واحدة الجرع ، وهي رملة مستوية لا تنبت شيئاً . وكذلك الجرعاء .

(١) هو جذع بن سنان من الأنصار ، وكان أعور .

والجرع أيضاً : التواء في قوة من قوى الحبل ظاهرة على سائر القوى .

والجرعة^(١) من الماء : حسوة منه .
وبتصغيره جاء المثل : « أفلت فلان بجرعة الذقن^(٢) » ، إذا أشرف على التلف ثم نجا .

قال الفراء : هو آخر ما يخرج من النفس .
ونوق تجاريع : قليات اللبن ، كأنه ليس في ضرعها إلا جرع ، وجرعه غصص الغيط فتجرعه ، أي كظمه .

[جرع]

الجرشع من الإبل : العظيم ، ويقال العظيم الصدر المنتفخ الجنبين . قال أبو ذؤيب يصف الحمر :

فَنَكِرْتُهُ فَنَفَرَنَ وَامْتَرَسَتْ بِهِ
هَوَجَاءُ^(٣) هَادِيَةٌ وَهَادٍ جُرْشَعُ

[جزع]

الجزع : مصدر جَزَعْتُ الوادي ، إذا قطعته عَرَضاً . ومنه قول امرئ القيس :

(١) الجرعة مثلثة من الماء : حسوة منه .

(٢) قال صاحب القاموس : هذا المثل كناية عما بقي من روحه ، أي نفسه وصارت في فيه وقريباً منه .

(٣) ويروى : « سَطْعَاء » .

* وَآخَرُ مِنْهُمْ جَارِعٌ نَجْدٌ كَبْكَبٌ ^(١) *

وَالْجَزْعُ : أَيْضًا الْخَرَزُ الْيَمَانِيُّ ، وَهُوَ الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ ، تُشَبَّهُ بِهِ الْأَعْيُنُ .

وَالْجَزْعُ بِالْكَسْرِ : مَنْعَطُ الْوَادِي ^(٢) .

وَالْجَزْعَةُ أَيْضًا : الْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ وَالْمَاءِ ، وَطَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . يُقَالُ : جَزَعَ لَهُ جِزْعَةٌ مِنَ الْمَالِ ، أَيْ قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً .

وَاجْتَزَعْتُ مِنَ الشَّجَرَةِ عُودًا : اقْتَطَعْتَهُ وَاكْتَسَرْتَهُ .

وَالْجَزْعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : تَقْيِيزُ الصَّبْرِ . وَقَدْ جَزَعَ مِنَ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ ، وَأَجْزَعُهُ غَيْرُهُ .

وَالْجَارِعُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي تَوْضَعُ فِي الْعَرِيشِ عَرْضًا ، يُطْرَحُ عَلَيْهَا قَضبانُ الْكَرْمِ لَتَرْفَعَهَا عَنِ الْأَرْضِ . وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو سَعِيدٍ .

(١) صدره :

* فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَارِعٌ بَطْنُ نَخْلَةٍ *

وَفِي الْإِسَانِ : « سَالِكُ بَطْنٍ » وَيُرْوَى : « قَاطِعٌ نَجْدٌ » .

(٢) وَقِيلَ مِنْهُ الْوَادِي ، وَقِيلَ جَانِبُهُ ، وَقِيلَ لَا يَسْمَى جِزْعًا حَتَّى يَكُونَ لَهُ سَعَةٌ تَنْبِتُ الشَّجَرَ وَغَيْرَهُ . وَالْجَمْعُ أَجْزَاعٌ مِثْلُ حِمْلٍ وَأَحْمَالٍ . قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِيُّ :

بَانتَ سَعَادُ فَامَسَى حَبْلُهَا انْجَدَمًا

وَاحْتَلَّتِ الشَّرْعَ فَلَا أَجْزَاعَ مِنْ إِصْمًا

وَالْعَرِجُ بِالْفَتْحِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَعَنْ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي هَبِيدَةَ بِالْكَسْرِ ، وَاضْمٌ : وَادِدُونَ الْيَمَامَةِ ، وَالْحَبْلُ : الْوَصْلُ .

وَالْجَزِيعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ .

وَجَزَعَ الْبُسرُ تَجْزِيْعًا فَهُوَ مُجْزَعٌ ^(١) .

وَبُسْرَةٌ مُجْزَعَةٌ ، إِذَا بَلَغَ الْإِرْطَابُ ثَلَاثِيَهَا .

[جثع]

الْجَشَعُ : أَشَدُّ الْحَرَصِ . تَقُولُ مِنْهُ جَشِعَ

بِالْكَسْرِ ، وَتَجَشَّعَ مِثْلُهُ ، فَهُوَ رَجُلٌ جَشِعٌ وَقَوْمٌ جَشِعُونَ .

وَمُجَاشِعٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ مُجَاشِعٌ

ابْنُ دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو ابْنِ تَمِيمٍ .

[جثع]

الْجَعَجَعَةُ : صَوْتُ الرِّيحِ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَسْمِعْ

جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى طِحْنًا » .

وَالْجَعَجَعَةُ : أَصْوَاتُ الْجَمَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ .

وَالْجَعَجَعَةُ : الْحَبْسُ . وَكُتِبَ عَمِيدُ اللَّهِ بْنِ زِيَادٍ إِلَى

عُمَرَ بْنِ سَعْدٍ : « أَنْ جَعَجِعَ بِحُسَيْنٍ » ، قَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : يَعْنِي أَحْبَبَهُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَعْنِي ضَيْقٌ عَلَيْهِ .

قَالَ : وَالْجَعَجَعُ وَالْجَعَجَاعُ : الْمَوْضِعُ الضَّيِّقُ

الْخَشَنُ .

وَالْجَعَجَعَةُ : التَّضْيِيقُ عَلَى الْغَرِيمِ فِي الْمَطَالِبَةِ .

(١) وَيُقَالُ بِجَزْعٍ أَيْضًا ، بَفَتْحِ الزَّيِّ الْمَشْدُودَةِ .

[جلع]

جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ ، فَهِيَ جَلَعَةٌ وَجَالِعَةٌ
أيضا ، أى قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك
الرجل جَلِعٌ وَجَالِعٌ .

وَجَالِعَةُ الْقَوْمِ : مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم
عند الشرب والقمار . قال الشاعر :

* وَلَا فَاحِشٌ عِنْدَ الشَّرَابِ مُجَالِعٌ *
قال الأصمعي : جَلَعَ ثوبه وخلعه ، بمعنى .
وأنشد :

قَوْلًا لِسَخْبَانٍ أَرَى^(١) نَوَارًا
جَالِعَةً عَنْ رَأْسِهَا الْخَارَا
وَالْأَجْلَعُ : الذى لا تنضم شفاته على أسنانه .
تقول منه : جَلِعَ فَمُهُ بِالْكَسْرِ جَلَعًا .

وكان الأخفش الأصغر النحوي أجْلَعَ .
وَانْجَلَعَ الشئ ، أى انكشف .

وقال أبو عمرو : الْجَالِعُ : السافر . وقد
جَلَعَتْ تَجْلَعُ جُلُوعًا . وأنشد :

وَمَرَّتْ عَلَيْنَا أُمُّ سُفْيَانَ جَالِعًا
فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَهَا جَالِعًا تَمْشِي
وَالْجُلْعَمُ : قليل الحياء . والميم زائدة^(٢) .

وقال أبو عمرو : الْجُعْجَاعُ : الأرض الجذبة .
وكلُّ أرضٍ جُعْجَاعٌ . قال الشاعر^(١) :

* وَبَاتُوا بِجُعْجَاعِ جَدِيبِ الْمُعَرَّجِ^(٢) *
ويقال : هى الأرض الغليظة . قال أبو قيس
ابن الأسلت :

مَنْ يَذُقِ الْحَرْبَ يَجِدُ طَعْمَهَا
مُرًّا وَتَرْكَهُ بِجُعْجَاعٍ
وَجَعَجَعَ بِهِمْ ، أى أناخ بهم وألزمهم
الجعججاع .

وَجَعَجَعْتُ الْإِبِلَ ، أى حرّكتها لإناخة
أو نهوض .

وَجَعَجَعَ الْبَعِيرُ ، أى برك واستناخ . وَجَعَجَعَ
الْقَوْمُ ، أى أناخوا .

وَحُلَّ جَعْجَاعٌ ، أى شديد الرغاء .
وَتَجَعَجَعَ ، أى ضرب بنفسه الأرض من وجع
أصابه . قال أبو ذؤيب :

فَأَبْدَهُنَّ حَتُوفَهُنَّ فَهَارِبٌ
بِذِمَائِهِ أَوْ بَارِكٌ مُتَجَجِّعٌ^(٣)

(١) الصمخ .

(٢) قال ابن بري : وصوابه : « أُنْخِنَ بِجُعْجَاعٍ » .
وصدره :

* وَشُعْثُ نَشَاوَى مِنْ كَرِّى عِنْدَ ضَمَرٍ *
فى ديوانه :

* أُنْخِنَ بِجُعْجَاعٍ قَلِيلِ الْمُعَرَّجِ *
(٣) أبدهن حتوفهن : أعطى كل واحدة منهن حنفها

على حدة . الذماء : بقية النفس .

(١) فى اللسان : « يَأْتِيهِمْ إِنْ قَدْ » .

(٢) كان الزبير بن العوام أجلع فرجا ، وهو الذى
لا يزال يبدو فرجه . كذا فى نسخة .

[جلفع]

قال أبو زيد : الْجَلْفَعَةُ مِنَ النُّوقِ :
الجسيمة ، وهى الواسعة الجوفِ التامة . وأنشد :
جَلْفَعَةٌ تَشُقُّ عَلَى الْمَطَايَا
إذا ما اخْتَبَّ رَقْرَاقُ السَّرَابِ
وقد اجْلَنَفَعَ ، أى غُلِظَ .

[جمع]

جَمَعْتُ الشَّيْءَ الْمَتَفَرِّقَ فَاجْتَمَعَ .
والرجلُ الْمُجْتَمِعُ : الذى بلغ أشدَّه .
ولا يقال ذلك للنساء .
ويقال للجارية إذا شَبَّتْ : قد جمعت الثياب ،
أى قد لبست الدرعَ والخمارَ والملحفة .
وَتَجَمَّعَ الْقَوْمُ ، أى اجتمعوا من ههنا وههنا .
وَجَمَّاعُ النَّاسِ بِالضَّمِّ : أَخْلَاطُهُمْ ، وهم
الأشابةُ من قبائل شتى . ومنه قول ابن
الأَسَلْتِ^(١) يصف الحرب :
نَمَّ تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ

من بين بجمع غير مجامع

وَالْجَمْعُ : مصدر قولك جَمَعْتُ الشَّيْءَ .
وقد يكون اسماً لجماعة الناس ، ويُجْمَعُ عَلَى جُمُوعٍ ،
والموضعُ يُجْمَعُ وَتَجْمِيعٌ ، مثال مَطْلَعٍ وَمَطْلِعٍ .
والجمع أيضاً : الدَّقْلُ . يقال : ما أَكْثَرَ

الجمعُ فى أرض بنى فلان : لنخلٍ يخرج من النوى
ولا يُعَرَفُ اسْمُهُ .
ويقال أيضاً للمزْدَلِفَةِ : بجمع ، لاجتماع
الناس فيها .
وَجُمُعُ الكَفِّ بالضم ، وهو حين تَقْبِضُهَا .
يقال : ضربته بِجُمُوعِ كَفِّي .
وجاء فلان بِقُبْضَةٍ مِلءٍ جُمُوعِهِ . قال
الشاعر^(١) :

وما فَعَلْتُ بى ذاكَ حَتَّى تَرَكْتُهَا
تُقَلِّبُ رَأْسًا مِثْلَ جُمُوعِي عَارِيَا
وتقول : أخذت فلاناً بِجُمُوعِ ثِيَابِهِ .

وأمرُ بَنِي فلانٍ بِجُمُوعٍ وَجُمُوعٍ ، أى لم
يَقْتَضِهَا^(٢) . قالت دَهْناء بنت مِسْحَلٍ امرأةُ
العجاج للعامل : « أصْلَحَ اللهُ الأَمِيرَ ، إني منه
بِجُمُوعٍ » ، أى عذراء لم يَقْتَضِني .
وماتت فلانة بِجُمُوعٍ وَجُمُوعٍ^(٣) ، أى ماتت
وولدها فى بطنها .

وَجُمُوعَةٌ من تمرٍ ، أى قُبْضَةٌ منه .

ويومُ الْجُمُعَةِ : يومُ العَرُوبَةِ . وكذلك
يومُ الْجُمُعَةِ بضم الميم . ويُجْمَعُ عَلَى جُمُوعَاتٍ وَجُمُوعٍ .
وأَتَانٌ جَامِعٌ ، إذا حملتْ أَوَّلَ ما تحمل .

(١) هو منظور بن صبح الأسدي .

(٢) بالفاء ، أى يقتضها بالفاء .

(٣) مثلثة ، أى عذراء أو حاملاً أو مُثَقَلَةً .

(١) اسمه صيفى . المفضليات رقم ٧٥ .

وقال آخر :

يا ليتَ شعري والمنى لا تنفع
هل أغدُون يوماً وأمرى مُجَمَّعُ
وقوله تعالى : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾
أى وادْعُوا شركاءكم ، لأنَّه لا يقال أجمعتُ
شركائى ، إنما يقال بجمعتُ . قال الشاعر :
يا ليتَ زَوْجَكَ^(١) قد غَدَا
مُتَقَلِّداً سيفاً ورُحْماً
أى وحاملاً رَحْماً ، لأنَّ الرمح لا يُتَقَلَّدُ .
وأجمعتُ الشئ : جعلته جميعاً . ومنه قول
أبى ذؤيب يصف مُحْرراً :
فكانها بالجزع بين نُبَاحٍ^(٢)
وأولاتِ ذى العرجاء نَهَبُ مُجَمَّعُ
وأولاتِ ذى العرجاء : مَوَاضِعُ ، نسبها إلى
مكان فيه أكمةٌ عَرَجَاءُ فشبهَ الحمرَ بِأَبْلِ انتُهَبَتْ
وحُزِرَتْ^(٣) من طوائفها .
والمَجْمُوعُ : الذى جُمِعَ من ههنا وههنا وإن
لم يُجعلْ كالشئ الواحد .
وفلاةٌ مُجَمَّعةٌ^(٤) : يجتمع القومُ فيها
ولا يفرّقون ، خوفَ الضلال ونحوه ، كأنَّها هى
التي جمعهم .

(١) فى اللسان : « يا ليت بعلك » .

(٢) ويروى : « بين نُبَاحٍ » .

(٣) أى جمعت وضمت .

(٤) وبجمة أيضاً بتشديد الميم المكسورة .

وقدَرُ جَامِعةٌ ، وهى العظيمة .

والجَامِعةُ : الغُلُّ ؛ لأنها تجمع اليدين
إلى العنق .

والمسجدُ الجامعُ ، وإن شئت قلت مسجدُ
الجامع بالإضافة ، كقولك : الحقُّ اليقينُ وحقُّ
اليقين ، بمعنى مسجدِ اليومِ الجامعِ وحقُّ الشئِ
اليقين ؛ لأنَّ إضافة الشئِ إلى نفسه لا تجوز
إلا على هذا التقدير .

وكان الفراء يقول : العرب تُضيفُ الشئِ
إلى نفسه لاختلاف اللفظين ، كما قال الشاعر :
فقلت انجُوا عنها نَجَا الجِلْدِ إِنَّه

سيرضيكما منها سَنَامٌ وَغَارِبُهُ
فأضاف النَجَا ، وهو الجلدُ ، إلى الجلدِ لما
اختلف اللفطان .

والجَمْعَاءُ من البهائم : التى لم يذهب من
بدنها شئ .

وأُجْمِعَ بناقته ، أى صرَّ أخلافها جُمِعَ .
قال الكسائى : يقال أجمعتُ الأمرَ وعلى
الأمرِ ، إذا عزمْتَ عليه ؛ والأمرُ مُجَمَّعٌ .
ويقال أيضاً : أجمعتُ أمرَكَ ولا تدَّعه منتشرًا ،
قال الشاعر^(١) :

تَهْلُ وتَسْعَى بالمصاييح وَسَطَهَا
لها أمرٌ حَزِيمٌ لا يُفَرِّقُ مُجَمَّعُ

(١) أبو الحساس .

وَأَسْتَجْمَعُ السَّيْلُ : اجتمع من كل موضع .
ويقال للمُسْتَجِيشِ : اسْتَجْمَعْ كُلَّ مَجْمَعٍ .
وَأَسْتَجْمَعُ الْفَرَسُ جَرِيًّا . وقال يصف سراًباً .

وَمُسْتَجْمَعٌ جَرِيًّا وَلَيْسَ بِبَارِحٍ
تُبَارِيهِ فِي ضَاحِيِ الْمَتَانِ سَوَاعِدُهُ

وَجَمْعٌ : جَمْعٌ جُمُعَةٌ ، وَجَمْعٌ جَمْعَاءُ فِي توكيد
المؤنث . تقول : رأيت النسوة جُمُعَ غير مصروفٍ ،
وهو معرفة بغير الألف واللام ، وكذلك ما يجري
مجره من التوكيد ، لأنه توكيد للمعرفة . وأخذت
حَقِّي أَجْمَعُ فِي توكيد المذكر ، وهو توكيد محض .
وكذلك أَجْمَعُونَ وَجَمْعَاءُ وَجَمْعٌ ، وَأَكْتَعُونَ
وَأَبْتَعُونَ وَأَبْصَعُونَ ، لَا يَكُونُ إِلَّا تَأْكِيداً تَابِعاً
لَمَّا قَبْلَهُ لَا يُبْتَدَأُ وَلَا يُخْبَرُ بِهِ وَلَا عَنْهُ ، وَلَا يَكُونُ
فَاعِلاً وَلَا مَنْعُولاً كَمَا يَكُونُ غَيْرُهُ مِنَ التَّوَاكِيدِ
أَسْمَاءَ مَرَّةٍ وَتَوَكِيداً أُخْرَى ، مِثْلَ نَفْسِهِ وَعَيْنِهِ وَكَلَمِهِ .
وَأَجْمَعُونَ : جَمْعٌ أَجْمَعُ . وَأَجْمَعُ وَاحِداً فِي
مَعْنَى جَمْعٍ وَلَيْسَ لَهُ مَفْرَدٌ مِنْ لَفْظِهِ . والمؤنث
جَمْعَاءُ ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَجْمَعُوا جَمْعَاءَ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ
كَأَجْمَعُوا أَجْمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَلَكِنَّهُمْ قَالُوا فِي
جَمْعِهَا جَمْعٌ .

ويقال : جاء القوم بأَجْمَعِهِمْ وبَأَجْمَعِهِمْ أَيْضاً
بِضَمِّ الْمِيمِ ، كَمَا تَقُولُ جَاءُوا بِأَكْلِبِهِمْ جَمْعُ كَلْبٍ .
وَجَمِيعٌ يُؤَكَّدُ بِهِ ، يَقَالُ جَاءُوا جَمِيعاً ، أَيْ
كُلَّهُمْ .

وَالْجَمِيعُ : ضِدُّ الْمَتَفَرِّقِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
فَقَدَّتْكَ مِنْ نَفْسٍ شَعَاعٍ فَأَتَنِي
نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتِ جَمِيعُ
وَالْجَمِيعُ : الْجَيْشُ (٢) . قَالَ لَبِيدٌ :

عَرَيْتَ وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ فَأَبْكُرُوا
مِنْهَا وَغُودِرَ نُؤْيُهَا وَثُمَامُهَا

وَجَمَاعُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ : جَمْعُهُ . تقول :
جَمَاعُ الْخُبَاءِ الْأَخْيَةِ ، لِأَنَّ الْجَمَاعَ مَا جَمَعَ عِدداً ،
يَقَالُ : الْخَمْرُ جَمَاعُ الْإِثْمِ . وَقَدَرُ جَمَاعٌ أَيْضاً
لِلْعَظِيمَةِ .

وَجَمَعَ الْقَوْمُ تَجْمِيعاً ، أَيْ شَهِدُوا الْجُمُعَةَ
وَقَضَوْا الصَّلَاةَ فِيهَا . وَجَمَعَ فَلَانٌ مَالاً وَعَدَدَةً .
وَمُجْمَعٌ : لَقَبُ قُصَيِّ بْنِ كَلَابٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ
لِأَنَّهُ جَمَعَ قَبَائِلَ قُرَيْشٍ وَأَنْزَلَهَا مَكَّةَ وَبَنَى دَارَ
النَّدْوَةِ (٣) .

وَالْمُجَامَعَةُ : الْمُبَاضَعَةُ . وَجَامَعُهُ عَلَى أَمْرٍ
كَذَا ، أَيْ اجتمع معه .

(١) قيس بن معاذ ، وهو مجنون بني عامر ، ويقال هو
لقيس بن ذريح . اللسان (جمع ، شمع) .
(٢) في القاموس : والجمع : ضد المتفرق ، والجيش ،
والحي المتجمع . والأوفق في تفسير البيت هذا المعنى الأخير .
(٣) قال الشاعر :

أَبُوكُم قُصَيٌّ كَانَ يُدْعَى مَجْمَعاً
بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فِهْرِ

[جوع]

الْجُوعُ : نَقِيزُ الشَّبَعِ . وَقَدْ جَاعَ يَجُوعُ
جَوْعًا وَجَاعَةً . وَالْجَوْعَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ . وَقَوْمٌ
جِيَاعٌ وَجُوعٌ .

وَعَامٌ مَجَاعَةٌ وَجَوْعَةٌ بِتَسْكِينِ الْجِيمِ .
وَأَجَاعَهُ وَجَوَّعَهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَجِعْ
كَلْبَكَ يَتْبَعُكَ » .

وَتَجَوَّعَ ، أَيْ تَعَمَّدَ الْجُوعَ .

وَرَجُلٌ مُسْتَجِيعٌ : لَا تَرَاهُ أَبَدًا إِلَّا أَنَّهُ جَائِعٌ .

وَرَبِيعَةُ الْجُوعِ : أَبُو حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ
رَبِيعَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ .

فصل الخاء

[خبع]

خَبَعْتُ الشَّيْءَ : لَغَةً فِي خَبَأْتُهُ .

وَأَمْرَأَةٌ خُبْعَةٌ قُبْعَةٌ .

وَالْخُنْبَعَةُ : شِبْهُ مِثْمَنَةٍ قَدْ خِيطَ مَقْدَمُهَا

تَغَطَّى بِهِ الْمَرْأَةُ رَأْسَهَا .

وَوَخَبَعَ الصَّبِي خُبُوعًا ، أَيْ فُحِمَ مِنَ الْبُكَاءِ .

[ختع]

خَتَعَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ ذَهَبَ . يُقَالُ : خَتَعَ

الدَّلِيلُ بِالْقَوْمِ خُتُوعًا ، أَيْ سَارَ بِهِمْ فِي الظُّلُمَةِ .

وَدَلِيلٌ خَتَعَ مِثَالَ صُرِدٍ ، وَهُوَ الْمَاهِرُ

بِالدَّلَالَةِ . وَالْخَوْتُعُ مِثْلُهُ .

وَالْخَوْتُعُ أَيْضًا : وَلَدُ الْأَرْنَبِ .

وَالْخَتِيعَةُ^(١) : جُلِيدَةٌ يُجْعَلُهَا الرَّامِي فِي إِبْهَامِهِ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَشَامُ مِنْ خَوْتُعَةٍ » ، زَعَمُوا أَنَّهُ

رَجُلٌ مِنْ بَنِي غَفِيلَةَ بْنِ قَاسِطِ بْنِ هَنْبِ بْنِ أَفْصَى

بَنِ دُعَمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ ، لِأَنَّهُ دَلَّ

عَلَى بَنِي الزَّبَّانِ الدُّهْلِيِّ حَتَّى قَتَلُوا وَحَلَّتْ رِءُوسَهُمْ

عَلَى الدُّهْمِ ، فَأَبَادَ الدُّهْلِيُّ بَنِي غَفِيلَةَ . فَضَرَبُوا بِخَوْتُعَةٍ

الْمَثَلُ فِي الشُّومِ ، وَبِحَمْلِ الدُّهْمِ فِي الثَّقَلِ^(٢) .

[خدع]

خَدَعَهُ يَخْدَعُهُ خَدْعًا وَخِدَاعًا أَيْضًا ،

بِالْكَسْرِ ، مِثَالُ سَحَرَهُ سَحَرًا ، أَيْ خَتَلَهُ وَأَرَادَ

بِهِ الْمَكْرُوهَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ . وَالْأَسْمُ الْخَدِيعَةُ .

يُقَالُ : هُوَ يَتَخَادَعُ ، أَيْ يُرَى ذَلِكَ مِنْ

نَفْسِهِ .

وَوَخَدَعْتُهُ فَاخْدَعَ ، وَوَخَادَعْتُهُ مُخَادَعَةً

وَخِدَاعًا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يُخَادِعُونَ اللَّهَ ﴾ ، أَيْ

يُخَادِعُونَ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ .

وَوَخَدَعَ الضَّبُّ فِي جِجَرِهِ ، أَيْ دَخَلَ . يُقَالُ :

مَا خَدَعْتُ فِي عَيْنِي نَعْسَةً . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

أَرِقْتُ وَلَمْ تَخْدَعْ بَعَيْنِي نَعْسَةً

وَمَنْ يَلْقَ مَا لَا قِيَتُ لَا بُدَّ يَأْرَقِ

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْخَتِيعَةُ » بِتَقْدِيمِ الْيَاءِ .

(٢) أَوْضَحَ هَذِهِ الْقِصَّةَ فِي الْقَامُوسِ .

(٣) الْمَرْقُ الْعَبْدِيُّ .

أى لم تدخل .

وَحَدَعَ الرِّيقُ ، أى يَبِس . قال سويد بن
أبي كاهل يصف ثغر امرأة :

أَبْيَضُ اللَّوْبِ لَدِيدٌ طَعْمُهُ

طَيِّبُ الرِّيقِ إِذَا الرِّيقُ خَدَعَ

لأنه يغلظ وقت السحر فيببس ويُنْتِنُ .

وَحَدَعَتِ السُّوقُ ، أى كَسَدَتْ .

ويقال : كان فلانٌ يُعْطَى ثم خَدَعَ ، أى
أَمْسَكَ .

وَخُلِقَ خَادِعٌ ، أى متلونٌ . ويقال :

سَوْفَهُمْ خَادِعَةٌ ، أى مختلفةٌ متلوّنةٌ .

ودينارٌ خَادِعٌ ، أى ناقصٌ .

وَالْمُخْدَعُ وَالْمُخْدَعُ ، مثال المصحفِ

والمصحفِ^(١) : الخزانة ، حكاه يعقوب عن الفراء .

قال : وأصله الضمُّ ، إلا أنهم كسروه استنقالا .

وضبَّ خَدِعٌ ، أى مُرَاوِعٌ . وفي المثل :

« أَخْدَعُ مِنْ ضَبٍّ » .

وَالْأَخْدَعُ : عِرْقٌ فِي مَوْضِعِ الْحُجْمَتَيْنِ ،

وهو شعبةٌ من الوريد . وهما أَخْدَعَانِ ، وربما

وقعت الشرطة على أحدهما فَيُنْزَفُ صاحبهُ .

وقولهم : فلانٌ شديدُ الأخْدَعِ ، أى شديدُ

مَوْضِعِ الْأَخْدَعِ . وكذلك شديدُ الأَبْهَرِ ، عن

(١) عبارة القاموس : المخدع ، مثال منبر ومحكم اهـ .

وهى أظهر .

الأصمعي . قال : وأما قولهم للفرس إنه لشديدُ
النَّسَا فَيَرَادُ بِذَلِكَ النَّسَا نفسه ، لأنَّ النَّسَا إذا كان
قصيراً كان أشدَّ للرجل ، فإذا كان طويلاً
استرخت الرجلُ .

وَالْمَخْدُوعُ : الذى قُطِعَ أَخْدَعُهُ .

ورجلٌ مُخْدَعٌ ، أى خُدَّعَ مراراً في الحرب

حتى صار مجرباً . ومنه قول أبي ذؤيب :

* وكلاهما بَطَلُ اللِّقَاءِ مُخْدَعٌ^(١) *

وقولهم : سِنُونِ خَدَّاعَةٌ ، أى قليلة الزكاء

والرَّيْعِ .

والحربُ خَدَّاعَةٌ وخُدَّاعَةٌ ، والفتح أفصح^(٢) ،

وخَدَّاعَةٌ أيضاً مثال هُمَزَةٍ .

ورجلٌ خُدَّاعَةٌ ، أى يَخْدَعُ الناسَ . وخُدَّاعَةٌ

بالتسكين ، أى يَخْدَعُهُ الناسُ .

وَعُولٌ خَيْدَعٌ وطريقٌ خَيْدَعٌ : مخالفٌ

للقصد لا يُفْطِنُ له .

ويقال : الْخَيْدَعُ : السرابُ .

[خَدَع]

الْخَدَعُ : القَطْعُ وتحزيرٌ في اللحم ، كما تُخْدَعُ

الْقِرْعَةُ .

(١) صدره :

* فتناديا وتواقفت خيلاهما *

ويروى : « فتناذرا » ، أى أنذر كل منهما صاحبه

ينخوفه نفسه . ويروى : « فتنازلا » ، أى نزل كل منهما

عن فرسه وترجل كلاهما للقتال .

(٢) هى مثناة .

ومنه الخديعة ، وهى طعامٌ يُتخذُ من اللحم بالشَّام .

والمُخَذَّعُ : المقطَّعُ . وكان أبو عمرو يروى قول أبي ذؤيب :

* وَكَلَاهُمَا بَطْلُ اللِّقَاءِ مُخَذَّعٌ ^(١) *

بالذال ، أى مضروبٌ بالسيف يرد به كثرة ما جرح في الحروب .

[خرع]

الْخَرَعُ بالتحريك : الرخاوة في الشيء ؛ وقد خرع الرجل بالكسر ، أى ضعف ، فهو خريعٌ .

وخرعت النخلة ، أى ذهب كرمها . ويقال لمشفر البعير إذا تدلى : خريعٌ . قال الطرماح :

خَرِيعَ النَّعْوِ مُضْطَرَبَ النَّوَاحِي
كَأَخْلَاقِ الْفَرِيفَةِ ذِي غُضُونٍ ^(٢)

والخريع : الفاجرة . وأنكره الأصمعي ، وقال : هى التى تتثنى من اللبن .

والخرعُ : الشقُّ : يقال : خرعته فأنخرع . واخترع كذا ، أى اشتقه ، ويقال أنشأه .

والخرؤعُ : نبتٌ معروف . ولم يحىء على

(١) انظر ما سبق في الحواشى قريباً .

(٢) في اللسان : « كأخلاقِ الْفَرِيفَةِ » . قال

الصاغاني : والرواية « ذا غُضُونٍ » منصوب بما قبله .

والفريفة : المزايدة الكثيرة الأخذ للماء .

هذا الوزن إلا حرفان : خرؤوعٌ وعثؤودٌ . وهو اسمُ وادٍ . وكلُّ نبتٍ ضعيفٍ يتثنى ، أى نبتٍ كان ، فهو خرؤوعٌ . قال الشاعر :

تَلَاعِبُ مَثْنَى حَضْرِمِيٍّ كَأَنَّهُ

تَعَمُّجُ شَيْطَانٍ بِذِي خِرْوَعٍ قَفَرٍ
وَالْخِرَاعُ بالضم : جنونُ الناقة ، عن الكسائي . يقال ناقةٌ مخروعةٌ .

وَالْخَرَعَتُ كتنفه : لغةٌ فى انخلعت .

وَالْخِرَاعَةُ : لغةٌ فى الخلاعة وهى الدعارة . [خزع]

خَزَعَ فلانٌ عن أصحابه يَخْزَعُ خَزْعًا ، أى تخلف . وَتَخَزَعَ مثله .

وخراعةٌ : حىٌّ من الأزدي ، سموا ذلك لأنَّ الأزدي لما خرجت من مكة لتتفرق فى البلاد تخلفت عنهم خراعةٌ وأقامت بها . قال الشاعر ^(١) :

فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ

خُرَاعَةٌ عَنَا فِي حُلُولٍ كَرَاكِيرٍ ^(٢)

وتخزعتنا الشىء بيننا ، أى اقتسمناه قطعاً .

واخترعته عن القوم ، أى قطعتهم عنهم .

وأنخرع الحبلُ : انقطع من نصفه ، ولا يقال

ذلك إذا انقطع من طرفه .

وخرعني ظلعٌ فى رجلي تخزيعاً ، أى

قطعني عن المشى .

(١) حسان بن ثابت .

(٢) فى الأساس : « بِالْجُمُوعِ الْكَرَاكِيرِ » .

وقولهم : « سمعت للسيّاط خَصْعَةً وللسيوف
بَصْعَةً » فالخَصْعَةُ : وقع السيّاط . والبَصْعُ : القطع .
وأما قول لييد :

* والصارِبُونَ المأم تحت الخِصْعَةِ^(١) *

فإنّ أبا عبيدٍ حكى عن الفراء أنّها البيضة .
وحكى سَلَمَةُ عن الفراء أنّه الصوتُ في الحرب .

والأَخْضَعُ : الذي في عنقه خُضُوعٌ وتطامنٌ
خِلْقَةً . يقال : فرسٌ أَخْضَعُ بين الخَضَعِ ، وظليمٌ
أَخْضَعُ ، وقومٌ خُضَعُ الرقابِ ، جمعُ خُضُوعٍ ،
أى خاضِعٍ . قال الشاعر^(٢) :

وإذا الرجالُ رأوا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ
خُضَعُ الرقابِ نَوَاكِسَ الأَبْصَارِ

[خفع]

خَفَعَ الرجلُ خَفْعًا ، أى دِيرَ به فسقط من
جُوعٍ وغيره . قال الشاعر^(٣) :

* وَغَدَوْا وَضَيْفُ بَنِي عِقَالٍ يَخْفَعُ^(٤) *

(١) قبله :

نحن بَنُو أُمِّ البَينِ الأربعة
ونحن خيرُ عامرٍ بنِ صَعَصَعَةٍ
المُطعمُونَ الجَفَنَةَ المدْعَدَةَ

(٢) الفرزدق .

(٣) جرير .

(٤) صدره كما في نسخة :

* يَمْشُونَ قد نفخَ الخَزِيرُ بِطُونِهِمْ *

ورجلٌ خَزَعَةٌ ، مثالُ هَمْزَةٍ ، أى عُوقَةٌ .
والخَوْزَعَةُ : رملةٌ تنقطع من مُعْظَمِ الرمل .
[خشم]

الْخُشُوعُ : الخُضُوعُ . يقال : خَشَعَ
واخْتَشَعَ . وخَشَعَ ببصره ، أى غَضَهُ .
وبلدةٌ خَاشِعَةٌ ، أى مُغْبِرَةٌ لا منزلَ بها .
ومكانٌ خَاشِعٌ .

والخُشْعَةُ ، مثالُ الصُّبْرَةِ : أكمةٌ متواضعةٌ .
وفي الحديث : « كانت الأرضُ خُشْعَةً على الماءِ
ثم دُحِيتْ » .
والتَخَشُّعُ : تكَلُّفُ الخُشُوعِ .

[خضم]

الْخُضُوعُ : التَّطَامِنُ والتَّوَاضُّعُ . يقال :
خَضَعَ^(١) واخْتَضَعَ ، وَأَخْضَعْتَنِي إِلَيْكَ الحاجةُ .
ورجلٌ خَصْعَةٌ ، مثالُ هَمْزَةٍ ، أى يَخْضَعُ
لِلْكَلِّ أَحَدٌ .

وَخَضَعَ النَجْمُ ، أى مالَ للمَغِيبِ .

وَالْخَضِيعَةُ : صوتُ بَطْنِ الدَّابَّةِ ؛ ولا يُبْنَى
منه فِعْلٌ . قال الشاعر^(٢) :

كَأَنَّ خَضِيعَةَ بَطْنِ الجِوَا
دِ وَعَوَعَةُ الذِّئْبِ فِي فَدَفْدِ^(٣)

(١) خَضَعَ يَخْضَعُ خُضُوعًا .

(٢) امرؤ القيس .

(٣) في اللسان : « في الفدند » .

وَانْخَفَعَتْ كَبْدُهُ : استرخت من الجوع ورقّت .

[خلم]

خَلَعَ ثَوْبَهُ وَنَعْلَهُ وَقَائِدَهُ خَلَعًا . وَخَلَعَ عَلَيْهِ خِلْعَةً ، وَخَالَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعًا بِالضَّمِّ .

وَالْخِلْعَةُ : خِيَارُ الْمَالِ ، وَيَنْشُدُ بَيْتَ جَرِيرِ بَضْمِ الْخَاءِ :

مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخُلِعْتُهُ

مَا تَكْمُلُ التَّيْمُ فِي دِيْوَانِهِمْ سَطْرًا وَخَلَعَ الْوَالِي ، أَيْ عَزَلَ .

وَخَالَعَتِ الْمَرْأَةُ بَعْلَهَا : أَرَادَتْهُ عَلَى طَلَاقِهَا بِيَذْلٍ مِنْهَا لَهُ ، فَهِيَ خَالِغٌ ، وَالْأَسْمُ الْخُلْعَةُ ، وَقَدْ تَخَالَعَا . وَاخْتَلَعَتْ فَهِيَ مُخْتَلَعَةٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(١) يُخَاطِبُ امْرَأَتَهُ :

إِنَّ الرِّزْيَةَ مَا أَلَاكِ إِذَا

هَرَّ الْمُخَالِغُ أَقْدَحَ الْيَسْرِ فَهُوَ الْمَقَامِرُ لِأَنَّهُ يَقْمَرُ خُلْعَتَهُ . وَقَوْلُهُ هَرَّ أَيْ كَرِهَ .

وَالْخَلْعُ : لَحْمٌ يُطْبَخُ بِالتَّوَابِلِ ثُمَّ يُجْعَلُ فِي الْقَرْفِ ، وَهُوَ وَعَاءٌ مِنْ جِلْدٍ .

وَخَلَعَ السُّنْبُلُ ، أَيْ صَارَ لَهُ سَفًا .

وَخَلَعَ الْغَلَامُ : كَبُرَ زُبُّهُ .

(١) هُوَ الْخَرَّازُ بْنُ عَمْرٍو .

وَتَخَالَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا تَقَضَّوْا الْحِلْفَ بَيْنَهُمْ . وَالتَّخَالُعُ مِنَ الرُّطْبِ : الْمُنْسَبْتُ . وَيُقَالُ : بَعِيرٌ بِهِ خَالِغٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَثُورَ إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى غُرَابٍ وَرِكَه .

وَالْتَخَلَعُ : التَّفَكُّكُ فِي الْمَشْيَةِ .

وَرَجُلٌ مُخْلَعٌ الْأَلَيْتَيْنِ ، إِذَا كَانَ مُنْفَكَّهُمَا . وَغُلَامٌ خَلِيعٌ بَيْنَ الْخَلَاةِ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ خَلَعَهُ أَهْلُهُ فَإِنْ جَنَى لَمْ يُطْلَبُوا بِجَنَائِهِ . وَالتَّخْلِيعُ : الصِّيَادُ ، وَالْقِدْحُ الَّذِي لَا يَفُوزُ أَوَّلًا ، وَالْفُؤْلُ ، وَالدُّبُّ .

وَقَوْلُهُمْ بِهِ : خَوَّلَعَ وَخَيْلَعَ ، أَيْ فَزَعَ يَعْتَرِي فُؤَادَهُ كَأَنَّهُ مَسٌّ . وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرِ ^(١) :

* وَفِي الْفُؤَادِ الْخَوَّلَعُ *

وَالْتَخْلِيعُ فِي بَابِ الْعَرُوضِ : قَطْعُ مُسْتَفْعِلُنْ فِي عَرُوضِ الْبَسِيطِ وَضَرْبُهُ جَمِيعًا ، فَيُنْقَلُ إِلَى مَفْعُولُنْ ، وَيُسَمَّى الْبَيْتُ مُخْلَعًا ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ : مَا هَبَّجَ الشَّوْقِ مِنْ أَطْلَالٍ

أَضَحَّتْ قِفَارًا كَوَحْيِ الْوَاحِي

(١) الْبَيْتُ كَمَا فِي نَسْخَةِ :

لَا يُعْجِبُنْكَ أَنْ تَرَى لِمُجَاشِيعٍ

جَلَدَ الرِّجَالِ فِي الْفُؤَادِ الْخَوَّلَعُ

فِي السَّانِ : «مُجَاشِيعٌ» .

[خَمْع]

خَمَعٌ فِي مَشِيَّتِهِ ، أَيْ ظَلَعَ . وَبِهِ خُمَاعٌ
أَيْ ظَلَعٌ .
وَالْخَامِعَةُ : الضَّبْعُ ، لِأَنَّهَا تَخْمَعُ إِذَا مَشَتْ ^(١) .
وَالْخَمْعُ بِالْكَسْرِ : الذَّنْبُ ، وَاللَّصُّ .

[خَمْع]

الْخُنُوعُ ^(٢) كَالْخُضُوعِ وَالذَّلِّ .
وَأَخْنَعْتَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَةُ ، أَيْ أَخْضَعْتَنِي .
وَالْخَانِعُ : الْمَرِيبُ الْفَاجِرُ .
وَالْخَنَعَةُ : الرِّيْبَةُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :
* وَلَا يُرَوْنَ إِلَى جَارَاتِهِمْ خُنْعًا ^(٣) *
وُخْنَاعَةٌ بِالضَّمِّ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَهُوَ خُنَاعَةُ بْنُ سَعْدِ
ابْنِ هُذَيْلٍ بْنِ مَدْرَكَةَ بْنِ إِيَّاسِ بْنِ مُضَرَ .

[خَوْع]

الْخَوْعُ : جَبَلٌ أَبْيَضٌ . قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ ثَوْرًا :
* كَمَا يَلُوحُ الْخَوْعُ بَيْنَ الْأَجْبَالِ ^(٤) *
وَالْخَوْعُ : مُنْعَرَجُ الْوَادِي .

(١) خَمَعَ الضَّبْعُ كَمَنَعَ خَمْعًا وَخُمُوعًا وَخَمْعَانًا
مُحَرَّكَةً ، كَأَنَّهُ عَرَجًا .

(٢) خَمَعَ كَمَنَعَ .

(٣) صدره :

* هُمُ الْخَضَارِمُ إِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا *

(٤) قَالَ ابْنُ بَرِي : الْبَيْتُ لِلْعَجَاجِ ، وَقِيلَ :

* وَالنُّوْيُ كَالْحَوْضِ وَرَفُضِ الْأَجْدَالِ *

وَالْتَخَوُّعُ : التَّنْقِصُ . وَخَوْعٌ مِنْهُ ، أَيْ نَقَصَ .
قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

وَجَامِلٍ خَوْعٌ مِنْ نَيْبِهِ
زَجَرُ الْمُعَلَّى أَصْلًا وَالسَّفِيحُ

وَيُرْوَى « خَوْفٌ » ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ . وَيُرْوَى
« مِنْ بَيْتِهِ ^(٢) » . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ جَاءَ
السَّيْلُ فَخَوَّعَ الْوَادِي ، إِذَا كَسَرَ جَنْبَتَيْهِ . قَالَ
حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

أَلَّتْ عَلَيْهِ دِيْمَةٌ بَعْدَ وَابِلٍ
فَلِلْجَزْعِ مِنْ خَوْعِ السُّيُولِ قَسِيبُ

فصل الذال

[دَرَع]

دِرْعُ الْحَدِيدِ مُؤَنَّثَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَدْرُعُ
وَأَدْرَاعٌ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الدُّرُوعُ . وَتَصْغِيرُهَا
دُرَيْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ قِيَاسَهُ بِالْهَاءِ .
وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُثَنَّى أَنَّ الدِّرْعَ
يَذْكُرُ وَيُؤَنَّثُ . قَالَ أَبُو الْأَخْزَرِ :

* مُقَلَّصًا بِالدِّرْعِ ذِي التَّنْفِضِ ^(٣) *

وَدِرْعُ الْمَرْأَةِ : قَيْصُهَا ، وَهُوَ مَذْكُورٌ ، وَالْجَمْعُ
أَدْرَاعٌ . تَقُولُ مِنْهُ : اذَّرَعَتِ الْمَرْأَةُ ، وَهُوَ
افْتَعَلَتْ ، وَدَرَّعْتُهَا أَنَا تَدْرِيعًا ، إِذَا أَلْبَسْتُهَا إِيَّاهُ .

(١) طرفه .

(٢) الذي في اللسان : « مِنْ نَبْتِهِ » أَيْ مِنْ نَسْلِهِ

(٣) بعده :

* يَمْشِي الْعِرَاضِيُّ فِي الْحَدِيدِ الْمُتَقَنِّ *

[دسع]

الدَّسْعُ : الدفعُ . يقال دَسَعَهُ يَدْسَعُهُ دَسْعًا
وَدَسِيعَةً .

وَدَسَعَ البعيرُ بجرَّته ، أى دفعها حتَّى أخرجها
من جوفه إلى فيه .

وَالدَّسِيعَةُ : العطيةُ . يقال : فلانٌ ضخم
الدَّسِيعَةِ . وفي الحديث : « ألم أجعلك ترْبَعُ
وتَدْسَعُ » ، أى تأخذ المِرْبَاعَ وتعطى الجزيل .
وَالدَّسِيعَةُ : الطبيعةُ والخلقُ .

وَالدَّسِيعُ : مَغْرَزُ العُنُقِ في الكاهل . قال
سَلَامَةُ بن جَنْدَلٍ يصف فرساً :

يَرْتَقِي الدَّسِيعُ إِلَى هَادٍ لَهُ تَلِيعُ
فِي جَوْجُوجٍ كَمَا كَدَّكَ الطِّيبُ مَخْضُوبُ

[دمع]

دَمَعَتُهُ أَدْعُهُ دَعًا ، أى دفعته . ومنه قوله
تعالى : ﴿ فذلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴾ .

وَالدَّعْدَعَةُ : تحريكُ المكيالِ ونحوه لِيَسْعَهُ
الشَّيْءُ .

وَدَدَعَدْتُ الشَّيْءَ : ملأته .

وَجَفَنَةُ مُدَّعْدَعَةٍ ، أى مملوءة . قال لبيد

يصف مائِن التقيَا من السيل :

فَدَعْدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كما

دَعْدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

وقولهم « شَمَّرَ ذِيلاً وَادَّرَعَ لِيلاً » أى استعمل
الحزَمَ واتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَلاً .

وَالْمِدْرَعُ وَالْمِدْرَعَةُ وَاحِدٌ .

وَالدَّرَاعَةُ : واحدةُ الدَّرَارِيحِ .

وَادَّرَعَ الرَّجُلُ : لبسَ الدِرْعَ . قال الشاعر :

إِنْ تَلَقَّ عَمْرًا فَقَدْ لَاقَيْتَ مُدْرِعًا

وليس من هَمِّهِ إِبْلٌ وَلَا شَاءُ

وَتَدَّرَعَ ، أى لبسَ الدِرْعَ وَالْمِدْرَعَةَ أَيضاً .

وَرَبَّمَا قَالُوا : تَمْدَرَعَ ، إِذَا لَبَسَ الْمِدْرَعَةَ ،

وهي لغةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَالْأَدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّاءِ : مَا اسْوَدَّ رَأْسُهُ

وَابْيَضَّ سَائِرُهُ ، وَالْأَثَى دَرْعَاءُ . ومنه قيل لثلاثِ

ليالٍ من ليالِ الشهرِ اللَّاتِي يَلِينُ الْبَيْضَ دُرْعٌ ،

مِثَالُ صُرْدٍ ، لِاسْوَدَادِ أَوَائِلِهَا وَابْيَاضِ سَائِرِهَا ،

عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ قِيَاسَهُ دُرْعٌ بِالتَّسْكِينِ ، لِأَنَّ

وَاحِدَتَهَا دَرْعَاءُ .

وَرَجُلٌ دَارِعٌ ، أَيْ عَلَيْهِ دِرْعٌ ، كَأَنَّهُ

ذُو دِرْعٍ ، مِثْلُ لَابِنٍ وَتَائِمٍ .

وَالْأَنْدِرَاعُ : التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ .

[درقع]

أَبُو زَيْدٍ : دَرَقَعَ الرَّجُلُ دَرَقَةً ، إِذَا فَرَّ

وَأَسْرَعَ ، فَهُوَ مُدْرَقِعٌ وَمُدْرَنْقِعٌ .

قال أبو زيد : يقال للمعز خاصة : دَعَدَعْتُ
بها دَعَدَعَةً ، إذا دعوتها . قال : والدَعَدَعَةُ أن
تقول للعائر : دَعْ دَعْ ! أى قُمْ فانتعش ، كما يقال :
لَعَا . وأنشد :

لَحَى اللهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَائِرٍ
وَلَا لِابْنِ عَمٍّ نَالَهُ الدَّهْرُ دَعْ دَعَا^(١)
وَدَعَدَعَ الرَّجُلُ دَعَدَعَةً وَدَعَدَاعًا ، أى عَدَا
عَدُوًّا فِيهِ بَطَاءٌ وَالتَّوَالَا .

وَالْمَدْفَعُ : واحد مَدَافِعِ المِيَاهِ الَّتِي تَجْرِي
فِيهَا . وَالْمَدْفَعُ بِالْكَسْرِ : الدَّفُوعُ . وَمِنْهُ قَوْلُهَا^(١) :
« لَا بَلَّ قَصِيرٌ مَدْفَعٌ » .

وَالدَّفَاعُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : السَّيْلُ الْعَظِيمُ .
[دفع]

الدَّقَعَاءُ : التَّرَابُ . يُقَالُ : دَقَعَ الرَّجُلُ
بِالْكَسْرِ ، أى لَصِقَ بِالتَّرَابِ ذُلًّا . وَالدَّقَعُ : سَوْءُ
احْتِمَالِ الْفَقْرِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا جُعْتَنَ دَقَعْتَنَ »
أى خَضَعْتَنَ وَلَزَقْتَنَ بِالتَّرَابِ .

[دفع]
دَفَعْتُ إِلَى فُلَانٍ شَيْئًا^(٢) . وَدَفَعْتُ الرَّجُلَ
فَانْدَفَعَ . وَانْدَفَعَ الْفَرَسُ ، أى أَسْرَعَ فِي سِيرِهِ ،
وَانْدَفَعُوا فِي الْحَدِيثِ .

وَالْمَدَافَعَةُ : الْمَاهِلَةُ . وَدَافَعَ عَنْهُ وَدَفَعَ
بِمَعْنَى . تَقُولُ مِنْهُ : دَافَعَ اللهُ عَنْكَ السَّوْءَ دِفَاعًا .
وَاسْتَدَفَعْتُ اللهُ الْأَسْوَءَ ، أى طَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ
يَدْفَعَهَا عَنِّي .

وَتَدَافَعَ الْقَوْمُ ، أى دَفَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
وَالدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَغَيْرِهِ بِالضَّمِّ مِثْلُ الدَّفْقَةِ :
وَالدَّفْعَةُ بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .

وَالْمَدَافِقُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَأْكُلُ النَّبْتَ
حَتَّى تُلْصِقَهُ بِالْأَرْضِ لِقَلَّتِهِ .

وَالدَّافِقُ : الَّذِي يَطْلُبُ مَدَاقِيَ الْكَسْبِ .
وَقَوْلُهُمْ فِي الدَّعَاءِ : رَمَاهُ اللهُ بِالْذَّوْقَةِ ، هِيَ
الْفَقْرُ وَالذُّلُّ .
وَجُوعٌ دَيْقُوعٌ ، أى شَدِيدٌ . قَالَ أَعْرَابِيُّ :
* جُوعٌ تَصَدَّعَ مِنْهُ الرَّأْسُ دَيْقُوعٌ *^(٢)

وَالدَّافِعُ : الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ الَّتِي تَدْفَعُ اللَّبَاءَ

(١) بِمَعْنَى سَجَّاحٍ .

وَصِدْرِهِ :

* أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضٍ يَكُونُ بِهَا *

(١) فِي اللِّسَانِ : « نَالَهُ الْعَثْرُ دَعَدَاعًا » .

(٢) دَفَعَ يَدْفَعُ دَفْعًا وَدِفَاعًا .

[دكح]

الدُّكَّاعُ بالضم : داء يأخذ الإبل والخليل في
صدورها ، وقد دَكَّعَ يَدُكَّعُ^(١) . قال القطامي :
تَرى منه صُدُورَ الخليل زُورًا
كَأَنَّ بها نُحَازًا أو دُكَّاعًا

[دلح]

دَلَعَ الرجلُ لسانه^(٢) فاندَلَعَ ، أى أخرجه
فخرج . ودَلَعَ لسانه ، أى خرج . يتعدَّى
ولا يتعدَّى .

وقال ابن الأعرابي : يقال أيضاً : أدَلَعَ
لسانه ، أى أخرجه .

واندَلَعَ بطنُ الرجل ، إذا خرج أمامه .

[دمع]

الدَّمْعُ : دَمَعُ العين . والدَّمْعَةُ : القطرة منه .
ودَمَعَتِ العينُ تَدْمَعُ دَمْعًا ، ودَمِعَتُ بالكسر
دَمْعًا : لغةً حكاه أبو عبيدة .
وامرأةٌ دَمِعةٌ : سريعةُ الدَّمْعَةِ .

والدَّامِعةُ من الشَّجَايجِ بعد الدامية . قال
أبو عبيد : الداميةُ هي التي تَدْمَعُ من غير أن يَسِيلَ
منها دمٌ ، فإذا سال منها دمٌ فهي الدَّامِعةُ بالعين
غير معجمة .

والمدَامِعةُ : المآقي ، وهي أطراف العين .

(١) ودكح يدكح أيضاً ، بالبناء للمفعول .

(٢) دَلَعَ يَدْلَعُ دَلْعًا لسانه ، كنع : أخرجه .

والدُّمَّاعُ بالضم : ماء العين من عِلَّةٍ أو كِبَرٍ ،
ليس الدَّمْع . وقال الراجز :

يا مَنْ لِعَيْنٍ لا تَنِي تَهَمَّاعًا
قد تَرَكَ الدَّمْعُ بها دُمَّاعًا

ودُمَّاعُ الكَرِّم : ما يسيل منه أيامَ الربيع .
قال الأحرر : الدَّمْعُ بضم الدال والميم : سِمةٌ
في تجرى الدمع .

[دلح]

الدَّنْعُ : ما يطرحه الجازرُ من البعير .
والدَّنْعُ : الذَّلُّ .

ورجلٌ دَنِعٌ ، أى فُسِّلٌ لا خير فيه .

فصل الذال

[ذرع]

ذِرَاعُ اليَدِ يَدُكُ وَيُونُثُ .
والذِّرَاعُ : ذِرَاعُ الأسدِ ، وهما كوكبان نيران
ينزلهما القمر . والذِّرَاعُ : سِمةٌ في ذِرَاعِ البعير .
وقولهم : هو مَنَّى على حَبْلِ الذِّرَاعِ ، أى مُعَدٌّ
حاضرٌ .

والذِّرَاعُ : ما يُذَرَعُ به . ويقال لصدر
القناة : ذِرَاعُ العاملِ . وأما قول الشاعر :

* إلى مَشْرَبٍ بين الذِّرَاعَيْنِ بَارِدٍ *
فهما هَضْبَتان .

والذِّرَاعُ بالفتح : المرأةُ الخفيفةُ اليدين
بالغزل . وقد ذَرَعَتِ الثوبَ وغيره ذَرْعًا .

وذرعه القى ، أى سبّقه وغلبه .

وتقول : أبادرت فلاناً ذرعه ، أى كلفته أكثر من طوقه . ويقال ضقت بالأمر ذرعاً ، إذا لم تطّقه ولم تقوّ عليه . وأصل الذرع إنما هو بسط اليد ، فكأنك تريد : مددت يدي إليه فلم تنله . وربما قالوا : ضقت به ذراعاً . قال حميد ابن ثور يصف ذئباً :

وإن بات وحشاً ليلة لم يضق بها

ذراعاً ولم يصبح لها وهو خاشع

وقولهم : اقصد بذرعك ، أى اربع على

نفسك .

وقولهم : الثوب سبع في ثمانية ، إنما قالوا سبع لأن الأذرع مؤنثة .

قال سيبويه : الذراع مؤنثة ، وجمعها أذرع لا غير . وإنما قالوا ثمانية لأن الأشبار مذكرة .

والذراع : الزق الصغير يسْلَخ من قبل

الذراع ، والجمع ذوارع ، وهى للشراب .

وذرعه تذريعاً ، أى خنقه . والتذريع فى

المشى : تحريك الذراعين . ويقال أيضاً للبشير

إذا أومى بيده : قد ذرع البشير .

وثور مذرّع ، إذا كان فى أكارعه لمع

سود .

والذرع بالتحريك : الطمع . ومنه قول

الراجز :

* وقد يقود الذرع الوحشياً *

والذرع أيضاً : ولد البقرة الوحشية . تقول

منه : أذرعت البقرة فهى مذرّع .

والإذراع أيضاً : كثرة الكلام والإفراط

فيه ، وكذلك التذرّع . وأرى أصله من مدّ

الذراع ، لأن المكثّر قد يفعل ذلك .

والتذرّع أيضاً : تقدير الشيء بذراع اليد .

وقال (١) :

ترى قصد المّران مُلقى كأنها

تذرّع خرصان بأيدى الشواطِب (٢)

والمذرّع بكسر الراء مشددة : المطر الذى

يرسخ فى الأرض قدر ذراع . والمذرّع : الذى

أمه أشرف من أبيه ، هذا بفتح الراء . ويقال إنما

سمى مذرّعاً بالرّقمّتين فى ذراع البغل ، لأنهما

أتياه من ناحية الحمار .

والمذارع : المزالف ، وهى البلاد بين

الريف والبرّ ، الواحد مذرّع .

ويقال للنخيل التى تقرب من البيوت :

مذارع .

ومذارع الدابة : قوائمها . قال الأخطل :

وبالهدايا إذا احمرّت مذارعها

فى يوم ذبح وتشرّيق وتنحار

(١) قيس بن الخطيم كما سبق فى (شطب) .

(٢) الشواطِب : اللأى يقدن الأديم بمد ما يخلقه ،

أى يقدرنه .

والمَذْبَاحُ : الذى لا يكتم السر . وفى الحديث :
« ليسوا بالمَذَابِيْعِ البُذُرِ » .

وَأَذَاعَ القَوْمُ مافى الحوض ، أى شربوه كله .

فصل السراء

[ربيع]

الرَّبْعُ : الدارُ بعينها حيثُ كانت ، وجمعها
رِبَاعٌ ورُبُوعٌ وأَرْبَاعٌ وأَرْبُوعٌ .

والرَّبْعُ : المحلة . يقال : ما أوسع رِبْعَ
بنى فلان .

والأَرْبَعَةُ فى عدد المذكر ، والأَرْبَعُ فى عدد
المؤنث .

والأَرْبَعُونَ بعد الثلاثين .

والرَّبْعُ : جزء من أربعة ، ويُثَقَّلُ مثل
عُسْرٍ وعُسْرٍ .

ورَبَعَ وَتَرَهُ يَرْبَعُهُ رَبْعًا ، أى قتله من أَرْبَعِ
قُوَى . والقُوَّةُ : الطاقة ، ومنه قول لبيد :

* أَعْطِفُ الْجَوْنَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلٍ ^(١) *

أى بَعْنَانٍ شديدٍ من أَرْبَعِ قُوَى . ويقال :
أراد ربحاً مربوعاً ، لا قصيراً ولا طويلاً . والباء
بمعنى مع ، أى ومعى ربح .

(١) صدره :

* رَابِطُ الجَاشِ عَلَى فَرْجِهِمْ *

والذَرِيعَةُ : الوسيلة . وقد تَذَرَّعَ فلانٌ
بذَرِيعَةٍ ، أى توسَّلَ ؛ والجمع الذَرَائِعُ ، مثل
الدريئة وهى الناقة التى يستتر بها الرامى للصيد .
وفرَسٌ ذَرِيعٌ : واسع الخطو بين الذَرَاعَةِ .
وقوائِمُ ذَرِيعَاتٌ ، أى سريعات .

وقتلٌ ذَرِيعٌ ، أى سريعٌ ، يقال : قتلهم
أَذَرَعَ قتلٍ .

وأَذَرِعاتٌ بكسر الراء : موضعٌ بالشام
تُنسَبُ إليه الخمرُ . قال أبو ذؤيب :

فَمَا إِنَّ رَحِيقَ سَبْتِهَا التِّجَا
رُ مِنْ أَذَرِعاتٍ فَوَادِي جَدَرٍ

وهى معرفة مصروفة ، مثل عرفات . قال
سيبويه : ومن العرب من لا ينون أَذَرِعاتٍ ،
يقول هذه أَذَرِعاتُ ، ورأيت أَذَرِعاتٍ بكسر التاء
بغير تنوين . والنسبة إليها أَذَرَعِيٌّ .

[ذع]

ذَعَذَعْتُهُ فَتَذَعَذَعَ ، أى فرَّقته فتفرق .
وذَعَذَعَةُ السرِّ : إذاعته .
والذَّعَاعُ : الفرقُ ، الواحدة ذَعَاعَةٌ . وربما
قالوا : تَفَرَّقُوا ذَعَاذِعَ ^(١) .

[ذيع]

ذَاعَ الخبرُ يَذِيعُ ذِيعًا وذُيُوعًا وذِيعُوعَةً
وذِيعَانًا ، أى انتشر . وأَذَاعَهُ غيره ، أى أفشاه .

(١) أى ههنا وههنا ، كما فى القاموس .

وَرَبَعَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا وَرَدَتِ الرَّبْعَ . يقال :
جاءت الإبل رَوَابِعَ .
ابن السكيت : رَبَعَ الرجل يَرْبَعُ ، إِذَا
وَقَفَ وَتَحَبَّسَ . ومنه قولهم : اَرْبَعُ عَلَى نَفْسِكَ ،
وَارْبَعُ عَلَى ظَلْعِكَ ، أَيْ اَرْفُقْ بِنَفْسِكَ وَكُفَّ .
وَالرَّبْعُ فِي الْحُمَى ، أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَتَدَعِ
يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَجِيءَ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ . تقول منه : رَبَعْتُ
عَلَيْهِ الْحُمَى . وَقَدْ رُبِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَرْبُوعٌ .
وَالرَّبْعُ أَيْضًا : الظِّمُّ ، تقول منه : رَبَعْتُ
الْإِبِلُ فِي رَوَابِعِ وَخَوَاسِمِ ، وَكَذَلِكَ إِلَى
الْعَشْرِ .

وَرَبْعٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ هَذِيلِ .

وَالرَّبِيعُ عِنْدَ الْعَرَبِ رَبِيعَانِ : رَبِيعُ الشَّهْرِ
وَرَبِيعُ الْأَزْمَنَةِ . فَرَبِيعُ الشَّهْرِ شَهْرَانِ : بَعْدَ
صَفَرٍ وَلَا يُقَالُ فِيهِ إِلَّا شَهْرُ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَشَهْرُ
رَبِيعِ الْآخِرِ . وَأَمَّا رَبِيعُ الْأَزْمَنَةِ فَرَبِيعَانِ :
الرَّبِيعُ الْأَوَّلُ ، وَهُوَ الْفَصْلُ الَّذِي تَأْتِي فِيهِ الْكُمَاةُ
وَالنَّوَرُ ، وَهُوَ رَبِيعُ الْكَلَاءِ ، وَالرَّبِيعُ الثَّانِي
وَهُوَ الْفَصْلُ الَّذِي تُدْرِكُ فِيهِ الثَّمَارُ . وَفِي النَّاسِ
مَنْ يَسْمِيهِ الرَّبِيعَ الْأَوَّلَ . وَسمعت أبا الغوث
يقول : الْعَرَبُ تَجْعَلُ السَّنَةَ سِتَّةَ أَزْمَنَةٍ ، شَهْرَانِ
مِنْهَا الرَّبِيعُ الْأَوَّلُ ، وَشَهْرَانِ صَيْفٌ ، وَشَهْرَانِ
قَيْظٌ ، وَشَهْرَانِ رَبِيعٌ ثَانِي ، وَشَهْرَانِ
خَرِيفٌ ، وَشَهْرَانِ شِتَاءٌ . وَأَنْشَدَ

لسعد^(١) بن مالك بن ضبيعة^(٢) :

إِنَّ بَنِيَّ صَبِيَّةٌ صَيِّفِيُونَ
أَفْلَحَ مَنْ كَانَ^(٣) لَهُ رَبِيعِيُونَ

فَجَعَلَ الصَّيْفَ بَعْدَ الرَّبِيعِ الْأَوَّلِ .

وَجَمَعَ الرَّبِيعَ أَرْبَعَاءَ وَأَرْبَعَةً ، مِثْلَ نَصِيبِ
وَأَنْصَبَاءَ وَأَنْصَبَةٍ . قَالَ يَعْقُوبُ : وَيُجْمَعُ رَبِيعُ
الْكَلَاءِ أَرْبَعَةً ، وَرَبِيعُ الْجَدَاوِلِ أَرْبَعَاءَ .

وَالرَّبِيعُ : الْمَطَرُ فِي الرَّبِيعِ ، تقول منه :
رُبِعَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَرْبُوعَةٌ . وَالرَّبِيعُ : الْجَدُولُ .
وَالْمَرْبَعُ : مَنْزِلُ الْقَوْمِ فِي الرَّبِيعِ خَاصَّةً .
تقول : هَذِهِ مَرْابِعُنَا وَمَصَائِفُنَا ، أَيْ حَيْثُ نَرْتَبِعُ
وَنَصِيفُ

وَالنَّسَبُ إِلَى الرَّبِيعِ رَبِيعِيٌّ بِكسْرِ الرَّاءِ ؛
وَكَذَلِكَ رَبِيعِيٌّ بْنُ حِرَاشٍ^(٤) .

وقولهم : « مَا لَهُ هُبْعٌ وَلَا رُبْعٌ » ، فَالرُّبْعُ :
الْفَصْلُ يُنْتَجِجُ فِي الرَّبِيعِ ، وَهُوَ أَوَّلُ النَّتَاجِ ، وَالْجَمْعُ
رِبَاعٌ وَأَرْبَاعٌ ، مِثْلُ رُطْبٍ وَرِطَابٍ وَأَرْطَابٍ .
قال الرازي :

وَعُلْبَةٌ نَارَعَتْهَا رَبَاعِي

وَعُلْبَةٌ عِنْدَ مَقِيلِ الرَّاعِي

(١) فِي الْأَصْلِ : « لَسْعِدٌ » ، صَوَابُهُ مِنَ اللَّسَانِ
(رَبِيعٌ ، صَيْفٌ) .

(٢) وَيُرْوَى أَيْضًا لَأَكْمَ بْنِ صَبِيٍّ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « مَنْ كَانَتْ » .

(٤) بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، كَمَا ضَبَطَهُ فِي الْقَامَرِ (حَرْشٌ ،

رَبِيعٌ) .

تقول منه : رَبَعْتُ الحِمْلَ ، إذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعتهما على البعير ، فإذا لم تكن المِربَعة أخذ أحدهما بيد صاحبه ، وهو المِربَعة . وأنشد ابن الأعرابي :

يا ليت أمَّ العَمْرِ^(١) كانت صاحبي
مَكَانَ مَنْ أَنْشَأَ على الرَّاكِبِ
ورَابَعَتْنِي تحت ليلٍ ضاربٍ
بَسَاعِدٍ قَعْمٍ وَكَفٍّ خَاضِبِ
ومِرْبَعٌ أيضاً : اسمُ رجلٍ ، قال جرير :

زعم الفرزدق أن سيقنل مِرْبَعًا
أَبْشَرَ بِطُولِ سَلَامَةٍ يا مِرْبَعُ
قال الكسائي : يقال عَامَلْتُهُ مِرْبَعَةً ،
كما يقال مُصَايَفَةً ومشاهرة .

وقولهم : الناسُ على رَبَعَاتِهِمْ ، بفتح الباء وقد تكسر ، عن الفراء ، أي على استقامتهم وأمرهم الأول .

والرَبَعَةُ : أشدُّ عَدُوِّ الإبل . يقال : مرَّ البعير يَرْتَبِعُ ، إذا ضرب بقوائمه كلها .
قال رجل من رُواس^(٢) بن عامر بن صعصعة :
واعرَّوَرَتِ العُلُطُ العُرُضِيَّ تَرَكُضُهُ

أُمُّ الفوارسِ بالديداءِ والرَبَعَةُ

(١) وكذا في اللسان . والمعروف في الرواية :
« أم العمر » .

(٢) هو أبو دواد الرواسي .

والأثنى رُبَعَةٌ ، والجمع رُبَعَاتٌ^(١) . فإذا نُتِجَ في آخر النتاج فهو هُبْعٌ ، والأثنى هُبَعَةٌ .

ورَبَعْتُ القومَ أَرَبَعُهُمْ بالفتح ، إذا صرت رَابِعَهُمْ ، أو أخذت رُبْعَ الغنيمة . وفي الحديث : « أَلَمْ أَجْعَلْكَ تَرَبِعٌ » ، أي تأخذ المِربَاعَ . وقال قُطْرُبٌ : المِربَاعُ : الرُّبْعُ ، والمِشارُ العُشْرُ ، ولم يسمع في غيرها .

ورَبَعْتُ الحجرَ وارْتَبَعْتُهُ ، إذا أَشَلْتُهُ . وفي الحديث : « مَرَّ بَقُومٍ يَرْتَبِعُونَ حَجْرًا ، وَيَرْتَبِعُونَ^(٢) » . وذلك الحجر يسمى رِبِيعَةً .
والرِبِيعَةُ أيضاً : بيضة الحديد .

ورِبِيعَةُ الفَرَسِ : أبو قبيلة ، وهو رِبِيعَةُ بن نزار بن معد بن عدنان ، وإِذَا سُمِّيَ رِبِيعَةَ الفرسِ لَأَنَّهُ أُعْطِيَ من ميراث أبيه الخيلَ ، وأُعْطِيَ أخوه الذهبَ ، فَسُمِّيَ مُضَرَ الحُمْراءِ . والنسبة إليه رِبِيعِيٌّ بالتحريك .

والمِربَعةُ : عُصِيَّةٌ يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحِمْلَ وَيَضَعَاهُ على ظهر البعير . ومنه قول الراجز :

* أَيْنَ الشِّطَّاطَانِ وَأَيْنَ المِربَعةُ^(٣) *

(١) وزاد في القاموس : « رِبَاعٌ » .

(٢) في اللسان : « أو يرتبعون » .

(٣) بعده :

* وَأَيْنَ وَسَقُ الناقَةِ الجَلَنَفَةُ *

ويقال : القومُ على رِبَاعَتِهِمْ ، بكسر الراء ،
أى على أمرهم الذى كانوا عليه .

ويقال : ما فى بنى فلانٍ مَنْ يضبط رِبَاعَتَهُ
غيرَ فلانٍ ، أى أمره وشأنه الذى هو عليه .
قال الأخطل :

ما فى مَعَدٍّ فَتَى يُغْنِي رِبَاعَتَهُ^(١)

إذا يَهْمُ بأمرٍ صالحٍ فعَلَا

والرِبَاعَةُ أيضاً : نحوٌ من الحَمَالَةِ .

والرِبَاعِيَّةُ ، مثلُ الثمانية : السِّنُّ التى بين

الثَنِيَّةِ والنابِ ، والجمع رِبَاعِيَّاتٌ .

ويقال للذى يُبْلَقُ رِبَاعِيَّتُهُ : رَبَّاعٍ مثال

ثَمَانٍ ، فإذا نصبت أتممت فقلت : ركبْتُ بِرْذَوْنًا
رِبَاعِيًّا . قال العجاج يصف حماراً وحشياً :

* رِبَاعِيًّا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقَبًا *

والجمع رُبْعٌ مثل قَدَالٍ وَقُدْلٍ ، ورِبْعَانٌ

مثل غزالٍ وَغِزْلَانٍ .

تقول منه للغنم فى السنة الرابعة ، وللبقر

والحافر فى السنة الخامسة ، وللخُفِّ فى السنة

السابعة : أَرْبَعٌ يُرْبِعُ إِرْبَاعًا . وهو فرسٌ

رَبَّاعٍ ، وهى فرسٌ رِبَاعِيَّةٌ .

وَأَرْبَعٌ فلانٌ إبله بمكانٍ كذا ، أى رعاها

فى الربيع .

وَالرَّبْعَةُ أَيْضًا : حَيٌّ مِنْ أَسَدٍ .

وَالرَّبْعَةُ بِالتَّسْكِينِ : جُؤْنَةُ الْعِطَارِ .

ويقال أَيْضًا : رَجُلٌ رَبْعَةٌ ، أَى مَرْبُوعٌ

الْخَلْقِ ، لَا طَوِيلٌ وَلَا قَصِيرٌ . وامرأة رَبْعَةٌ ،

وَجَمْعُهَا جَمِيعًا رَبْعَاتٌ بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ شَاذٌّ ؛

لَأَنَّ فَعْلَةً إِذَا كَانَتْ صِفَةً لَا تَحْرُكُ فِي الْجَمْعِ .

وإنما تَحْرُكُ إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَلَمْ يَكُنْ مَوْضِعُ الْعَيْنِ

وَاوُ وَلَا يَاءٌ . تقول منه ارْتَبَعَ . قال العجاج :

* رِبَاعِيًّا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقَبًا^(١) *

وأما قول ذى الرمة :

إِذَا ذَابَتْ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقَرَاتِهَا

بَأَفْنَانٍ مَرْبُوعٍ الصَّرِيمَةِ مُغْبِلِ

فإنما عنى به شجراً أصابه مطرُ الربيع ،

أى شجراً مَرْبُوعًا ، فجعله خلفاً منه .

وَارْتَبَعَ الْبَعِيرُ ، إِذَا أَكَلَ الرَّبِيعَ فَسَمِنَ

وَنَشِطَ . وَتَرَبَّعَ مِثْلُهُ .

وَارْتَبَعْنَا بِمَوْضِعٍ كَذَا ، أَى أَقْنَا بِهِ فِى الرَّبِيعِ .

وَتَرَبَّعَ فِى جُلُوسِهِ .

وَالْتَرَبَّيعُ : جَعَلَ الشَّيْءَ مُرَبَّعًا .

وَرُبَاعٌ ، بِالضَّمِّ : مَعْدُولٌ عَنْ أَرْبَعَةٍ .

(١) قبله :

* كَأَنَّ تَحْتِي أَخْذَرِيًّا أَحْقَبًا *

وبعده :

* عَرَدَ التَّرَاقِي حَشَوْرًا مُعَرِّقًا *

ويروى : « مُعَرِّقًا » .

(١) وكذا فى الديوان ١٤٥ . وفى اللسان : « تنفى

رباعته » وهو خطأ .

وَأَرْبَعَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَرَدَتْ إِبْلَهُ رِبْعًا
وَأَرْبَعَ ، إِذَا وَلَدَ لَهُ فِي الشَّيْبَةِ . وَوَلَدُهُ رِبْعِيُونَ .
وَرِبْعِيَّةُ الْقَوْمِ أَيْضًا : مِيرَتُهُمْ فِي أَوَّلِ الشَّتَاءِ .
وَأَرْبَعَ الْقَوْمُ ، أَيْ صَارُوا أَرْبَعَةً . وَأَرْبَعُوا ،
أَيْ دَخَلُوا فِي الرَّبِيعِ . وَأَرْبَعُوا ، أَيْ أَقَامُوا
فِي الْمَرْبَعِ عَنِ الْارْتِيَادِ وَالنُّجْعَةِ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : غَيْثٌ مُرْبِعٌ مُرْتِعٌ .
وَالْمُرْتِعُ : الَّذِي يُذْبِتُ مَا تَرْتَعُ فِيهِ الْإِبِلُ .
وَأَرْبَعَتْ عَلَيْهِ الْحُمَى : لَغَتْ فِي رَبَعَتْ .
وَقَدْ أَرْبَعَ : لَغَتْ فِي رُبْعٍ فَهُوَ مُرْبِعٌ . قَالَ
أُسَامَةُ الْهَذَلِيُّ (١) :

مِنَ الْمُرْبَعِينَ وَمِنْ آزِلِ

إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَغْبُوا فِي عِيَادَةِ الْمَرِيضِ
وَأَرْبَعُوا ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَغْلُوبًا » قَوْلُهُ : وَأَرْبَعُوا ،
أَيْ دَعَوْهُ يَوْمِينَ وَأَتَوْهُ الْيَوْمَ الثَّلَاثَ (٢) .

وَنَاقَةٌ مُرْبِعٌ : تُنْتَجُجُ فِي الرَّبِيعِ . فَإِنْ
كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مِرْبَاعٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
الْمِرْبَاعُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي تَلِدُ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ .
وَالْمُرْبِعُ : الَّتِي وَلَدُهَا مَعَهَا ، وَهُوَ رُبْعٌ .

وَالْمَرَايِعُ : الْأَمْطَارُ الَّتِي تَجِيءُ فِي أَوَّلِ
الرَّبِيعِ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ الدِّيَارَ :

(١) هُوَ أُسَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « أَيْ دَعَوْهُ يَوْمَيْنِ بَعْدَ الْعِيَادَةِ وَأَتَوْهُ
الْيَوْمَ الرَّابِعَ » .

رُزِقَتْ مَرَايِعَ النُّجُومِ وَصَابَهَا
وَدَقُّ الرِّوَاعِدِ جَوْدُهَا فَرِهَامُهَا
وَعَنَى بِالنُّجُومِ الْأَنْوَاءَ .

وَالْمِرْبَاعُ : مَا كَانَ يَأْخُذُهُ الرَّئِيسُ ، وَهُوَ
رُبْعُ الْمَغْنَمِ . قَالَ ابْنُ عَنَمَةَ الضَّبِّيُّ (١) :

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّافِيَا

وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ

وَالْأَرْبَعَاءُ (٢) مِنَ الْأَيَّامِ . وَقَدْ حُكِيَ عَنْ
بَعْضِ بَنِي أَسَدٍ فَتَحَ الْبَاءَ فِيهِ ، وَاجْتَمَعَ أَرْبَعَاوَاتُ .
وَالْيَرْبُوعُ : وَاحِدُ الْيَرَابِيعِ ، وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ
لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ فَعْلُولٌ . وَأَرْضٌ مَرْبَعَةٌ :
ذَاتُ يَرَابِيعٍ .

وَيَرَابِيعُ الْمَتْنِ : سَلْمَاتُهُ ، وَاحِدُهَا يَرْبُوعٌ .
وَيَرْبُوعٌ أَيْضًا : أَبُو حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ
يَرْبُوعُ بْنُ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ .
وَيَرْبُوعٌ أَيْضًا : أَبُو بَطْنٍ مِنْ مُرَّةَ ، وَهُوَ
يَرْبُوعُ بْنُ غَيْظٍ مِنْ مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ
ذُبْيَانَ ، مِنْهُمْ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمِ الْيَرْبُوعِيِّ الْمُرِّيُّ .
وَفِي عُقَيْلٍ رَبِيعَتَانِ : رَبِيعَةُ بْنُ عُقَيْلٍ
وَهُوَ أَبُو الْخُلَعَاءِ ، وَرَبِيعَةُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ عُقَيْلٍ

(١) اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

(٢) فِي الْاِقْتِضَابِ ص ٢٧٤ ذَكَرَ فِي الْأَرْبَعَاءِ ثَلَاثَ

لُغَاتٍ : أَرْبَعَاءُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ ، وَإِرْبَعَاءُ بِكَسْرِهَا ،
وَأَرْبَعَاءُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْبَاءِ .

[رجع]

رَجَعَ بِنَفْسِهِ رُجُوعًا ، وَرَجَعَهُ غَيْرُهُ رَجْعًا .
وَهَذَيْلٌ تَقُولُ : أَرْجَعُهُ غَيْرُهُ .

وقوله تعالى : ﴿ يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ الْقَوْلَ ﴾ ، أى يتلاومون .

وَالرُّجْعَى : الرُّجُوعُ . تَقُولُ : أَرْسَلْتُ إِلَيْكَ
فَمَا جَاءَنِي رُجْعَى رِسَالَتِي ، أَيْ مَرْجُوعُهَا . وَكَذَلِكَ
الْمَرْجِعُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ إِلَى رَبِّكُمْ
مَرْجِعُكُمْ ﴾ . وَهُوَ شَاذٌ ، لِأَنَّ الْمَصَادِرَ مِنْ فَعَلٍ
يَفْعَلُ ، إِنَّمَا تَكُونُ بِالْفَتْحِ .

وَفُلَانٌ يَوْمَنُ بِالرَّجْعَةِ ، أَيْ بِالرُّجُوعِ إِلَى
الدُّنْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ .

وَقَوْلُهُمْ : هَلْ جَاءَ رَجْعَةُ كِتَابِكَ ، أَيْ
جَوَابُهُ . وَلَهُ عَلَى امْرَأَتِهِ رَجْعَةٌ وَرَجْعَةٌ أَيْضًا ،
وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ .

وَيُقَالُ : مَا كَانَ مِنْ مَرْجُوعٍ فَلَانٍ عَلَيْكَ
أَيْ مِنْ مَرْدُودِهِ وَجَوَابِهِ .

وَالرَّجْعَةُ : النَّاقَةُ تَبَاعُ وَيُسْتَرَى بِشَعْمِهَا مِثْلُهَا ،
فَالثَّانِيَةُ رَاجِعَةٌ وَرَجِيعَةٌ^(١) . وَقَدْ ارْتَجَعْتُهَا ،
وَتَرَجَعْتُهَا ، وَرَجَّعْتُهَا .

يُقَالُ : بَاعَ فُلَانٌ إِبِلَهُ فَارْتَجَعَ مِنْهَا رَجْعَةً
صَالِحَةً بِالْكَسْرِ ، إِذَا صَرَفَ أَثْمَانَهَا فِيمَا يَعُودُ عَلَيْهِ
بِالْعَائِدَةِ وَالصَّالِحَةِ . وَكَذَلِكَ الرِّجْعَةُ فِي الصَّدَقَةِ

وَهُوَ أَبُو الْأَبْرَصِ وَقُحَافَةٌ وَعَرَعَرَةٌ وَقُرَّةٌ ، وَهِيَ
يَنْسَبَانِ الرَّبِيعَتَيْنِ .

وَفِي تَمِيمٍ رَبِيعَتَانِ : الْكُبْرَى وَهُوَ رَبِيعَةُ
ابْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ وَيُلَقَّبُ رَبِيعَةُ
الْجَوِيعِ ، وَرَبِيعَةُ الصَّغْرَى وَهُوَ رَبِيعَةُ بْنُ حَنْظَلَةَ
ابْنِ مَالِكٍ .

وَرَبِيعَةُ : أَبُو حَيٍّ مِنْ هَوَازِنَ ، وَهُوَ رَبِيعَةُ
ابْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ ، وَهُمْ بَنُو تَجْدٍ . وَمَجْدُ : اسْمُ
أُمِّهِمْ نَسَبُوا إِلَيْهَا .

[رتع]

رَتَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرْتَعُ رُتُوعًا ، أَيْ أَكَلَتْ
مَا شَاءَتْ .

وَيُقَالُ : خَرَجْنَا نَرْتَعُ وَنَلْعِبُ ، أَيْ نَنْعَمُ وَنَلْهُو .
وَالْإِبِلُ رِتَاعٌ : جَمْعُ رَاتِعٍ ، مِثْلُ نِيَامٍ جَمْعُ
نَائِمٍ . وَقَوْمٌ رَاتِعُونَ . وَالْمَوْضِعُ مَرْتَعٌ .
وَأَرْتَعُ إِبِلَهُ فَرَتَعْتُ ، وَقَوْمٌ مُرْتِعُونَ .
وَأَرْتَعُ الْغَيْثُ ، أَيْ أَنْبَتَ مَا تَرْتَعُ فِيهِ
الْإِبِلُ^(١) .

[رتع]

الرَّثْعُ بِالتَّحْرِيكِ : الطَّمَعُ وَالْحِرْصُ الشَّدِيدُ .
وَقَدْ رَثَعَ بِالْكَسْرِ يَرْتَعُ رَثْعًا ، فَهُوَ رَاتِعٌ
وَرَثْعٌ .

(١) وَالرَّتْعُ : الرِّعَى فِي الْحَصْبِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « الْقَيْدُ
وَالرَّتْعَةُ » . وَمَعْنَى الرَّتْعَةِ الْحَصْبُ .

(١) كَذَا فِي الْأَسَانِ . وَفِي الْأَصْلِ : « وَرَجْعَةٌ » .

إذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسناناً فوقها أو دونها .

وأثنان راجع وناقعة راجع ، إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزع ببو لها ، فيظن أن بها حملاً ، ثم تخلف . وقد رجعت ترجع رجاءاً . ونوق رواجع .

والرجاع أيضاً : رجوع الطير بعد قطاعها . والراجع : المرأة يموت زوجها فترجع إلى أهلها . وأما المطلقة فهي المردودة .

والرجع : المطر . قال الله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴾ ، ويقال ذات النفع .

والرجع : الغدير . قال المتنخل الهذلي يصف السيف :

أبيض كالرجع رسوب إذا

ما نأخ في محتفل يختلي

والجمع الرجعان^(١) . ورجعان الكتاب

أيضاً : جوابه . يقال رجع إلى الجواب يرجع رجعا ورجعانا .

ورجع الدابة يديها في السير : خطوها .

ورجع الواشمة : خطها ، ومنه قول لبيد :

أو رجع واشمة أسف نوورها

كففاً تعرض فوقهن وشامها

(١) والرجاع أيضاً .

والرجيع من الدواب : ما رجعت من سفر إلى سفر ، وهو الكال ، والأثني رجيع ، والجمع الرجائع .

والرجيع : الروث والبرع وذو البطن . وقد أرجع الرجل . وهذا رجيع السبع ورجعه أيضاً . وكل شيء يردد فهو رجيع ؛ لأن معناه مرجوع ، أي مردود . وربما سموا الجرة رجيعاً . قال الأعشى :

وفلاة كأنها ظهر ترس

ليس فيها إلا الرجيع عالق^(١)

يقول : لا تجد الإبل فيها علقة إلا ماترده^(٢) من جررتها .

وأرجع الرجل ، إذا أهوى بيده إلى خلفه ليتناول شيئاً . قال أبو ذؤيب :

فبدأ له أقراب هذا رائغاً^(٣)

عجلاً فعيث في الكنانة يرجع

وحكى ابن السكيت : هذا متاع مرجع ، أي له مرجوع .

ويقال : أرجع الله بيعة فلان ، كما يقال : أربح الله بيعته .

(١) في المطبوعة « علاف » . صوابه في اللسان والمخطوطات .

(٢) في اللسان : « تردده » .

(٣) في الأصل : « رابنا » صوابه في اللسان .

الكسائي : أَرْجَعَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا هَزِلَتْ
ثُمَّ سَمِنَتْ .

والمُرَاجَعَةُ : المعاودة . يقال : رَاجَعَهُ
الكلامَ ، وَرَاجَعَ امرأته .

وَتَرَجَعَ الشَّيْءُ إِلَى خَلْفٍ .

وَأَسْتَرْجَعْتُ مِنْهُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَخَذْتَ مِنْهُ
مَا دَفَعْتَهُ إِلَيْهِ .

وَأَسْتَرْجَعْتُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ ، إِذَا قُلْتَ : إِنْ أَلَّهِ
وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، فَأَنَا مُسْتَرْجِعٌ . وكذلك
التَّرْجِيعُ ، قال جرير :

وَرَجَعْتُ مِنْ عِرْفَانٍ دَارٍ كَأَنَّهَا

بَقِيَّةُ وَشْمٍ فِي مَتُونِ الْأَشَاجِعِ

والتَّرْجِيعُ فِي الْأَذَانِ ^(١) . وَتَرْجِيعُ الصَّوْتِ :

تَرْجِيدُهُ فِي الْخَلْقِ ، كقراءة أصحاب الألحان .
وَتَرْجِيعُ الدَّابَّةِ يَدِيهَا فِي السَّيْرِ ، وَتَرْجِيعُ الْوَاشِمَةِ
وَشَمَّهَا .

وَرَجِيعُ الْكِتَفِ ^(٢) وَمَرْجِعُهَا : أَسْفَلُهَا .

[ردع]

رَدَعْتُهُ عَنْ الشَّيْءِ أَرَدَعُهُ رَدْعًا فَارْتَدَعَ ،
أَي كَفَفْتُهُ فَكَفَّ .

وبه رَدَعٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ أَوْ دَمٍ ، أَيْ لَطَخَ وَأَثَرٌ .

وَرَدَعْتُهُ بِالشَّيْءِ فَارْتَدَعَ ، أَيْ لَطَخْتُهُ بِهِ

فَتَلَطَّخَ . ومنه قول ابن مقبل :

يَخْدِي بِهَا بَازِلٌ قُتْلٌ مَرَّاقَةٌ

يَجْرِي بِدِيْبَا جَتَيْهِ الرِّشْحُ مُرْتَدِعٌ ^(١)

ويقال للقتيل : رَكِبَ رَدْعُهُ ، إِذَا خَرَّ

لَوَجْهَهُ عَلَى دَمِهِ .

وَالرُّدَاعُ بِالضَّمِّ : النُّكْسُ ، وَيُقَالُ وَجَعُ

الْجَسَدِ أَجْمَعُ . قال الشاعر ^(٢) :

صَفَرَاءُ مِنْ بَقَرِ الْجَوَاءِ كَأَنَّمَا

تَرَكَ الْحَيَاءُ بِهَا رُدَاعٌ سَقِيمٌ ^(٣)

وقال آخر ^(٤) :

فَوَاحَزَنَا وَعَاودَنِي رُدَاعِي

وكان فِرَاقِي لُبْنَى كَالْخِدَاعِ

وَالْمَرْدُوعُ : الْمُنْكَوسُ ، وَقَدْ رُدِعَ .

وَالرِّدَاعُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ مَاءٍ . قال عنترة :

بَرَكَتٌ عَلَى جَنْبِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا

بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مُهْضَمٍ

وَالْمُرْتَدِعُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي إِذَا أَصَابَ

الْمُهِدَفَ انْفَضَّحَ عُودُهُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ :

وَالرَّدِيعُ : السَّهْمُ الَّذِي سَقَطَ نَصْلُهُ .

(١) أَي مَنْصَبِغٍ بِالْعَرَقِ الْأَسْوَدِ ، كَمَا يَرْدَعُ الثَّوْبُ
بِالزَّعْفَرَانِ .

(٢) مَجْنُونٌ بِنِي عَامِرٍ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « تَرَكَ الْحَيَاةَ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) قَبَسَ بَنُ ذَرِيعٍ .

(١) أَنْ يَكْرُرَ : أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا
رَسُولُ اللَّهِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « الْكَفَّ » صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ
وَالْقَامُوسِ .

[رسم]

الرَّسْعُ : فسادٌ في الأجفان . وقد رَسَعَ الرجلُ ، فهو أَرْسَعُ . وفيه لغة أخرى : رَسَعَ الرجلُ ترَسيعاً ، فهو مُرْسَعٌ ومُرْسَعَةٌ^(١) ، وقد رَسَعَتْ عينُهُ أيضاً ترَسيعاً . قال امرؤ القيس^(٢) :

أَيَا هِنْدُ لَا تَنكِحِي بُوَهَةَ

عليه عَقِيقَتُهُ أَحْسَبَا
مُرْسَعَةً وَسَطَ أَرْسَاغِهِ^(٣)

به عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْنبًا
لِيَجْعَلَ فِي رِجْلِهِ كَعْبَهَا

حِذَارَ الْمَنِيَّةِ أَنْ يَعْطَبَا
قوله مُرْسَعَةٌ^(٤) ، إِنَّمَا هو كقولك رجلٌ هِلْبَاجَةٌ وَفَقْفَاقَةٌ ، أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين ؛ لأنَّ التَّرْسِيعَ إِنَّمَا يكون فيها ، كما يقال جاءكم القَصْمَاءُ لرجل أَقْصَمِ الثَّنِيَّةِ ، يُذْهَبُ به إلى سنَّة . وبُوَهَةٌ : أَحْمَقُ . وإِنَّمَا خَصَّ الأَرْنَبا لأنَّهم كانوا يعلِّقون كعبها كالمعَاذَةِ ، ويزعمون أنَّ

(١) وكذا وردت العبارة في اللسان . أى « سعة » .

(٢) ابن مالك الحميري .

(٣) في بعض النسخ « أرباعه » ولعله تحريف وهذا الشعر لامرؤ القيس بن عانس الكندي لا المشهور ، وهو بالنون قبل الهمزة على ما صرح به في شرح مسلم ، خلافا لما طبع في نسخ القاموس بالباء . قاله نصر . هذا وفي التكملة أن صوابه امرؤ القيس بن مالك الحميري .

(٤) قال ابن بري في اللسان : ويروى مُرْسَعَةٌ بالرفع وفتح السين . قال : وهي رواية الأصمعي .

من عََلَّقَهُ لم تضرَّه عينٌ ولا سحرٌ ، لأنَّ الجنَّ تمتطى الثعالبَ والظباءَ ، والقنفذَ ، وتجتنب الأرانبَ لمكانِ الحَيْضِ . يقول : هو من أولئك الحمقى .

[رسم]

التَّرْصِيعُ : التركيبُ . يقال : تاجٌ مرصَّعٌ بالجواهر ، وسيفٌ مرصَّعٌ ، أى محلَّى بالرَّصَائِعِ ، وهى حَلَقٌ مُحَلَّى بها ، الواحدة رَصِيعةٌ . وقال ابن شميل : الرَّصَائِعُ : سيورٌ مضمفورةٌ في أسافل الحماثل . وأنشد :

* وَعَادَ الرَّصِيعُ نُهْيَةً لِلْحِمَائِلِ^(١) *

يقول : انضمت سيوفهم فصار أسافلها أعاليها . ويقال : رَصَعَ به بالكسر يرَصَعُ رَصْعًا ، إذا لَزَقَ به .

والأَرْصَعُ : لغةٌ في الأَرْسَحِ ، والأنثى رَصْعَاءُ مثل رَسْحَاءَ بَيْنَةُ الرَّصَعِ .

وربما سَمَّوْا فراخ النخل رَصْعًا ، الواحدة رَصْعَةٌ . وقول رؤبة :

* وَخَضًّا إِلَى النِّصْفِ وَطَعْنًا أَرْصَعًا^(٢) *

(١) صدره :

* رَمِينَاهُمْ حَتَّى إِذَا ارْتَثَتْ جَمْعُهُمْ *

ويروى : « وَصَارَ » . النُّهْيَةُ : الغَايَةُ .

(٢) قبله :

* نَطَعْنُ مِنْهُنَّ الْخُصُورَ النُّبْعَا *

وهو أن يغيب السنان كله في المطعون . يقال :
رَضَعْتُهُ بالرمح وأَرْضَعْتُهُ .
والتَرَضُّعُ : النشاط .

[رضع]

رَضِعَ الصبيُّ أمَّهُ يَرْضَعُهَا رَضَاعًا ، مثل
سَمِعَ يَسْمَعُ سَمَاعًا . وأهلُ نجدٍ يقولون : رَضَعَ
يَرْضَعُ رَضْعًا ، مثال : ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا .
قال الأصمعي : أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب
تنشد هذا البيت لابن همام السكولي على هذه اللغة :
وذمُّوا لنا الدنيا وهم يَرْضَعُونَهَا
أفأويقَ حتى ما يدِرُّ لها ثعلُ
وأَرْضَعْتُهُ أمَّهُ . وامرأةٌ مُرْضِعٌ ، أي لها
ولدٌ تُرْضِعُهُ ، فإن وصفتها بإرضاع الولد قلت
مُرْضِعَةً .

والرَضُوعَةُ : الشاة التي تُرْضِعُ .

ويقال رَضَاعٌ ورِضَاعٌ ، لغتان .

والراضِعَتَانِ : ثنيتا الصبي اللتان يشرب
عليهما اللبن . يقال : سقطت رَوَاضِعُهُ .

وقولهم : لثيمٌ رَاضِعٌ ، أصله زعموا رجلٌ
كان يَرْضَعُ إبله وغنمه ولا يحلبها لئلا يَسْمَعَ
صَوْتُ الشَّخْبِ فيُطَلَّبَ منه . ثم قالوا رَضَعَ الرجلُ
بالضم يَرْضَعُ رَضَاعَةً ، كأنه كالشيء يُطْبَعُ عليه .
وتقول : هذا أخى من الرَضَاعَةِ بالفتح ،
وهذا رَضِيعِي كما تقول : أكيلى ورَسِيلِي .

ورَاضَعَ فلانُ ابنه ، أي دفعه إلى الظئر . قال
أبو ذؤيب ^(١) :

* إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يَرْضَعَ مُسَبِّعًا ^(٢) *
وارْتَضَعَتِ العنزُ ، أي شربت لبنَ نَفْسِهَا .
قال الشاعر ^(٣) :

إني وجدتُ بني أَعْيَا ^(٤) وجَاهِلَهُم ^(٥)
كالعنزِ تَعْطِفُ رَوْقِيهَا فَتَرْتَضِعُ
[رعم]

تَرَعَّرَعَ الصبيُّ ، أي تحرَّك ونشأ . ورَعَّرَعَهُ
اللهُ ، أي أنبته .

وشابُّ رَعَّرَعٌ ورَعَّرَاعٌ ، أي حسنُ
الاعتدالِ في القوامِ ، والجمع الرَعَارِعُ . قال لبيد :
نُبَكِّي على إثرِ الشبابِ الذي مضى
أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشبابِ الرَعَارِعُ
والرَعَاعُ : الأحداثُ الطغامُ .

(١) في نسخ «رؤية» موضع «أبو ذؤيب» ، ومثله
في اللسان .

(٢) بعده :

* وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعًا *

(٣) ابن أحر .

(٤) أعياء : أخو فقس بن طريف من بني أسد ، خلافا
لما في القاموس ، كما في حاشيته . قاله نصر .

(٥) في اللسان :

* إني رأيت بني سهم وعِزَّهُم *

[رفع]

الرَّفْعُ : خلاف الوضع . يقال : رَفَعْتُهُ
فَارْتَفَعَ .

والرَّفْعُ في الإعراب كالضم في البناء ، وهو
من أوضاع النحويين .

ورَفَعَ فلانٌ على العامل رَفِيعَةً ، وهو
ما يَرَفَعُهُ من قصته وَيُبَلِّغُهَا . وفي الحديث :
« كلُّ رَافِعَةٍ رَفَعَتْ علينا من البلاغ » ، أى
كلُّ جماعةٍ مُبَلِّغَةٍ تُبَلِّغُ عَنَّا « فَلَنتُبَلِّغُ أنى قد
حَرَمْتُ المدينة » .

ورَفَعَ الزرع : أن يُحْمَلَ بعد الحصاد إلى
البَيْدَر . يقال : هذه أيامُ رَفَاجٍ ورَفَاجٍ .

قال الكسائي : سمعتُ الجَرَامَ والجَرَامَ
وأخواتها ، إلا الرَفَاجَ فإنى لم أسمعها مكسورة .

ورَفَعَ البعيرُ في السير ، أى بَالِغَ .
ورَفَعْتُهُ أنا ، يتعدى ولا يتعدى .

ومرفوعُها : خلاف موضوعِها . يقال : دابةٌ
ليس له مرفوعٌ ، وهو مصدر مثل الجلود والمعقول ،
وهو عَدُوٌّ دون الحُضِرِ . قال طرفة :

مَوْضُوعُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا

كَمَرٌ صَوْبٌ لَجِبٍ وَسَطٌ رِيحٍ

وكذلك رَفَعْتُهُ تَرَفِيعًا .

والرَّفْعُ : تَقْرِيبُكَ الشَّيْءَ . وقوله تعالى :

﴿ وَفُرُشٌ مَرْفُوعَةٌ ﴾ ، قالوا : مُقَرَّبَةٌ لَهُمْ .

ومن ذلك رَفَعْتُهُ إلى السلطان ، ومصدره
الرُّفْعَانُ .

وقال الفراء : ﴿ وَفُرُشٌ مَرْفُوعَةٌ ﴾ : بعضها
فوق بعض . ويقال : نساءٌ مُكْرَمَاتٌ ، من قولك
والله يَرَفَعُ من يشاء ويخفض .

وناقةٌ رَافِعٌ ، إذا رَفَعَتِ اللَّبَأَ في ضرعها ،
عن الأصمعي .

والرُّفَاعَةُ بالضم : ما تتعظم به المرأة الرسحاء .
ورُفَاعَةُ الْمُقَيَّدِ أَيْضًا : خَيْطٌ يرفع به قيده إليه .
قال ابن السكيت : يقال في صوته رُفَاعَةٌ
ورُفَاعَةٌ ، بالضم والفتح .

ورجلٌ رَفِيعٌ ، أى شريفٌ . قال أبو بكر
محمد بن السرى : ولم يقولوا رَفَعٌ . وقال غيره :
رَفَعٌ رِفْعَةٌ ، أى ارتفع قدره .

ورَافَعْتُ فلانًا إلى الحاكم وترَافَعْنَا إليه .
ورُفَاعَةٌ بالكسر : اسمُ رجلٍ ^(١) .

[رفع]

الرُّقْعَةُ : واحدةُ الرِّقَاقِ التى تُكْتَبُ .
والرُّقْعَةُ : الخِرْقَةُ . تقول منه : رَقَعْتُ الثوبَ
بالرِّقَاقِ .

وابنُ الرِّقَاقِ العَامِلِيُّ : شاعرٌ . قال ^(٢) :

(١) والرِّفَاعَةُ ككتابةٍ وَيُضَمُّ : العُظَامَةُ ،
وخيَّطَ يرفع به المقيد قيده إليه ، وشدة الصوت ، ويثَلَّثَ .

(٢) الراعى .

أَرْقَعَةً « ، فجاء به على لفظ التذكير ، كأنه ذهب به إلى السقف .

والرَّقِيعُ والمرْقَعَانُ : الأحمقُ ، وهو الذى فى عقله مَرَمَّةٌ . وقد رَقَعَ بالضم رَقَاعَةً .

وأَرْقَعَ الرجلُ ، أى جاء برَقَاعَةٍ وحق .

ورَاقَعَ الحمرَ ، وهو قلبُ عاقرٍ .

ويقال : ما اِرْتَقَعْتُ له وما اِرْتَقَعْتُ به ، أى ما اِكْتَرِثْتُ له وما باليتُ به .

قال يعقوب : ما تَرْتَقِعُ منى برَقَاعٍ^(١) ، أى لا تقبل مما أنصحك به شيئاً ولا تطيعنى .

وجُوعٌ يَرْقُوعٌ ، أى شديدٌ . وقال أبو الغوث : دَيْقُوعٌ . ولم يعرف يَرْقُوعٌ .

[رَكَم]

الرُّكُوعُ : الانحناءُ ، ومنه رُكُوعُ الصلاةِ . ورَكَعَ الشيخُ : انحنى من الكِبَرِ^(٢) .

[رَمَع]

رَمَعَ أنفه من الغضب يَرْمَعُ رَمَعَانًا ، أى تحرك .

لو كنت من أحدٍ يُهْجَى هَجَوْتُكُمْ
يا ابن الرِقَاعِ ولكن لست من أحدٍ^(١)
ورَقَعُهُ ، أى هجاه . ويقال : لأَرْقَعَنَّهُ
رَقْعًا رصينًا . وإِنِّى لأرى فيه مُتَرَقِّعًا ، أى موضعًا
للشتم والهجاء . قال الشاعر^(٢) :

وما تَرَكَ الهَاجُونَ لى فى أديمِكُم
مَصَحًّا ولكنى أرى مُتَرَقِّعًا
وترَقِيعُ الثوبِ : أن يَرْقَعَهُ فى مواضع
أنهجتُ .

واستَرَقَعَ الثوبُ ، أى حان له أن يُرَقَعَ .
وأما قول أبى الأسود الدؤلى :

أبى القلبُ إِلَّا أُمُّ عَمْرٍو وَحُبَّهَا
عجوزًا ومن يُجِبُّ عجوزًا يُفَنِّدِ
كثوبِ اليماني قد تقادم عهدُهُ
ورَقَعْتُهُ ما شئت فى العينِ واليدِ
فإنما غنى به أصله وجوهره .

والرَّقِيعُ : سماءُ الدنيا ، وكذلك سائر
السموات . وفى الحديث : « مِنْ فَوْقِ سَبْعَةِ

(١) فأجابه ابن الرقاع فقال :

حدَّثْتُ أَنَّ رُوَيْعِي الْإِبِلُ يَشْتُمْنِي
وَاللَّهُ يَصْرِفُ أَقْوَامًا عَنِ الرَّشَدِ
فإنك والشعر ذو تُرْجِي قَوَافِيهِ
كَمَبْتَغِي الصَّيْدِ فى عَرِيْسَةِ الْأَسَدِ
(٢) البيه .

(١) فى القاموس : كقَطَامٍ ، وسَحَابٍ ، وكِتَابٍ

(٢) ويقال : رَكَعَ الرجلُ ، إذا افتقر بعد غنى
وانحطت حاله . قال :

لَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عِلَّكَ أَنْ
تَرَكَعَ يَوْمًا وَالدهرُ قد رَفَعَهُ

والتَرَمُّعُ : التحركُ .

والرَّمَاعَةُ بالتشديد : ما يتحرك من يافوخ الصبي . والرَّمَاعَةُ أيضاً : الاستُ . يقال : كذبتُ رَّمَاعَتِكَ ، إذا حَبَقَ .
واليرَمُّعُ : حجارةٌ بيضٌ رفاقٌ تلمعُ^(١) .

[روع]

الرَّوْعُ بالفتح : الفرعُ . والرَّوْعَةُ : الفرعَةُ ، ومنه قولهم : أفرخَ رَوْعُهُ ، أى ذهبَ فرعُه وسكن .
والرَّوْعُ بالضم : القلبُ والعقلُ . يقال وقع ذلك في رَوْعِي ، أى في خلدِي وبالي . وفي الحديث : « إن رُوحَ القُدُسِ نفث في رَوْعِي^(٢) » .
ورُعْتُ فلاناً ورَوْعَتُهُ فارْتَاعَ ، أى أفرعته ففرع . وترَوَّعَ ، أى تفرَّعَ .
وقولهم : لا تُرْعَ ، أى لا تخفَ ولا يلحقك خوفٌ . قال أبو خراش :

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لِمَ تُرْعُ^(٣)

فَقُلْتُ وَأَنْسَكِرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ

وَلَلْأُنثَى لَا تُرَاعِي . قال^(٤) :

أَيَا شِبْهَ لَيْلَى لَا تُرَاعِي فَإِنِّي

لَكَ الْيَوْمَ مِنْ وَحْشِيَّةٍ لَصَدِيقُ

(١) أبو زيد : يقال دَعَهُ يُتَرَمِّعُ في طمته ، أى دعه يتكلم في ضلاله . وقال غيره : معناه دعه يطلخ بخرئه .
(٢) في المختار : إن الروح الأمين نفث في رَوْعِي .
(٣) في اللسان : « لا ترع » .
(٤) مجنون ليلى .

والرَّوْعَاءُ من النوق : الحديدَةُ الفؤادِ ، وكذلك الفَرَسُ ، ولا يوصَفُ به الذكر .
ورَاعَنِي الشيءُ ، أى أعجبني .
والأَرْوَعُ من الرجال : الذي يعجبك حُسْنُهُ . وامرأةٌ رَوْعَاءُ ، بَدْنَةُ الرَّوْعِ .

[ربيع]

الرَّيْعُ : النماءُ والزيادةُ .
وأَرْضٌ مَرِيْعَةٌ بفتح الميم ، أى مُخْصِبَةٌ .
ورَيْعُ الدَّرْعِ : فضولُ أَكْمامِها .
والرَّيْعُ : العَوْدُ والرجوعُ . قال الشاعر^(١) :
طَمِعْتُ بَلَيْلَى أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا
تُقَطِّعُ^(٢) أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمُطَامِعِ
وسئل الحسنُ عن القِيءِ يَذْرَعُ الصَّائِمَ ،
فقال : هل رَاعَ منه شيءٌ ؟ فقال السائل :
ما أدري ما تقول . فقال : هل عاد منه شيءٌ .
وناقاةٌ مَسِيْعَةٌ مَرِيْعَةٌ : تذهب في المرعى وترجعُ بنفسها . وقول الكميت :
* إِذَا حِيصَ مِنْهُ جَانِبُ رَاعٍ جَانِبُ^(٣) *
أى انخرق .

(١) البيت .

(٢) في اللسان : « تُضَرِّبُ » .

(٣) عجزه :

* بفتقين يَضْحَى فيهما المتظللُ *

وقبله :

فَأَصْبَحَ بَاقِي عَيْشِنَا وَكَأَنَّهُ

لِوَأَصْفِهِ هَدْمُ الْعَبَاءِ الْمُرْعَبِلُ

شَبَّهَ الطريقَ بشوب أبيض .

فصل الزاي

[زبع]

الزَوْبَعَةُ : رئيسٌ من رؤساء الجن . ومنه
سُمِّيَ الإعصار زوبعةً ، ويقال أمُّ زوبعةً ، وهي
ريحٌ تثير الغبار وترتفع إلى السماء ، كأنه عمودٌ .
وَتَزَبَّعَ الرجل ، أى تَغَيَّظَ . والمتزَّبَعُ :
المعربُ . قال متمم بن نويرة يرثى أخاه مالكا :

مَتَى تَلَقَّاهُ فِي السَّرْبِ لَا تَلْقَ فَاحِشًا

على الكأسِ ذا قاذورةٍ مُتَزَبِّعًا

وزِنْبَاعٌ بكسر الزاي : اسمُ رجلٍ ، وهو
روح بن زنباع الجذامي .

ويقال للقصير الحقيير : زَوْبَعٌ ^(١) . قال الراجز ^(٢) :

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبَزَّكَهَا

على اسْتِهِ زَوْبَعَةٌ وَزَوْبَعًا

[زرع]

الزَّرْعُ ^(٣) : واحد الزُرُوع ، وموضعه
مَزْرَعَةٌ ومَزْدَرَعٌ . والزَّرْعُ أيضاً : طرحُ البذرِ

(١) في القاموس : « رَوْبَعٌ » وتَصَحَّفَ على

الجوهري ، والرجز مصحف والرواية :

وَمَنْ هَمَزْنَا عَظْمَهُ تَلَعَلَعَا

وَمَنْ أَبْجَحْنَا عِزَّهُ تَبَزَّكَهَا

على اسْتِهِ رَوْبَعَةٌ أَوْ رَوْبَعًا

(٢) رؤبة .

(٣) زَرَعَهُ يَزْرَعُهُ زَرْعًا من باب قطع .

وَرَاعَتِ الحنطةُ وَأَرَاعَتْ ، أى زَكَّتْ .

وَرَاعَ الطعامُ وَأَرَاعَ ، أى صارت له زيادةٌ

في العَجْنِ والخبز .

ورَبَّمَا قالوا : أَرَاعَتِ الإبلُ ، إذا كثرت

أولادها .

ورَيَعَانُ كُلُّ شَيْءٍ : أوَّلُهُ . ومنه رَيَعَانُ

الشباب ، ورَيَعَانُ السراب .

وترَيَّعَ السراب ، أى جاء وذَهَبَ . وكذلك

الزيت والسمن إذا جعلته في طعامٍ وأكثرت منه ،

فَتَمَيَّعَ ههنا وههنا ، لا يستقيم له وجه . قال مُزَرَّدٌ :

وَلَمَّا غَدَتْ أُمِّي تُحَيِّي بَنَاتِهَا

أَغْرَتْ عَلَى الْعِصَمِ الَّذِي كَانَ يُمْنَعُ

خَاطَتْ بِصَاعِ الْأَقْطِ صَاعَيْنِ عَجْوَةٍ

إلى صَاعِ سَمْنٍ وَسَطَهُ يَتَرَيَّعُ

وفرسٌ رَائِعٌ ، أى جوادٌ .

والرَّيْعُ بالكسر ^(١) : المكانُ المرتفع من

الأرض . وقال عُمَارَةُ : هو الجبل الصغير ، الواحد

رَيْعَةٌ ، والجمع رِيَاعٌ . ومنه قوله تعالى : ﴿ أَتَبْنُونَ

بِكُلِّ رِيْعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴾ . والرَّيْعُ أيضاً :

الطريقُ ، ومنه قول المُسَيَّبِ بن عَلسٍ :

فِي الْآلِ يَخْفِضُهَا وَيَرْفَعُهَا ^(٢)

رَيْعٌ يَلُوحُ كأنه سَحْلٌ

(١) في القاموس بالكسر والفتح .

(٢) من قصيدة لامية في ص ١١١ من جهرة أشعار

العرب وقد ورد البيت في المطبوعة . مقدم العجز على الصدر .

في الأرض . والزَرْعُ أيضاً : الإنبات . يقال :
زَرَعَهُ اللهُ ، أى أنبته . ومنه قوله تعالى : ﴿ أَمْ تَمْ
تَزْرَعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ ﴾ .

وتقول للصبى : زَرَعَهُ اللهُ ، أى جَبَرَهُ .
وازْدَرَعَ فلان ، أى احترث ، وهو افْتَعَلَ ،
إلا أن التاء لما لَانَ مخرجها لم توافق الزاى
لشِدَّتِها ، فأبدلوا منها دالاً ، لأن الدال والزاي
مجهورتان والتاء مهموسة .
والمزَارَعَةُ معروفة .

والمزْرُوعَانِ من بنى كعب بن سعد بن زيد
مناة بن تميم : كعب^(١) بن سعد ، ومالك بن
كعب بن سعد .

[زفع]

الزَقْعُ : أشدُّ ضَرْطِ الحمارِ . وقد زَقَعَ
زَقْعاً^(٢) .

[زاع]

الزَّاعُ^(٣) بالتحريك : شَقَاقٌ يكون في ظاهرِ
القدم وباطنِه . يقال : زَلَعْتُ قدمه بالكسر ،
تَزَلَعُ زَلْعاً . وكذلك إذا كان في ظاهر الكف ،
فأما إذا كان في باطنها فهو الكَلْعُ .

(١) في المطبوعة : « بنى كعب » ، صوابه من اللسان
والقاموس .

(١) زَقَعَ يَزْقَعُ زَقْعاً من باب منع .

(٢) زَلَعَ يَزْلَعُ زَلْعاً من باب طرب : فَسَدَتْ

جراحته . وزاعه كمنفه : استلبه في خَيْلٍ ، كازدله .

وزَلَعَتْ جراحته : فسدت . وتَزَلَعَتْ يده :
تسقت .

قال أبو عمرو : المَزْلَعُ : الذى قد انقشر
جلد قدمه عن اللحم .

والمَزْلُوعُ والسُّلُوعُ : صُدُوعٌ في عَرْضِ الجبل .

[زعم]

الزَّعْرَعَةُ^(١) : تحريك الشيء . يقال :
زَعَزَعْتُهُ فَنَزَعَزَعَ .

وريجٌ زَعَزَعَانٌ وزَعَزَعٌ وزَعَزَاعٌ^(٢) ،
أى تُزَعَزِعُ الأشياءُ ، لشِدَّتِها ؛ والجمع زَعَارِيعٌ^(٣) .
وسيرٌ زَعَزَعٌ : شديدٌ ، قال ابن أبي عائد
الهدلى^(٤) :

وترمذٌ هَمْلَجَةٌ زَعَزَعَا

كما انخرطَ الحبلُ فوق المحالِ

[زعم]

قال الخليل : أَرْمَعْتُ على أمرٍ فأنا مُزْمِعٌ
عليه ، إذا ثَبَّتَ عليه عزمك .

وقال السكاسى . يقال أَرْمَعْتُ الأمرَ ،
ولا يقال أَرْمَعْتُ عليه . قال الأعشى :

(١) كذا وردت هذه المادة هنا ، وموضعها متقدم
قبل (زفع)

(٢) وزاد في القاموس : وزَعَزِيعٌ بالضم .

(٣) قوله والجمع زَعَارِيعٌ ، أى جمع الزعزعة التى هى

المصدر . والزَعَارِيعُ : شدائد الدهر .

(٤) أمية بن أبي عائد .

أَزْمَعْتُ مِنْ آلِ لَيْلَى ابْتِكَارًا

وَشَطَّتْ عَلَى ذِي هَوَى أَنْ تُزَارَا

وقال الفراء : أَزْمَعْتُهُ وَأَزْمَعْتُ عَلَيْهِ ، مثل

أَجْمَعْتُهُ وَأَجْمَعْتُ عَلَيْهِ .

أبو زيد : الزَمْعُ : جمعُ زَمْعَةٍ ، وهي هَنَةٌ

زائدة من وراء الظِّلْفِ ، والجمع زِمَاعٌ ، مثل

ثَمَرٍ وَثَمَارٍ . وقال أبو ذؤيبٍ يصف ظبيًا نَشِبَتْ

فيه كِفَّةُ الصَّائِدِ :

فَرَاغَ وَقَدْ نَشِبَتْ فِي الزِمَا

ع واستحكت مثل عَقْدِ الْوَتَرِ^(١)

يقال أَزْمَعَتِ الْأَرْنبُ ، أي عَدَّتْ . وَأَزْمَعَ

النَّبْتُ ، أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ مَتَفَرِّقًا .

قال الأصمعيّ : الزَّمُوعُ : الْأَرْنبُ التي

تُقَارِبُ عَدْوَهَا وَكَأَنَّهَا تَعْدُو عَلَى رَمْعَاتِهَا . وقال

ابن السكيت : الزَمَعَانُ : السِيرُ الْبَطِيءُ ، تقول

منه : زَمَعَ بِالْفَتْحِ يَزْمَعُ . وَالزَمْعُ : رُذَالُ

النَّاسِ وَسَفَلَتُهُمْ . يقال هو من زَمَعِهِمْ ، أي من

مَآخِرِهِمْ .

وَالزَمْعُ أَيْضًا : الدَّهْشُ . وقد زَمِعَ بِالْكَسْرِ

أَي خَرِقَ مِنْ خَوْفٍ .

ورجلٌ زَمِيعٌ وَزَمُوعٌ ، بَيْنَ الزَمَاعِ ، أي

سَرِيعٌ . ومنه قول الشاعر :

(١) الزِمَاعُ : جمعُ زَمْعَةٍ ، وهي لَمَّةٌ زائدة خذ

الظِّلْفِ ، وهي الشَّعْرَاتُ الْمُجْتَمِعَاتُ مِثْلُ الزَيْتُونَةِ . رَاغَ : جَالَ .

* دَاعٍ يِعَاجِلَةُ الْفِرَاقِ زَمِيعٌ^(١) *

ويقال للشجاع المقدام : زَمِيعٌ بَيْنَ الزَمَاعِ

وقومٌ زَمَعَاءُ .

ورجلٌ زَمِيعُ الرَّأْيِ ، أي جَيِّدُهُ .

[زوع]

زَاعَ بَعِيرَهُ يَزُوعُهُ زَوْعًا ، أي حَرَّكَه

بِزِمَامٍ^(٢) إِلَى قُدَّامٍ لِيَزْدَادَ فِي سِيرِهِ . قال ذو الرمة :

وَخَافِقِي الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ^(٣) قَلْتُ لَهُ

زُوعٌ بِالزِمَامِ وَجَوَزُ اللَّيْلِ مَرٌّ كُومٌ

وَمَنْ رَوَاهُ « زَعٌ » بِالْفَتْحِ مِنْ وَزَعَهُ فَقَدْ

غَلِطَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِأَمْرِهِ أَنْ يَكْفَ بَعِيرَهُ .

[زهنع]

زَهْنَعْتُ الْجَارِيَةَ ، أي زَيَّيْتُهَا .

فصل السنين

(٤)

[سبع]

سَبْعَةُ رِجَالٍ وَسَبْعُ نِسْوَةٍ .

وَالسَّبْعُ بِالضَّمِّ : جُزْءٌ مِنْ سَبْعَةٍ .

وَالسَّبْعُ بِالْكَسْرِ : الْظِّمُّ مِنْ أَطْءِ الْإِبِلِ .

وَسَبْعَتُهُمْ أَسْبَعُهُمْ بِالْفَتْحِ ، إِذَا كُنْتَ

سَابِعَهُمْ ، أَوْ أَخَذْتَ سُبْعَ أَمْوَالِهِمْ . وَسَبْعَتُهُ ، أي

(١) وصدرة :

* وَدَعَا بِبَيْنِهِمْ غَدَاةَ تَحْمَلُوا *

(٢) في المخطوطة : « بزمامه » .

(٣) في اللسان : « مثل السيف » .

(٤) سَبْعٌ يَسْبَعُ سَبْعًا مِنْ بَابِ قَطَعَ : صَارَ

سَابِعَهُمْ .

شَتَمْتُهُ ووقعتُ فيه . وَسَبَعَ الذئبُ الغنمَ ،
أى فَرَسَهَا .

وَالسَّبْعُ : واحد السِّبَاعِ . وَالسَّبْعَةُ : اللبؤةُ .
وقولهم : « أَخْذْ أَخْذَ سَبْعَةٍ » قال ابن السكيت :
إِنَّمَا أَصْلُهَا سَبْعَةٌ فَخَفَّفَتْ . وَاللبؤةُ أَنْزَقُ
من الأسد . وقال ابن الكلبي : هو سَبْعَةٌ
ابن عَوْف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو
ابن الغوث بن طيئ بن أددي ، وكان رجلاً شديداً .
فعلى هذا لا يُجْرَى للمعرفة والتأنيث .

وقول الراجز :

* يالَيْتَ أَنِّي وَسُبَيْعًا فِي غَنَمٍ ^(١) *

هو اسمُ رجلٍ مصغرٍ .

وَأَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ بِالْفَتْحِ : ذاتُ سِبَاعٍ .

وَأَسْبَعَ الرجلُ ، أى وردتْ إبله سَبْعًا .

وَأَسْبَعُوا ، أى صاروا سَبْعَةً . وَأَسْبَعَ الرُّعْيَانُ ، إذا

وقع السبعُ في ماشيتهم ، عن يعقوب . وَأَسْبَعْتُهُ ،

أى أطعمته السَّبْعَ . وَأَسْبَعَ ابْنَهُ ، أى دفعه

إلى الظُّوْرَةِ ، ومنه قول رؤبة ^(٢) :

* إِنْ تَمِيماً لَمْ يُرَاضَعْ مُسْبِعاً ^(٣) *

(١) بعده كما في إصلاح المنطق ص ٤٥١ :

* وَأُخْرِجْ مِنِّي فَوْقَ كَرَّازٍ أَجَمٌ *

في اللسان : وإصلاح المنطق : « فِي الْغَنَمِ » .

(٢) في اللسان : « الْعِجَاجُ » .

(٣) بعده :

* وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعًا *

وَأَسْبَعَ عَبْدُهُ ، أى أهمله . قال أبو ذؤيب :

صَحِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَأَنَّهُ

عَبْدٌ لَّالِ أَبِي رِبْعَةٍ مُسْبِعُ

هذه رواية الأصمعي ، وقال أبو سعيد الضرير :

مُسْبِعٌ بِكسر الباء . فَشَبَّهَ الحمارَ وهو ينهق بعبدٍ

قد صادف في غنمه سبعا ، فهو يُهَجِّجُ به ليزجره

عنها . قال : وأبور بيعة في بني سعد بن بكر وفي

غيرهم ، ولكن جيران أبي ذؤيب بنو سعد

ابن بكر ، وهم أصحاب غنم .

وَالْمَسْبُوعَةُ : البقرة التي أكل السبع ولدها .

وقولهم : هو سُبَاعِيُّ البدنِ ، أى تَأَمُّ البدن .

وَالسَّبِيْعُ : بطنٌ من همدان رهطُ أبي

إسحاق السَّبِيْعِيَّ .

وَالسَّبِيْعُ أيضاً : السَّبْعُ ، وهو جزءٌ من سَبْعَةٍ

وَالْأَسْبُوعُ من الأيام .

وطفتُ بالبيت أسبوعاً ، أى سَبْعَ مرَّات ،

وثلاثةَ أَسابيعَ .

وَالسَّبْعَانُ بضم الباء : موضعٌ ، ولم يأت على

فَعْلَانٍ غيره . قال ابن مقبل :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ

أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَلَى الْمَلَوَانِ

وَسَبَّعْتُ الشَّيْءَ تَسْبِيْعًا : جعلته سَبْعَةً .

وقولهم : وَزَنُ سَبْعَةٍ ، يعنون به سَبْعَةَ مثاقيل .

[سجع]

السَّجْعُ^(١): الكلام المقتنى ، والجمع أسجاع^(٢) وأساجيع . وقد سجعَ الرجل سجعاً وسجّع تسجيعةً ، وكلامٌ مُسَجَّعٌ ، وبينهم أسجوعةٌ . وسجّعت الحمأة ، أى هدرت . وسجّعت الناقة ، أى مدتّ حنيتها على جهة واحدة .

قال أبو زيد : الساجع : القاصد . وأنشد لذي الرمة :

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضاً تَرَى وَجْهَ رَكَبِهَا
إِذَا مَا عَلَوْهَا مَكْفَأٌ غَيْرَ سَاجِعٍ
أى جائراً غير قاصد .

[سرع]

السُرْعَةُ : نقيض البطء . تقول منه : سرّع سِرْعاً ، مثال صَغُرَ صِغْراً فهو سَرِيعٌ . وعجبت من سُرْعَةِ ذاك ، وسِرْعِ ذاك ، مثال صِغَرِ ذاك ، عن يعقوب .

وقولهم : السَّرْعَ السَّرْعَ ، مثال الوَحَى الوَحَى . وأسْرَعَ في السير ، وهو في الأصل متعدّ . والمُسَارَعَةُ إلى الشيء : المبادرة إليه . وتسَرَّعَ إلى الشرّ .

وسرّعانَ ذا خروجاً ، وسُرْعَانِ وسِرْعَانِ ،

(١) سَجَّعَ من باب قَطَعَ .

(٢) قوله والجمع أسجاع يستدرك به وبأشكال وأضباع وأسباع على قولهم فعل الصحيح العين لا يجمع على أفعال إلا في ثلاثة ألفاظ : فرخ ، وزند ، وحمل . قاله نصر .

ثلاث لغات ، أى سرّعَ ذا خروجاً ، نُقِلَتْ فتحة العين إلى النون ، لأنّه معدول من سرّعَ فُبْنِي عليه . ولِسِرْعَانَ ما صنعت كذا ، أى ما أسْرَعَ . وقول الباهلي^(١) :

أَنُورَا سرّعَ ماذا يا فرُوقُ

وحبلُ الوصلِ مُنتَكِكٌ حَدِيقُ
أراد سرّعَ خفف ، والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فتقول للْفَخْدِ فَخْذٌ ، ولِلْعَضْدِ عَضْدٌ ، ولا تقول لِلْحَجَرِ حَجْرٌ ، لخفة الفتحة .
أبو زيد : أسْرَعَ القومُ ، إذا كانت دوابُّهم سِرْعاً .

وسَارَعُوا إلى كذا وتَسَارَعُوا إليه بمعنى . وسَرَعَانُ الناسِ بالتحريك : أوائلُهُمْ . وهذا يلزم الإعرابُ نونه في كل وجه .

والسَّرْعُ : القضيْب من قُضبان الكرم الغضّ لَسَنَتِهِ . وكلُّ قضيْبٍ رطبٍ سِرْعٌ وسَرَعْرَعٌ . والسَرَعْرَعُ أيضاً : الشابُّ الناعمُ البدنِ . والأَسَارِيعُ : شُكْرٌ تخرج في أصل الحَبَلَةِ قال ابن السكيت : اليُسْرُوعُ والأُسْرُوعُ :

دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشةً ، والأصل يَسْرُوعٌ بالفتح ، لأنه ليس في الكلام يُفْعُولٌ . قال سيديويه : وإنما ضَمُّوا أوْلَهُ

(١) هو مالك بن زغبة

إتباعاً لضمّة الراء ، كما قالوا أسودُّ بنُ يَعْفَرُ^(١) .
قال ذو الرمة :

وحتى سرت بعد الكرى في لويّه

أساريعُ معروفٍ وصرت جنادبهُ
واللويُّ : ما ذبل من البقل . يقول : قد
اشتد الحرُّ ، فإنَّ الأساريعَ لا تسرى على البقل
إلا ليلاً ، لأنَّ شدّة الحرّ نهراً تقتلها .

وقال القنانيُّ : الأسروعُ : دودٌ خمرُ الرؤوسِ
بيضُ الجسدِ تكون في الرمل ، تشبّه بها أصابعُ
النساء . وأنشد لامرئ القيس :

وتعطو برخصٍ غيرِ شئٍ كأنّها

أساريعُ ظبيٍّ أو مساويكُ إسجِلِ
وظبيٌّ : اسمُ وادٍ ، يقال أساريعُ ظبيٍّ ،
كما يقال سيدُ رملٍ ، وضبُّ كذبةٍ ، وثورُ
عدابٍ .

والأسروعُ أيضاً : واحد أساريعِ القوسِ ،
وهي خطوط فيها وطرائق^(٢) .

[سطح]

سطع الغبارُ والرائحةُ والصبحُ ، يسطع سطوعاً ،
إذا ارتفع .

والسطيعُ : الصُّبحُ .

(١) أى بضم الياء .

(٢) والسروعة : النبذة العظيمة من الرمل ، وتجمع
سروعات وسراوع

والسطعُ بالتحريك : طولُ العنقِ ؛ نعاماً
سطعاً .

والسطاعُ : سمّةٌ في عنق البعير بالطول ، يقال
بعيرٌ مُسطّعٌ . والسطاعُ أيضاً : عمود البيت .
قال القطامي :

أليسوا بالألى قسطوا جميعاً

على النعمانِ وابتدروا السطاعا

[سمع]

تسعّع الرجل ، أى كبر حتى هرم وولى .
قال رؤبة :

* يا هندُ ما أسرع ما تسعّسعا^(١) *

ومنه قولهم : تسعّسع الشهرُ ، إذا ذهب
أكثره . وفي حديث عمر رضى الله عنه « أنه سافر
في عقب رمضان وقال : إنَّ الشهر قد تسعّسع ،
فلو صمنا بقيته » .

وتسعّست حالُ فلان ، إذا انحطت .

قال الفراء : يقال سَعَّستُ بالمعزى ، إذا
زجرتها وقلت لها : سَعُ سَعُ .

(١) وقوله :

* قالت ولم تألُ به أن يسَمَعَا *

وبعده :

* من بعد ما كان فتى سرّعرعاً *

[سفع]

سَفَعْتُ بِنَاصِيَتِهِ ، أَيْ أَخَذْتُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

قَوْمٌ إِذَا فَرَعُوا الصَّرِيخَ (٢) رَأَيْتَهُمْ

مِنْ بَيْنِ مُلْجِمٍ مُهْرِهِ أَوْ سَافِعٍ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ (٣) .

وَيُقَالُ : بِهِ سَفْعَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ ، أَيْ مَسٌّ ،

كَأَنَّهُ أَخَذَ بِنَاصِيَتِهِ (٤) .

وَسَفْعَتُهُ النَّارُ وَالسَّمُومُ ، إِذَا لَفَحَتْهُ لَفْحًا

يَسِيرًا فَغَيَّرَتْ لَوْنَ الْبَشَرَةِ .

وَالسَّوَافِعُ : لَوَافِحُ السَّمُومِ . وَالسُّفْعَةُ

بِالضَّمِّ : سَوَادٌ مُشْرَبٌ حُمْرَةً . وَالرَّجُلُ أَسْفَعُ .

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَثْنَانِ : سَفْعٌ (٥) .

وَالسُّفْعَةُ أَيْضًا فِي آثَارِ الدَّارِ : مَا خَالَفَ

مِنْ سَوَادِهَا سَائِرَ لَوْنِ الْأَرْضِ . وَالسُّفْعَةُ فِي

الْوَجْهِ : سَوَادٌ فِي خَدَيِ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ ، وَيُقَالُ

لِلْحِمَامَةِ سَفْعَاءُ ، لَمَّا فِي عُنُقِهَا مِنَ السُّفْعَةِ . قَالَ

مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

مِنْ الْوُرْقِ سَفْعَاءُ الْعِلَاطَيْنِ بَاكَرَتْ

فُرُوعَ أَشْأَاءِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَسْحَابًا

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرُبُ ، كَمَا فِي تَفْسِيرِ أَبِي حَيَّانٍ

١٨ : ٤٩١ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا سَمِعُوا » ، وَفِي الْأَسَاسِ :

« إِذَا نَقَعَ الصَّرِيخُ » .

(٣) أَيْ لِنَاخِذِنِ النَّاصِيَةِ إِلَى النَّارِ . وَيُقَالُ : بِهِ سَفْعَةٌ مِنَ النَّارِ .

(٤) فِي الْمَطْبُوعَةِ : « بِنَاصِيَتِهِ » .

(٥) لِأَنَّ النَّارَ سَوَدَتْ صَفَاحَهَا الَّتِي تَلِي النَّارَ .

وَالصَّقُورُ كُلُّهَا سَفْعٌ .

وَسَفَعَ الطَّائِرُ : لَطَمَهُ بِجَنَاحِيهِ .

وَالْمُسَافَعَةُ ، كَالْمُطَارِدَةِ . قَالَ الْأَعَشَى (١) :

يُسَافِعُ وَرَقَاءَ جُونِيَّةٍ

لِيُذِرَ كَهَا فِي حَمَامٍ تُكَنُّ (٢)

[سقع]

السُّقْعُ : لُغَةٌ فِي الصُّقْعِ (٣) .

وَيُقَالُ : مَا أَدْرَى أَيْنَ سَقَعٌ ، أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ .

وَسَقَعَ الدِّيكُ : مِثْلُ صَقَعَ . وَخَطِيبٌ

مِسْقَعٌ مِثْلُ مِصْقَعٍ . وَالسِّقَاعُ : لُغَةٌ فِي الصِّقَاقِ .

[سقرع]

السُّقْرَقُعُ : تَعْرِيبُ السُّكْرَكَةِ سَاكِنَةً

الرَّاءِ ، وَهِيَ خَمْرُ الْحَبَشِ تَتَّخِذُ مِنَ الذَّرَّةِ .

[سكع]

سَكَعَ : الرَّجُلُ مِثْلُ سَقَعَ . يُقَالُ :

مَا أَدْرَى أَيْنَ سَكَعَ وَأَيْنَ تَسَكَّعَ .

وَالتَّسَكُّعُ التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ ، وَمِنْهُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ (٤) :

* أَلَا إِنَّهُ فِي غَمْرَةٍ بَتَسَكَّعُ *

(١) يَصِفُ الصَّقْرَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَرَقَاءَ غَوْرِيَّةٍ » . وَالْجُونِيُّ بَضْمُ

الْجَيْمِ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا . وَتُكَنُّ : جَمَاعَاتُ .

(٣) وَهُوَ النَّاحِيَةُ .

(٤) هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ يَزِيدَ الْعَدَوِيُّ .

[سَلْع]

السِّلْعَةُ^(١) : المتاع . والسِّلْعَةُ : الضَّوَاةُ ، وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة ، تتحرك إذا حُرِّكَتْ ، وقد تكون من حصّة إلى بطيخة .
والسِّلْعَةُ بالفتح : الشَّجَّةُ . وسَلَعْتُ رأسه أسْلَعُهُ سَلْعًا ، أى شققته .

وسَلَعُ أيضًا : جَبَلٌ بالمدينة . قال تأبط شراً^(٢) :

إن بالشَّعْبِ الذی دُونِ سَلْعٍ

لَقَتِيلاً دَمُهُ مَا يُطَلُّ

والسَّلْعُ أيضًا : الشَّقُّ في القدم ، وجمعه سُلُوعٌ . قال يعقوب : يقال للشَّقِّ في الجبل سِلْعٌ بالسكسر ، وجمعه أسْلَاغٌ ، وبعضهم يفتحه .

والسَّلْعُ بالتحريك : شَجَرٌ مُرٌّ ، ومنه المُسَلَّعةُ ، لأنهم كانوا في الجذب يعلقون شيئاً من هذا الشجر ومن العُشَرِ بأذنان البقر ، ثم يُضْرَمُونَ فيها النار وهم يُصْعَدُونَهَا في الجبل ، فيمُطَرُونَ زعموا . قال الشاعر^(٣) :

(١) والسِّلْعَةُ : كل ما كان مُتَجَرِّاً به وفيه ، والجمع سِلْعٌ .

(٢) الصواب : قال الشنفرى ابن أخت تأبط شراً يرثيه .
(٣) الورل الطائي . وقوله :

لَا دَرَّ دَرٌّ رَجَالٍ خَابَ سَعِيهِمْ
يَسْتَمْطَرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعَشِيرِ

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيَقُورًا مُسَلَّعَةً

ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ
وقد سَلَعَتْ قدمه بالكسر تَسْلَعُ سَلْعًا ، مثل زَلَعَتْ .

وانسَلَعَ ، أى انشق . قال الراجز^(١) :
* من بَارَى حِيصَ وَدَامَ مُنْسَلِعٌ^(٢) *

[سَلْع]

السَّلْفَعُ من الرجال : الجَسُورُ ، ومن النساء : الجريئة السليطة ، ومن النوق : الشديدة ، واسم كلبه .

[سَلْع]

السَّلْقَعُ : المكان الحزنُ ، ويقال هو إتباعُ لبَقْعٍ لا يُفَرَّدُ . يقال : بَلَقَعَ سَلْقَعٌ ، وبَلَّاقِعُ سَلَّاقِعُ ، وهى الأرض^(١) التى لا شىء بها .
والسَّلَنْقَعُ : البرق . ويقال للحصى إذا حَمِيتْ عليه الشمس : اسلَنْقَعَ بالبريق^(٢) .

[سَمْع]

السَّمْعُ : سَمْعُ الإنسان ، يكون واحداً وجمعاً كقوله تعالى : ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾^(١) لأنه فى الأصل مصدر قولك : سَمِعْتُ الشىء

(١) عكاشة السعدى . وقيل حكيم بن معية الربيعى

(٢) قبله :

* تَرَى بِرَجْلَيْهِ شَقُوقًا فِى كَلْعٍ *

(٣) فى القاموس : والسَلَنْقَاعُ كَجَحْنَبَارٍ : البرق إذا استطار .

سَمْعًا وَسَمَاعًا . وقد يجمع على أَسْمَاعٍ ، وجمع الأَسْمَاعِ أَسَامِعُ .

وقولهم : سَمِعَكَ إِلَهِي ، أَيْ اسْمَعْ مِنِّي . وكذلك قولهم : سَمَاعٍ ، أَيْ اسْمَعْ ، مثل دَرَاكِ وَمَنَاعٍ ، بمعنى أَدْرِكْ وَامْنَعْ .

وتقول : فَعَلَهُ رِيَاءٌ وَسُمْعَةً^(١) ، أَيْ لِيَرَاهُ النَّاسُ وَلِيَسْمَعُوا بِهِ .

وَأَسْتَمَعْتُ كَذَا ، أَيْ أَصْغَيْتُ ، وَتَسَمَّعْتُ إِلَيْهِ . فَإِذَا أَدْعَمْتَ قَلْتَ أَسَمَّعْتَ إِلَيْهِ . وَقَرَأَ : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى ﴾ . يُقَالُ : تَسَمَّعْتُ إِلَيْهِ ، وَسَمِعْتُ إِلَيْهِ ، وَسَمِعْتُ لَهُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى ، لِأَنَّهُ تَعَالَى قَالَ : ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ ﴾ ، وَقَرَأَ : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى ﴾ مُخَفَّفًا . وَتَسَامَعَ بِهِ النَّاسُ .

وَأَسْمَعُهُ الْحَدِيثَ وَسَمْعَهُ ، أَيْ شَتَمَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمِعٍ ﴾ قَالَ الْأَخْفَشُ : أَيْ لَا سَمِعْتَ .

وقوله تعالى : ﴿ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ^(٢) ﴾ ، أَيْ مَا أَبْصَرَهُ وَأَسْمَعَهُ ، عَلَى التَّعَجُّبِ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : « وَمَا فَعَلَهُ رِيَاءٌ ، وَلَا سَمْعَةٌ ، وَيُضْمُّ وَيُجْرَكُ ، وَهُوَ مَا نُورُهُ بِذِكْرِهِ لِيُرَى وَيُسْمَعَ » .
(٢) قَوْلُهُ تَعَالَى : « أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ » سُورَةُ الْكَهْفِ . وَفِي الْمُخْتَارِ « أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ » . سُورَةُ مَرْيَمَ .

وَالْمُسْمِعَةُ : الْمَغْنِيَةُ .

وَالسِّمْعُ بِالْكَسْرِ : الصِّيتُ وَالذِّكْرُ الْجَمِيلُ .

يُقَالُ : ذَهَبَ سِمْعُهُ فِي النَّاسِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : اللَّهُمَّ سَمِعًا لَا بَلَاغًا ، وَسَمْعًا

لَا بَلَاغًا^(١) ، أَيْ نَسَمِعْ بِهِ وَلَا يَتِمَّ .

وَالسِّمْعُ أَيْضًا : سَبْعٌ مَرْكَبٌ ، وَهُوَ وَلَدُ

الذِّئْبِ مِنَ الضَّبْعِ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَسْمَعُ مِنْ

السِّمْعِ الْأَزَلِّ » ، وَرَبَّمَا قَالُوا : « أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ » .

قَالَ الشَّاعِرُ :

تَرَاهُ حَدِيدَ الطَّرْفِ أَبْلَجَ وَاضِحًا

أَغْرَ طَوِيلَ الْبَاعِ أَسْمَعَ مِنْ سَمْعٍ

وَسَمَّعَ بِهِ ، أَيْ شَهَّرَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« مَنْ فَعَلَ كَذَا سَمَّعَ اللَّهُ بِهِ أَسَامِعَ خَلْقِهِ^(٢) »

يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

وَالتَّسْمِيعُ : التَّشْنِيعُ . وَيُقَالُ أَيْضًا : سَمَّعَ بِهِ ،

إِذَا رَفَعَهُ مِنَ الْخَمُولِ وَنَشَرَ ذِكْرَهُ .

وَسَمَّعَهُ الصَّوْتُ وَأَسَمَّعَهُ .

وَالسَّامِعَةُ : الْأُذُنُ : قَالَ طَرَفَةُ يَصِفُ

أُذُنِي نَاقَتَهُ :

مُؤَلَّلَتَانِ تَعْرِفُ الْعِتَقَ فِيهِمَا

كَسَامِعَتَي شَاةٍ بِحَوْمَلٍ مُفْرَدٍ

(١) الْأَوَّلُ بِكَسْرِ السِّينِ وَالْبَاءِ وَالثَّانِي بِفَتْحِهِمَا .

(٢) أَسَامِعَ : جَمْعُ أَسَمِعَ ، وَهَذِهِ جَمْعُ سَمِعَ . وَرَوَى :

« سَامِعَ خَلْقِهِ » بِرَفْعِ سَامِعَ عَلَى الْبَدَلِيَّةِ مِنْ لَفْظِ الْجَلَالَةِ .

وكذلك المِسمَعُ بالكسر : يقال : فلان عظيم المِسمَعين .

والمِسمَعُ أيضا : عُرْوَةٌ تكون في وسط الغَرْبِ ، يُجْعَلُ فيها حبلٌ لِيُعَدَّلَ الدَّلو . قال الشاعر (١) :

نُعَدِّلُ (٢) ذَا الْمَيْلِ إِذْ رَامَنَا

كَمَا عُدِّلَ (٣) الْغَرْبُ بِالْمِسمَعِ

يقال منه أَسَمَعْتُ الدَّلو ، إذا جعلت لها مِسمَعًا .

وَالسَّمِيعُ : السَّامِعُ . وَالسَّمِيعُ : الْمُسْمِعُ .

قال عمرو بن معدى كرب :

أَمِنْ رَيْحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ

يُورِّقُنِي وَأُصْحَابِي هُجُوعُ

قال أبو زيد : امرأةٌ سَمِعَةٌ نَظْرَةٌ بالضم ،

وهي التي إذا تَسَمَّعَتْ أو تَبَصَّرَتْ فلم تر شيئاً

تَظَنَّتْهُ تَظَنًّا (٤) . وكان الأحمر يكسر أولهما ويفتح

ثالثهما ، وينشد :

إِنَّ لَنَا لَكِنَّةً

مَعْنَةً مِغْنَةً (٥)

(١) عبد الله بن أوفى .

(٢) في الأساس : « وَنُعَدِّلُ » .

(٣) في الأساس : « كَمَا يُعَدِّلُ » .

(٤) أي عملت بالظن .

(٥) في اللسان : ويروى :

* كَالذُّبِ وَسَطُ الْعُنَّةِ *

وَالْمِعْنَةُ : الْمُعْتَرِضَةُ . وَالْمِغْنَةُ : التي تأتي بفنون

من العجائب .

سَمْعَةً نَظْرَةً

كالريح حَوْلَ الْقُنَّةِ

إِلَّا تَرَاهُ تَظَنَّةً

وَالسَّمْعَمَعُ : الصَّغِيرُ الرَّأْسِ ، وَهُوَ فَعْلَعْلٌ (١) .

[سَمْع]

السَّمِيدَعُ بِالْفَتْحِ : السَّيِّدُ الْمَوْطَأُ الْأَكْنَفِ ،

وَلَا تَقُلْ سَمِيدَعٌ بِضَمِّ السَّيْنِ .

[سَمْع]

رَجُلٌ سَلِيعٌ ، أَيْ جَمِيلٌ ، وَامْرَأَةٌ سَدِيعَةٌ .

وَقَدْ سَمِعَ بِالضَّمِّ سَنَاعَةً .

[سَوْع]

السَّاعَةُ : الْوَقْتُ الْحَاضِرُ ، وَالْجَمْعُ السَّاعُ

وَالسَّاعَاتُ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ لَدَى كِفَاحٍ (٢)

فِيخْبُو سَاعَةً وَيَهْبُ سَاعًا

وَسَاعَةٌ سَوْعَاءٌ ، أَيْ شَدِيدَةٌ . كَمَا يَقَالُ

لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ .

وَتَقُولُ : عَامَلْتُهُ مُسَاوَعَةً مِنَ السَّاعَةِ ، كَمَا

تَقُولُ مُيَاوَمَةً مِنَ الْيَوْمِ ، وَلَا يَسْتَعْمَلُ مِنْهُمَا إِلَّا هَذَا .

وَالسَّاعَةُ : الْقِيَامَةُ . وَجَاءَنَا بَعْدَ سَوْعٍ مِنَ

اللَّيْلِ ، وَبَعْدَ سَوْاعٍ ، أَيْ بَعْدَ هَذِهِ مِنْهُ .

وَسَوْاعٌ أَيْضًا : اسْمُ صَنْمٍ كَانَ لِقَوْمِ نُوْحٍ

(١) وَامْرَأَةٌ سَمْعَمَةٌ كَأَنَّهَا غَوْلٌ ، وَالشَّيْطَانُ

الْخَبِيثُ يَقَالُ لَهُ سَمْعَمَعٌ . كَذَا فِي نَسْخَةِ الْأَصْلِ .

(٢) قَوْلُهُ « لَدَى كِفَاحٍ » فِي نَسْخَةِ بَدَلِهِ « أَصَابَ غَابًا » .

وهو مقلوب ، أى كما طَيَّنْتَ بالسِّيَاعِ الْفَدَنَ
وهو الْقَصْرُ . تقول منه : سَيَّعْتُ الْحَائِطَ .
وَالْمِسِيْعَةُ : الْمَآلِجَةُ^(١) .

فصل الشين

[شبع]

الشَّبْعُ : نقيضُ الجوع . يقال : شَبِعْتُ خَبْزاً
ولحماً ، ومن خُبِزَ ولحِمَ ، شَبِعاً . وهو من مصادر
الطبائع . والشَّبْعُ بالتسكين : اسمُ ما أَشْبَعَكَ
من شيء .

ورجلٌ شَبَعَانُ وامرأةٌ شَبَعَى . وربما قالوا
امرأةٌ شَبَعَى الْخَلْخَالِ ، إذا مَلَأَتْهُ مِنْ سَمْنِهَا .
وتقول : شَبِعْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَرَوَيْتُ ،
إذا كَرِهْتَهُ . وهما على الاستعارة .
وَأَشْبَعْتُهُ مِنَ الْجُوعِ ، وَأَشْبَعْتُ الثَّوْبَ مِنَ
الصَّبْنِ .

وثوبٌ شَبِيعُ الْغَزْلِ ، أى كثيره .
وَالْمُتَشَبِّعُ : الْمُتَزَيُّ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ ، يَتَكَثَّرُ

= يقول : هى مطلية بالشحم . والتَّيَّازُ : القصير الغليظ .
مع شدة ، وأصل الكلام إذا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ ضَاقَ
بِهَا ذَرْعاً قَلْنَا لَهُ تَنَحَّ عَنْهَا لَا تَطَأُكَ . وإليك معناه
تَنَحَّ ، وقيل هنا معناه خُذَّ .

(١) وهى خشبة ملساء يُطَيَّنُ بِهَا . والمالِجَةُ ، كذا
وردت فى هذه المادة هنا وفى اللسان . لكن فى اللسان
والصَّاحِ وَالْقَامُوسُ (ملج) : « مالج » بدون هاء .

عليه السلام ، ثم صار لهذيل ، وكان بَرُهَاطَ
يَحْجُونَ إِلَيْهِ .

وَأَسَعْتُ الْإِبِلَ : أَهْمَلْتُهَا ، فَسَاعَتْ هِىَ
تَسُوعٌ سَوْعاً . ومنه قيل ضائعٌ سَائِعٌ .
وَنَاقَةٌ مِسْيَاعٌ : تَذْهَبُ فِي الْمَرْعى .

ورجلٌ مَضِياعٌ مِسْيَاعٌ لِلْمَالِ ، وَهُوَ مُضِيْعٌ
مُسِيْعٌ ، عَنْ أَبِي عبيد .

[سيع]

سَاعَ الْمَاءِ وَالسَّرَابُ يَسِيْعُ سَيْعاً وَسُيُوعاً ،
أى جرى واضطرب على وجه الأرض . قال
الراجز^(١) :

* فَهَنْ يَحْبِطُنَ السَّرَابَ الْأَسِيْعَا^(٢) *

وَالْأَنْسِيَاعُ مثله .

وَالسِّيَاعُ : الطَّيْنُ بِالتَّبَنِ الَّذِي يُطَيَّنُ بِهِ .
قال القطامي^(٣) :

فَلَمَّا أَنْ جَرَى سَمْنٌ عَلَيْهَا

كَمَا طَيَّنْتَ بِالْفَدَنِ السِّيَاعَا^(٤)

(١) رؤبة .

(٢) بعده :

* شَبِيهَ يَحْمٍ بَيْنَ عِبْرَيْنِ مَعَا *

(٣) يصف ناقته .

(٤) يروى : « كَمَا بَطَّنْتَ » ، وبعد هذا البيت :

أَمَرْتُ بِهَا الرِّجَالَ لِيَأْخُذُوهَا

وَنَحْنُ نَظُنُّ أَنْ لَنْ تُسْتَطَاعَا

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قَلْنَا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ! ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا =

بذلك ويتزيّن بالباطل . وفي الحديث : « المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبين زور » .

وعندى شُبْعَة من طعام بالضم ، أى قدَر ما يُشْبَع به مرّة .

قال يعقوب : هذا بلد قد شَبِعَتْ غنمه ، إذا قاربت الشَّبَع .

[شبدع]

أبو عمرو : الشَّبَادِعُ : العقاربُ ، واحداً شَبْدَعَةٌ بالكسر ، والدال غير معجمة . والأحمر مثله .

[شجع]

الشَّجَاعَةُ : شدة القلب عند البأس .

وقد شَجَعَ الرجل بالضم فهو شُجَاعٌ ، وقوم شِجْعَةٌ وشِجْعَانٌ ، ونظيره غلامٌ وغِلمَةٌ وغِلْمَانٌ . ورجلٌ شَجِيعٌ وقومٌ شُجْعَانٌ مثل جَرِيبٍ وجُرْبَانٍ ، وشُجْعَاءٌ مثل فُقَيْهٍ وقُقَهَاءٍ .

وامرأة شُجَاعَةٌ . قال أبو زيد : سمعت الكلابيين يقولون : رجلٌ شُجَاعٌ . ولا يوصف به المرأة .

والشَّجَعُ في الإبل : سرعة نقل القوائم . قال سويد بن أبي كاهل :

فَرَكَبْنَاهَا عَلَى مَجْهُولِهَا

بصِلاَبِ الأرضِ فيهنَّ شَجَعٌ

أى بصِلاَبِ القوائم . يقال : جملٌ شَجَعٌ القوائم ، وناقَةٌ شِجْعَةٌ وشُجْعَاءٌ .

وحكى يعقوب عن اللحياني : رجلٌ شُجَاعٌ وشِجَاعٌ^(١) ، وقومٌ شُجْعَانٌ وشِجْعَانٌ .

وقال أبو عبيدة : قومٌ شِجْعَةٌ وشِجْعَةٌ . وحكى أبو عبيدة : وقومٌ شِجْعَةٌ أيضاً بالتحريك .

والأشَجَعُ من الرجال مثل الشُّجَاعِ . ويقال : الذى فيه خِفَّةٌ كالهُوجِ لقوّته . ويسمى به الأسد ، قال الشاعر^(٢) :

* بأشَجَعٍ أَخَذَ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمَهُ^(٣) *

يعنى الدهر .

وأشَجَعُ : قبيلةٌ من غطفان . وشَجَعٌ : قبيلةٌ من عُذْرَةَ . وشِجَعٌ : قبيلةٌ من كنانة .

والأشَجَعُ : ضربٌ من الحيات ، وكذلك الشُّجَاعُ .

(١) في القاموس : الشجاع كسحاب ، وكتاب ، وغُرَابٍ ، وأمير ، وكِتِفٍ ، وعنبة ، وأحمد : الشديد القلب عند البأس ج شجعة مثلثة ، وشجعةٌ محرّكة ، وشجاع كرجال ، وشُجْعَانٌ بالضم والكسر ، وشُجْعَاءٌ « أى بالضم » . وهى شُجَاعَةٌ مثلثة وشجعةٌ كفرحةٍ ، وشريفة ، وشُجْعَاءٌ ج شجائعٌ وشِجَاعٌ ، وشِجَعٌ بضمّتين ، أو خاصٌّ بالرجال .

(٢) الأعشى .

(٣) مجزّه :

* فَمِنْ أَىِّ مَا تَأْتِي الْحَوَادِثُ أَفْرَقُ *

وتزعم العرب أن الرجل إذا اشتدَّ جوعه
تعرضت له بطنه في حية يسمونها الشجاع والصفر.
وقال أبو خراش يخاطب امرأته :

أَرُدُّ شُجَاعَ الْبَطْنِ لَوْ تَفَلَّحِيَنَّهُ

وأثرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطَّغْمِ
والأشاجعُ : أصول الأصابع التي تتصل
بعصب ظاهر الكف ، الواحدُ أشجع ، ومنه
قول ليند :

* يُدْخِلُهَا حَتَّى تُوَارِيَ أَشْجَعَهُ *

وناس يزعمون أنه إشجع ، مثال إضجع .
ولم يعرفه أبو العوث .

وشجَّعْتُهُ ، إذا قلت له أنت شجاع ،
أو قويت قلبه .

وتشجَّع ، أي تكلف الشجاعة .

[شرع]

الشريعة : مشرعة الماء ، وهو مورد الشاربة .
والشريعة : ما شرع الله لعباده من الدين .
وقد شرع لهم يشرع شرعاً ، أي سن .
والشارع : الطريق الأعظم .

وشرع المنزل ، إذا كان بابه على طريق نافذ .
وشرعت الإهاب ، إذا سلخته . وقال
يعقوب : إذا شقت ما بين الرجلين ثم سلخته .
قال : سمعته من أم الحمارس البكرية .

وشرعت في هذا الأمر شرعاً ، أي خضت .

وشرعت الدواب في الماء تشرع شرعاً وشرعاً ،
إذا دخلت ، وهي إبل شروع وشرع ، وشرعتها
أنا . وفي المثل : « أهون السقي التشريع » .

ويقال : شرعتك هذا ، أي حسبك . وفي
المثل : « شرعتك ما بلغك المحل » ، يضرب
في التبليغ باليسير .

ومررت برجل شرعتك من رجل ، أي
حسبك . والمعنى أنه من النحو الذي تشرع فيه
وتطلبه . يستوى فيه الواحد والمؤنث والجمع .

والشريعة : الشريعة ، ومنه قوله تعالى :
« لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا » .

ويقال أيضاً : هذه شريعة هذه ، أي مثلها ،
وهذا شرع هذا ، وهما شرعان أي مثلاً .

والشريعة أيضاً : الوتر ، والجمع شرع وشرع ،
وشرع جمع الجمع ، عن أبي عبيد .

والشرع أيضاً : شرع السفينة . وربما
قالوا للبعير إذا رفع عنقه : قد رفع شرعاه .

ورمح شراعي ، أي طويل ، وهو منسوب .
وأشرعت باباً إلى الطريق ، أي فتحت .

وأشرعت الرمح قبله ، أي سدّته ، فشرع
هو . ورماح شرع . قال عبد الله بن [أبي]
أوفى الخزاعي يهجو امرأة :

وَلَيْسَتْ بِتَارِكَةٍ مَحْرَمًا
ولو حُفَّ بِالْأَسَلِ الشَّرْعُ
وحِيتَانِ شُرْعٌ ، أَى شَارِعَاتٍ مِنْ غَمْرَةِ الْمَاءِ
إِلَى الْجُدِّ .

[شرح]

الشَّرْجَعُ : الطَّوِيلُ . وَالشَّرْجَعُ : الْجِنَازَةُ ^(١) .
وَمِطْرَقَةٌ مُشْرِجَةٌ ، أَى مَطْوَلَةٌ لَا حُرُوفَ
لِنَوَاحِيهَا .

[شع]

الشِّسْعُ : وَاحِدُ شُسُوعِ النِّعْلِ الَّتِي تُشَدُّ إِلَى
زِمَامِهَا . تَقُولُ مِنْهُ : شَسَعْتُ النِّعْلَ . وَقَالَ
أَبُو الْغَوْثِ : شَسَعْتُ النِّعْلَ بِالتَّشْدِيدِ ، وَكَذَلِكَ
أَشَسَعْتُهَا .

وَالشَّاسِعُ وَالشَّسُوعُ : الْبَعِيدُ .

وَفُلَانٌ شِسْعٌ مَالٍ ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ
عَلَيْهِ .

[شع]

شُعَاعُ الشَّمْسِ : مَا يُرَى مِنْ ضَوْئِهَا عِنْدَ
ذُرُورِهَا كَالْقَضْبَانِ ، وَالْجَمْعُ أَشْعَةٌ وَشُعُوعٌ .

(١) بَدَأَ فِي الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ قَصْرِي حُفْرَةٌ

غُصْبَرَاهُ يَحْمِلَانِي إِلَيْهَا شَرْجَعُ

وَقَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي :

وَعَنَسُ بَرَاهَا رِحْلَتِي فَكَأَنَّهَا

إِذَا جَنَّاتُ فَوْقَ الذَّرَاعَيْنِ شَرْجَعُ

وَقَدْ أَشَعَّتِ الشَّمْسُ : نَشَرَتْ شُعَاعَهَا .
وَمِنْهُ حَدِيثُ لَيْلَةِ الْقَدَرِ : « إِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ مِنْ
غَدِ يَوْمِهَا لَا شُعَاعَ لَهَا » . الْوَاحِدَةُ شُعَاعَةٌ .
وَالشُّعَاعُ بِالْفَتْحِ : تَفَرُّقُ الدَّمِ . وَغَيْرُهُ
وَانْتِشَارُهُ . قَالَ ابْنُ الْخَطِيمِ ^(١) :

طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً نَائِرَ
لَهَا نَفَذُ لَوْلَا الشُّعَاعُ ^(٢) أَضَاءَهَا

وَيُقَالُ أَيْضًا : رَأَى شُعَاعٌ ، أَى مَتَفَرِّقٌ .
وَنَفْسٌ شُعَاعٌ : تَفَرَّقَتْ هِمَمُهَا . قَالَ قَيْسُ بْنُ
الْمُلَوَّحِ ^(٣) :

فَقَدْتُكَ مِنْ نَفْسِ شُعَاعِ أَلْمِ أَسْكُنُ
نَهْيَتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعُ
وَشُعَاعُ السَّبِيلِ أَيْضًا : سَفَاهُ .

وَقَدْ أَشَعَ الزَّرْعُ : أَخْرَجَ شُعَاعَهُ .
وَأَشَعَ الْبَعِيرُ بَوْلَهُ ، أَى فَرَّقَهُ . وَكَذَلِكَ
شَعَّ بَوْلُهُ يَشْعُهُ .

وَضِلُّ شُعُوعٍ : لَيْسَ بِكَثِيفٍ ، وَمُشْعَعٌ أَيْضًا .
وَشَعَشَعْتُ الشَّرَابَ : مَرَجَجْتُهُ بِالْمَاءِ .

(١) قَيْسُ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ : أَتَشَدُّنِي ابْنُ مَعْنٍ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : لَوْلَا الشُّعَاعُ ، بَضْمُ الشَّيْنِ ، وَقَالَ هُوَ ضَوْءُ
الدَّمِ وَحَرَّتُهُ وَتَفَرُّقُهُ . فَلَا أُدْرِي أَقَالَهُ وَضْعًا أَمْ عَلَى التَّشْبِيهِ .
وَيُرْوَى الشُّعَاعُ بِفَتْحِ الشَّيْنِ ، وَهُوَ تَفَرُّقُ الدَّمِ وَغَيْرُهُ .
(٣) وَيُقَالُ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ .

والشَّعْشَاعُ : المتفرَّق . قال الراجز :

* صَدَقُ اللَّقَاءُ غَيْرُ شَعْشَاعِ الْغَدَرِ *

يقول : هو جميعُ الهمةِ غيرُ متفرِّقِها .

ورجلٌ شَعْشَاعٌ ، أى طويلٌ حسنٌ ، وكذلك

الشَّعْشَعَانُ . وناقَةٌ شَعْشَعَانَةٌ . قال ذو الرمة :

هَيْهَاتَ خَرْقَاءٍ إِلَّا أَنْ يُقَرَّبَهَا

ذو العرشِ والشَّعْشَعَانَاتُ الْعِيَاهِيمُ^(١)

والشَّعَّعُ : الطويلُ ، بزيادة اللام .

[شفع]

الشَّفْعُ : خلافُ الزوج ، وهو [خلاف^(٢)] .

الْوَتْرُ . تقول : كان وِتْرًا فَشَفَعْتُهُ شَفْعًا .

والشَّفْعَةُ فِي الدَّارِ وَالْأَرْضِ .

وَالشَّفِيعُ : صَاحِبُ الشَّفْعَةِ وَصَاحِبُ الشَّفَاعَةِ .

وَنَاقَةٌ شَافِعٌ : فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ وَيَتَّبِعُهَا آخَرُ .

تقول منه : شَفَعَتِ النَّاقَةُ شَفْعًا . وَفِي الْحَدِيثِ :

« أَنَّهُ بَعَثَ مَصْدَقًا فَأَتَاهُ بِشَاةٍ شَافِعٍ فَلَمْ يَأْخُذْهَا

وَقَالَ : ائْتِنِي بِمُعْتَاطٍ » . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فَالشَّافِعُ

الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا ، سَمِيَتْ شَافِعًا لِأَنَّ وَلَدَهَا

شَفَعَهَا وَشَفَعْتُهُ هِيَ .

وَنَاقَةٌ شُفُوعٌ ، وَهِيَ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ

فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْعِيَاهِيم » بِالْمَعْجَمَةِ ، صَوَابُهُ مِنَ
الْإِسَانِ .

(٢) التَّكْلُفَةُ مِنَ الْإِسَانِ .

وَأَسْتَشْفَعُتُهُ إِلَى فَلَانٍ ، أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ

يَشْفَعَ لِي إِلَيْهِ .

وَتَشَفَّعْتُ إِلَيْهِ فِي فَلَانٍ فَشَفَّعَنِي فِيهِ تَشْفِيعًا .

وَبَنُو شَافِعٍ ، مِنْ بَنِي الْمَطَّلِبِ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ ،

مِنْهُمْ الشَّافِعِيُّ^(١) .

[شجع]

الشُّكَاغَى : نَبْتُ يُتَدَاوَى بِهِ . قَالَ

الْأَخْفَشُ : هُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ : جَرُخَةٌ . وَأَنْشَدَ

لَعَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيَّ :

شَرِبْتُ الشُّكَاغَى وَالتَّدَدْتُ أَلِدَّةً

وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَاوِيَا

قَالَ سَيَبَوِيهٌ : هُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ :

الْوَاحِدَةُ مِنْهَا شُكَاغَاءَةٌ .

وَالشُّكْعُ بِالتَّحْرِيكِ : الْوَجَعُ وَالْغَضَبُ أَيْضًا .

وَقَدْ شَكِعَ بِالْكَسْرِ . يُقَالُ : بَاتَ

شَكِيمًا ، وَجِعًا لَا يَنَامُ .

وَأَشْكَعُهُ ، أَيْ أَغْضِبُهُ ، وَيُقَالُ أَمَلَهُ وَأَعْجَرَهُ .

[شمع]

الشَّمْعُ بِفَتْحَتَيْنِ : الَّذِي يُسْتَصْبَحُ بِهِ .

قَالَ الْفَرَاءُ : هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ ، وَالْمَوْلَدُونَ يَقُولُونَ

شَمْعٌ بِالتَّسْكِينِ^(٢) . وَالشَّمْعَةُ أَخْصُّ مِنْهُ .

(١) التَّكْلُفَةُ مِنَ الْخَطَاوِلَةِ .

(٢) فِي الْإِسَانِ : قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَقَدْ غَلِطَ ، لِأَنَّ

الشَّمْعَ وَالشَّمْعَ لَتَانِ فَعِيْجَانِ .

ويقال : أَشْمَعُ السِّرَاجُ ، أى سَطَعَ نُورُهُ .
قال الراجز :

* كَلَمْنَجْ بَرَقِ أَوْ سِرَاجٍ أَشْمَعًا *

وَالْمَشْمَعَةُ : اللَّعْبُ وَالْمِزَاحُ . وقد شَمَعَ
يَشْمَعُ شَمْعًا وَشُمُوعًا وَمَشْمَعَةً . قال الهذلي^(١)
يذكر أضيفه :

سَأَبْدُوهُمْ بِمَشْمَعَةٍ وَآتَى^(٢)

بِجُهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بِسَاطٍ

وفي الحديث : « مَنْ تَتَبَعَ الْمَشْمَعَةَ [يَشْمَعُ
الله به^(٣)] » . أى مَنْ عَبَثَ بِالنَّاسِ أَصَارَهُ اللهُ
إِلَى حَالَةٍ يُعَبَثُ بِهِ فِيهَا .

وَالشُّمُوعُ مِنَ النِّسَاءِ : اللَّعُوبُ الضَّحُوكُ .

[شنع]

الشَّنَاعَةُ : الْفُضَاعَةُ . وقد شَنَّعَ الشَّيْءُ يَشْنَعُ
فَهُوَ شَنِيعٌ وَأَشْنَعُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ الْهَذَلِيِّ^(٤) :

* وَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْنَعُ^(٥) *

وَالاسْمُ الشُّنْعَةُ . وَشَنَّعْتُ عَلَيْهِ تَشْنِيعًا .
والتَّشْنِيعُ أَيْضًا : التَّشْمِيرُ ، يُقَالُ : أَشْنَعْتُ

(١) المتنخل .

(٢) فى اللسان : « وَأَتْنِي » .

(٣) التَّكَلُّفُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٤) أَبُو ذُؤَيْبٍ .

(٥) بَيْتُهُ :

مُبْتَخَامَيْنِ الْمَجْدَ كُلَّ وَاقٍ

بِبِلَائِهِ وَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْنَعُ

وروى « بَتْنَاهُ بَانَ الْمَجْدُ » وَهُوَ أَجُودُ . وَأَشْنَعُ : كَرِيهٌ

النَّاقَةُ أَيْضًا ، أَيْ شَمَرَتْ . حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَشَنَّعْتُ فَلَانًا ، أَيْ اسْتَقْبَحْتُهُ وَسُئِمْتُهُ .
قال كثير :

وَأَسْمَاءُ لَا مَشْنُوعَةَ بِمَالَةٍ

لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةٌ إِنْ تَقَلَّتْ^(١)

ويروى :

* أَسِيئِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةً *

وَتَشَنَّعْتُ الْإِبِلَ فِي السَّيْرِ ، أَيْ جَدَّتْ .
قال الراجز :

كَأَنَّهُ حِينَ بَدَأَ تَشَنَّعُهُ

وَسَالَ بَعْدَ الْهَمْعَانِ أَخَذَعُهُ

جَابُ^(٢) بِأَعْلَى قُنَّتَيْنِ مَرَّتَهُ

وَتَشَنَّعْتُ الْغَارَةَ : بَلَّثْتُهَا . وَالْفَرَسُ : رَكِيبَتُهُ
وَعَلَوْتُهُ . وَالسَّلَاحُ : لِبِسَتُهُ .

[شوع]

الشُّوعُ بِالضَّمِّ : شَجَرُ الْبَانِ ، الْوَاحِدَةُ شُوعَةٌ .
وقال^(٣) يصف جبلًا :

* بِأَكْنَافِهِ الشُّوعُ وَالْغَرِيفُ^(٤) *

(١) فى اللسان : « وَلَا مَقْلِيَّةٌ بِاعْتِلَالِهَا » .

(٢) فى الأصل « جَاءَتْ » ، صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ .
وَالجَابُ : الْحِمَارُ الْفَلِيطُ .

(٣) أَحْيَحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ ، أَوْ قَيْسُ بْنُ الْحَطِيمِ .

(٤) فى اللسان : « بِحَافِيهِ » . وَصَدْرُهُ :

* مُعَرَّرُوفٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ *

ويقال : هذا شَوْعُ هذا ، بالفتح ، وشَيْعُ هذا ، للذى وَلِدَ بعده ولم يُولَدَ بينهما .

[شيع]

شَاعَ الخبرُ شَيْعُ شَيْعُوَّةً ، أى ذاع .
وسهمٌ مُشَاعٌ وسهمٌ شَائِعٌ ، أى غير مقسوم . وسهمٌ شَاعٌ أيضاً ، كما يقال سَأَرُ الشئ وسَأَرُهُ .
وَأَشَاعَ الخبر ، أى أذاعه فهو رجلٌ مِشْيَاعٌ ، أى مِذْيَاعٌ .

وقولهم : حَيَّاكم الله وَأَشَاعَكُمْ السلام ، أى جعله الله صاحباً لكم وتابعاً . وشَاعَكُمْ السلام ، كما تقول عليكم السلام . وهذا إنما يقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم ، كما قال قيس ابن زهير لما اصطَلَحَ القومُ : « يا بنى عَبَسِ شَاعَكُمْ السلام ، فلا نَظَرْتُ فى وجهِ ذُبْيَانِيَّةٍ قَتَلْتُ أَبَاهَا أو أَخَاهَا » وصار إلى ناحية عُمان ، وهناك اليوم عَقْبُهُ وولده .

وَأَشَاعَتِ الناقةُ ببولها ، إذا رمت به وقَطَعَتْهُ ، مثل أوزعت ببولها .

والشَيْعُ : المقدارُ ؛ يقال : أقام فلانٌ شهراً أو شَيْعَةً . وقولهم : آتيك غداً أو شَيْعَةً ، أى بعده . وينشد (١) :

(١) لعمر بن أبي ربيعة .

قال الخَلِيطُ غداً تَصَدُّعُنَا
أو شَيْعَةُ أَفَلَا تَوَدُّعُنَا (١)
والشَيْعُ أيضاً : ولد الأسد .
وشَيْعَتُهُ عند رحيله .
والمُشَيِّعُ : الشجاع .
وشَيْعَةُ الرجلِ : أتباعه وأنصاره . يقال : شَايَعَهُ ، كما يقال وَالَاهُ من الولي .
والمُشَايِعُ أيضاً : اللاحق .
وشَيْعَتُهُ بالنار ، أى أحرقتة . قال ابن السكيت : شَيَّعَتِ النَّارُ ، إذا أَلْقَيْتَ عليها حطباً تَذْكِيهَا به .
وتَشَيَّعَ الرجل ، أى ادَّعى دعوى الشَّيْعَةِ .
وتَشَايَعَ القومُ ، من الشَّيْعَةِ . وكلُّ قومٍ أمرهم واحدٌ يتبع بعضهم رأىَ بعض فهم شَيْعٌ .
وقوله تعالى : ﴿ كَا فُعَلٍ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ ﴾ ، أى بأمثالهم من الشَّيْعِ الماضية . قال ذو الرمة :
أَسْتَحْدِثُ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا
أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبُ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَبُ
يعنى عن أصحابهم .

وشَاعَهُ شَيْعَاً ، أى تَبِعَهُ .
وشَايَعَ الراعى يابله مُشَايَعَةً وشَيْعَاً ، أى صاح بها ودعاها إذا استأخَرَ بعضها .
قال ليلى :

(١) فى اللسان : « أَفَلَا تُشَيِّعُنَا » .

الإناء ، إذا كان فيه شراب فوضعت عليه إصْبَعَكَ
حتى سال عليه ما فيه في إناء آخر^(١) .

ويقال : للراعى على ماشيته إصْبَعٌ ، أى أثره
حسن . وأنشد الأصمعي للراعى^(٢) :

ضَعِيفُ الْعَصَا بَادِي الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ
عليها إذا ما أَجْدَبَ النَّاسُ إصْبَعًا^(٣)

[صنع]

الصَّعَعُ : التواء في عنق الظليم وصلابة . قال :

عَارِي الظَّنَابِيْبِ مُنْحَصٌّ قَوَادِمُهُ

يَرْمَدُ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ صَتَعًا

والصَّنْعُ من الطعام^(٤) : الصُّلْبُ الرَّأْسِ .

قال الطرمّاح بن حكيم :

صُنْعُ الْحَاجِبَيْنِ خَرَطَهُ الْبَقْ

سَلُ بَدِيًّا قَبْلَ اسْتِكَائِكَ الرِّيَاضِ

[صدع]

الصَّدْعُ : الشق . يقال : صَدَعْتُهُ

فانْصَدَعَ هُوَ ، أى انشق .

والصَّدِيعُ : الصبح . والصَّدِيعُ : العيرمة من :

الإبل ، والفرقة من الغنم .

(١) كذا . وفي اللسان والقاموس : « حتى سال عليه ما في إناء آخر » .

(٢) يصف راعياً .

(٣) أى يشار إليه بالأصابع إذا رثيت .

(٤) كذا : والذي في القاموس « النعام » .

فَيَمْضُونَ أَرْسَالًا وَتَخْلَفُ بَعْدَهُمْ

كما ضَمَّ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمُشَايِعُ^(١)

وَالشَّيَاعُ : دِقُّ الْحَطْبِ تُشَيِّعُ بِهِ النَّارُ ،

كما يقال شَبَابٌ لِلنَّارِ ، وَجِلَاءٌ لِلْعَيْنِ .

وَالشَّيَاعُ : صوت مزمار الراعى ، ومنه

قول الشاعر :

* حَنِينَ النَّيْبِ تَطْرَبُ لِلشَّيَاعِ *

فصل الصاد

[صبع]

الإِصْبَعُ يذْكَرُ وَيؤنثُ ، وفيه لغات : إِصْبَعٌ

وَأُصْبَعٌ بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما ،

ولك أن تُتْبِعَ الضمة الضمة فتقول أُصْبَعٌ ،

ولك أن تُتْبِعَ الكسرة الكسرة فتقول إِصْبَعٌ .

وفيه لغة خامسة إِصْبَعٌ مثال اضْرِبُ .

قال أبو زيد : صَبَعْتُ بفلان وعلى فلان

أُصْبَعُ صَبْعًا ، إذا أشرت نحوه بإصْبَعِكَ مَقْتَابًا .

وَصَبَعْتُ فلانًا على فلانٍ : دَلَلْتُهُ عَلَيْهِ بِالْإِشَارَةِ .

وقال أبو عبيد في المصنّف : صَبَعْتُ

(١) قبله :

تَبْكِي عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى

أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشَّبَابِ الرَّعَارِعُ

أَتَجْزَعُ مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ بِالْفَتَى

وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبْهُ الْقَوَارِعُ

وَعِلِينَ . وكذلك هو من الظباء والحُمُر . قال
الراجز :

يا رَبَّ أَبَا زٍ من العُفْرِ صَدَعُ
تَقَبَّضَ الذَّنْبُ إِلَيْهِ واجْتَمَعَ^(١)
يقال رأيت بين القوم صَدَعَاتٍ ، أى تفرقاً
فى الرأى والهوى .

[صرع]

صَارَعْتُهُ فَصَرَعْتُهُ صَرَعًا وَصِرَعًا ، الفتحُ
لتميم والكسر لقيس ، عن يعقوب .
والمَصْرَعُ : مكانٌ ومصدرٌ . قال الشاعر^(٢) :
بِمَصْرَعِنَا النُّعْمَانِ يَوْمَ تَأَلَّبَتْ
علينا تميمٌ من شَطَى وصميم^(٣) .

(١) بعده :

لما رأى أَلَا دَعَهُ ولا شَبَعَ
مَالَ إلى أَرْطَاةٍ حَقَفٍ فَاضْطَجَعَ
الأَبَا زُ : الذى يقفز . والعُفْرُ : من الظباء
التي تلوألوانها حُمْرَةً . تَقَبَّضَ : أى جمع قوائمه
ليثب على الظبي . لما رأى أَلَا دَعَهُ : يعنى الذَّنْبُ .
والْحَقْفُ : المَعْوَجُّ من الرمل .
(٢) هو هَوْبَرَةُ الحارثي .

(٣) بعده :

تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أُذُنَيْهِ طَعْنَةً
دَعْتُهُ إلى هَابِي التُّرَابِ عَقِيمٍ
والشطى : أتباع القوم والدخلاء عليهم بالخلف .

وَصَدَعْتُ الفَلَاةَ : قطعتها . وَصَدَعْتُ
الشَّيْءَ : أظهرته وبيَّنته . ومنه قول أبي ذؤيب :
* يَسْرُ يُفِيضُ على القِدَاحِ وَيَصْدَعُ^(١) *
يقال : صَدَعْتُ بالحق ، إذا تكلمت به
جهاراً . وقوله تعالى : ﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ﴾ . قال
الفراء : أراد فاصْدَعْ بالأمر ، أى أظهرْ دينك .
أبو زيد : صَدَعْتُ إلى الشَّيْءِ أَصْدَعُ
صُدُوعًا : ملْتُ إليه . وما صَدَعَكَ عن هذا الأمر ،
أى ما صرفك .

والتَّصْدِيعُ : التفريقُ . وَتَصَدَّعَ القومُ :
تفرَّقوا .
والتَّصْدَاعُ : وجعُ الرأسِ . وَصَدَّعَ الرجلُ
تَصْدِيعًا .

والتَّصْدِيعَةُ بالكسر : الصِّرْمَةُ من الإبل
والفِرْقَةُ من الغنم . يقال : صَدَعْتُ الغنمَ
صِدْعَتَيْنِ ، أى فِرْقَتَيْنِ ، وكل واحدة منهما
صِدْعَةٌ .

ورجلٌ صَدَعٌ بالتسكين وقد يحرك ، وهو
الضربُ الخفيفُ اللحمِ الشابُّ . فَأَمَّا الوَعْلُ
فلا يقال فيه إلا صَدَعٌ بالتحريك ، وهو الوسط
منها ليس بالعظيم ولا الصغير ، ولسكنه وَعِلٌ بين

(١) صدره :

* وَكَأَنَّهنَّ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ *

أى لم يُبَيِّنْ لى أمره . قال يعقوب : وأنشدنى
الكلابى :

فَرُحْتُ وما وَدَّعْتُ لَيْلَى وما دَرْتُ
على أَى صِرْعَى أَمْرِهَا أَتَرَوَّحُ
يعنى أَوَاصِلًا تَرَوَّحْتُ من عندها أم قَاطِعًا .
والصِرْعُ : السَوْطُ أو القوسُ الذى لم
يُنْحَتْ منه شىء ، ويقال الذى جَفَّ عوده على
الشجر .

[صعصع]

صَعَصَعْتُهُ صَعَصَعَةً وَصَعَصَاعًا فَتَصَعَصَعَ ،
مثل زَعَزَعْتَهُ فَتَزَعَزَعَ ، أَى فَرَّقْتَهُ فَتَفَرَّقَ .
وذهبت الإبل صَعَاصِعَ ، أَى نَادَةً مَتَفَرِّقَةً .
وَصَعَصَعَةٌ : أبو قبيلة من هوازن ، وهو
صَعَصَعَةُ بن معاوية بن بكر بن هوازن .

[صفع]

الصَّفْعُ : كلمة مولدة ؛ والرجل صَفْعَانُ .

[صقع]

الصُّقْعُ بالضم : الناحية . ويقال : ما أدرى
أين صَقَعَ ، أَى ذهب .
وفلانٌ من أهل هذا الصُّقْعِ ، أَى من
هذه الناحية .

وقول أوس^(١) :

(١) بيت أوس :

أَبَا دُلَيْجَةَ مَنْ لِحِيٍّ مُفَرَّدٍ

صَقَعَ من الأعداء فى شَوَّالٍ

والصِرْعَةُ مثل الرَكْبَةِ وَالْجَلَسَةِ ، يقال :
« سوء الاستمسالك خيرٌ من حُسْنِ الصِرْعَةِ » .
ورجلٌ صِرْعَةٌ ، مثال هُمْزَةٍ ، أَى يَصْرَعُ
الناس كثيراً . ورجلٌ صِرِيعٌ ، مثال فِسِّيقي :
كثيرُ الصَّرْعِ لأقرانه .

والصَّرْعُ : عِلَّةٌ معروفة . والصَّرْعُ أيضاً :
واحد الصُّرُوعِ ، وهى الضروبُ والفنونُ ،
ومررت بَقَتْلَى مُصَرَّعِينَ ، شَدَّدَ للكثرة .

والتَصْرِيعُ فى الشعر : تَقْفِيَةُ المِصْرَاعِ الأوَّلِ ،
وهو مأخوذ من مِصْرَاعِ الباب ، وهما مِصْرَاعَانِ .
والصَّرْعَانِ : الغداة والعشي ، من غُدُوَّةٍ إلى
انتصاف النهار صَرْعٌ بالفتح ، ومن انتصاف النهار
إلى سقوط القرص صَرْعٌ . يقال : أتيتُه صَرْعَى
النهار ، أَى غُدُوَّةً وَعَشِيَّةً . قال ذو الرمة :

كَأَنِّي نَازِعٌ يَثْنِيهِ عَنْ وَطَنِ
صَرْعَانٍ رَاحَةً عَقْلٌ وَتَقْيِيدُ

والصَّرْعَانِ : إِبِلَانِ تَرِدُ إحداها حين تَصْدُرُ
الأخرى لكثرتها . والصَّرْعَانِ بالكسر :
المِثْلَانِ ، يقال : هما صِرْعَانِ ، وَشِرْعَانِ ، وَحِثْنَانِ
وَقِتْلَانِ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى (١) .

ويقال أيضاً : طلبت من فلان حاجةً
فانصرفتُ وما أدرى على أَى صِرْعَى أمره هو ؟

(١) أى مثلاً .

..... مَنْ لِحَيٍّ مُفَرَّدٍ

صَقِيعٌ

قال ابن الأعرابي : هو المتنجس .

وقد صَقِعَ ، أى عدل عن الطريق .
وصَقَعَتِ البئرُ أيضاً تَصْقَعُ صَقْعاً ، أى انهارت ،
عن أبي عبيد .

والصَّقَعُ أيضاً : كالغيم يأخذ بالنفس من
شدة الحر . قال سويد بن أبي كاهل :

* يَأْخُذُ السَّائِرَ فِيهَا كَالصَّقَعِ ^(١) *

والصَّقَعَاءُ : الشمس . قالت ابنة أبي الأسود
الدؤلى لأبيها في يوم شديد الحر : يا أبتِ ،
ما أشدَّ الحرَّ ! قال : إذا كانت الصَّقَعَاءُ من
فوقك ، والرمضاء من تحتك . فقالت : أردتُ
أنَّ الحرَّ شديد . قال : فقولى إذن : ما أشدَّ الحرَّ .
فحينئذ وضع باب التعجب .

والصِقَاعُ : خِرْقَةٌ تَقَى بِهَا الْمَرْأَةُ خَمَارَهَا مِنْ
الدُّهْنِ ، وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْبَرْقَعِ صِقَاعٌ . وَالصِقَاعُ أَيْضاً :
شَيْءٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ النَّاقَةِ ، وَقَدْ فُسِّرَ نَاهٍ فِي (درج)
فِي بَابِ الْجِيم . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

إِذَا رَأْسٌ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحاً

شَدَدْتُ لَهُ الْغَائِمَ وَالصِقَاعَا

(١) فِي الْأَصْلِ «الصَّقَعُ» صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْمُفَضَّلَاتِ .
وَصَدَرَ الْبَيْتُ :

* فِي حَرُّورٍ يَنْصَجُجُ اللَّحْمُ بِهَا *

وَالْأَصْقَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالطَّيْرِ وَغَيْرِهَا : الَّذِي
فِي وَسْطِ رَأْسِهِ بَيَاضٌ . يُقَالُ عُقَابٌ صَقْعَاءُ ،
وَالْأَسْمُ الصُّقْعَةُ ، وَمَوْضِعُهَا مِنَ الرَّأْسِ الصَّوْقَعَةُ .
وَصَقَعْتُهُ ، أَيْ ضَرَبْتُهُ عَلَى صَوْقَعَتِهِ .
قال الراجز ^(١) :

* وَالصَّقْعُ مِنْ خَابِطَةٍ وَجُرْزٍ ^(٢) *

وَصَوْقَعَةُ الثَّرِيدِ : وَقْبَتُهُ . وَصَقَعَ الدِّيكُ ،
أَيْ صَاحَ ، وَبِالسَّيْنِ أَيْضاً .

وخطيبٌ مَصْقَعٌ ، أَيْ بَلِيغٌ .

وَصَقَعَتُهُ الصَّاقِعَةُ : لُغَةٌ فِي صَعَقَتِهِ الصَّاعِقَةُ .

وَالصَّقِيعُ : الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ
شَبِيهٌ بِالنَّجْلِ . وَقَدْ صُقِعَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَصْقُوعَةٌ .

[صلم]

رَجُلٌ أَصْلَعُ بَيْنَ الصَّلَاحِ ، وَهُوَ الَّذِي انْخَسَرَ
شَعْرُ مَقْدَمِ رَأْسِهِ ، وَمَوْضِعُهُ الصَّلَاحَةُ بِالتَّحْرِيكِ ،
وَكَذَلِكَ الصَّلَعَةُ بِالضَّمِّ .

وَعُرْفُطَةٌ صَلْعَاءُ : سَقَطَتْ رُءُوسُ أَغْصَانِهَا .

وَالصَّلْعَاءُ : الدَّاهِيَةُ . وَالصَّلْعَاءُ مِنَ الرَّمَالِ :

مَا لَيْسَ فِيهِ شَجَرٌ .

وَالْأَصِيلُ ^(٣) مِنَ الْحَيَّاتِ : الدَّقِيقُ الْعُنُقُ ،
كَأَنَّ رَأْسَهُ بَنْدَقَةٌ .

(١) رُؤْيَةٌ .

(٢) قَبْلُهُ :

* بِالْمَشْرِفَاتِ وَطَعْنٍ وَخَزٍ *

(٣) وَالْأَصْلَعُ أَيْضاً .

ويقال : خرج السهم مُتَصَمِّعًا ، إذا ابْتَلَّتْ قُدُّهُ من الدم وغيره فانضَمَّت ، ومنه قول أبي ذؤيب :

* مَهْمَا فَخَرَّ وَرِيشُهُ مُتَصَمِّعٌ ^(١) *

ويقال : الكلاب ^(٢) صُنْعُ الكعوب ، أى صغار الكعوب .

وأثانا بثريدة مُصَمِّعَةٍ ، إذا دُقَّتْ وحُدِّدَ رأسُها .

وصَوَمَعَةُ النصارى : فَوَعَلَةٌ من هذا ، لأنها دقيقة الرأس .

[صنع]

الصُّنْعُ بالضم : مصدر قولك صَنَعَ إليه معروفًا . وصَنَعَ به صَنِيعًا قبيحًا ، أى فعل . والصِنَاعَةُ : حرفة الصانع ، وعمله الصَّنْعَةُ . وصَنْعَةُ الفرسِ أيضًا : حُسْنُ القيام عليه . تقول منه : صَنَعْتُ فرسِي صَنِيعًا وصَنْعَةً ، فهو فرسٌ صَنِيعٌ . قال الشاعر ^(٣) :

فَنَقَلْنَا صَنْعَهُ حَتَّى شَتَا

نَاعِمَ الْبَالِ لَجُوجًا فِي السَّنَنِ

وسيفٌ صَنِيعٌ ، أى مَجْلُوفٌ . قال الشاعر ^(٤) :

(١) صدره :

* فَرَمَى فَأَنْفَذَ مِنْ نَحْوِي عَائِطٍ *

(٢) فى اللسان : « لالاب » .

(٣) عدى بن زيد .

(٤) عبد الرحمن بن الحكم بن أبى العاصم ، يمدح معاوية .

(١٥٧ — صاح — ٣)

والصَّلَاغُ بالضم والتشديد : العريض من الشجر ، الواحدة صَلَاغَةٌ . وكذلك الصُّلْعُ ، كأنه مقصور منه . قال الأصمعيُّ : الصُّلْعُ : الموضع الذى لا يُثْبِتُ . وأصله من صلح الرأس .

[صلف]

صَلَفَعَ عِلَاوَتَهُ ، بالفاء والقاف جميعًا ، أى ضرب عنقه .

والصَّلَفَعَةُ أيضًا : الإعدام . يقال : صَلَفَعَ الرجلُ ، إذا أفلس ، بالفاء والقاف ، وكذلك السَّلَفَعَةُ بالسین والقاف .

[صلع]

قال الأحمر : صَلَمَعْتُ الشَّيْءَ ، أى اقتلعتُه من أصله .

وقال الفراء : صَلَمَعَ رأسه ، أى حلقه . والصَّلَمَعَةُ : الإفلاس ، مثل الصَّلَفَعَةِ .

[صمع]

يقال : هو أَصَمُّ القلب ، إذا كان متيقظًا ذكيًا .

والأَصَمَّانِ : القلبُ الذكى والرأى العازم . والأَصَمْعُ : الصغيرُ الأذنِ ، والأَثَى صَمْعَاءُ .

وفى الحديث : « أن ابن عباسٍ كان لا يرى بأسًا بأن يضحى بالصَمْعَاءِ » .

والصَمْعَاءُ : البُهْمَى إذا ارتفعت قبل أن تتَفَقَّأَ .

بَأَبْيَضَ مِنْ أُمِّيَّةٍ مَضْرَحِيٍّ
 كَانَ جَبِينُهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ^(١)
 وامرأة صناعُ اليدين ، أى حاذقةٌ ماهرةٌ بعمل
 اليدين . وامرأتان صناعان . قال رؤبة :
 إِمَّا تَرَى دَهْرِي حَنَانِي حَفْضًا
 أَطْرَ^(٢) الصَّنَاعَيْنِ العَرِيْشَ القَعْضَا
 ونسوةٌ صُنْعٌ ، مثال قَذَالٍ وَقُذْلٍ .
 ورجلٌ صَنِيعُ اليدينِ وصَنِيعُ اليدينِ أيضاً
 بكسر الصاد ، أى صانعٌ حاذقٌ . وكذلك رجلٌ
 صَنَعَ اليدين ، بالتحريك . قال أبو ذؤيب :
 وعليهما مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُما
 دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغِ تَبَعُ
 هذه رواية الأصمعي . ويروى : « صَنَعَ
 السَّوَابِغَ » .

واصْطَنَعْتُ عند فلانٍ صَنِيعَةً . واصْطَنَعْتُ
 فلاناً لنفسى ، وهو صَنِيعَتِي ، إذا اصْطَنَعْتَهُ
 وخرَّجْتَهُ .

وقولهم : ما صَنَعْتَ وأباك ، تقديره مع أهلك ،
 لأنَّ مع والواو جميعاً لما كانا للاشتراك والمصاحبة
 أقيم أحدهما مقامَ الآخر ، وإنما نُصِبَ لقبُ العطف

(١) قبله :

أَتَتَكَ العيسُ تنفخُ في بُراها
 تَكْشِفُ عن مناكبها القُطُوعُ
 (٢) في الأصل : « أطر . » بالطاء المهملة ، صوابه
 من اللسان وما سبق في (قعص) .

على المضمَر المرفوع من غير توكيد ، فإن وكَّدته
 رفعتَ وقلتَ ما صنعتَ أنت وأبوك .
 والتَصَنُّعُ : تكلفُ حُسْنِ السَّمْتِ .
 وتَصَنَّعتِ المرأةُ ، إذا صَنَعَتْ نَفْسَهَا .
 والمُصَانَعَةُ : الرِّشْوَةُ . وفي المثل . « مَنْ
 صَانَعَ بِالْمَالِ لَمْ يَحْتَشِمِ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ » .
 والمُصَنَّعَةُ : كالحوضِ يُجْمَعُ فيه ماء المطر ،
 وكذلك المُصَنَّعَةُ بضم النون .
 والمَصَانِعُ : الحصونُ .
 وصُنْعَاءُ ممدودٌ : قصبةُ اليمن ، والنسبة إليها
 صُنْعَانِيٌّ على غير قياس ، كما قالوا في النسبة إلى
 حرَّانِ حَرْنَانِيٌّ ، وإلى ماني^(١) وعَاني : مَنَانِيٌّ
 وعَنَانِيٌّ .

[صوع]

صُعْتُ الشَّيْءِ فأنْصَاعَ ، أى فَرَّقْتَهُ ففترَّقَ
 ومنه قولهم : يَصُوعُ الكَمِيُّ أَقْرَانَهُ ، إذا أَتَاهُمُ
 من نواحيهم . والرجلُ يَصُوعُ الإِبِلَ ، والتيسُ
 يَصُوعُ المعزَ . ومنه قول الشاعر^(٢) :
 * يَصُوعُ عُنُوقَهَا أَحْوَى زَنِيمٍ^(٣) *
 وأنْصَاعَ ، أى انْفَتَلَ راجعاً ومَرَّ مسرعاً .

(١) أحد فلاسفة الفرس .

(٢) المولى بن محال العبدي .

(٣) نَجْزُهُ :

* لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الغَرِيمُ *

والتَصَوُّعُ : التفرُّق . قال ذو الرمة :

* تَظَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِ تَصَوُّعٍ ^(١) *

وتَصَوُّعَ النَّبَاتِ : لغةٌ في تَصَوُّحٍ إِذَا هَاجَ .

وَتَصَيَّعَ مثله .

والصَّاعُ : المَطْمَنُ مِنَ الْأَرْضِ . قال المَسِيَّبُ

بَنِ عَالِسٍ :

مَرِحَتْ يَدَاهَا لِلنَّجَاءِ كَأَنَّمَا

تَكْرُو ^(٢) بِكَفِّي لَأَعِيبَ فِي صَاعٍ

وَالصَّاعُ : الَّذِي يُكَالُ بِهِ ، وَهُوَ أَرْبَعَةُ

أَمْدَادٍ ، وَالْجَمْعُ أَصْوُعٌ ، وَإِنْ شَدَّتْ أَبْدَلَتْ مِنَ
الْوَاوِ الْمَضْمُومَةِ هَمْزَةً .

وَالصُّوَاعُ : لُغَةٌ فِي الصَّاعِ ، وَيُقَالُ هُوَ إِنَاءٌ

يُشْرَبُ فِيهِ .

فصل الضاد

[ضبع]

الضَّبْعُ : الْعَضْدُ ، وَالْجَمْعُ أَضْبَاعٌ مِثْلُ

فَرِيخٍ وَأَفْرَاخٍ .

وَضَبَعْتُ الرَّجْلَ : مَدَدْتُ إِلَيْهِ ضَبْعِي

لِلضَّرْبِ . وَقَالَ :

(١) صدره :

* عَسَفْتُ أَعْتِسَافًا رُونَهُ كُلَّ مَجْهَلٍ *

(٢) فِي الْأَصْلِ : « تَسَكَّدُو » ، صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ .

* وَلَا صَلُحَ حَتَّى تَضْبَعُونَا وَنَضْبَعَا ^(١) *

أَي تَمْدُونُ أَضْبَاعَكُمْ إِلَيْنَا بِالسُّيُوفِ ، وَنَمْدُ
أَضْبَاعَنَا إِلَيْكُمْ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَي تَضْبَعُونَ
لِلصُّلْحِ وَالْمَصَافَحَةِ .

وَأَمَّا قَوْلُ رُوْبَةٍ :

وَمَا تَنِي أَيْدٍ عَلَيْنَا تَضْبَعُ

بِمَا أَصَبْنَاهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ

فَإِنَّهُ أَرَادَ تَمْدُ أَضْبَاعَهَا عَلَيْنَا بِالْدَعَاءِ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ قَدْ ضَبَعُوا لَنَا

الطَّرِيقَ ، أَي جَعَلُوا لَنَا مِنْهُ قِسْمًا ، يَضْبَعُونَ .

قَالَ : وَضَبَعَتِ الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ تَضْبَعُ ضَبْعًا ، إِذَا

مَدَّتْ أَضْبَاعَهَا فِي سِيرِهَا وَهِيَ أَعْضَادُهَا . وَالنَّاقَةُ

ضَابِعٌ ، وَضَبَعَتْ تَضْبِيعًا مِثْلَهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الضَّبْعُ : أَنْ يَهْوِيَ بِجَافِرِهِ

إِلَى عَضْدِهِ .

وَكُنَّا فِي ضُبْعِ فُلَانٍ بِالضَّمِّ ^(٢) ، أَي فِي

كَنْفِهِ وَنَاحِيَّتِهِ .

وَالضَّبْعُ مَعْرُوفَةٌ ، وَلَا تَقُلْ ضَبْعَةً ، لِأَنَّ

الذِّكْرَ ضِبْعَانٌ ، وَالْجَمْعُ ضِبَاعِينَ ، مِثْلُ سِرْحَانٍ

(١) لِعَمْرٍو بْنِ شَاسٍ . وَصَدْرُهُ :

* نَذُودُ الْمُلُوكَ عَنْكُمْ وَتَذُودُنَا *

وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ عَجْزَهُ هَكَذَا :

* إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى تَضْبَعُوا ثُمَّ نَضْبَعَا *

(٢) وَكُنَّا فِي ضُبْعِ فُلَانٍ مِثْلَهُ .

وسَراحين . والأثني ضِبْعَانَةٌ^(١) . والجمع ضِبْعَانَاتُ
وَضِبَاعٌ . وهذا الجمع^(٢) للذكر والأنثى ، مثل
سُجَّعٍ وَسِبَاعٍ .

والاضطِبَاعُ الذي يؤمر به الطائفُ بالبيت :
أن تدخل الرداء من تحت إبطك الأيمن وتردَّ
طرفه على يسارك وتبدي منكبك الأيمن وتغطي
الأيسر ، وتُسمى بذلك لإبداء [أحد^(٣)] الضِبْعَيْنِ .
وهو التَّائِبُ أيضا ، عن الأصمعي^(٤) .

وَضِبْعَانٌ أَمْدَرُ ، أى متنفخ الجنبين عظيم
البطن ، ويقال هو الذي تترَّب جنباه ، كأنه
من المدر والتراب .

والضَّبْعُ أيضا : السَّنةُ المجدبةُ . قال الشاعر^(٥) :
أبا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ
فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ
والضَّبْعُ بالتحريك والضَّبْعَةُ : شِدَّةُ شهوةِ
الناقة للفحل ، وقد ضَبِعَتْ بالكسر تَضْبِعُ ضَبْعًا ،
وَأَضْبِعَتْ أيضًا بالألف .

(١) قوله والأثني ضِبْعَانَةٌ ، قال ابن بري : هذا لا يعرف .
نقله محمى القاموس رداً عليه إذ تبع الجوهرى .
(٢) قوله وهذا الجمع الخ . وكذا الثانية ضِبْعَانِ بلفظ
المذكر للنفقة ، كما حررته في شرح الدرة . ٥١ . محمى .
(٣) التكملة من القاموس .

(٤) وقالوا : ضَبْعٌ ، وَضِبْعَانٌ ، وثلاثُ أَضْبُعٍ
وهي الضِبَاعُ ، وَضِبْعَانٌ ، وَضِبْعَانَانِ وثلاثة
ضِبْعَانَاتٍ .

(٥) عباس بن مرداس السلمي .

وَضْبِيعَةٌ : أبو حى من بكر ، وهو ضُبَيْعَةٌ
ابن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر
ابن وائل ، وهم رهط الأعشى ميمون بن قيس .
وَضِبَاعَةٌ : اسمُ امرأة .

[ضجع]

ضَجَعَ الرجل ، أى وضع جنبه بالأرض
يَضْجَعُ ضَجْعًا وضُجُوعًا^(١) ، فهو ضاجِعٌ .
واضطَجَعَ مثله ، وأَضْجَعْتُهُ أنا .
وفلانٌ حَسَنُ الضِجْعَةِ ، مثال الرِّكْبَةِ والجلِسة .
وفى افتعل منه لغتان : من العرب مَنْ يَقْلِبُ
النَّاء طاءً ثم يُظْهِرُ فيقول اضطَجَعَ ، ومنهم من
يدغم فيقول اضْجَعَ فيظهر الأصل ، ولا يقال
اطَّجَعَ لأنهم لا يدغمون الضاد فى الطاء . وقال
المازنى : بعض العرب يقول الطَّجَعَ ، ويسكره
الجمع بين حرفين مُطَبِّقَيْنِ ، ويبدل مكان الضاد
أقرب الحروف إليها وهى اللام .

وضَجِيحُكَ : الذى يُضَاجِعُكَ .

والتَضْجِيعُ فى الأمر : التقصيرُ فيه .

ويقال : ضَجَّعَتِ الشمسُ ، إذا دنت
للمغيب ، مثل ضَرَّعَتْ .

وتَضَجَّعَ فى الأمر ، أى تقعد ولم يقم به .

وتَضَجَّعَ السحابُ : أَرَبَّ بالمكان .

(١) من باب قطع وخضع .

ورجلٌ ضُجَّعةٌ مثالُ هُمزةٍ : يُكثِرُ
الاضْطِجَاعَ كَسَلًا .

قال الفراء : إذا كثرت الغنمُ فهي الضَّاجِعةُ
والضَّجَعَاءُ . وأما قول عامر بن الطفيل :

لا تَسْقِنِي بِيَدَيْكَ إِنْ لَمْ أُعْتَرَفْ

نَعَمْ الضَّجُوعُ بَغَارَةٌ أَشْرَابِ
فهو اسمٌ مَوْضِعٍ . وقال الأصمعي : هُوَ رَحْبَةٌ
لبني أبي بكر بن كلاب .

والضَّوَّاجِعُ : الهضابُ . قال النابغة :

* وَدُونِي رَاكِسٌ وَالضَّوَّاجِعُ ^(١) *

يقال لا واحد لها .

[ضرع]

الضَّرْعُ لِكُلِّ ذَاتِ خُفٍّ أَوْ ظِلْفٍ .

وَأَضْرَعَتِ الشَّاةُ ، أَيْ نَزَلَ لِبْنُهَا قُبَيْلَ النَّجَاحِ .

وشاةٌ ضَرِيعٌ وَضَرِيعَةٌ ، أَيْ عَظِيمَةُ الضَّرْعِ .

والضَّرِيعُ : يَبِيسُ الشَّبْرِيقِ ، وَهُوَ نَبْتُ .

قال الشاعر ^(٢) يَذْكُرُ إِبْلًا وَسَوْءَ مَرَعَاهَا :

(١) صدره :

* وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ *

وفي اللسان : « فَالضَّوَّاجِعُ » .

(٢) هُوَ قَيْسُ بْنُ عَيزَارَةَ الْهَذَلِيُّ .

وَحُبْسَنَ فِي هَزَمِ الضَّرِيعِ فَكُلُّهَا
حَدْبَاءٌ دَامِيَةٌ الْيَدَيْنِ حَرُودٌ ^(١)
وَضَرَعَ الرَّجُلُ ضَرَاعَةً ، أَيْ خَضَعَ وَذَلَّ .
وَأَضْرَعَهُ غَيْرُهُ . وفي المثل : « الْحَمَى أَخْرَعَتْنِي
لَكَ » .

والضَّرْعُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : الضَّعِيفُ .

وإنَّ فُلَانًا لَضَارِعُ الْجِسْمِ ، أَيْ نَحِيفٌ ضَعِيفٌ .

وَتَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ ، أَيْ ابْتَهِلَ . قال الفراء :

جاء فُلَانٌ يَتَضَرَّعُ وَيَتَعَرَّضُ بِمَعْنَى ، إِذَا جَاءَ
يَطْلُبُ إِلَيْكَ حَاجَةً .

وَتَضَرَّعَ الشَّمْسُ : دُنُوُّهَا لِلْمَغِيبِ .

ويقال أيضًا : ضَرَعَتِ الْقِدْرُ : أَيْ حَانَ أَنْ

تَذْرَكَ .

وَالْمُضَارَعَةُ : الْمِشَابَهَةُ .

وَتَضَرَّعُ : مَوْضِعٌ . قال عامر بن الطفيل وقد

عَقَرَ فَرَسَهُ :

وَنِعْمَ أَخُو الصُّغُلُوكِ أَمْسٍ تَرَكَتُهُ

بِتَضَرُّعٍ ^(٢) يَمْزِي بِالْيَدَيْنِ وَيَعْسِفُ ^(٣)

(١) هَزَمُ الضَّرِيعِ : مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ . وَالْحَرُودُ :

الَّتِي لَا تَكَادُ تَذَرُّ . وَصِفَ الْإِبِلُ بِشِدَّةِ الْهَزَالِ .

(٢) فِي الْلسَانِ : « بِتَضَرُّوعٍ » .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِي : أَخُو الصُّغُلُوكِ يَعْنِي فَرَسَهُ . وَيَمْرَى

بِيَدَيْهِ : يَحْرَكُهُمَا كَالْعَابِثِ . وَيَعْسَفُ : تَرَجُّفُ حَنْجَرَتِهِ

مِنَ النَّفْسِ .

[ضفدع]

الضِفْدَعُ مثال الخِنْصِرِ : واحد الضَفَادِعِ ،
والأُنثَى ضِفْدَعَةٌ . وناس يقولون ضِفْدَعٌ بفتح
الدال . قال الخليل : ليس في الكلام فِعْلَلٌ
إِلَّا أربعة أحرف : دَرَهْمٌ ، وَهَجْرَعٌ ، وَهَبْلَعٌ ،
وَقِلْعَمٌ وهو اسمٌ .

وقولٌ لبيد :

يَمْنَنَ أَعْدَاداً بُلْبَنَى أَوْ أَجَا

مُضَفَّدَاتٍ كُلُّهَا مُطَحَلِبَةٍ

يريد مياهاً كثيرة الضَفَادِعِ .

[ضكع]

رجلٌ ضَوْكَعَةٌ : أى كثير اللحم ثقيلٌ أحقرٌ ،
حكاه أبو عبيد .

[ضلع]

الضِّلْعُ ، بكسر الضاد وفتح اللام : واحدة
الضُّلُوعِ والأَضْلَاعِ^(١) .

ويقال أيضاً : هم على ضِلْعٍ جَائِرَةٍ . وتسكين
اللام فيهما جائزٌ .

والضِّلْعُ أيضاً : الْجَبِيلُ المنفرد . وقال أبو نصر :
الْجَبِيلُ الدَّلِيلُ المستدقُّ . يقال : انزلْ بتلك الضِّلْعِ .

(١) مفاد مختار الصغاح أن الضلوع ما يلي الظهر ،
والأضلاع ما يلي الصدر ، وتسمى الجوانح ، والضلع مشترك
بينهما . وهذا الفرق غير معروف لأحد من أئمة اللغة اه .
محشى واسكن نسعة المختار التي معنى ليس فيها ذلك ، فاعله
في مختصر الصغاح غير المختار . قاله نصر .

وَتَضَارَعُ بضم التاء والراء^(١) : جبلٌ بنجد .
قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُزْنِ بَيْنَ تَضَارُعِ
وَشَابَةِ بَرَكٍ مِنْ جُدَامٍ لَبِيحٍ^(٢)

[ضمع]

ضَمْعُهُ ، أى هدمه حتى الأرض .
وَتَضَمَّضَتْ أركانُه ، أى اتَّضَعَتْ . وَضَمْعُهُ
الدَّهْرُ فَتَضَمَّضَعَ ، أى خضع وذلَّ ، ومنه قول
أبي ذؤيب :

* أَنَّى لَرَيْبِ الدَّهْرِ لَا اتَّضَمَّضَعَ^(٣) *

وفي الحديث : « مَا تَضَمَّضَعَ امْرُؤٌ لآخرَ
يريد به عَرَضَ الدنيا إِلَّا ذهب ثُلُثَا دينِهِ » .

والضَمْعُ : الضعيفُ من كلِّ شيء .
يقال رجلٌ ضَمْعٌ ، أى لا رأى له . وكذلك
الضَمْعُ ، وهو مقصور منه .

قال ابن الأعرابي : الضَمْعُ : رياضةُ البعير .
وقال ثعلب : هو أن تقول له ضَمْعٌ ليتأدَّب .

(١) قال ابن بري : صوابه تضارع ، بكسر الراء .
(٢) الْمُزْنُ : سحابٌ ، الواحدة مُزْنَةٌ . وتضارع
وشامة : موضعان . والْبَرَكُ : الإبل ، أى البركة
فشبه ثقال المزن بالبرك . ولبيح : مابوج به ، أى
ضرب هذا السحاب بنفسه فلا يبرح .

(٣) صدره :

* وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِتِينَ أَرْيَهُمْ *

وضَلَعَ بالفتح ، يَضْلَعُ ضَلْعًا بالتسكين ، أى
مال وجَنَفَ . والضَالِعُ : الجائرُ . يقال : ضَلَعْتُكَ
فلان ، أى مَيْلَكَ معه وهواك . وفى المثل :
لَا تَنْقُشِ الشَّوْكَةَ بِالشَّوْكَةِ فَإِنَّ ضَالَعَهَا مَعَهَا ،
يُضْرَبُ للرجل يخاصم آخر فيقول : اجعل بيني
وبينك فلاناً ، لرجل يهوى هواه .
ويقال : خاسمتُ فلاناً فكان ضَلْعُكَ عَلَى ،
أى مَيْلُكَ .

والضَلْعُ بالتحريك : الاعوجاج خِلْقَةً .
وقال (١) :

وقد يَحْمِلُ السِّيفَ الْمُجَرَّبَ رَبَّهُ

على ضَلْعٍ فى مَتْنِهِ وهو قَاطِعُ
تقول منه : ضَلَعَ بالكسر يَضْلَعُ ضَلْعًا ،
وهو ضَلْعٌ .

والضَلْعُ أيضاً فى قول سُوَيْدِ بن أبى كاهل :

* سَعَةَ الأخلاقِ فِينَا والضَلْعُ (٢) *

القُوَّةُ واحْتِمَالُ الثَّقِيلِ ، قاله الأصمعى :

والضَّلَاعَةُ : القُوَّةُ وشِدَّةُ الأضلاع . تقول

.. : ضَلَعَ الرجل بالضم فهو ضَالِعٌ (٣) .

قال ابن السكيت : الفرسُ الضَالِعُ : التامُّ

(١) محمد بن عبد الله الأزدي .

(٢) أوله :

* جَعَلَ الرحمنُ والحمدُ له *

(٣) وجمعه ضلع ، بالضم ، كما فى القاموس .

اَنْخَلَقَ الْمُجْفَرُ ، الغليظ الألواح ، الكثير العصب .
وتَضَلَّعَ الرجل ، أى امتلأ شَبَعًا وريًا .
والإضلاعُ : الإمالةُ . تقول منه : خَلَّ
مُضْلِعٌ ، أى مُثْقِلٌ . ومنه قول الأعشى :
* وَخَلَّ لِمُضْلِعِ الأَثْقَالِ (١) *

قال : ويقال فلان مُضْطَلِعٌ بهذا الأمر ،
أى قوى عليه ، وهو مُفْتَعِلٌ من الضَّلَاعَةِ . قال :
ولا تقل مُطْلِعٌ بالإدغام .

وقال أبو نصر أحمد بن حاتم : يقال هو
مُضْطَلِعٌ بهذا الأمر ومُطْلِعٌ له . فالاضْطِلَاعُ
من الضَّلَاعَةِ وهى القوة ، والاطِّالَاعُ من العُلُوِّ ،
من قولهم : اطلَّعتُ النِّيةَ ، أى علَّوتُها ، أى
هو عال لذلك الأمر مَالِكٌ له .
وتَضْلِيعُ الثوبِ : جَعْلُ وشْيِهِ على هيئة
الأضلاع .

[ضوع]

ضَاعَهُ يَضُوعُهُ ضَوْعًا ، أى حرَّكه وأقامه
وأفرَّعه . ومنه قول الشاعر (٢) :

* يَضُوعُ فَوَادِهاً مِنْهُ بُغَامٌ (٣) *

وانضَّاعُ الفَرْخِ ، أى تَضَوُّرٌ . قال الهذلى (٤) :

(١) صدره :

* عِنْدَهُ البِرُّ والتَّقَى وَأَسَى الشَّقِّ *

(٢) هو بصير بن أبى خازم .

(٣) صدره :

* وصاحِبُها غَضِيضُ الطرفِ أَحْوَى *

(٤) أبو ذؤيب .

فَرِيحَانٍ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كَلَمًا
أَحْسًا دَوَى الرِّيحِ أَوْ صَوْتِ نَاعِبٍ
وَالضُّوْعُ : طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ مِنْ جِنْسِ
الْهَامِ . وَقَالَ الْمَفْضَلُ : هُوَ ذَكَرُ الْبُومِ ، وَجَمْعُهُ
أَضْوَاعٌ وَضِيْعَانٌ . وَالضُّوْعُ : صَوْتُهُ .
وَضَاعَ الْمِسْكُ وَتَضَوَّعَ وَتَضَيَّعَ ، أَيْ تَحَرَّكَ
وَاتَّشَرَّتْ رَائِحَتُهُ . قَالَ النُّمَيْرِيُّ (١) :
تَضَوَّعَ مِسْكًا بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ
بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ عَطِرَاتٍ
وَيُرْوَى : « خَفِرَاتٍ » .

[ضبع]

ضَاعَ الشَّيْءُ : يَضِيْعُ ضَيْعَةً وَضِيَاعًا بِالْفَتْحِ (٢) ،
أَيْ هَلَكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَلَانٌ بَدَارٍ مَضِيْعَةٍ ، مِثَالُ
مَعِيْشَةٍ .

قَالَ يَعْقُوبُ : قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « الصَّيْفُ
ضَيَّعَتِ اللَّيْنَ » مَكْسُورَةُ التَّاءِ ، إِذَا خَوَّطَبَ بِهِ
الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ أَوْ الْإِثْنَانُ أَوْ الْجَمْعُ ، لِأَنَّ الْمَثَلُ
فِي الْأَصْلِ خَوَّطَبْتُ بِهِ امْرَأَةً كَانَتْ تَحْتَ رِجْلِ
مُوسِرٍ فَكَرِهَتْهُ لِكِبَرِهِ فَطَلَّقَهَا فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ
مِمَّا قُ ، فَبِعَتْهُ إِلَى زَوْجِهَا الْأَوَّلِ تَسْتَمِيحَةً فَقَالَ
لَهَا هَذَا . وَالصَّيْفُ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ .

وَرَجُلٌ مَضِيْعٌ لِلْمَالِ ، أَيْ مُضَيِّعٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُمَيْرٍ التَّقِيُّ » .

(٢) وَضِيَاعًا بِالسَّكْرِ .

وَالِإِضَاعَةُ وَالتَّضْيِيعُ بِمَعْنَى .
وَالضَّيْعَةُ : الْعَقَارُ (١) ، وَالْجَمْعُ ضِيَاعٌ وَضِيْعٌ
أَيْضًا ، مِثْلُ بَذْرَةٍ وَبَذَرٍ .
وَأَضَاعَ الرَّجُلُ ، إِذَا فَشَتْ ضِيَاعُهُ وَكَثُرَتْ ،
فَهُوَ مُضَيِّعٌ .

وَتَصْغِيرُ الضَّيْعَةِ ضَيْعَةً ، وَلَا تَقِلُّ ضَوْيَعَةً .
وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ يَأْكُلُ فِي مَعَى ضَائِعٍ ،
أَيْ جَائِعٍ .

وَقِيلَ لِابْنَةِ الْخَسِّ : مَا أَحَدُ شَيْءٍ ؟ قَالَتْ :
نَابٌ جَائِعٌ ، يُبَلِّغُنِي فِي مَعَى ضَائِعٍ .
وَتَضَيَّعَ الْمِسْكُ : لَغَةً فِي تَضَوَّعٍ ، أَيْ فَاحٍ .

فصل الطاء

[طبع]

الطَّبْعُ : السَّجِيَّةُ الَّتِي جُبِلَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ ،
وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ ، وَالطَّبِيعَةُ مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ
الطَّبَاعُ .
وَالطَّبِيعُ : الْخَلْقُ ، وَهُوَ التَّأْثِيرُ فِي الطَّيْنِ
وَنَحْوِهِ .

وَالطَّابَعُ بِالْفَتْحِ : الْخَاتَمُ . وَالطَّابِعُ
بِالسَّكْرِ : لَغَةٌ فِيهِ .

(١) قُلْتُ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الضَّيْعَةُ عِنْدَ الْحَاضِرَةِ

النَّخْلُ وَالْكَرْمُ وَالْأَرْضُ ، وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ
الضَّيْعَةَ إِلَّا الْحِرْفَةَ وَالصَّنَاعَةَ . أَمْ يَخْتَارُ .

وطبعتُ على الكتاب ، أى ختمتُ .
وطبعتُ الدرهم والسيف ، أى عممتُ . وطبعتُ
من الطين جرّةً^(١) . والطباعُ : الذى يعملها .
والطبعُ بالكسر : النهرُ ، والجمع أطباعٌ ،
عن الأصمعي . ويقال : هو اسمُ نهرٍ بعينه .
قال لبيد :

فتولّوا فاترًا مشيهم

كروايا الطبعِ همّت بالوَحَلِ

والطبعُ بالتحريك : الدنسُ ، يقال منه :
طبيعَ الرجلُ بالكسر .

وطبيعَ أيضا بمعنى كسل . وطبيعَ السيفُ ،
أى علاه الصدا . وقال الراجز^(٢) :

(١) و بابُ الكلِّ قطع . وطبيعَ بمعنى دنسَ
وكسلَ وصدى من باب طرب . وطبيعَ على
الجهل : جُبِلَ .

(٢) الرجز :

إنّا إذا قلّت طخاريرُ القزعِ
وصدَرَ الشاربُ منها عن جرعِ
نفَحَلُها البيضَ القليلاتِ الطبعِ
من كلِّ عرّاصٍ إذا هُزَّ اهتزَّعُ
مثل قدامى النسرِ مامسٍ بضِعِ
يؤولها ترعيةٌ غيرُ ورعِ
ليس بفانٍ كبرًا ولا ضرعِ
ترى برجلَيْهِ شقوقًا فى كلِّغِ
من بارئٍ حيصٍ ودامٍ مُنسلِغِ

* إنّا إذا قلّت طخاريرُ القزعِ *
* نفَحَلُها البيضَ القليلاتِ الطبعِ *
وطبعتُ السقاءَ وغيره تطبيعًا : ملأته ،
فتطبيعَ ، أى امتلأ .
وناقةٌ مطبّعةٌ ، أى مُثَقَّلةٌ بالحمل ، قال
الراجز :

* وأين وسقُ الناقةِ المطبّعةِ^(١) *
ويروى : « الجلفنة » .

[طلع]

طلعتِ^(٢) الشمسُ والكوكبُ طلوعًا
ومطلعًا ومطلعا .

والمطلعُ والمطلعُ أيضا : موضعُ طلوعِها .
قال ابن السكيت : طلعتُ على القوم ، إذا
أتيتهم . وقد طلعتُ عنهم ، إذا غبتَ عنهم .
وطلعتُ الجبلَ بالكسر ، أى علوته .

وفى الحديث : « لا يهيدَنَّكُم الطالِعُ » ،
يعنى الفجرُ الكاذبُ^(٣) .

واطلعتُ على باطنِ أمرٍ ، وهو افتعلتُ .
وطالعهُ بكتبه . وطلعتُ الشيء ، أى
اطلعتُ عليه .

(١) قبله :

* أين الشظاظانِ وأين المربعةُ *
*

(٢) طلعتِ الشمسُ والكوكبُ من باب دخل .
وطلِعَ الجبلُ يطلعُ طلوعًا : علاه .

(٣) قلت : أى لا تكتنوا له فتمتروا عن الأكل
والهرب . ا. هـ . مختار .

وَتَطَلَّعْتُ إِلَى وَرُودِ كِتَابِكَ .

وَالطَّلَعَةُ : الرُّوْيَةُ ^(١) .

وَالطَّلَعُ : طَلَعُ النَّخْلَةِ . وَأَطْلَعَ النَّخْلُ ،
إِذَا خَرَجَ طَلْعُهُ . وَأَطْلَعْتُكَ عَلَى سِرِّي .

وَنَخْلَةٌ مُطْلَعَةٌ أَيْضًا ، إِذَا طَالَتِ النَّخِيلُ ،
أَيَّ كَانَتْ أَطْوَلَ مِنْ سَائِرِهَا .

وَأَطْلَعَ الرَّامِي ، أَيَّ جَازَ سَهْمُهُ مِنْ فَوْقِ
الْغَرَضِ . وَأَطْلَعَ ، أَيَّ قَاءَ .

وَالطَّلَعَاءُ ، مِثَالُ الْغُلَّاءِ : الْقَيْءُ .

وَأَسْتَطَلَعْتُ رَأْيَ فُلَانٍ .

وَالطَّلَعُ بِالْكَسْرِ : الْإِسْمُ مِنَ الْإِطْلَاعِ .

تَقُولُ مِنْهُ : أَطْلَعُ طِلْعَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ أَيْضًا :
كُنْ بِطِلْعِ الْوَادِي وَطِلْعِ الْوَادِي ، بِالْفَتْحِ
وَالْكَسْرِ ، كِلَاهُمَا صَوَابٌ .

وَالْمُطَّلَعُ : الْمَأْتَى . يُقَالُ : أَيْنَ مُطَّلَعُ هَذَا
الْأَمْرِ ، أَيَّ مَأْتَاهُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ إِشْرَافٍ
إِلَى انْحِدَارٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مِنْ هَوْلِ الْمُطَّلَعِ »
شَبَّهَ مَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ بِذَلِكَ .

وَطَلِيعَةُ الْجَيْشِ : مَنْ يُبْعَثُ لِيَطْلِعَ طِلْعَ
الْعَدُوِّ .

وَطِلَاعُ الشَّيْءِ : مِلْوُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢)
يَصِفُ قَوْسًا :

(١) قُلْتُ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَنَا مُشْتَقٌّ إِلَى طَلْعَتِكَ .
هـ . مَخْتَارٌ .

(٢) هُوَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ .

كُتُبُ طِلَاعِ الْكَفِّ لَا دُونَ مِثْلِهَا
وَلَا عَجْشِهَا ^(١) عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلًا

وَقَالَ الْحَسَنُ : لِأَنَّ أَعْلَمَ أَتَى بَرِيءٌ مِنْ
النِّفَاقِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ طِلَاعِ الْأَرْضِ ذَهَبًا . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : طِلَاعُ الْأَرْضِ : مِلْوُهَا .

وَنَفْسٌ طُلْعَةٌ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ ، أَيَّ تَكَثَّرَ
التَّطَلُّعُ لِلشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ أَمْرًا طُلْعَةٌ . قَالَ
الزُّبَيْرِيُّ بْنُ بَدْرِ : « إِنْ أَبْغَضَ كُنَانِي إِلَى
الطَّلْعَةِ الْخُبَاءَةِ » .

وَطُوَيْلِيعٌ : مَاءٌ لِبْنِي تَمِيمٍ بِالشَّجَنَةِ نَاحِيَةِ
الصَّمَّانِ . وَقَالَ ^(٢) :

وَأَيَّ فَتًى وَدَّعْتُ يَوْمَ طُوَيْلِيعٍ
عَشِيَّةَ سَلَمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَمًا ^(٣)

[طمع]

طَمِعَ فِيهِ ^(٤) طَمَعًا وَطِبَاعَةً وَطِبَاعِيَّةً مُخَفَّفٌ
فَهُوَ طَمِيعٌ وَطَمُوعٌ . وَأَطْمَعَهُ فِيهِ غَيْرُهُ .

(١) الْعَجْشُ : مَقْبُضُ الْقَوْسِ .

(٢) ضَمْرَةُ بْنُ ضَمْرَةَ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

رَمَى بِصُدُورِ الْعِيسِ مِنْحَرَفِ الْفَلَا

فَلَمْ يَدْرِ خَلْقٌ بَعْدَهَا أَيْنَ يَمَّا

فِيَا جَازِي الْفَتْيَانِ بِالنِّعَمِ اجْزِهِ

بِنِعْمَاهُ نَعْمَى وَاعْفُ إِنْ كَانَ مَجْرَمًا

(٤) طَمِيعٌ فِيهِ مِنْ بَابِ طَرِبَ وَسَلِمَ ، وَطَمِيعٌ

بِهِ . قَالَ :

ويقال في التعجب : طَمَعَ الرجلُ فلانٌ
بضم الميم ، أى صار كثير الطمع . وَخَرُجَتْ
المرأةُ فلانُهُ ، إذا صارت كثيرة الخروج . وَقَضَوْا
القاضى فلان . وكذلك التعجب في كلِّ شيء ،
إلا ما قالوا في نِعَمٍ وبِئْسَ روايةً تروى عنهم غير
لازمة لقياس التعجب ، لأنَّ صور التعجب ثلاث :
ما أَحْسَنَ زيداً وَأَسْمَعَ به وكَبُرَتْ كلمةٌ . وقد
شدَّ عنها نِعَمٌ وبِئْسَ .

والطَمَعُ : رِزْقُ الجند . يقال : أمر لهم
الأمير بأطاعِهم ، أى بأرزاقهم .
وامرأةٌ مطاعٌ : تُطِيعُ ولا تُتَمَكَّنُ .

[طوع]

فلانٌ طَوَّعُ يديك ، أى منقادٌ لك . وفرسٌ
طَوَّعُ العنانِ ، إذا كان سلساً .

والاستِطاعةُ : الإِطاعةُ . وربما قالوا اسطاعَ
يَسْطِيعُ ، يحذفون التاء استنقالاتاً لها مع الطاء ،
ويكرهون إدغام التاء فيها فتَحَرَّكَ السينُ وهى
لا تَحَرَّكَ أبداً . وقرأ حمزة : ﴿ مَا اسطَاعُوا أَنْ
أَنْ يَظْهَرُوهُ ﴾ بالإدغام وجمع بين ساكنين .

وذكر الأخفش أن بعض العرب يقول :
استاعَ يَسْتِيعُ ، فيحذف الطاء استنقالاتاً وهو

= فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحِبَّةُ فِيهِمْ

طمعاً لهم بعقابِ يَوْمِ سَرْمَدٍ
وطمعَ كَكْرَمٍ : صار كثير الطمع .

يريد : اسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ . قال : وبعضُ يقول :
اسْطَاعَ يَسْطِيعُ بقطع الألف ، وهو يريد أن
يقول أَطَاعَ يُطِيعُ ويجعل السين عوضاً من
ذهاب حركة عين الفعل .

ويقال : تَطَاوَعُ لهذا الأمر حتى تَسْتَطِيعَهُ ،
وتَطَوَّعَ ، أى تكلف استِطاعته .

والتَطَوُّعُ بالشىء : التبرُّعُ به . وقوله تعالى :
﴿ فَطَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ ﴾ قال الأخفش :
هو مثل طَوَّقَتْ له ، ومعناه رَخَّصَتْ وَسَهَّلَتْ .
والمُطَوَّعةُ : الذين يَتَطَوَّعُونَ بالجهاد ، ومنه
قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يَأْمُرُونَ الْمُطَوَّعِينَ ﴾ ،
وأصله الْمُتَطَوِّعِينَ فأدغم .

والمُطَاوَعَةُ : المواقعة . والنحويون ربَّما سمَّوا
الفعل الملازم مُطَاوَعاً .

ورجلٌ مطواعٌ ، أى مُطِيعٌ .
وفلانٌ حَسَنُ الطَّوَاعِيَةِ لك ، مثال الثمانية ،
أى حسنُ الطاعةِ لك .

وطاعٌ له يَطْوَعُ ، إذا انقاد . ولسانه لا يَطْوَعُ
بكذا ، أى لا يتابعه .

ويقال : جاء فلان طائعاً غير مُكْرَهٍ ،
والجمع طَوَّعٌ .

قال أبو يوسف : يقال قد أَطَاعَ النخلُ
والشجرُ ، إذا أدرك ثمره وأمكن أن يُجْتَنَى .
وقد أَطَاعَ له المرتعُ ، أى اتَّسعَ له وأمكنه من
الرعى . قال أوس بن حجر :

فصل الفاء

[فجع]

الفَجِيعَةُ^(١) : الرزية . وقد فَجَعَتُهُ المصيبة ، أى أوجعته . وكذلك التَفَجِيعُ . ونزلت بقلان فَاجِعَةٌ . وَتَفَجَّعْتُ لَهُ ، أى تَوَجَّعْتُ .

[فدع]

رجلٌ أَفَدَعُ بَيْنَ الْفَدَعِ ، وهو المَعْوَجُّ الرسيخ من اليد أو الرجل ، فيكون منقلب الكف أو القدم إلى إنسيهما . وكذلك الموضع هو الفَدَعَةُ .

[فرع]

فَرَعٌ كُلُّ شَيْءٍ : أعلاه . ويقال : هو فَرَعُ قومه ، للشریف منهم .
والفَرَعُ أيضاً : الشَّعْرُ التام . والفَرَعُ أيضاً : القوسُ التي عُمِلَتْ من طَرَفِ القضيْب . يقال : قوسٌ فَرَعٌ ، أى غير مشقوق . وقوسٌ فَلَقٌ ، أى مشقوق . وقال :

أَرْحَى عَلَيْهَا وَهِيَ فَرَعٌ أَجْمَعُ

وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ

ويقال أيضاً : ائْتِ فَرْعَةً من فِرَاعِ الجبل فانزِلْهَا . وهى أما كن مرتفعة منه .

وَفَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ، أى عَلَوْتُهُ ، وبالْقَاف أيضاً .

(١) فجع كنع : أوجع . وفجع بماله ، كنعى .

كَأَنَّ جِيَادَنَا فِي رَعْنٍ زُمٍ

جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَقُ^(١)

وقد يقال فى هذا المعنى : طَاعَ لَهُ المرتعُ .
ويقال : أَمَرَهُ فَأَطَاعَهُ ، بالألف لا غير .
وانطَاعَ لَهُ ، أى انقاد ، عن أبى عبيد .
ورجلٌ طَاعَ^(٢) ، أى طَاعَ .

فصل الظاء

[ظلع]

ظَلَعَ البعيرُ يَظْلَعُ ظِلْعًا ، أى غمزَ فى مَشيهِ .
قال أبو ذؤيب يذكر فرساً :

يَعْدُو بِهِ نَهْشُ الْمُشَاشِ كَأَنَّهُ

صَدَعٌ سَلِيمٌ رَجْعُهُ لَا يَظْلَعُ

فهو ظَالِعٌ وَالْأُنْثَى ظَالِعةٌ .

وَالظَالِعُ أَيْضًا : الْمُتَهَيِّمُ . قال النابغة :

أَتُوْعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ

وَتَتْرَكَ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِعٌ

قال أبو عبيد : ظَلَعَتِ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا ، أى

ضَاقَتْ بِهِمْ مِنْ كَثَرَتِهِمْ .

ويقال : اِرْقَ عَلَى ظِلْعِكَ ، أى اِرْبَعْ عَلَى

نَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا أَكْثَرِمًا تَطِيقُ .

(١) فى اللسان : « كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ » ، أنشده

أبو عبيد وقال : الْوَرَقُ خُضْرَةُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَشِيشِ

وَالنَّبَاتِ ، وَلَيْسَ مِنَ الْوَرَقِ .

(٢) بوزن سيد .

وَفَرَعْتُ قَوْمِي ، أَيْ عَلَوْتَهُمْ بِالشَّرَفِ
أَوْ بِالْجَمَالِ .

وَجِبَلٌ فَارِعٌ ، إِذَا كَانَ أَطْوَلَ مِمَّا يَلِيهِ .
وَفَرَعْتُ فَرَسِي بِاللِّجَامِ ، أَيْ قَدَعْتُهُ . قَالَ
أَبُو النَّجْمِ :

* نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ ^(١) *

وَفَرَعْتُ بَيْنَهُمَا ، أَيْ حَجَزْتُ وَكَفَفْتُ ،
عَنْ أَبِي نَعَرَ .

وَفَارِعٌ : اسْمُ حَصْنٍ . وَفَارِعَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .
وَفَارِعَةُ الْجِبَلِ : أَعْلَاهُ ، يُقَالُ : انْزَلَ بِفَارِعَةِ
الْوَادِي وَاحْذَرُ اسْفَلَهُ .

وَتِلَاعٌ فَوَارِعٌ ، أَيْ مَشْرِفَاتُ الْمَسَائِلِ .
وَفَرَعْتُ الْجِبَلَ : صَعِدْتَهُ . وَأَفَرَعْتُ فِي
الْجِبَلِ : انْحَدَرْتُ . قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ : لَقِيتُ
فُلَانًا فَارِعًا مُفَرِّعًا . يَقُولُ : أَحَدُنَا مُصْعِدٌ وَالْآخَرُ
مُنْحَدِرٌ . قَالَ الشَّمَاخُ :

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَايَ فَاجْتَنِبْ سَخَطِي
لَا يَدْهَمَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيفِي ^(٢)
وَفَرَعْتُ فِي الْجِبَلِ تَفَرِّعًا ، أَيْ انْحَدَرْتُ .

(١) قَبْلَهُ :

* بِمَفْرِعِ الْكَتِفَيْنِ حُرٍّ عَيْطَلَهُ *

(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « لَا يَدْرِكَنَّكَ » . وَاجْتَنِبْ :

تَجَنَّبْ ، وَالْإِفْرَاعُ : الْانْحِدَارُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، يُقَالُ :
قَدْ أَفْرَعَ الرَّجُلُ فِي الْجِبَلِ إِذَا أَصْعَدَ فِيهِ ، وَأَفَرَعَ
إِذَا انْحَدَرَ مِنْهُ .

وَفَرَعْتُ ^(١) [فِي] الْجِبَلِ أَيْضًا : صَعَدْتُ ، وَهُوَ
مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَفُرُوعُ الْجُوزَاءِ : أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَرِّ .
قَالَ أَبُو خِرَاشٍ :

وِظَلٌّ لَنَا يَوْمَ كَانَ أَوَارَاهُ

ذَكََا النَّارِ مِنْ نَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ

قَرَأْتَهُ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ بِالْعَيْنِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ .

وَأَفَرَعْنَا بَفُلَانٍ فَمَا أَحْمَدْنَاهُ ، أَيْ نَزَلْنَا بِهِ .

وَرَجُلٌ مُفَرِّعُ الْكَتِفِ ، أَيْ عَرِضُهَا .

وَأَفَرَعَ بَنُو فُلَانٍ ، أَيْ اتَّسَعُوا فِي أَوَّلِ

النَّاسِ .

وَيُقَالُ : بُئِسَ مَا أَفَرَعْتَ بِهِ ، أَيْ ابْتَدَأْتَ .

وَأَفَرَعْتُ الْأَرْضَ ، أَيْ جَوَّلْتُ فِيهَا فَعَرَفْتُ
خَبَرَهَا .

وَالْفَرَعُ بِالتَّحْرِيكِ : أَوَّلُ وَلَدٍ تُنْتَجِجُهُ النَّاqةُ ،

وَكَانُوا يَذْبَحُونَهُ لِأَهْلَتِهِمْ يَتَبَرَّكُونَ بِذَلِكَ . قَالَ أَوْسُ

ابْنُ حَجَرٍ يَذْكُرُ أَرْمَةً فِي سَنَةِ شَدِيدَةِ الْبَرْدِ :

وَشَبَّهَ الْهَيْدَبَ الْعَبَامُ مِنَ الْـ

أَقْوَامِ سَقَبًا مُجَلَّلًا فَرَعًا

أَيْ جِلْدَ فَرَعٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا فَرَعَ

وَلَا عَتِيرَةَ » . تَقُولُ مِنْهُ : أَفَرَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا

ذَبَحُوهُ .

(١) التَّكْمِلَةُ مِنَ الْإِسَانِ .

يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ، أى إذا دهمهم
أمرٌ فَرَعُوا إليه . وهما مَفْرَعٌ للناس ، وهم مَفْرَعٌ
لهم ، وهى مَفْرَعٌ لهم .

والمَفْرَعَةُ بالهاء : ما يُفْرَعُ منه .

والفَرَعُ أيضاً : الإغاثَةُ . قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم للأَنْصار : « إِنَّكُمْ لَتَسْكُثُرُونَ
عند الفزع وتَقْلُونَ عند الطمع » .

والإفْزَاعُ : الإخافةُ ، والإِغَاثَةُ أيضاً . يقال :

فَزَعْتُ إليه فَأَفْزَعَنِي ، أى لَجَأْتُ إليه من الفزع
فَأَغَاثَنِي .

وكذلك التَفْزِيعُ من الأضداد ، يقال فَزَعَهُ

أى أَخَافَهُ . وفُزِعَ عنه أى كُشِفَ عنه الخوف .

ومنه قوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا فُزِعَ عَنْ

قلوبهم ﴾ ، أى كُشِفَ عنها الفزع .

[فصح]

فَصَعَ الرُّطْبَةُ : عَصَرَهَا لَتَنْقَشِرَ . وفى

الحديث أنه نهى عن فَصْعِ الرطبة .

وفَصَعَ الغَلامُ وَافْتَصَعَ ، إذا كَشَرَ قُلْفَتَهُ .

وغَلامٌ أَجْلَعُ أَفْصَعُ : بَادَى الْقُلْفَةَ مِنْ كَمَرَتِهِ .

وفَصَعْتُهُ مِنْ كَذَا تَفْصِيْعًا ، أى أَخْرَجْتُهُ

فَانْفَصَعَ .

وَافْتَصَعْتُ حَتَّى مِنْ فُلَانٍ ، أى أَخَذْتَهُ كُلَّهُ

على المكان . ولا تَلْتَفْتُ إِلَى الْقَافِ .

وَالْفَرَعُ أَيْضًا : الْمَالُ الطَّائِلُ الْمَعْدُ ، واسمُ موضعٍ .

وَالْفَرَعَةُ : الْقَمَلَةُ ، تُسَكَّنُ وَتُحَرَّكُ ، والجمع

فَرَعٌ وفَرَعٌ . وَبِتَصْغِيرِهَا سُمِّيَتْ فُرَيْعَةً .

وَالْفَرَعُ أَيْضًا : مَصْدَرُ الْإَفْرِجِ ، وهو التَّامُّ

الشَّعر . وقال ابن دريد : امرأةٌ فَرَعَاءُ كَثِيرَةُ

الشَّعر . قال : ولا يقال للرجل إذا كان عَظِيمَ اللحية .

أَوْ الْجَمَّةُ أَفْرَعٌ وَإِنَّمَا يُقَالُ رَجُلٌ أَفْرَعٌ لِضِدِّ الْأُصْلَعِ .

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أَفْرَعٌ .

وَتَفَرَّعَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرِ ، أى كَثُرَتْ .

وَتَفَرَّعْتُ بَنِي فُلَانٍ ، أى تَزَوَّجْتُ سَيِّدَةَ

نِسَائِهِمْ .

وَافْتَرَعْتُ الْبِكْرَ ، إذا اقْتَضَضْتُهَا^(١) .

[فرع]

الْفَرَقَةُ : تَنْقِيزُ الْأَصَابِعِ . وقد فَرَقَعَهَا

فَتَفَرَّقَتْ . وفى كلام عيسى بن عمر : « افْرَنْقِعُوا

عَنِّي » ، أى اِنْكَشِفُوا وَتَنَحَّوْا .

[فرع]

الْفَرَعُ : الدُّعْرُ ، وهو فى الْأُصْلِ مَصْدَرٌ

وَرَبَّمَا جَمَعَ عَلَى أَفْزَاعٍ . تقول منه : فَزَعْتُ إِلَيْكَ

وَفَزَعْتُ مِنْكَ ، ولا تَقُلْ فَزِعْتُكَ .

وَالْمَفْرَعُ : الْمَلْجَأُ . وفُلَانٌ مَفْرَعٌ لِلنَّاسِ ،

(١) بِالْقَافِ ، وهو طَبَقٌ مَبَايِى السَّانِ . وَالْاِقتِضَاضُ

وَالْاِنتِضَاضُ سِيَانٌ .

[فطم]

فَطَعَ الأمرُ^(١) بالضم فطاعةً فهو فَطِيعٌ ،
أى شديدٌ شنيعٌ جاوز المقدار . وكذلك أَفْطَعَ
الأمرُ فهو مُفْطِعٌ .

وَأَفْطَعَ الرجلُ على ما لم يسمَّ فاعله ، أى
نزلَ به أمرٌ عظيمٌ ، ومنه قول لبيد :
وَهُمُ السُّعَاةُ إِذَا الْعَشِيرَةُ أَفْطَعَتْ

وَهُمُ فَوَارِسُهَا وَهُمْ حُكَّامُهَا
وَأَفْطَعْتُ الشَّيْءَ واستفطعته ، أى وجدته
فَطِيعًا .

[فمع]

فَمَعَّ الراعى ، إذا زجر الغنم وقال فَعَّ فَعَّ^(٢) ،
وهو حكاية زجره .

وراعٍ فَمَعَّاعٌ ، كقولك جَرَّ جَرَّ البعيرُ فهو
جَرَّجَارٌ ، وثَرَثَرَتْ فهو ثَرَثَارٌ ، وفَعْفَعِيٌّ أيضاً ،
وفَعْفَعَانِيٌّ^(٣) ، إذا كان خفيفاً فى ذلك .

[فمع]

الْفُقُوعُ : مصدرٌ قولك أَصْفَرُ فَاقِعٌ ،

(١) فَطَعَ الأمرُ من باب ظرُفَ .

(٢) قال الراجز :

مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلَ فَعٍ فَعٍ
وَالشَّاةُ لَا تَمْشِي مَعَ الْهَمَلِجِ

تَمْشِي : تَنْمِي .

(٣) قوله فَمَعْمَانِي ، نظيره شَمْعْمَانِي ، وله نظائر أخرى .

قاله نصر .

أى شديد الصفرة . وقد فَقَعَ^(١) لونه يَفْقَعُ
وَيَفْقَعُ فُقُوعًا .

وبقرة صفراء فَاقِعٌ لونها ، أى لونها فَاقِعٌ .
وَالْفَاقِعَةُ : الداهية . وفَوَاقِعُ الدهرِ : بَوَائِقُهُ .
وَالْفُقَاعُ : الذى يُشْرَبُ . والفَقَاقِيعُ :
النَّفَاحَاتُ التى ترتفع فوق الماء كالقوارير .
وَالْفَقْعُ : الحَصَاصُ^(٢) .

وَفَقَعَ أصابعه تَفْقِيعًا : فَرَقَعَهَا .

وَالْفَقْعُ : ضربٌ من الكمأة ، قال أبو عبيد :
وهى البيضاء الرخوة ، وكذلك الْفَقْعُ بالكسر ،
عن ابن السكيت . وجمع الْفَقْعِ فَقْعَةٌ ، مثل
جَبَّءٍ وَجَبَّاءَةٍ وجمع الْفَقْعِ أيضاً فِقْعَةٌ ، مثل
قَرْدٍ وَقَرْدَةٍ . وَيُشَبَّهُ به الرجل الدليل فيقال :
هو فَقْعٌ قَرَقَرٍ ؛ لأنَّ الدوابَّ تَنْجُلُهُ بِأرجلها . قال
الناطقة يهجو النعمان بن المنذر :

حَدَّثُونِي بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمُذُّ

مَنْعُ فَقْعًا بَقَرَقَرٍ أَنْ يَزُولَا

[فلم]

فَلَعْتُ الشَّيْءَ فَلَعًا : شَقَقْتَهُ ، فَاثْلَعُ .

وَفَلَعْتُهُ تَفْلِيعًا . قال الشاعر^(٣) :

نَشَقُّ الْعِيَادَ الْحَوَّاءَ لَمْ تُرْعَ قَبْلَنَا

كَمَا شَقَّ بِالْمَوْسَى السَّنَامُ الْمُفَاعُ

(١) فَقَعَ لونه من باب خَصَعَ ، ودخل .

(٢) أى الضراط .

(٣) طفيل النوى .

وَتَفَلَّعَتْ قَدَمَهُ : تشققت ، وهى الفلوعُ
الواحد فَلَعٌ وفَلَعٌ . ويقال فى الفحش : لعن
الله فِلَعَتَهَا .

[فنع]

الفنعُ : زيادةُ المال وكثرته . قال الشاعر^(١) :
أَظِلَّ بَيْتِي أُمُّ حَسَنَاءَ نَاعِمَةٍ
حَسَدَتْنِي^(٢) أُمُّ عَطَاءِ اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ
تقول منه : فَنَعَ يَفْنَعُ فَنَعًا .
ومسكٌ ذو فَنَعٍ ، أى ذِكْيُ الرَّائِحَةِ .

فصل القاف

[قبع]

قَبَعَ الْقُنْفُذُ يَقْبَعُ قُبُوعًا : أدخل رأسه فى
جلده ، وكذلك الرجل إذا أدخل رأسه فى قميصه .
وقَبَعَ فى الأرض : ذهب . وقَبَعَ : انبهر .
والقَابِعُ : المنهرُ . وقَبَعَ الخنزير : نخر .
وامرأةٌ قُبْعَةٌ طُلَامَةٌ : تَقْبَعُ مَرَّةً وَتَطْلُعُ
أُخْرَى . والقُبْعَةُ أيضاً : طَوِيرٌ^(٣) أَبْقَعُ مثل
العصفور يكون عند جِجَرَةِ الجُرْذَانِ ، فإذا فُرِّعَ
أَوْ رُمِيَ بِحَجَرٍ انْقَبَعَ فيها . ذكره ابن السكيت .
وقُبَيْعَةُ السيف : ما على طرف مَقْبِضِهِ من
فضةٍ أو حديد .

(١) الزبير فان البهلى .

(٢) فى اللسان : « عَيَّرَتْنِي » .

(٣) مسهل طويثر تصغير طائر .

وَقُبَيْعَةُ الْخَنزِيرِ وَقُنْبَيْعَتُهُ : نُخْرَةُ أَنْفِهِ .
وقُنْبَعَتِ الشَّجَرَةُ ، إذا صارت زهرتها فى
قُنْبُعَةٍ ، أى غطاء .

وَالْقُبَاعُ بِالضَّمِّ : مِكْيَالٌ ضَخْمٌ . وَالْقُبَاعُ : لَقَبُ
الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالِى الْبَصْرَةِ . قال الشاعر^(١) :
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جُزَيْتَ خَيْرًا
أَرِحْنَا مِنْ قُبَاعِ بَنِي الْمُغِيرَةِ
واقْتَبَعْتُ السِّقَاءَ ، إذا أدخلت خُرْبَتَهُ^(٢)
فى فمك فشربت منه^(٣) .

[قدع]

قَدَعْتُ فَرْسِي أَقْدَعُهُ قَدْعًا : كبحتته وكففته ،
فهو فرسٌ قَدُوعٌ ، أى يحتاج إلى القَدْعِ ليكفَّ
بعضَ جريه . وهذا فحلٌ لَا يُقْدَعُ ، أى لَا يُضْرَبُ
أنفه ، وذلك إذا كان كريماً .

(١) أبو الأسود الدؤلى كما فى البيان ١ : ١٩٦
بتحقيق هارون .

(٢) الخُرْبَةُ : عُرْوَةُ الْمَزَادَةِ .

(٣) بعده فى المخطوطة :

[قنع]

الْقَنَعُ : دَوْدٌ يَكُونُ فى الخشب ، الواحدة قَنَعَةٌ .
وأشد :

غَدَاةٌ غَادَرْتُهُمْ قَتَلَى كَانَهُمْ
خُشْبٌ تَقْصَفُ فى أَجْوَافِهَا الْقَنَعُ
(٤) فَدَعَجَ مِنْ بَابِ مَنَعَ : كَفَّ ، ومن باب
فَرَحَ : عَيْنُهُ ضَعُفَتْ .

وقَدَعْتُ الرجلَ عنكَ وأَقْدَعْتُهُ بِمعْنَى ، أَى
كففتَه فانْقَدَعَ .

وامرأةٌ قَدِيعَةٌ : قليلةُ الكلامِ حَيِيَّةٌ . وِفْرَسٌ
قَدِيعٌ ، أَى هَيُوبٌ .

وقَدِيعَتُهُ عَيْنُهُ أَيْضاً تَقْدَعُ قَدَعاً ، أَى
ضَعُفَتُ . قال الشاعر :

كَمْ فِيهِمْ مِنْ هَجِينٍ أُمُّهُ أُمَّةٌ

فِي عَيْنِهَا قَدَعٌ فِي رِجْلِهَا فَدَعٌ

ويقال أَيْضاً : قَدِيعَتُهُ لِيَ الْخَمْسُونَ ، أَى
دَنْتُ مَنِي .

والتَقَادَعُ : التَتَايُعُ وَالتَهافتُ فِي الشَّيْءِ ، كَأَنَّ
كُلَّ وَاحِدٍ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ أَنْ يَسْبِقَهُ .

وتَقَادَعُوا بِالرِّمَاحِ : تَطَاعَنُوا . وَفِي الْحَدِيثِ :

« يُحْمَلُ النَّاسُ عَلَى الصَّرَاطِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيَتَقَادَعُونَ

بِهِمْ جَنْبَتَا الصَّرَاطِ تَقَادَعُ الْفَرَاشِ فِي النَّارِ » .

وتَقَادَعُ الْقَوْمُ ، إِذَا مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ .

[قذع]

القَذَعُ : الْخَنَاءُ وَالْفُحْشُ . قال زهير :

لَيَأْتِيَنَّكَ مِنِّي مَنْطِقٌ قَذَعٌ ^(١)

بَاقٍ كَمَا دَنَسَ الْقُبْطِيَّةَ الْوَدَكُ

يقال : قَذَعْتُهُ وَأَقْدَعْتُهُ ، إِذَا رَمَيْتَهُ بِالْفُحْشِ

(١) فِي الْإِنْسَانِ : وَمَنْطِقٌ قَذَعٌ ، وَقَذِيعٌ ، وَقَذِيعٌ ،

وَأَقْدَعٌ : فَاحِشٌ .

وَشَتَمْتُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ قَالَ فِي الْإِسْلَامِ
شِعْراً مُقْذِعاً فَلِسَانُهُ هَذَرٌ » .

وَالْقَنَازِعُ : الْكَلَامُ الْقَبِيحُ . قَالَ أَدْهَمُ بْنُ
أَبِي الزَّعْرَاءِ :

بَنِي خَيْبَرٍ يَهْزِبُوا مِنْ قَنَازِعٍ ^(١)

أَتَتْ مِنْ لَدَيْكُمْ وَانْظُرُوا مَا شُؤُونُهَا

وَالْقُنْدُوعُ : الدِّيُوثُ .

[قرع]

قَرَعْتُ الْبَابَ ^(٢) أَقْرَعُهُ قَرْعاً .

وَقَوْلُهُمْ : « إِنَّ الْعَصَا قُرِعَتْ لِذِي الْحِلْمِ » ،

أَى إِنْ الْحَلِيمَ إِذَا نُبِّهَ انْتَبَهَ . وَأَصْلُهُ أَنَّ حَكَمًا مِنْ

حُكَّامِ الْعَرَبِ عَاشَ حَتَّى أَهْتَرَ ، فَقَالَ لِابْنَتِهِ : إِذَا

أَنْكَرْتِ مِنْ فِهْمِي شَيْئًا عِنْدَ الْحُكْمِ فَاقْرَعِي لِي

الْمَجْنَنَ بِالْعَصَا لِأُرْتَدِعَ . قَالَ الْمُتَمَلِّسُ :

لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقْرَعُ الْعَصَا

وَمَا عُلِّمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَا

وَقَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا قَرْعاً ، مِثْلَ فَرَعْتُ .

وَقَرَعَ الشَّارِبُ بِالْإِنَاءِ جِبْهَتَهُ ، إِذَا اشْتَفَى

مَا فِيهِ .

وَالْقِرَاعُ : الضَّرَابُ . وَقَدْ قَرَعَ الثَّوْرُ .

وَقَرَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَقْرَعُهَا قَرْعاً وَقِرَاعاً .

(١) الْقُنْدُوعُ وَالْقُنْدُوعُ وَالْقُنْدُوعُ ، كَلِمَةٌ

الدِّيُوثُ . وَيُقَالُ بِالْدَّالِ الْمَهْمَلَةِ .

(٢) قَرَعَ الْبَابَ مِنْ بَابِ قَطَعَ .

وَأَسْتَقْرَعَنِي فَلَانٌ لِحَلِي فَأَقْرَعْتُهُ ، أَيْ أُعْطِيَتْهُ
لِيَقْرَعَ إِيَّاهُ ، أَيْ يَضْرِبُهَا .

وَأَسْتَقْرَعَتِ الْبَقْرَةُ ، أَيْ أَرَادَتْ الْفَحْلَ .

وَالْقُرْعُ : حِمْلُ الْيَقْطِينِ ، الْوَاحِدَةُ قُرْعَةٌ .

وَالْقُرْعَةُ بِالضَّمِّ مَعْرُوفَةٌ ، يُقَالُ : كَانَتْ لَهُ

الْقُرْعَةُ ، إِذَا قَرَعَ أَصْحَابَهُ . وَالْقُرْعَةُ أَيْضًا : خِيَارُ

الْمَالِ . يُقَالُ : أَقْرَعُوهُ ، إِذَا أُعْطَوْهُ خِيَارَ النَّهْبِ .

وَالْقَرَعُ بِالْتَحْرِيكِ : بَثْرٌ أَيْضٌ يُخْرَجُ

بِالْفِصَالِ^(١) . وَدَوَاوُهُ الْمَلْحُ وَجُبَابُ أَلْبَانِ

الْإِبِلِ^(٢) ، فَإِذَا لَمْ يَجِدُوا مِلْحًا نَتَفَوْا أَوْ بَارَهُ

وَنَضَحُوا جِلْدَهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ جَرُّوهُ عَلَى السَّبَخَةِ . وَمِنْهُ

الْمَثَلُ : « هُوَ أَحَرُّ مِنَ الْقَرَعِ » ، وَرَبَّمَا قَالُوا :

« هُوَ أَحَرُّ مِنَ الْقَرَعِ » بِالتَّسْكِينِ ، يَعْنُونَ بِهِ

قَرَعَ الْمَيْسَمِ ، وَهُوَ الْمِكْوَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّ عَلَى كَيْدِي قُرْعَةً

حِذَارًا مِنَ الْبَيْنِ مَا تَبَرُّدُ

وَالْعَامَّةُ تَرِيدُ بِهِ هَذَا الْقَرَعَ الَّذِي يُؤْكَلُ .

وَالْفَصِيلُ قَرِيعٌ ، وَالْجَمْعُ قَرَعَى مِثْلَ مَرِيضٍ

وَمَرَضَى . يُقَالُ : « اسْتَنْتَ الْفِصَالُ حَتَّى

الْقَرَعَى^(٣) » .

وَالْأَقْرَعُ : الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُ رَأْسِهِ مِنْ آفَةٍ .

(١) قوله بالفصال ، أى فى أعناقها وتوابعها ، كما

فى نسخة .

(٢) الجباب ، بالضم : ما اجتمع من ألبان الإبل

كما أنه زبد .

(٣) يضرب مثلاً لمن تعدى طوره وادعى ما ليس له .

وَقَدْ قَرِعَ فَهُوَ أَقْرَعُ بَيْنَ الْقَرَعِ . وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ
مِنَ الرَّأْسِ الْقَرَعَةُ . وَالْقَوْمُ قُرْعٌ وَقُرْعَانٌ .

وَالْقَرَعُ أَيْضًا : مُصَدَرُ قَوْلِكَ قَرِعَ الرَّجُلُ

فَهُوَ قَرِعٌ ، إِذَا كَانَ يَقْبَلُ الْمَشُورَةَ وَيَرْتَدِعُ إِذَا

رُفِعَ .

وَالْقَرَعُ أَيْضًا : مُصَدَرُ قَرِعَ الْفِنَاءُ ، إِذَا خَلَا

مِنَ الْغَاشِيَةِ . يُقَالُ : « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرِعِ الْفِنَاءِ ،

وَصَفَرِ الْإِنَاءِ » .

وَمُرَاحُ قَرِعٌ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ إِبِلٌ .

وَقَالَ ثَعْلَبُ : « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرِعِ الْفِنَاءِ »

بِالتَّسْكِينِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وفى الحديث عن عمر رضى الله عنه : « قَرِعَ

حَجَّكُمُ » ، أَيْ خَلَتْ أَيَّامُ الْحَجِّ مِنَ النَّاسِ .

وَالْأَقْرَعَانِ : الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَأَخُوهُ

مَرْثَدٌ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَإِنَّكَ وَاجِدٌ دُونِي صَعُودًا

جَرَائِمِ الْأَقَارِعِ وَالْحَتَاتِ^(١)

وَالْحَتِيَةُ الْأَقْرَعُ : الَّذِي يَتَمَعَّطُ شَعْرُ رَأْسِهِ

زَعْمُوا ، لَجَعِهِ السَّمُّ فِيهِ . يُقَالُ : شَجَاعٌ أَقْرَعٌ .

وَقَوْلُهُمْ : سَقَتْ إِلَيْكَ أَلْفًا أَقْرَعًا مِنَ الْخَيْلِ

وغيرها ، أَيْ تَامًّا . وَهُوَ نَعْتٌ لِكُلِّ أَلْفٍ ،

كَأَنَّ هُنَيْدَةَ اسْمٌ لِكُلِّ مَائَةٍ .

وَالْمَقْرَعَةُ : مَا تُقْرَعُ بِهِ الدَّابَّةُ .

(١) الحتات هو بشر بن عامر بن علقمة .

والمِقْرَاعُ كالفأسِ تُكسَّرُ به الحجارة .
قال يصف ذئباً :

يَسْتَمَخِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ

بِمِثْلِ مِقْرَاعِ الصَّخَا الْمَوْقِعِ

والمَقْرُوعُ : المختار للفحلة . والمَقْرُوعُ :
السَّيِّدُ .

ومَقْرُوعٌ : لقبُ عبدِ شمس بن سعد بن زيد

مناة بن تميم ، وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو
ابن تميم وفي الهذلي جمانة بنت العنبر بن عمرو
ابن تميم : « حَنْتَ وَلَاتَ هَنْتَ ، وَأَنْتَ لَكَ
مَقْرُوعٌ » .

والقَرَّاعُ : الصلبُ الشديدُ . قال أبو قيس
ابن الأسلت :

* وَمُجَنَّا أَشْمَرَ قَرَّاعٍ ^(١) *

يعنى ثُرساً صلباً .

والأقَارِعُ : الشدائدُ ، عن أبي نصر .

والقَارِعَةُ : الشديدة من شدائد الدهر ، وهي

الداهية . يقال : قَرَعَتْهُمْ قَوَارِعُ الدهر ، أى
أصابتهم . ونعوذ بالله من قَوَارِعِ فلان ولواذعه ،
أى قوارص لسانه .

وقَارِعَةُ الدارِ : ساحتها . وقَارِعَةُ الطريقِ :

أعلاه .

(١) صدره :

* صَدَقَ حُسَامٍ وَادِقَ حَدَّهُ *

وقَوَارِعُ القرآنِ : الآياتُ التى يقرؤها
الإنسان إذا فَرَعَ من الجنّ أو الإنس ، نحو آية
الكرسى ؛ كأنها تَقْرَعُ الشيطان .

والقَرِيعُ : الفحلُ ، لأنه مُقْتَرَعٌ من الإبل ،
أى مختارٌ ، أو أَنَّهُ يُقْرَعُ الناقةُ ، قال ذو الرمة :
وَقَدْ لَاحَ لِلشَّارِى سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعٌ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرٌ

ويروى : « وقد عارض الشَّعْرَى سُهَيْلٌ » .
والقَرِيعُ : السَّيِّدُ . يقال : فلانٌ قَرِيعٌ
دهره . وقَرِيعُكَ : الذى يُقَارِعُكَ .

وقولهم : ما دخلتُ لفلان قَرِيعَةً بيتَ قَطٍّ ،
أى سَقَفَ بيتٍ . ويقال قَرِيعَةُ البيتِ : خيرُ
موضعٍ فيه ، إن كان بردٌ فخيرُ كَنِّه ، وإن
كان حرٌّ فخيرُ ظِلِّه .

والقَرِيعَةُ مثل القُرْعَةِ ، وهى خيارُ المالِ .
وناقةٌ قَرِيعَةٌ ، إذا كان الفحلُ يُسَكِّرُ
ضِرَابَهَا وَيُبْطِئُ لِقَاحَهَا .

وأَقْرَعَ إلى الحقِّ ، أى رجع وذلَّ . يقال :
أَقْرَعَ لى فلانٌ . قال رؤبة :

دَعْنِي فَقَدْ يُقْرَعُ لِلْأَضَرِّ

صَكِّى حِجَاجِى رَأْسِهِ وَبَهْزِى

أى يُصْرِفُ صَكِّى إِلَيْهِ وَيُرَاضُ لَهُ وَيَذَلُّ .

وفلان لا يُقْرَعُ إِقْرَاعاً ، إذا كان لا يقبل
المشورة والنصيحة . وأَقْرَعَهُ ، أى أعطاه خيراً ماله .
يقال أَقْرَعُوهُ خَيْرَ نَهْجِهِمْ .

وَأَقْرَعْتُ بَيْنَهُمْ ، مِنْ الْقَرْعَةِ .

وَأَقْرَعُوا وَتَقَارَعُوا بِمَعْنَى .

وَأَقْرَعْتُهُ : كَفَفْتُهُ . يُقَالُ أَقْرَعْتُ الدَّابَّةَ

بِاجْهَامِهَا ، إِذَا كَبَحْتَهَا بِهِ .

وَالْتَقْرِيعُ : التَّعْنِيفُ . وَالتَّقْرِيعُ : مُعَالَجَةُ

الْفَصِيلِ مِنَ الْقَرَعِ ، كَأَنَّهُ يَنْزَعُ ذَلِكَ مِنْهُ ، كَمَا

يُقَالُ قَذَّيْتُ الْعَيْنَ ، وَقَرَّدْتُ الْبَعِيرَ ، وَقَلَّحْتُ

الْعَوْدَ^(١) . وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُغَادِرُنَ دَارِعًا

يُجَرُّ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ

وَمُقَارَعَةُ الْأَبْطَالِ : قَرْعُ بَعْضِهِمْ بَعْضًا .

وَالْمُقَارَعَةُ : الْمَسَاهَمَةُ . يُقَالُ قَارَعْتُهُ فَقَرَعْتُهُ ،

إِذَا أَصَابَتْكَ الْقُرْعَةُ دُونَهُ .

وَالْإِقْتِرَاعُ : الْإِخْتِيَارُ . يُقَالُ : اقْتَرَعَ

فُلَانٌ ، أَيْ اخْتِيرَ .

وَبِتُّ أَتَقَرَّعُ ، أَيْ أَتَقَلَّبُ .

وَقُرَيْعٌ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ رَهْطٌ

بَنِي أَنْفِ النَّاقَةِ ، وَهُوَ قُرَيْعُ بْنُ عَوْفِ بْنِ كَعْبِ

بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، وَهُوَ أَبُو الْأَضْبَطِ .

[قربم]

اقْرَنْبَعِ الرَّجُلُ فِي مَجْلِسِهِ ، أَيْ تَقَبَّضَ

مِنَ الْبَرْدِ .

(١) أَيْ نَقِيتُ أَسْنَانَهُ مِنَ الْقَلْحِ ، وَهُوَ صَفْرَةُ الْأَسْنَانِ .

[قرئع]

الْقَرْئَعُ مِنَ النِّسَاءِ : الْبِلْهَاءُ . وَسُئِلَ أَعْرَابِيُّ

عَنْهَا فَقَالَ ، هِيَ الَّتِي تَكْحَلُ إِحْدَى عَيْنَيْهَا وَتَتْرُكُ

الْأُخْرَى ، وَتَلْبَسُ قَيْصَهَا مَقْلُوبًا .

وَفُلَانٌ قَرْئَعَةٌ مَالٍ بِالْكَسْرِ^(١) ، إِذَا كَانَ

يُحْسِنُ رِغِيَّةَ الْمَالِ وَيَصْلُحُ عَلَى يَدَيْهِ .

[قرصع]

الْقَرْصَعَةُ : الْإِنْقِبَاضُ وَالِاسْتِخْفَاءُ . وَقَدْ

اقْرَنْصَعَ الرَّجُلُ .

أَبُو زَيْدٍ : قَرْصَعْتُ الْكِتَابَ : قَرَمَطْتُهُ ،

حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَقَرْصَعَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ مَشَتْ مَشْيَةً قَبِيحَةً .

قَالَ الشَّاعِرُ :

* إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تَقْرُصِعِ^(٢) *

[قزع]

قَزَعَ الظُّبَى وَغَيْرَهُ يَقْزَعُ قَزُوعًا : أَسْرَعَ

وَخَفَّ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَوْزَعَ الدِّيكُ ، إِذَا غَلِبَ فَهَرَبَ .

قَالَ يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلْ قَنْزَعَ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ

بِمَأْخُوذٍ مِنْ قَنْزِيعِ الرَّأْسِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ قَزَعَ

يَقْزَعُ ، إِذَا خَفَّ فِي عَدُوِّهِ هَارِبًا .

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَقَرْئَعَةٌ مَالٍ ، أَوْ كَرِبْرَجَةٌ .

(٢) بَعْدَهُ :

* هَزَّ الْقَنْسَاءَ لَدَنَةَ التَّمْرِ *

وفي الحديث : « غَطَّى عَنَّا قَنَازِعَكَ
يَا أُمَّ أَيْمَنَ » .

[فشح]

الأصمعي : القشعُ : الجلودُ اليابسةُ ، الواحدةُ
قشعٌ على غير قياس ، لأن قياسه قشعةٌ وقشعٌ ،
مثل بذرةٍ وبدرٍ ، إلا أنه هكذا يقال .

وفي حديث سامة بن الأكوع في غزاة
بنى فزارة قال : « أغرنا عليهم فإذا امرأةٌ عليها
قشعٌ لها ، فأخذتها فقدمتُ بها المدينة » .

ومنه حديث أبي هريرة : « لو حدثتكم
بكلِّ ما أعلم لرميتوني بالقشع » .

والقشعُ : بيتٌ من جلد ، فإن كان من أديم
فهو الطرافُ . قال متمم بن نويرة يرثي أخاه
مالكاً :

وَلَا بَرَمًا تُهْدِي النِّسَاءَ لِعَرْسِهِ
إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرَدٍ ^(١) الشَّاءُ تَقَعَّقَا
وَقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ ، أَى كَشَفَتْهُ ،
فَانْقَشَعَ وَتَقَشَّعَ وَأَقْشَعَ أَيْضًا . وَقَشَعْتُهُ أَنَا ، مِثْلُ
كَبَبْتُهُ فَأَكَبَّ .

والقشعةُ بالكسر : القطعة من السحاب تبقى
بعد انقشاع الغيم .

(١) في النكلة : « من حِسَّ » .

والقزعُ : قطعٌ من السحاب رقيقةً ، الواحدةُ
قزعةٌ . قال الشاعر ^(١) :

* كَأَنَّ رِعَالَهُ قَزَعُ الْجَهَامِ ^(٢) *

وفي الحديث ^(٣) : « كأنهم قزعُ الخريف » .
والقزعُ أيضاً : صغارُ الإبل . والقزعُ : أيضاً
أن يُحَلَّقَ رأسُ الصبي ويُتْرَكَ في مواضع منه
الشعرُ متفرقاً . وقد نُهِىَ عنه .

وقزعَ رأسه تقزيعاً ، إذا حلق شعره وبقيتُ
منه بقايا في نواحي رأسه . ورجلٌ مُقزَعٌ : رقيقُ
شعرِ الرأسِ متفرقٌ .

والمقزَعُ : السريعُ الخفيفُ .

قال ابن السكيت : يقال ما عليه قزاعٌ ، أى
قطعةٌ خرقيةٌ .

وتقزَعُ الفرسُ ، أى تهيباً للركض . وقزَعْتُهُ
أنا فهو مُقزَعٌ .

والقنزعةُ : واحدةُ القنازيعِ وهى الشعرُ
حوالي الرأسِ . قال حميدُ الأرقط ^(٤) يصف الصلح :
* كَأَنَّ طَسًّا بَيْنَ قُنْزُعَاتِهِ ^(٥) *

(١) وهو ذو الرمة .

(٢) صدره :

* تَرَى عُصَبَ الْقَطَا هَمًّا عَلَيْهِ *

يصف ماء في قلاة .

(٣) في القاموس : « وفي كلام علي رضي الله تعالى عنه :

كما يجتمع قزعُ الخريف . ووهم الجوهرى » .

(٤) في المطبوعة : « حميد بن الأرقط » تحريف .

(٥) بعده :

* مَرَّتًا تَزِلُّ الْكَفَّ عَنْ قِلَاتِهِ *

وَقَشَعْتُ الْقَوْمَ فَأَقْشَعُوا وَتَقَشَّعُوا ، أَيْ فَرَّقْتُهُمْ
فَتَفَرَّقُوا .

وَأَقْشَعَ الْقَوْمَ عَنِ الْمَاءِ : أَقْلَعُوا عَنْهُ .

[قصع]

الْقَصْعَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ قِصْعٌ وَقِصَاعٌ .

وَالْقَصْعُ : ابْتِلَاعُ جُرْعِ الْمَاءِ أَوْ الْجُرَّةِ . وَقَدْ
قَصَعَتِ النَّاقَةُ بِجَرَّتِهَا ، أَيْ رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا ،
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَيْ أَخْرَجَتْهَا فَمَلَأَتْ فَاهَا . وَفِي
الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَطَبَهُمْ عَلَى رَاحِلَتِهِ
وَإِنَّهَا لَتَقْصَعُ بِجَرَّتِهَا » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قَصَعُ الْجُرَّةِ : شِدَّةُ الْمَضْغِ
وَضَمُّ بَعْضِ الْأَسْنَانِ عَلَى بَعْضٍ . جَعَلَهُ مِنْ قَصَعِ
الْقَمَلَةِ ، وَهُوَ أَنْ يَهْشِمَهَا وَيَقْتُلَهَا . وَيُقَالُ : قَصَعَ
الْمَاءُ عَطَشَهُ ، أَيْ أَذْهَبَهُ وَسَكَّنَهُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَانْصَاعَتِ الْحُقُبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَائِرَهَا

وَقَدْ نَشَجْنَ فَلَا رِيَّ وَلَا هَيْمَ

وَقَصَعَتِ الرَّجُلَ قِصْعًا : صَغَّرَتْهُ وَحَقَّرَتْهُ :

وَقَصَعْتُ هَامَتَهُ ، إِذَا ضَرَبْتَهَا يَبْسُطُ كَفَّكَ . وَقَصَعُ
اللَّهُ شَبَابَهُ . وَغَلَامٌ مَقْصُوعٌ ، إِذَا بَقِيَ قِمِيًّا لَا يَشْبُ
وَلَا يَزْدَادُ . وَقَدْ قَصِيعَ قِصَاعَةً ، فَهُوَ قِصِيعٌ .

وَالْقَاصِعَاءُ : جُحُرٌ مِنْ جِحَرَةِ الْيَرَابِيعِ ،

الَّذِي تَقْصَعُ فِيهِ ، أَيْ تَدْخُلُ ، وَالْجَمْعُ قَوَاصِيعُ
شَبَّهُوا فَاعِلَاءَ بِقَاعِلَةٍ وَجَعَلُوا أَلْفَى التَّائِيثِ بِمَنْزِلَةِ
الْمَاءِ .

وَالْقُصْعَةُ : مِثَالُ الْهُمَزَةِ ، مِثَالُ الْقَاصِعَاءِ ^(١)

[قصع]

قُصَاعَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ قُصَاعَةُ
ابْنِ مَالِكِ بْنِ حَمِيرَ بْنِ سَبَأٍ . وَتَزَعُمُ نَسَابُ مَضْرَأَةٍ
قُصَاعَةُ بْنُ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ .

وَالْقُصَاعَةُ : كَلْبَةُ الْمَاءِ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ
أَبُو الْغَوْثِ ^(٢) .

[قطع]

قَطَعْتُ الشَّيْءَ قِطْعًا . وَقَطَعْتُ النَّهْرَ قُطُوعًا :
عَبَرْتَهُ . وَقَطَعَ مَاءُ الرِّكْيَةِ قُطُوعًا وَقِطَاعًا ، أَيْ
انْقَطَعَ وَذَهَبَ . وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قُطُوعًا وَقِطَاعًا :
خَرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ ، فَهِيَ
قَوَاطِيعُ ذَوَاهِبُ أَوْ رَوَاجِعُ .

وَقَطَعَ رَجْمَهُ قَطِيعَةً ، فَهُوَ رَجُلٌ قُطِعَ
وَقُطِعَةً ، مِثَالُ الْهُمَزَةِ .

وَيُقَالُ : رَحِمَ قِطْعَاءَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، إِذَا لَمْ
تُوصَلْ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ لِيَقْطَعْ ﴾ قَالُوا : لِيَخْتَنُقَ ،
لَأَنَّ الْخَتْنَاقَ يَمُدُّ السَّبَبَ إِلَى السَّقْفِ ثُمَّ يَقْطَعُ نَفْسَهُ
مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَخْتَنُقَ . يُقَالُ مِنْهُ : قَطَعَ الرَّجُلُ .

(١) قَالَ الْفَرَزْدَقُ يَهْجُو جَرِيرًا :

وَإِذَا أَخَذْتُ بِقَاصِعَائِكَ لَمْ تَجِدْ

أَحَدًا يُعِينُكَ غَيْرَ مَنْ يَتَقَصَّعُ

(٢) وَانْقَضَ عَنْ قَوْمِهِ : انْقَطَعَ ، وَانْقَضَ الْقَوْمُ :
تَفَرَّقُوا . عَنْ الْخَطُوطِ .

وَقَطَعْتُ الشَّيْءَ فَانْقَطَعَ .

وفلانٌ مُنْقَطِعُ القرينِ في سخاءٍ أو غيره .

وَمُنْقَطِعُ الرَّمْلِ : حيثُ يَنْقَطِعُ ولا رملَ

خلفه .

وَمَقَاطِيعُ الأوديةِ : مآخِرها . ومَقَاطِيعُ

الأنهارِ : حيثُ تُعْبَرُ فيه .

والأَقْطُوعَةُ : علامةٌ تبعثها المرأةُ إلى أخرى

للصريمة والهجران .

ولبنٌ قاطِعٌ ، أى حامضٌ .

والأَقْطَعُ : المَقْطُوعُ اليَدِ . والجمعُ قُطْعَانٌ

مثل أسودَ وسودانٍ .

والقُطْعَةُ ، بالتحريك : موضعُ القَطْعِ ، يقال ضربه

بِقُطْعَتِهِ . وكذلك القُطْعَةُ بالضم مثل الصَّلْعَةِ

بالضم . والصَّلْعَةُ والقُطْعَةُ أيضا : قطعة من الأرض

إذا كانت مفروزة . وحكى عن أعرابي أنه قال :

« ورثتُ من أبي قُطْعَةً » .

ويقال أيضا : أصاب الناسَ قُطْعٌ وقُطْعَةٌ ،

إذا انْقَطَعَ ماءُ بئرهم في القَيْظِ . وأصابه قُطْعٌ أى

بُهِرٌ ، وهو النَّفْسُ العَالِي من السِّمَنِ وغيره .

والقُطَيْعَاءُ مثل العُيَيْرَاءِ : ضربٌ من التمر ،

وهو الشَّهْرِيْرُ .

والقِطْعُ بالكسر : ظُلْمَةٌ آخر الليل . ومنه

قوله تعالى : ﴿ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ ﴾

قال الأخفش : بسوادٍ من الليل . قال الشاعر ^(١) :

افْتَحَى البَابَ وانظُرَى في النُّجُومِ

كَمْ عَلَيْنَا من قِطْعٍ لَيْلٍ بِهِمٍ ^(٢)

والقِطْعُ أيضا : طِنْفِيسَةٌ يجعلها الراكب تحته

تَغْطِي كَتَفَيْ البعير . قال ^(٣) :

أَتَتَكَ العِيسُ تَنْفُخُ في بُرَاهَا

تَكْشِفُ عن مَنَاكِهَا القُطُوعُ

والقِطْعُ أيضا : نَصْلٌ قصيرٌ عريضٌ السهم ،

والجمع أَقْطَعٌ وَأَقْطَاعٌ ، ومنه قول أبي ذؤيب :

* في كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشٌّ وَأَقْطَعٌ ^(٤) *

والقِطْعَةُ من الشيء : الطائفةُ منه .

ويقال : « الصومُ مَقْطَعَةٌ للنكاح » .

والمَقْطَعُ بالكسر : ما يُقْطَعُ به الشيء .

والمَقْطَعَاتُ من الثياب : شبه الجِبابِ ونحوها ،

من الخزِّ وغيره . وقال أبو عمرو : مُقْطَعَاتُ الثياب

والشعر : قصارُها . ويقال للأرنب : المَقْطِعةُ

الأسحار ، وقد فسرناه في باب الرءاء .

وقَطَعَ الفرسُ الخيلَ تَقْطِيعًا ، أى خَلَفَهَا ومَضَى .

(١) الشعر لعبد الرحمن بن الحكم بن العباس ، وقيل

لزياد الأعجم يمدح معاوية .

(٢) يده :

بَأَبْيَضٍ من أُمِّيَّةٍ مَضْرَحِيٍّ

كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ

(٣) الأعشى .

(٤) صدره :

* وَنَمِيمَةٌ من قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ *

ويقال : جاءت الخيل مُقَطَّوْطَعَاتٍ ، أى
سراعاً بعضها فى إثر بعض .

والقِطَاعُ والقِطَاعُ : الجِرَامُ .

والقِطِيعُ : الطائفةُ من البقر والغنم ، والجمع
أَقَاطِيعُ على غير قياس ، كأنهم جمعوا إقطيعةً .
وقد قالوا أَقْطَاعٌ مثل شريف وأشراف . وقد
قالوا قُطْعَانُ البقر ، مثل جَرِيبٍ وجُرْبَانٍ .
والقِطِيعُ : السَّوْطُ . قال الأعشى :

* تراقب كَفِّى والقِطِيعَ الْحَرَمًا ^(١) *

وفلانٌ قِطِيعُ القيام ، إذا وُصِفَ بالضعف
أو السَّيْمَنِ .

والقِطِيعَةُ : المجران .

والقِطَاعَةُ بالضم : ما سقط عن القِطْعِ .
وقُطِعَ بفلان فهو مَقْطُوعٌ به . وانقُطِعَ به
فهو مُنْقَطِعٌ به ، إذا عجز عن سفره من نفقة
ذهبت ، أو قامت عليه راحلته ، أو أتاه أمر
لا يقدر على أن يتحرك معه .

ومُنْقَطِعٌ كلُّ شئٍ أيضاً : حيث ينتهى
إليه طرفه ، نحو مُنْقَطِعِ الوادى والرمل والطريق .
وانقُطِعَ الحبلُ وغيره .

(١) صدره :

* ترى عَيْنَهَا صَفْرَاءَ فى جَنْبِ مَوْقِهَا *

قال ابن برى : السَّوْطُ الْحَرَمُ : الذى لم يكن بعدُ .

الليثُ : القِطِيعُ : السَّوْطُ القِطِيعُ .

وَقَطَّعْتُ الشَّيْءَ ، شُدَّدَ للكثرة ، فَتَقَطَّعَ .

وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُم بَيْنَهُمْ ، أى تَقَسَّمُوهُ .

وَتَقَطَّيْعُ الشَّعْرِ : وزنه بأجزاء العَرُوضِ .

والتَقَطَّيْعُ : مَخْصُصٌ فى البطن ، عن أبى نصر .

وَأَقْطَعْتُهُ قُضْبَانًا مِنَ الْكَرْمِ ، أى أَذِنْتُ

له فى قطعها .

وهذا الثوب يُقْطَعُكَ قِيصًا .

وَأَقْطَعْتُهُ قِطِيعَةً ، أى طائفةً من أرض الخراج .

وَأَقْطَعَ الرَّجُلُ ، إذا انقَطَعَتْ حُجَّتُهُ وبَكَتُوهُ

بالحق فلم يُجِبْ ، فهو مُقْطَعٌ .

وَالْمُقْطَعُ بفتح الطاء : البعيرُ إذا جَفَرَ عن

الضراب . قال النمر بن تَوَلَب ^(١) :

قَامَتْ تَبَاكَى أَنْ سَبَأَتْ لِفَتِيَةٍ

زِقًا وَخَايِبَةً بَعُودٍ مُقْطَعِ

ويقال أيضاً للغريب : أَقْطِعَ عن أهله فهو

مُقْطَعٌ عنهم ، وكذلك الذى يُفَرِّضُ لِنظرائه
وَيُتْرَكُ هو .

وَأَقْطَعْتُ الشَّيْءَ ، إذا انقَطَعَ عَنْكَ . يقال :

قد أَقْطَعْتُ الْغَيْثَ ، أى خَلَفْتُهُ .

وَأَقْطَعَتِ الدَّجَاجَةُ ، مثل أَقَمَّتِ ^(٢) .

وَقَاطَعْتُهُ عَلَى كَذَا .

والتَقَاطَعُ : ضِدُّ التَّوَاصُلِ .

(١) يصف امرأته .

(٢) أى انقطع يضيها .

وَأَقْتَطَعْتُ مِنْ الشَّيْءِ قِطْعَةً . يُقَالُ اقْتَطَعْتُ قِطْعًا مِنْ غَنَمِ فُلَانٍ .

[قَمْع]

الْقَعْقَعَةُ : حكاية صوت السلاح ونحوه . وفي المثل : « مَا يَقْعَقُعُ لِي بِالشَّيْءِ » .

وَقَعَقَعُوا قَعْقَعَةً وَقَعَقَاعًا بِالْكَسْرِ . وَالْقَعَقَاعُ بِالْفَتْحِ الْاسْمُ .

وَالْتَقَعَقُعُ : التَّحَرُّكُ .

وَحَمَارٌ قَعْقَعَانِيٌّ الصَّوْتِ بِالضَّمِّ ، أَيْ شَدِيدِ الصَّوْتِ فِي صَوْتِهِ قَعْقَعَةً . قَالَ رُوْبَةُ :

شَاحِيَّ لَحِيَّيْ قَعْقَعَانِيَّ الصَّلَاقِ

قَعْقَعَةً لِلْجَوْرِ حُطَافَ الْعَلَقِ

وَالْمُقْعَقِعُ : الَّذِي يَجِيلُ الْقِدَاحَ فِي الْيَسْرِ .

قَالَ كَثِيرٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

وَتُعْرِفُ إِنِ ضَلَّتْ فَتَهْدِي لِرَبِّهَا

لِمَوْضِعِ آلَاتٍ مِنَ الطَّلَحِ أَرْبَعِ

وَتُؤَبِّنُ مِنْ نَصِّ الْمَوَاجِرِ وَالضُّحَى

بِقِدْحَيْنِ فَارَا مِنْ قِدَاحِ الْمُقْعَقِعِ

عَلَيْهَا وَلَمَّا يَبْلُغَا كُلَّ جَهْدِهَا

وَقَدْ أَشْعَرَاهَا فِي أَظْلٍ وَمَدَمَعِ

الْآلَاتِ : خَشَبَاتٌ تُبْنَى عَلَيْهَا الْخِيَمَةُ .

وَتُؤَبِّنُ ، أَيْ تُنَبِّهُهُمْ وَتُزَنُّ . يَقُولُ : هَزَيْتُ فَكَاُنَهَا

ضَرْبَ عَلَيْهَا بِالْقِدَاحِ فَخَرَجَ الْمُعَلَّى وَالرَّقِيبُ فَأَخَذَا

لِحْيَاهَا كُلَّهُ . ثُمَّ قَالَ : وَلَمْ يَبْلُغَا كُلَّ جَهْدِهَا ، أَيْ

وَفِيهَا بَقِيَّةٌ . وَقَوْلُهُ وَقَدْ أَشْعَرَاهَا ، أَيْ وَهَذَا

الْقِدْحَانِ قَدْ اتَّصَلَ عَمَلُهُمَا بِالْأُظْلِ حَتَّى دَمِيَ ،

وَبِالْعَيْنِ حَتَّى دَمَعَتْ مِنَ الْإِعْيَاءِ .

وَيُقَالُ : قَعَقَعَ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ ذَهَبَ .

وَالْقَعَاقِعُ : تَتَابَعُ أَصْوَاتِ الرِّعْدِ . وَالْقَعَاقِعُ :

مَوَاضِعُ مِنْ بِلَادِ قَيْسٍ .

وَالْقَعَقَاعُ : طَرِيقٌ يَأْخُذُ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى

الْكُوفَةِ .

وَطَرِيقُ قَعَقَاعٍ : لَا يُسَلَّكُ إِلَّا بِمَشَقَّةٍ . وَمِنْهُ

قِيلَ قَرَبْتُ قَعَقَاعًا ، لِأَنَّهُمْ يَجِدُونَ فِي السَّيْرِ .

وَتَمَرٌ قَعَقَاعٌ ، أَيْ يَابِسٌ .

وَقَعَقَاعٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْقَعَقَاعُ : الْحُمَى النَّافِضُ تَقَعَّقُ الْأَضْرَاسُ .

قَالَ مُزَرَّدٌ (١) :

إِذَا ذُكِرْتُ سَلَمَى عَلَى النَّأْيِ عَادَنِي

نَوَائِبُ قَعَقَاعٍ (٢) مِنَ الْوَرْدِ مُزْدِيمِ

وَتَقَعَّقَعْتُ عُمْدُهُمْ ، أَيْ ارْتَحَلُوا . قَالَ جَرِيرٌ :

* تَقَعَّقَعْ نَحْوِ أَرْضِكُمْ عِمَادِي (٣) *

وَفِي الْمَثَلِ : « مَنْ يَجْتَمِعُ يَتَقَعَّقَعُ عَمْدُهُ (٤) » ،

كَمَا يُقَالُ : إِذَا تَمَّ أَمْرٌ دَنَا نَقْصُهُ .

وَقُعَيْقِعَانُ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَهُوَ اسْمُ مَعْرِفَةٍ .

وَبِالْأَهْوَازِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ قُعَيْقِعَانُ ، وَمِنْهُ نُحِتَتِ

أَسَاطِينُ مَسْجِدِ الْبَصْرَةِ .

(١) أَخُو الشَّمَاخِ .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « ثَلَاثِي قَعَقَاعٍ » .

(٣) صَدْرُهُ فِي دِيْوَانِهِ ١١٨ :

* فَأَصْبَحْنَا وَكُلُّهُ هَوًى إِلَيْكَ *

(٤) فِي الْقَامُوسِ : « تَتَقَعَّقَعُ » .

والقُعُقُ بالضم : طائرٌ أبلقٌ ضخْمٌ من طير
البرِّ ، طويل المنقار .
والقُعَاعُ : ماءٌ مرٌّ غليظ . يقال أقعَّ القومُ
إقعاعاً ، إذا أنبطوه ^(١) .

[قنع]

القَفْعَةُ : شئٌ شبيه بالزبيل بلا عروة يُعملُ
من خوصٍ ، ليس بالكبير . وفي الحديث ^(٢) :
« ليت عندنا منه قَفْعَةٌ أو قَفْعَتَيْنِ » ، يعنى
من الجراد .

والقَفْعَاءُ : شجرٌ . وأذن قَفْعَاءَ ، كأنها
أصابها نارٌ فانزوت .

والرِجْلُ القَفْعَاءُ : التى ارتدَّتْ أصابعها
إلى القدم . يقال رجلٌ أقْفَعُ وامرأةٌ قَفْعَاءُ بينا
القَفْعُ ، وقومٌ قَفَعُ الأصابع . ورجلٌ مَقْفَعُ اليدين .
والقِلْفِيعُ ، مثال الخِنْصِرِ : ما يتَقَلَعُ ويتشقق
من الطين إذا يبسَ ، واللام زائدة . قال الراجز :
* قِلْفِيعَ رَوْضٍ شَرِبَ الدَّثَاثَا ^(٣) *

[قلع]

قَلَعْتُ الشَّيْءَ وأَقْتَلَعْتُهُ ، فَتَقَلَعُ وأَنْقَلَعُ .

(١) ومياه المَلَّاحَاتِ كلها قُعَاعٌ م . كذا في
لمسنة الأصل .

(٢) قوله وفي الحديث الخ ، هو من كلام سيدنا عمر
رضي الله عنه .

(٣) الدَّثُ والدَّثَاثُ : المطر الضعيف . والقْلَعُ يقال
إيضاً كسرهم . وبهذه :

* مُنْبِئَةٌ تَفْزُهُ انْبِثَاثَا *

والمَقْلُوعُ : الأميرُ المعزول ^(١) .

ودائرةُ القَالِعِ تكون تحت اللبْدِ ، وتُكْرَهُ .

والقَلْعُ : شبه الكِنْفِ يكون فيه زادُ الراعى
وتَوَادِيهِ وَأَصِرَّتُهُ . قال الراجز ^(٢) :

يَالَيْتَ أُنَى وَقُشَامًا نَلْتَقِي
وهو على ظَهْرِ البعيرِ الأورْقِ
وأنا فوقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَيْفَقِ
ثم اتَّقَى وَأَى عَصْرِ يَتَّقِي
بعلْبَةٍ وَقَلْعِهِ المَعْلَقِ
أى وأَى زمان يَتَّقِي .

وفي المثل : « شَحْمَتِي فِي قَلْعِي ^(٣) » .

والإقْلَاعُ عن الأمر : الكفُّ عنه . يقال :

أَقْلَعَ فلانٌ عما كان عليه ، وأَقْلَعْتُ عنه الحمى .
ويقال : تركتُ فلاناً في قَلْعٍ وقَلْعٍ من
حِمَاهُ ، يُسَكِّنُ وَيُحَرِّكُ ، أى فى إقْلَاعٍ
من حِمَاهُ .

والقَلْعَانِ من بنى نُمير : صِلَاءَةٌ وَشُرَيْحٌ

ابنا عمرو بن خُوَيْلِفَةَ بن عبد الله بن الحارث
بن نُمير . قال :

(١) وفي القاموس : « وَقَدْ قَلِعَ كَعْنَى » .

(٢) أبو محمد القفسي .

(٣) فى المخطوطة : « أى زادى فى وعائى » .

ليس بمستوطن . وَتَجَلَّسُ قُلْعَةً ، إذا كان صاحبه يحتاج إلى أن يقوم مرةً بعد مرة .

ويقال أيضاً : هم على قُلْعَةٍ ، أى على رحلة .
وفلان قُلْعَةٌ ، إذا كان يتقلّع عن سرجه ولا يثبت في البطش والصراع .

والقُلْعَةُ أيضاً : المالُ العاريةُ . وفي الحديث : « بُئسَ المالُ القُلْعَةُ » .

والمِقْلَاعُ : الذى يُرمى به الحجر .
والقْلَاعُ : الشرطى^(١) . وفي الحديث : « لا يدخل الجنة قْلَاعٌ » .

والقْلَاعُ ، بالضم مخففٌ : الطين الذى يتشقق إذا نضب عنه الماء ، والقطعة منه قْلَاعَةٌ .

والقْلَاعُ أيضاً : قِشْرُ الأرض الذى يرتفع عن الكمأة فيدلُّ عليها .

والقْلَاعَةُ أيضاً : صخرةٌ عظيمةٌ في فضاء سهل وكذلك الحجر والمدْرُ يُقْتَلَعُ من الأرض فيرمى به . يقال : رماه بقْلَاعَةٍ .

والقْلِعُ بالكسر : الشراعُ ، والجمع قْلَاعٌ . وقال^(٢) :

يَكْبُ الْخَلِيَّةُ ذَاتَ الْقِلَاعِ
وقد كاد جُوجُوها ينحطِمُ

(١) والقْلَاعُ : النبَّاشُ . والقْلَاعُ : النمام .
والقْلَاعُ : الواشى . كذا في نسخة بالأصل قبل قوله وفي الحديث ١٥ . فتظن .
(٢) الأعشى .

رَغَبْنَا عَنْ دِمَاءِ بَنِي قُرَيْعٍ

إلى القْلَعَيْنِ إِنْهُمَا الْبَابُ^(١)
والقْلَعُ أيضاً : اسمُ معدنٍ يُنسَبُ إليه الرصاص الجيد .

والقْلَعَةُ : الحصن على الجبل .
ومِرْجُ القْلَعَةِ بالتحريك : موضعٌ بالبادية .
والقْلَعِيُّ سيفٌ منسوبٌ إليه . قال الراجز :

مُحَارَفٌ بِالشَّاءِ . وَالْأَبَاعِرُ
مُبَارَكٌ بِالْقْلَعِيِّ الْبَانِرُ
والقْلَعَةُ أيضاً : القطعة العظيمة من السحاب ،

والجمع قْلَعٌ . قال ابن أحرر :
تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقْلَعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْخَازِبَازِ بِهِ جُنُونًا^(٢)
والقْلَعُ أيضاً : مصدر قولك رجلٌ قْلِعُ

القدم بالكسر ، إذا كانت قدمه لا تثبت عند الصراع ، فهو قْلِعٌ^(٣) .
وقولهم : هذا منزلُ قُلْعَةٍ بالضم^(٤) ، أى

(١) بعده :

وَقَلْنَا لِلدَّلِيلِ أَقِمْ إِلَيْهِمْ
فَلَا تَلْفَى لِفَيْرِهِمْ كِلَابٌ

(٢) ويروى « تَرَجَّزَ » . والخازباز : بقل . من المخطوطة .

(٣) وزاد في القاموس : فهو قْلِعٌ بالكسر ، وكَتِفٌ ، وطُرْفَةٌ ، وَهْمَزَةٌ ، وَجُنْبَةٌ ، وَشَدَادٌ .

(٤) وزاد في القاموس : وبضمتين ، وَكَهْمَزَةٌ .

وسفنٌ مُقْلَعَاتٌ^(١) .

وَالْقُلَاعُ بالتخفيف من أدواء الفم والحلق ،
معروفٌ .

[قمع]

الْمِقْمَعَةُ : واحدةُ المَقَامِيعِ من حديدٍ
كالْحِجْنِ يُضْرَبُ بها على رأس الفيل . وقد
قَمَعَتْهُ إذا ضربته بها .
وقَمَعَتْهُ وَأَقْمَعَتْهُ بمعنى ، أى قهرته وأذلته ،
فانْقَمَعَ .

قال ابن السكيت : أَقْمَعْتُ الرجلُ عَنِّي إِقْمَاعًا
إذا طَلَعَ عليك فرددته عنك .

وقَمَعَةُ بن إلياس بالتحريك ، سَمَاءٌ بذلك
أبوهُ زعموا لما انْقَمَعَ في بيته .

والْقَمْعَةُ أيضاً : رأسُ السَّنامِ ، والجمع قَمَعٌ .
والْقَمْعُ أيضاً : بَثْرَةٌ تخرج في أصول الأشجار ،
تقول منه : قَمِعَتْ عينه بالكسر ، تَقْمَعُ قَمْعًا .
والْقَمْعَةُ أيضاً : ذبابٌ يركب الإبل والظباء

(١) في المخطوطة زيادة : والقِلْعُ : الرجلُ البهيمَةُ
البليدُ الذي لا يفهم شيئاً . إنما أنت قِلْعٌ من القِلْعَةِ .
والقوسُ الْقُلُوعُ : التى إذا نَزَعْتَ فيها انقلبت .
قال الراجز :

لا كَرَّةَ السهمِ ولا قُلُوعُ

يَنْدُرُجُ تحت عَجَسِهَا اليزْبُوعُ

الكَرَّةُ : التى لا يتباعد سهمها من ضيقها .

إذا اشتدَّ الحرُّ . يقال : الحمارُ يَتَقَمَّعُ ، أى يحرُّكُ
رأسه . قال أوس بن حجر :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِرْنَةً

وَعُقْرُ الظِّبَاءِ فِي الْكِتَابِ تَقْمَعُ

وَعُرْقُوبٌ أَقْمَعُ بَيْنَ الْقَمْعِ ، إذا عظمتُ
إِبْرَتُهُ .

وَالْقَمْعُ وَالْقَمْعُ : ما يُصَبُّ فيه الدُّهْنُ وغيره ،
مثال نَطِيعٌ وَنَطِيعٌ . وناسٌ يقولون قَمْعٌ بفتح
أوله وتسكين ثانيه ، حكاه يعقوب .

وقَمَعْتُ الوَطْبَ ، أى وضعتُ في رأسه
الْقَمْعَ^(١) .

وَالْقَمْعُ وَالْقَمْعُ أيضاً : ماعلى التمرة والبُسرة^(٢) .
أبو عمرو : اقْتَمَعْتُ السَّقاءَ : لغة في اقْتَبَعْتُ^(٣) .

[قمع]

الْقُنُوعُ : السُّؤالُ والتذللُ في المسألة . وقد
قَمَعَ بالفتح يَقْنَعُ قُنُوعًا . قال الشماخ :

(١) وقَمَعْتُ القربة ، إذا نثيت فيها إلى خارجها .

(٢) وهو التفروق .

(٣) عن المخطوطة : والقَمْعُ مصدر قولك امرأةٌ
قَمِعَةٌ ، وهى التى تَطْلُعُ ثم تُحْبَسُ لا تظهر لأحدٍ
من قبحها . قال حميد بن ثور :

رَعَايِبُ بَيْضٌ لَا قِصَارَ زَعَانِفُ

ولا قَمِعَاتٌ فَحُشْنٌ قَرِيبُ

والمَقْنَعُ والمَقْنَعَةُ بالكسر : ما تُقْنَعُ به المرأة رأسها .

والقِنَاعُ أوسعُ من المَقْنَعَةِ . قال عنترة :
إِنْ تَعُدِّي دُونِي القِنَاعَ فَإِنِّي

طَبٌّ بِأَخَذِ الفَارِسِ المُسْتَلِمِ
والقِنَاعُ أيضا : الطبقُ من عُسْبِ النَّخْلِ ،
وكذلك القِنْعُ .

والمَقْنَعُ بالفتح : العدلُ من الشُّهُودِ . يقال :
فلانُ شَاهدٌ مَقْنَعٌ ، أى رضاٌ يُقْنَعُ بقوله وَيُرْضَى
به . يقال منه رجلٌ قُنْعَانٌ بالضم ، وامرأةٌ قُنْعَانٌ ،
يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع ، أى
مَقْنَعٌ رضا . وقال :
فَقُلْتُ لَهُ بُؤْ بِأَمْرِي لَسْتَ مِثْلَهُ (١)

وإن كنتَ قُنْعَانًا لَمَنْ يَطْلُبُ الدِّمَا
والقِنْعَانُ بالكسر من القِنْعِ ، وهو
المستوى بين أكتفين سهلتين . قال ذو الرمة
يصف الحمر :

وَأَبْصَرُنَ أَنَّ القِنْعَ صَارَتْ نِطَافُهُ (٢)
فَرَأَشًا وَأَنَّ البَقْلَ ذَاوٍ وَيَابِسُ
وَفَمٌ مُقْنَعٌ ، أى معطوفةٌ أسنانهُ إلى داخل .
قال الشماخ يصف إبلا :

(١) في اللسان :

* فَبُؤْ بِأَمْرِي أَلْفَيْتَ لَسْتَ كَمِثْلِهِ *

(٢) في المطبوعة الأولى : « صار » .

لَمَالَ المرءُ يُصْلِحُهُ فَيُغْنِي
مَفَاقِرُهُ أَغْفُ من القُنُوعِ
يعنى من مسألة الناس . والرجلُ قَانِعٌ وقَنِيعٌ .
قال عدى بن زيد :

وَمَا خُنْتُ ذَا عَهْدٍ وَأُبْتُ بَعْدِهِ
وَلَمْ أُحْرِمْ الْمُضْطَرَّ (١) جَاءَ قَانِعًا
يعنى سائلا . وقال الفراء : هو الذى يسألك
فَمَا أُعْطِيَتْهُ قَبْلَهُ :

والقِنَاعَةُ ، بالفتح : الرضا بالقسم . وقد قَنِعَ
بالكسر يَقْنَعُ قِنَاعَةً ، فهو قَنِيعٌ وقُنُوعٌ .
وَأَقْنَعَهُ الشَّيْءُ ، أى أَرْضَاهُ . وقال بعض أهل
العلم : إنَّ القُنُوعَ قد يكون بمعنى الرضا ، والقَانِعُ
بمعنى الراضى ، وهو من الأضداد . وأنشد :
وَقَالُوا قَدْ زُهِيتَ فَقُلْتُ كَلًّا

وَلَكِنِّي أَعَزَّيَ القُنُوعُ

وقال ليبيد :

فَمِنْهُمْ سَعِيدٌ أَخَذَ بِنَصِيْبِهِ
وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعٌ
وفى المثل : « خَيْرُ الْغَنَى الْقُنُوعُ ، وَشَرُّ الْفَقْرِ
الْخُضُوعُ » .

قال : ويجوز أن يكون السائلُ سُمِّيَ قَانِعًا
لأنَّه يَرْضَى بِمَا يُعْطَى قَلًّا أَوْ كَثْرًا ، وَيَقْبَلُهُ وَلَا يَرُدُّهُ ،
فَيَكُونُ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ رَاجِعًا إِلَى الرِّضَا .

(١) في اللسان : « إذ جاء » .

شَبَّهَ فَاها وحَلَقَهَا بالجدول تستقبل به جدولاً
إذا شربت .

وَأَقْنَعْتُ الإبل والغنم ، إذا أَمَلَتْهَا للمرتع .
وقد قَنِعَتْ هي ، إذا مالت له . وقَنِعَتْ بالفتح ،
إذا مالت لماواها وأقبلت نحو أهلها ، عن
ابن السكيت .

وَأَقْنَعَنِي كذا ، أي أَرْضَانِي .

[قوع]

قَاعَ الفحل على الناقة يَقْوَعُ قَوْعاً وقِياعاً ،
إذا نزا . وهو قلب قعاً .

واقْتَاعَ الفحل ، إذا هاج^(١) .

والقَاعُ : المستوى من الأرض ، والجمع أَقْوَعُ
وَأَقْوَاعٌ وقِيَعَانٌ ، صارت الواو ياء لكسرة
ما قبلها . والقِيَعَةُ مثل القَاعِ ، وهو أيضاً من الواو ،
وبعضهم يقول هو جمع^(٢) .

قال الأصمعي : قَاعَةُ الدار : ساحتها ، مثل
القَاحَةِ . قال وعَلَّةُ الجَرْمِي :

وهل تَرَكَتُ نِسَاءَ الْحَيِّ ضَاحِيَةً

في قَاعَةِ الدارِ يَسْتَوْقِدْنَ بِالْفُطْرِ

فصل الكاف

[كنع]

يقال : ما بالدار كَنِيعٌ ، أي أحد . حكاة

(١) والقَوَاعُ : ذَكَرُ الأَرَانِبِ . عن المخطوطة .

(٢) مثل جار وجيرة .

يُبَاكِرنَ العِضَاءَ بِمُقْنَعَاتٍ

نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَايَا الْوَقِيعِ

ورجلٌ مُقْنَعٌ بالتشديد ، أي عليه بِيَضَةٌ .
وقَنِعْتُ المرأة ، أي أَلْبَسْتُهَا الْقِنَاعَ ، فَتَقَنَّعَتْ هي .
وقَنِعْتُ رأسه بالسَّوْطِ ضرباً ،
وقَنَّعَ الديكُ ، إذا رَفَعَ رَأْسَهُ إِلَى رَأْسِهِ .
قال الراجز :

ولا يزال خَرَبٌ مُقْنَعٌ

بُرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ

قال أبو يوسف : أَقْنَعَ رأسه ، إذا رفعه .
ومنه قوله تعالى : ﴿ مُطْعِمِينَ مُقْنَعِي رُؤُسِهِمْ ﴾
وكذلك قول رؤبة^(١) :

* أَشْرَفَ رَوْقَاهُ ضَلِيفًا مُقْنَعًا *

يعني عنق الثور .

وَأَقْنَعَ يديه في الصلاة ، إذا رفعهما في القنوت
مستقبلاً ببطونهما وجهه ليدعو .

وَأَقْنَعَ البعيرُ ، إذا مَدَّ رَأْسَهُ إِلَى الْحَوْضِ
ليشرب .

وَأَقْنَعْتُ الإِنَاءَ ، إذا أَمَلْتُهُ لِتَصَبَّ مَا فِيهِ
وامتقبلت به جَرِيَةَ الْمَاءِ لِيَتَلَى . قال الراجز
يصف ناقته :

* تُقْنِعُ لِلْجَدُولِ مِنْهَا جَدُولًا *

(١) العجاج كما في المحكم . وفي المخطوطة قبله :

* سُودًا مِنَ الشَّامِ وَبَيْضًا بُضْعًا *

يعقوب ، وسمعتُه أيضاً من أعراب بني تميم .
والكُتْعُ : ولدُ الثعلب ، والرجلُ اللثيم
أيضاً ؛ والجمع كُتْعَانٌ ، مثل صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ .
وكُتْعُ : جمع كُتْعَاءَ في توكيد المؤنث .
يقال : اشتريت هذه الدار جمعاء كُتْعَاءَ ، ورأيت
أَخَوَاتِكَ^(١) جُمَعَ كُتْعَ . ورأيت القوم أجمعين
أَكْتَعِينَ . ولا يُقَدَّمُ كُتْعُ على جُمَعَ
في التأكيد ، ولا يُفْرَدُ لأنه إتياعٌ له . ويقال
إنَّه مأخوذ من قولهم : أتى عليه حَوْلٌ كُتْعٌ ،
أي تامٌ . وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ،
ذكره في شرح كتاب الجرهمي .

وكُتْعَ ، أي هرب .

[كنع]

كُتْعَتِ الإبلُ والغنمُ كُتْعًا ، أي استرخت
بطلونها ورمت بِشُلُوطِهَا .
وكُتْعَ اللبنُ ، أي علا دسمه وخشورته
رأسه ، مثل كُتَأً وَكُتَأً .
وكُتْعَتِ القدرُ : رَمَتْ بَرْدَهَا ، وهو
الكُتْعَةُ .

وشَفَّةٌ كَائِمَةٌ بَائِعَةٌ ، أي ممثلةٌ غليظةٌ .

[كرع]

الكَرْعُ بالتحريك : ماء السماء يُكَرَعُ

فيه . قال ابن الرقاع^(١) يصف راعياً بالرفق في
رعاية الإبل :

يَسْبُهَا آيِلٌ مَا إِنِ يُجْزِيهَا

جَزْءًا شديداً وما إن ترْتَوِي كَرْعًا

وَكَرَعٍ في الماء يَكْرَعُ كُرُوعًا ، إذا تناوله

بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا يأناء .

يقال اكْرَعُ في هذا الإناء نَفْسًا أو نَفْسَيْنِ . وفيه

لغة أخرى كَرَعَ بالكسر يَكْرَعُ كَرْعًا .

وأَكْرَعَ القومُ ، إذا أصابوا الكَرْعَ

فأوردوه إبلهم .

والكَارِعَاتُ والمُكَرَعَاتُ : النخيلُ التي

على الماء ، عن أبي عبيد .

والأَكْرَعُ : الدقيقُ من مقدَّم الساقين ،

وفيه كَرَعٌ ، وقد كَرِعَ ، عن أبي عمرو .

والكَرَاعُ في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في

الفرس والبعير ، وهو مستدقُّ الساقِ ، يذكر

ويؤنث ، والجمع أَكْرَعٌ ثم أَكْرَاعٌ . وفي المثل :

« أُعْطِيَ الْعَبْدُ كَرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا » لأنَّ الذراع

في اليد وهو أفضلُ من الكُرَاعِ في الرجل .

والكَرَاعُ : أنفٌ يتقدَّم من الحرَّةِ ثم يمتد .

وقال الأصمعيُّ : الكُرَاعُ : عُنُقٌ من الحرَّةِ ممتد .

قال عوف بن الأحوص :

(١) ويقال الراعي ، كما في اللسان .

(١) في اللسان « إخوانك » بالنون .

والكَّسَعُ : سرعة المرّ . يقال : كَسَعَهُ
بكذا ، إذا جعله تابعا له ومُذهبا^(١)

ووردت الخيول يَكْسَعُ بعضها بعضا .

والكَّسَعُ : بياض في أطراف الثَّنية ، يقال :
فرسٌ أَكْسَعُ بين الكَّسَعِ .

وكَسَعَتُ الناقةَ بغيرِها ، أى ضربتُ خلفها
بالماء البارد ليتراذَّ اللبنُ في ظهرها ويبقى لها طَرَقُها ،
وذلك إذا خِفَتَ عليها الجذبُ في العام القابل .
قال الحارث بن حِزَّة :

لا تَكْسَعِ الشَّوْلَ بأَغْبَارِهَا

إنك لا تدري مَنْ النَّاتِجُ^(٢)

ومنه قيل رجلٌ مُكْسَعٌ ، وهو من نعت
الرجل العزب إذا لم يتزوَّج . وتفسيره : رَدَّتْ
بقيَّته في ظهره . قال الراجز :

والله لا يخرجها من قفْرِه

إِلَّا فَتَى مُكْسَعٌ بغيره

واكْتَسَعَ الكلبُ بذَنبِهِ ، إذا استشفَّرَ به .
والكُسْعَةُ : الحيرُ :

والكُسْعُومُ بِالْحُمَيْرِيَّةِ : الحارُّ ، والميمُ زائدة .
وكُسْعٌ : حَيٌّ من اليمين ، ومنه قولهم : « نَدَامَةٌ

(١) في اللسان « ومذهبا به » .

(٢) بعده :

واحلب لأضيافك ألبانها

فإنَّ شرَّ اللبنِ الواجِبُ

أَلَمْ أَظْلِفْ عن الشُّعْرَاءِ عِرْضِي
كما ظْلِفَ الوَسِيْقَةُ بالكُرَاعِ
وكُرَاعُ الغَيمِ : موضعٌ معروفٌ بناحية
الحجاز .

والكُرَاعُ : اسمٌ يجمع الخيلَ نفسها^(١) .

[كسع]

الكَرْسُوعُ : طرفُ الزندِ الذي يلي الخنصرِ ،
وهو النَّاتِي عند الرُّسْغِ .

[كسع]

الكَّسَعُ : أن تضربَ دُبْرَ الإنسان بيدك
أو بصدرٍ قَدَمَكَ . يقال : اتَّبَعَ فلانٌ أدبارهم
يَكْسَعُهُمُ بالسيف ، مثل يَكْسُوهُمْ ، أى يطردهم .
ومنه قول الشاعر^(٢) :

* كُسِعَ الشتاءُ بسبعةٍ غُبَرٍ^(٣) *

(١) ورَجُلًا أَجْنَدُبٍ : كُرَاعَاهُ .

(٢) هو أبو شبل الأعرابي .

(٣) بعده :

.....

أَيَّامَ شَهْلَتِنَا مِنْ الشَّهْرِ

فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُ شَهْلَتِنَا

صِنٌّ وَصِنْبَرٌ مَعَ الْوَبْرِ

وَبَامِرٍ وَأَخِيهِ مُوتَمِرٍ

وَمُعَلِّلٍ وَبُطْفِيٍّ الْجَمْرِ

ذَهَبَ الشَّتَاءُ مَوْلِيَا هَرَبَا

وَأَتَتْكَ وَافِدَةٌ مِنَ النَّجْرِ

الْكُسْعِيَّ « ، وهو رجلٌ منهم رَبِّي نَبْعَةً حَتَّى
أَتَّخِذَ مِنْهَا قَوْسًا وَنَبْلًا ، فرمى الوحشَ عنها لِيَلَّا
فَأَصَابَ وَظَنَ أَنَّهُ أَخْطَأَ فَكَسَرَ الْقَوْسَ ، فلما أَصْبَحَ
رَأَى مَا أَصْحَى مِنَ الصَّيْدِ فَندِمَ ^(١) . قال الشاعر :

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسْعِيِّ لَمَّا
رَأَتْ عَيْنَاهُ مَا صَنَعَتْ يَدَاهُ

[كع]

كُعْكُعْتُهُ ^(٢) فَتَكُعْكُعُ ، أى حبسته
فاحتبس .

وَأَكْعَهُ الْفَرْقُ إِكْعَاعًا ، إذا حبسه
عن وجهه .

وَتَكُعْكُعَ ، أى جَبُنَ ، لغةٌ فى تَكَأَكَأَ :
ورجلٌ كُعْكُعٌ بالضم ، أى جبانٌ ضعيفٌ .
وقد كَعَّ يَكْعُ كُعُوعًا . وحكى يونس يَكْعُ
بالضم . وقال سيبويه : يَكْعُ بالكسر أجودٌ .
فهو كَعٌّ وكَاعٌّ . قال الشاعر :

(١) وأنشد :

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي
تَطَاوَعُنِي إِذَا لَقَطَعْتُ خَنْسِي
تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْيِ مِنِّي
لَعَمْرُؤُا بِيكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْسِي

(٢) قبله فى المخطوطة :

[كع]

كَشَعَ الْقَوْمُ عَنِ الْقَتِيلِ كَشْعًا : تَفَرَّقُوا .

* إِذَا كَانَ كَعُّ الْقَوْمِ لِلدَّخْلِ لَازِمًا ^(١) *
وقال أبو زيد : كَعَعْتُ وَكَعَعْتُ لَعْنَانًا ، مثل
زَلَلْتُ وَزَلَلْتُ .

[كع]

الْكَلْعُ : شُقَاقٌ وَوَسْخٌ يَكُونُ بِالْقَدَمِ ، وقد
كَلَعْتُ رِجْلَهُ بِالْكَسْرِ تَكْلَعُ كَلْعًا .
وإنَّاءٌ كَلْعٌ : التَّبَدُّعُ عَلَيْهِ الْوَسْخُ . وسِقَاءٌ
كَلْعٌ .

وَالْكَلْعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ ، عن أبي عبيد .
وذو الْكَلَاعِ بِالْفَتْحِ : اسمٌ مُلْكٍ مِنْ مُلُوكِ
الْبَيْنِ مِنَ الْأَذْوَاءِ ^(٢) .

[كع]

الْكَمِيعُ : الضَّجِيعُ ، وكذلك الْكِمْعُ
بِالْكَسْرِ . قال عنتره :

وَسَنِيْفِي كَالْعَقِيقَةِ فَهُوَ كِمْعِي
سِلَاحِي لَا أَفْلَ وَلَا فُطَارَا
أى ليس فيه تشقُّقٌ .

وكامعُهُ ، مثل ضاجعه .

(١) فى اللسان : « لِلرَّحْلِ الْأَزْمَا » ، وكلاهما صحيح
المعنى ، فلعلهما روايتان .

(٢) أبو زيد : التَّكْلَعُ : التَّجْمَعُ لُغَةً يَمَانِيَّةً ، وبه
سَمَّى ذُو الْكَلَاعِ ، لِأَنَّهُمْ تَكْلَعُوا عَلَى يَدَيْهِ ،
أى تَجْمَعُوا ١ هـ . كذا فى نسخة .

(١٦١ — ص ٣ — ٣)

وكاعَ الكلبُ يَكُوعُ ، أى مشى على
كُوعه فى الرمل من شدة الحر .

[كيع]

الكسائى : كِئْتُ عن الشيء أَكِيعُ
وَأَكَاعُ ، لغة فى كِئْتُ عن الأمر أَكِيعُ ،
إذا هَبَّتْهُ وَجِبَتْ . حكاة عنه يعقوب .

فصل اللام

[لذع]

لَذَعَتُهُ النارُ ^(١) لَذَعًا : أحرقتة . ولَذَعُهُ بلسانه ،
أى أوجعه بكلام . يقال : « نعوذ بالله من
لَوَازِئِهِ » .

والتِدَاعُ القَرْحَةُ : احتراقها وجعًا إذا قَيَّحَتْ .
واللَوَذَعِيُّ : الرجل الظريف الحديد
الفؤاد ^(٢) .

[لسع]

لَسَعَتُهُ العقرب والحية تَلْسَعُهُ لَسْعًا ^(٣) .

[لطمع]

اللَطْعُ : اللعس . واللَطْعُ أيضاً : أن تضرب
مؤخر إسان برجلك . تقول منهما جميعاً :
لَطِغْتُهُ بالكسر ^(٤) أَلَطَعْتُهُ لَطْعًا .

(١) لَذَعَتُهُ النارُ من باب قطع .

(٢) واللَذَعَةُ : النَكَزَةُ بطرف الميسم .

(٣) لَسَعَ من باب منع ، وَلَسَعَهُ بلسانه ، إذا
قَرَصَهُ .

(٤) وبالفتح أيضاً .

والمُكَامَعَةُ التى نُهِىَ عنها فى الحديث : أن
يضاجع الرجلُ الرجلَ لا سِتَرَ بينهما .

[كنع]

كَنَعَهُ كُنُوعًا : انقبضَ وانضمَّ . وَكَنَعَ
الأمرُ ، أى قُرِبَ . وأنشد أبو زيد :
* إني إذا الموتُ كَنَعُ *

وَكَنَعَ النجمُ ، أى مال للغروب . وَكَنَعَ
الرجلُ ، أى خَضَعَ ولان . وَأَكْنَعَ مثله .
وَأَكْنَعَتِ الْعُقَابُ ، إذا ضَمَّتْ جناحيها
للاقتضاض .

وَكَنِعَتْ أَصَابِعُهُ بالكسر ، كَنَعًا ، أى
تَشَنَّجَتْ . ومنه قول الشاعر :

* فأصبحتُ كَفُّهُ اليمنى بها كَنَعٌ ^(١) *

والتَكْنِيعُ : التَقْيِيزُ . والتَكْنَعُ : التَقْبِضُ .
يقال : تَكْنَعُ الأسيرُ فى قِدِّهِ : تَقْبِضُ واجتمع .
واكْتَنَعَ القومُ ، أى اجتمعوا ^(٢) .

[كوع]

الْكُوعُ والْكَاعُ : طَرَفُ الزَنْدِ الذى
يلى الإبهام . يقال : « أَحَقُّ يَمْتَخِطُ بِكُوعِهِ » .
وَالْأَكُوعُ : المَوْجُ الْكُوعُ . وامرأة
كُوعَاءُ بَيْنَةُ الْكُوعِ .

(١) صدره :

* أَنَحَى أَبُو لَقِطٍ حَزًّا بِشَفَرَتِهِ *

(٢) قال الفراء : الْمُبَكَّنَةُ : اليدُ الشَّلَالَةُ .

وَالْمُكْنَعُ : الْمُقْفَعُ اليَدِ . كذا فى نسخة بالأصل .

والتطع : شرب جميع ما في الإناء
أو الحوض ، كأنه لحسه .

واللطعُ بالتحريك : بياضٌ في باطن الشفة ،
وأكثر ما يعتري ذلك السودان . واللطعُ أيضاً :
تحات الأسنان إلا أسناتها . رجلُ اللطع
وامرأة لطاءه . قال الراجز :

* عَجِيْزٌ لَطَاءٌ دَرْدَبِيْسٌ ^(١) *

واللطاء : أيضاً القليلة لحم الفرج ، ذكره
ابن دريد .

[لع]

اللعاغُ : نبتٌ ناعمٌ في أوّل ما يبدو .
وقال الأصمعيّ : ومنه قيل : « الدنيا لعاغة » .
وأنشد لابن مقبل ^(٢) :

كَادَ اللَّعَاغُ مِنَ الْخَوْذَانِ يَسْحَطُهَا

وَرَجَرَ جُحْجُجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ ^(٣)

وَأَلَعَّتِ الْأَرْضُ تُلَعُّ الْعَاغَا ، إِذَا أَنْبَتَهَا .
فإن أردت أنك تناولتها قلت : تلعتتها ، وخرجنا

(١) قبله :

* جَاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيْسُ *

وبنده :

* أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيْسُ *

(٢) وتروى أيضاً لجران العود ، ولم توجد في ديوانه .

(٣) الخوذان بالفتح : نبات سهلٍ حلو طيب الطعم
يرتفع قنر النراع ، له زهرة حمراء في أصلها صفرة ، وورقته
مدورة ، الواحدة حوذانة . يسحطها بالحاء : يذبحها .
والرجرج : اللعاب يترجرج . وخناطيل : قطع متفرقة .

نَتَلَعَّى ، وَأَصْلُهَا تَلَعَّتْهَا ، فَكُرِهُوا ثَلَاثَ
عَيْنَاتٍ ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْأَخِيرَةِ يَاءً .

وقال أبو عمرو : اللعاغة : الكلال الخفيف
رُعِيَّ أَوْ لَمْ يُرْعَ .

واللعاغُ : السراب . وَلَعَلَّتُهُ : بصيصُهُ .

وَلَعَلَّعَ : جبلٌ كانت به وقعة . قال

الشاعر ^(١) :

لَقَدْ ذَاقَ مَنَا عَاصِرٌ يَوْمَ لَعَلَّعٍ

حُسَامًا إِذَا مَا هُنَّ بِالْكَفِّ صَمَّا

وَتَلَعَّلَعَ فُلَانٌ مِنَ الْجُوعِ ، أَيْ تَضَوَّرَ .

وَاللَّيْعَةُ : خُبْزُ الْجَاوِرِسِ .

وَلَعَلَّتْ عَظْمَهُ فَتَلَعَّلَعَ ، أَيْ كَسَرَتْهُ

فَتَكَسَّرَ .

[لفع]

لَفَعَ رَأْسَهُ تَلْفِيعًا ، أَيْ غَطَّاهُ . وَلَفَعْتُ

المرادة أيضاً : قلبتها .

وَتَلَفَعَتِ الْمَرْأَةُ بِمِرْصِهَا ، أَيْ تَلَفَعَتْ بِهِ .

وَاللِّفَاعُ ^(٢) : مَا يُتَلَفَعُ بِهِ . قال الشاعر ^(٣) :

لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِزْرِيهَا

دَعْدٌ وَلَمْ تُغْدِ دَعْدٌ بِالْعَلْبِ

وَتَلَفَعَ الرَّجُلُ بِالثَّوبِ ، وَالشَّجَرُ بِالْوَرَقِ ،

(١) حميد بن ثور .

(٢) والملفة أيضاً بكسر أولها .

(٣) وضاح اليمن ، وقيل جرير .

إذا اشتمل به وتعطى . وتَلَفَعَ فلانٌ ، إذا شمله الشيب^(١) .

والالْتِفَاعُ : الالتحافُ . والْتَفَعَتِ الأرض بالنبات : اخضارت .

[لَقَعَ]

لَقَعَهُ ببعرةٍ ، أى رماه بها . ولَقَعَهُ بَعَيْنُهُ ، أى عانه . قال أبو عبيد : ولم يُسمع اللَّقَعُ إلا فى إصابة العين وفى البعرة .

وَاللُّقَاعَةُ بالضم والتشديد : الرجل الحاضر الجواب .

والتَّقَعُّ لونه ، أى ذهب وتغير ، عن اللحيانى ، مثل امتقع .

[لَكَمَ]

لَكَمَ عَلَيْهِ الوسخُ لَكَمًا ، إذا لصق به ولزِمه ، عن الأصمعى .

ورجلٌ لَكَمٌ ، أى لثيمٌ ، ويقال هو العبد الذليل النفس .

وامرأةٌ لَكَاعٌ ، مثل قطام . وقال^(٢) :

أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ آوِى

إلى بيتٍ قَعِيدَتُهُ لَكَاعٌ

وتقول فى النداء : يَا لَكَمُ ، واللاتنين يا ذَوَى

لَكَم .

(١) وَالْفَعُّ الشَّيْبُ رَأْسُهُ : شِمْلُهُ .

(٢) فى اللسان أن فائله أبو الغريب النضرى .

وقد لَكِعَ لَكَاعَةً ، فهو أَلَكَعُ وامرأةٌ لَكَعَاءُ . ولا يصرف لَكَعُ فى المعرفة لأنه معدول من أَلَكَع .

وقال أبو عبيدة : يقال للفرس الذكر لَكَعٌ والأنثى لَكَعَةٌ ، فهذا ينصرف فى المعرفة لأنه ليس ذلك المعدول الذى يقال للمؤنث لَكَاعٌ ، وإنما هو مثل صُرَدٍ ونُغَرٍ .

ويقال للجحش لَكَعٌ ، وللصبي الصغير أيضاً . وفى حديث أبي هريرة : « أُنْثِمَ لَكَعٌ ؟ » . يعنى الحسن أو الحسين رضى الله عنهما .

وَاللَّكِيعةُ : الأُمَّةُ اللثيمةُ .

وبنو اللَّكِيعةِ : قومٌ . قال على بن عبد الله ابن عباس رضى الله عنهم :

هُمْ حَفِظُوا ذِمَارِى يَوْمَ جَاءَتْ

كُتَائِبُ مُسْرِفٍ وَبَنُو اللَّكِيعةِ^(١)

وَالْمَكْعُ ساكنٌ : اللُّسْعُ . ومنه قول

الشاعر^(٢) : [مكع] طرعم

* إِذَا مُسَّ دَبْرُهُ لَكَمًا^(٣) *

(١) فى اللسان : « وَبَنَى اللَّكِيعةَ » . مُسْرِفٌ :

لقب مسلم بن عقبة المرسى صاحب وقعة الحرّة ؛ لأنه كان أسرف فيها .

(٢) ذو الإصبع العدوانى .

(٣) البيت بتمامه :

إِذَا تَرَى نَبْلَهُ فَخَشِرَمَ خَ

شَاءَ إِذَا مُسَّ دَبْرُهُ لَكَمًا

قال : ويقال هذه بلادٌ قد أَلْمَعَتْ ، وهي مُلْمَعَةٌ .

والأَلْمَعِيُّ : الذكيُّ المتوقد . قال أوس بن حجر :
الأَلْمَعِيُّ الذي يظنُّ لك^(١) الظ

نَّ كأنَّ قد رأى وقد سمعا
نصب الأَلْمَعِيَّ بفعل متقدم . وكذلك
الْيَلْمَعِيُّ . وأنشد الأصمعي^(٢) :

وكأنَّ تَرَى من يَلْمَعِيٍّ مُحْظَرَبٍ
وليس له عند العزائم جُولُ
وَأَلْمَعُ الفرسُ والأتانُ وأطباءُ اللبوة ، إذا
أشْرَقَتْ ضروعُها للحِملِ واسودَّتْ حلماتُها .
أبو عمرو : أَلْمَعْتُ بالشئِ ، وأَلْمَعْتُ الشئُ :
اختلسته .

ويقال : التَّمِيعَ لونه ، أي ذهبَ وتغيَّرَ .
والمَلْمَعُ من الخيل : الذي يكون في جسده
بقعٌ تخالف سائر لونه . فإذا كان فيه استطالةٌ
فهو مُوَلَّعٌ .

[لوع]

لَوْعَةُ الحبِّ : حُرْقَتُهُ . وقد لَاعَهُ الحبُّ يُلْوَعُهُ
والتَّاعَ فؤادُهُ ، أي احترقَ من الشوق .
يقال : أتانٌ لَاعَةُ الفؤادِ إلى جحشها ،

(١) وروى : « بك الظن »
(٢) لطرفة .

يعني نصل السهم .
وَاللَّكْعُ أيضا : النَّهْزُ في الرضاع .

[لمع]

لَمَعَ البرقُ لَمْعًا^(١) وَلَمْعَانًا ، أي أضاء .
والتَّمَعَ مثله .

ويقال للسراب يَلْمَعُ^(٢) ، ويشبَّه به
الكذوبُ . قال الشاعر :

إذا ما شكوتُ الحبَّ كما تُنْيِبُنِي
بودِّي قَالَتْ إِنَّمَا أَنْتَ يَلْمَعُ
وَاللَّمَاعَةُ : الفلاةُ ، ومنه قول ابن أحرر :
كم دونَ كَيْلِي من تَنُوفِيَةٍ

لَمَاعَةٍ تُنْذِرُ فيها النُّذُرُ
وَاللَّمَاعَةُ أيضا : العُقَابُ .

وَاللُّمْعَةُ بالضم : قطعة من النبات إذا أخذتْ
في اليُبْسِ . قال ابن السكيت : يقال هذه لُمْعَةٌ
قد أَحْشَتْ ، أي قد أمكنتْ لأنَّ تُحْشَّ ، وذلك
إذا يبست .

وَاللُّمْعَةُ من الخَلَى^(٣) ، وهو نبتٌ . ولا يقال لها
لُمْعَةٌ حَتَّى تَبْيِضَ .

(١) بابه قَطَعَ .

(٢) وفي المثل : « أ كذب من يلمع » ، وهو السراب
والبرق الخلب .

(٣) من « الخَلَى » وفي المحكم « من الخَلِيَّ »
وكذلك في المخطوطة .

قال الأصمعي : أى لائعةُ الفؤاد ، وهى التى كأنها
ولَّهى من الفزع . وأنشد للأعشى :

مُلِمِّعٍ لَأَعَةِ الْفؤَادِ إِلَى جَحَدٍ

شِىِّ قَلَاهُ عَنْهَا فَبُئِسَ الْقَالِي

ورجلٌ هَاعٌ لَأَعٌ ، أى جبانٌ جزوع . وقد

لَأَعٌ يَلِيعُ .

وحكى ابن السكيت : لِعْتُ أَلَاعُ ، وهِئْتُ

أَهَاعُ وامرأةٌ هَاعَةٌ لَأَعَةٌ ، ورجلٌ هَائِعٌ لَائِعٌ .

[لهم]

لَهِيعةٌ : اسمُ رجلٍ .

فصل الميم

[متع]

مَتَعَ النَّهَارُ يَمْتَعُ ، أى ارتفع وطل .

والماتِعُ : الطويلُ من كل شىء .

وقد مَتَعَ الشىء . ومَتَّعَهُ غيره . قال لبيدٌ

يصف نخلا :

سُحُوقٌ يَمْتَعُّهَا الصَّفَا وَسَرِيَّةٌ

عُمٌّ نَوَاعِمُ يَنْهِنُ كُرُومٌ ^(١)

وقول النابغة :

* وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ الْمَجْدِ مَاتِعٌ ^(٢) *

(١) الصفا والسرى : نهرا من مغلجان من نهر محلم
الذى بالبحرين ، لسقى نخيل هجر كلهما .

(٢) صدره :

* إِلَى خَيْرِ دِينٍ سُنَّةٌ قَدْ عَلِمْتُهُ *

أى راجحٌ زائدٌ .

وحَبْلٌ مَاتِعٌ ، أى جيدٌ الفتل . ونبيذٌ

مَاتِعٌ ، أى شديد الحمة . وكلُّ شىءٍ جيدٍ

فهو مَاتِعٌ .

والمَتَاعُ : السِّلعةُ . والمَتَاعُ أيضاً : المنفعةُ

وما تَمَتَّعْتُ بِهِ . وقد مَتَّعَ بِهِ يَمْتَعُ مَتْعًا . يقال :

لئن اشتريتَ هذا الغلامَ لَتَمَتَّعَنَّ مِنْهُ بِغلامٍ صالحٍ ،

أى لتذُهِبَنَّ بِهِ . قال المشعثُ :

تَمَتَّعْ يَا مَشَعَثُ إِنِّ شَيْئًا

سَبَقْتُ بِهِ الْمَاتَ هُوَ الْمَتَاعُ

وبهذا البيت سُمِّيَ مَشَعَثًا .

وقال تعالى : ﴿ ابْتَغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ ﴾ .

وَتَمَتَّعْتُ بِكَذَا وَاسْتَمَتَّعْتُ بِهِ ، بمعنى .

والاسمُ الْمُتَعَةُ ، ومنه مُتَعَةُ النِّكَاحِ ، ومُتَعَةُ

الطَّلَاقِ ، ومُتَعَةُ الْحِجِّ ، لأنه انتِفَاعٌ .

وَأَمْتَعَهُ اللَّهُ بِكَذَا وَمَتَّعَهُ ، بمعنى .

أبو زيد : أَمْتَعْتُ بِالشىءِ ، أى كَتَمْتَعْتُ بِهِ .

وأنشد للراعى :

خَلِيطَيْنِ ^(١) مِنْ شَعْبَيْنِ شَتَّى تَجَاوَرَا

قَدِيمًا وَكَانَا بِالْتَفَرُّقِ أُمْتَمَا

وأبو عمرو مثله . وأنشد للراعى :

(١) وفى اللسان أيضاً : « خَلِيطَيْنِ » . وكذلك فى

الحكم ، وفى التهذيب بالطاء .

ولكنما أَجْدَى وأُمَّتَعَ جَدُّهُ

بِفَرَقٍ يُخَشِّيه بِهِجَجَ نَاعِقُهُ

أى تَمَتَّعُ جَدُّهُ بِفَرَقٍ مِنَ الْغَنَمِ .

وخالفهما الأصمعيُّ وروى البيت الأول :

« وكانا للفرق » باللام . يقول : ليس أحدٌ يفارق

صاحبه إلا أُمَّتَعَهُ بشيء يذكره به ، فكان

ما أُمَّتَعَ به كلُّ واحد من هذين صاحبه أن

فارقه . وروى البيت الثانى « وأُمَّتَعَ جَدُّهُ »

بالنصب ، أى أُمَّتَعَ اللهُ جَدُّهُ .

ويقال : أُمَّتَعْتُ عَنْ فُلَانٍ ، أى استغنيت

عنه . حكاه أبو عمرو عن النُمَيْرِىَّ (١) .

[مجمع]

المِجْعُ ، بالكسر : الأحمق ، والمُجْعَةُ بالضم

مثله ، وكذلك المُجْعَةُ مثال الهَمْزَةِ .

ويجمع الرجل بالكسر يَمْجَعُ مَجَاعَةً ، إذا

تماجن .

وامرأةٌ مَجِجَةٌ : قليلةُ الحياء ، مثال جَلِجَةٍ

فى الوزن والمعنى ، عن يعقوب .

(١) بعده فى المخطوطة :

[منع]

مَثَعَتِ الْمَرْأَةُ مَثَعًا ، وَمَثَعَتِ مَثَعًا : مَثَعَتْ

مَشِيَّةً قَبِيحَةً .

وفى اللسان : مَثَعَتِ الْمَرْأَةُ تَمْتَعُ مَثَعًا وَتَمْتَعُ ،

وَمَثَعَتْ .

وَتَمَاجَعَ الرِّجَالُ : تَمَاجَنًا وَتَرَافًا .

وَالْمَجِيعُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّعَامِ ، وَهُوَ تَمْرٌ

يُعْجَنُ بِلَبَنٍ . وقال :

إِنَّ فِى دَارِنَا ثَلَاثَ حَبَالَى

فَوَدِدْنَا أَنْ لَوْ وَضَعْنَ جَمِيعًا

جَارَتِى ثُمَّ هَرَّتِى ثُمَّ شَاتِى

فَإِذَا مَا وَضَعْنَ كُنَّ رَبِيعًا

جَارَتِى لِلْخَيْصِ وَالْهَرُّ لِلْفَا

رِ وَشَاتِى إِذَا اشْتَهَيْنَا جَمِيعًا

[مدع]

الْكَسَائِى : مَدَعٌ (١) لى الخبر ، إذا حَدَّثَكَ

ببعضه وَكَتَمَ البعض ، حكاه عنه أبو عبيد .

قال : وَالْمَدَّاعُ الَّذِى لَا يَكْتُمُ السِّرَّ ، وَيَقَالُ

الْكُذَّابُ .

وَمَدَعٌ بَبُولُهُ ، أى رَمَى بِهِ .

[صرع]

الْمَرِيعُ : الْخَصِيبُ ، وَالْجَمْعُ أَمْرُعٌ (٢) وَأَمْرَاعٌ ،

مِثْلُ يَمِينٍ وَأَيْمُنٍ وَأَيْمَانٍ . قال أبو ذؤيب :

(١) مَدَعٌ يَمْدَعُ مَدْعًا .

(٢) قال ابن برى :

لَا يَصِحُّ أَنْ يُجْمَعَ مَرِيعٌ عَلَى أَمْرُعٍ ، لِأَنَّ

فَعِيلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعُلٍ إِلَّا إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا نَحْوَ

يَمِينٍ وَأَيْمُنٍ . وَأَمَّا أَمْرُعٌ فِى بَيْتِ أَبِي ذُؤَيْبٍ

فَهُوَ جَمْعُ مَرِيعٍ ، وَهُوَ الْكَلْبُ .

بيديها ، إذا زَبَدَتْهُ كَأَنَّهَا تَقْطَعُهُ ثُمَّ تَوَلَّاهُ فَتَجَوِّدُهُ
بذلك .

وفلانٌ يَتَمَزَّعُ من الغيظ ، أى يَتَقَطَّعُ . وفي
الحديث : « أَنَّهُ غَضِبَ غَضَبًا شَدِيدًا حَتَّى تَحْيَلُ
إِلَى ^(١) أَنْ أَنْفَهُ يَتَمَزَّعُ » . قال أبو عبيد : ليس
يَتَمَزَّعُ بشيء ، ولكنى أحسبه « يَتَرَمَّعُ » ،
وهو أن تراه كأنَّهُ يُرْعَدُ من الغضب . ولم يُنْكَرِ
أبو عبيد أن يكون التَمَزُّعُ بمعنى التَقَطُّعِ ، وإنما
استبعد المعنى .

والمَزْعَةُ بالضم : قطعة لحم . يقال : ما عليه
مَزْعَةٌ لحم . وما فى الإِناء مَزْعَةٌ من الماء ، أى
جُرْعَةٌ .

والمَزْعَةُ بالكسر من الريش والقطن ، مثل
المَزْفَقَةِ من الخرق . ومنه قول الشاعر يصف ظليما :
* مَزَعٌ يُطَيِّرُهُ أَزْفُ خَدُومٍ *
أى سريع .

[مَسَم]

الأصمعى : يقال لريح الشمال مِسْعٌ ونِسْعٌ .
قال المتنخل الهذلى ^(٢) :

قد حَالَ بَيْنَ دَرِيسِيهِ مُوَوَّبَةٌ
نِسْعٌ لَهَا بَعْضَاهِ الْأَرْضِ تَهْزِيرٌ ^(٣)

(١) فى اللسان : « حتى تحيل لى » .

(٢) قال ابن برى : هو لأبى ذؤيب .

(٣) دَرِيسِيهِ : خَلْقِيهِ . وَالْبَعْضَاهِ : كل شجر

له شوك ، الواحدة عِصَّةٌ .

أَكَلَ الْجَمِيمَ وَطَاوَعَتْهُ سَمَحَجٌ
مثلُ القَنَاةِ وَأَزْلَعَتْهُ ^(١) الْأَمْرُعُ
وقد مَرَّعَ الوادى بالضم ، وأَمْرَعُ ، أى
أَكْرَأُ ، فهو مُمْرِعٌ . وَأَمْرَعَتْهُ ، أى أَصْبَتْهُ
مَرِيحًا ، فهو مُمْرِعٌ . وفى المثل : « أَمْرَعَتْ
فَانْزَلِ » .

ويقال : القومُ مُمْرِعُونَ ، إذا كانت مواشيتهم
فى خِصْبٍ .

وَأَرْضٌ أَمْرُوعَةٌ ، أى خِصْبَةٌ .

وَأَمْرَعَ رَأْسَهُ بدهنٍ ، أى أَكْثَرَمَنَهُ وَأَوْسَعَهُ .
قال رؤبة :

كغُصْنٍ بَانَ عُوْدُهُ سَرَعَرَعُ
كَأَنَّ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يُمْرَعُ ^(٢)

يقول : كأنَّ لونه يُعَلَى بالدهن لصفائه .

والمُرْعَةُ ، مثال الهمزة : طائرٌ شبيه
بالدُرَّاجَةِ ، عن ابن السكيت . والجمع مُرْعٌ .

[مَزَع]

يقال : سرَّ الظبى يَمَزَعُ ، أى يُسْرِعُ .
وكذلك الفرس .

والتَمَزِيعُ : التفريق . والمرأة تَمَزَّعُ القطن

(١) فى اللسان « وأزعلته » .

(٢) بعده :

* لَوْنِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ *

وقوله : « مُؤَوِّبَةٌ » ، أى ريحٌ تجىء مع الليل^(١) .

[مشع]

المَشْعُ : الكسبُ والجمعُ . وَمَشَعْتُ الغنمَ : حلبتها .

والمَشَعْتُ ما فى الضرع ، إذا لم تدع فيه شيئاً . ويقال : امتَشِع من فلان ما مَشَع لك ، أى خذْ منه ما وجدت .

قال ابن الأعرابى : امتَشَعَ الرجلُ ثوبَ صاحبه ، أى اختلسه^(٢) .
وذئِبٌ مَشُوعٌ .

[مصع]

مَصَعَتِ الدابةُ بذَنبِها : حرَّكتْهُ . قال رؤبة :
* يَمَصُّعْنَ بالأذنانِ من لَوَّحٍ وَبَقٍ^(٣) *

والمَصْعُ : الضربُ بالسيف .
والمُماصَعَةُ : المجالدةُ فى الحرب^(٤) . ورجلٌ مَصِيعٌ .

(١) عبارة القاموس : « وريح مؤوِّبة : تهبُّ النهار كله » .
(٢) ويقال : امتَشَعَ سيفه ، إذا استله .
(٣) قبله :

إذا بداً منهن إنقاضُ النُقُقِ
بَصْبِصْنٍ واقشعرُرنَ من خوفِ الرَهَقِ
(٤) قال القفاى :

تراهم يَلْمِزُونَ من استَرَكَوا

ويَجْتَنِبُونَ من صدَقَ المِصاعا

وَمَصَعْتُ ضرعَ الناقةِ الحلوبةِ ، إذا ضربتَهُ بالماءِ البارد . وَمَصَعَتِ الأُمُّ بالولد : رَمَتْ به .

ويقال : مرَّ يَمَصُّعُ ، أى يسرع ، مثل يَمَزَعُ . وأنشد أبو عمرو :

يَمَصُّعُ فى قطعة طَيْلَسَانِ

مَضْعاً كَمَضْعِ ذَكَرِ الْوِزْلَانِ

وَمَصَعَ البرقُ ، أى أومض . وشئٌ ماصِيعٌ ، أى بَرَّاقٌ . قال ابن مقبل :

فَأَفْرَغْتُ من ماصِيعِ لَوْنُهُ

على قُلُوصٍ يَنْتَهِيْنَ السِّجَالَا^(١)

أبو عمرو : مَصَعَ لبنُ الناقةِ مُصُوعاً ، إذا ولى وذهب ، فهى ماصِعةُ الدَّرِّ . وكلُّ شئٍ ولى وذهب

فقد مَصَعَ . ويروى قولُ الشماخ يصف نَبْعَةً :

* فَمَصَّعَهَا شهرينِ ماءً لِحائِهَا^(٢) *

بالصاد غير معجمة . يقول : تركَ عليها قشرها حتَّى جفَّ عليها لِيَطَّأها . وأَمَصَعَ القومُ ، أى ذهبت ألبانُ إبلهم .

قال أبو عبيدة : أَمَصَعَ الرجلُ ، إذا ذهب لبنُ إبله . وَمَصَعَتِ إبله ، إذا ذهبت ألبانها .
قال : وَمَصَعَ البردُ ، أى ذهب .

(١) قبله :

فَأَوْرَدْتُهَا مِنْهَا آجِنًا

نُعَاجِلُ حَلًّا بهِ وارْتِجَالًا

(٢) بحظه :

* وَيَنْظُرُ فيها أَيُّها هو غامِزٌ *

قال الفراء : مَصَعَ الرجل في الأرض وامْتَصَعَ ،
أى ذهب . قال الأغلب العجلي :
* وَهْنٌ يَمْصَعُنْ امْتِصَاعَ الْأَظْبِ (١) *
والمُصَعَّةُ ، مثال الهمزة : طائرٌ . والمُصَعَّةُ
أيضاً : ثمرة العوسج ، والجمع مُصَعٌ .

[مظع]

مَظَعْتُ العودَ ، إذا قطعته رطباً ثم تركته
بلحائه ليتشرب ماءه لئلا يتشقق ويتصدع . قال
الشماخ يصف قوساً :

فَمَظَّعَهَا حَوْلَيْنِ مَاءَ لِحَائِهَا
وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيَّهَا هُوَ غَامِزُ
وقال آخر (٢) :

فَمَظَّعَهَا حَوْلَيْنِ مَاءَ لِحَائِهَا
تُعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتُنْزَلُ

[مع]

المَمْعَمَةُ : صوت الحريق في القصب ونحوه ،
وصوت الأبطال في الحرب . قال الشاعر :

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يَرْغَبِلُ بَعْضُهُ
بَعْضًا كَمَمْعَمَةِ الْأَبَاءِ الْمُخْرَقِ

(١) بعده :

* مُتْسِقَاتٍ كَاتِسَاتٍ الْجَنْبِ *
وفى التكملة : والذي في رجزه :

* جَوَانِحُ يَمْحَصُنْ مَحْصَ الْأَظْبِ *
(٢) أوس بن حجر .

والمَمْعَمَانُ : شدة الحر . يقال : يومٌ مَمْعَمَانٌ .
وَمَمْعَمَ القومُ ، أى ساروا في شدة الحر .
والمَمْعَمُ : المرأة التي أمرها مُجْمَعٌ لا تعطى
أحداً من مالها شيئاً . ومن كلام بعضهم في صفة
النساء : « منهن مَمْعَمٌ ، لها شَيْئُهَا أَجْمَعُ » .
والمَمْعَمِيُّ : الرجل الذي يكون مع من غلب .
ومَعَ : كلمة تدل على المصاحبة . قال محمد بن
السري : الذي يدل على أن مَعَ اسمٌ حركة
آخره مع تحرك ما قبله ، وقد يسكن وينون
تقول : جاءوا معاً .

[مقع]

مُقِعَ فلان بسوءةً ، أى رُمِيَ بها .
والمَقْعُ : أشدُّ الشرب . والفصيلُ يَمْقَعُ
أُمَّهُ ، إذا رضعها .

قال الكسائي : يقال امْتُقِعَ لونه ، إذا تغيرَ
من حزنٍ أو فرحٍ أو ريبة . وكذلك انْتُقِعَ
وابْتُقِعَ . وبالميم أجودٌ .

[ملع]

المَلْعُ : السيرُ السريعُ الخفيف . ويقال :
مَلَعَتِ الناقةُ في سيرها ، فهي مَلِيعٌ ، وانْمَلَعَتْ .
وأنشد أبو عمرو :

* قَتْلُ المَرَاثِقِ يَحْدُوها فَتَنْمَلِيعُ (١) *

(٢) فى اللسان : « تَحْدُوها » .

يشبعان قبل الجَلَّةِ . قال : وهما المقاتلتان للزمان
عن أنفسهما .

[ميع]

المَيْعُ : مصدر مَاعَ السمنُ يَمِيعُ ، إذا
ذاب . والمَيْعُ : سيلان الشيء المصبوب .
وقد مَاعَ الشيء يَمِيعُ ، إذا جرى على وجه
الأرض . وتمِيعَ مثله .

والمَيْعَةُ : النشاط ، وأوَّلُ جرى الفرس ،
وأوَّلُ الشباب ، وأوَّلُ النهار . والمَيْعَةُ أيضاً :
صمغٌ يسيل من شجرٍ ببلاد الروم ، يؤخذ فيطبخُ ،
فماصفامنه فهو المَيْعَةُ السائلةُ ، وما بقى منه شبه
التجير فهو المَيْعَةُ اليابسةُ .

فصل النون

[نم]

نَمَعَ الماءُ يَنْبُعُ وَيَنْبُوعٌ وَيَنْبُوعٌ نَبْعًا^(١)
ونُبُوعًا : خرج من العين .

والنَّبُوعُ : عينُ الماء ، ومنه قوله تعالى : ﴿ حَتَّى
تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا ﴾ ، والجمع النِّبَايِعُ .
ونَوَابِيعُ البعير : المواضع التي يسيل منها
عَرَقُهُ .

قال الأصمعي : يقال قد انْبَاعَ^(٢) علينا فلانُ

والمَلِيعُ والمَلَاعُ : المفازة التي لا نبات بها .
ومن أمثالهم : « أَوْدَتْ بِهِ عُقَابُ مَلَاعٍ » . قال
أبو عبيد : يقال ذلك في الواحد والجمع ، وهو
شبيهٌ بقولهم : طارت به العنقاء ، وحلقت به
عنقاء مغرب .

وكذلك المَيْلَعُ . والمَيْلَعُ أيضاً : السريعُ .
قال الشاعر^(١) يصف فرساً :

مَيْلَعُ التَّقْرِيبِ يَعْبُوبُ إِذَا
بَادَرَ الْجَوْنَ وَاحْمَرَ الْأَفْقُ^(٢)

[منع]

الْمَنْعُ : خلاف الإعطاء . وقد مَنَعَ فهو
مانِعٌ وَمَنْوعٌ وَمَنَاعٌ .

وَمَنَعْتُ الرجلَ عن الشيء فامْتَنَعَ منه .
وَمَانَعْتُهُ الشيءَ مُمَانَعَةً .

ومكانٌ مَنِيعٌ ، وقد مَنَعَ بالضم مَنَاعَةً .
وفلانٌ في عِزٍّ وَمَنْعَةٍ بالتحريك وقد يسكن ،
عن ابن السكيت . ويقال : المَنْعَةُ جمع مانِعٍ ،
مثل كَافِرٍ وكَفَرَةٍ ، أى هو في عزٍّ ومن يَمْنَعُهُ
من عشيرته . وقد تَمَنَعَ .

وقال الكلابي : الْمُتَمَنِّعَانِ^(٣) : البَكْرَةُ
والعَنَاقُ ، تَمْتَنِعَانِ على السنة بفتأيهما ، ولأنهما

(١) الحسين بن مطير الأسدي .

(٢) ومَلَعَ الفصيلُ أمَّهُ ومَلَعَهَا ، إذا رضعها .

(٣) في اللسان والقاموس : « التمتعتان » .

(١) وزاد في المختار : نَبَعَانَا .

(٢) الحق أنه انقل من مادة (بوع) .

تقول منه : انتَجَعْتُ فلاناً ، إذا أُتيتَه تطلب معروفه .

وَالْمُنْتَجِعُ : المنزلُ في طلب الكَلأ . وهؤلاء قوم نَاجِعَةٌ وَمُنْتَجِعُونَ . وقد نَجَّوْا يَنْجِجُونَ في معنى انتَجَعُوا يَنْتَجِعُونَ ، عن يعقوب .
وَالنَّجِيعُ : خَبَطٌ يُضْرَبُ بالدقيق وبالماء ، يُوجَرُهُ البعيرُ .

وَالنَّجِيعُ من الدم : ما كان إلى السواد . وقال الأصمعي : هو دمُ الجوفِ خاصةً ^(١) .

[نجم]

النُّخَاعَةُ بالضم : النُّخَامَةُ .
وَتَنْخَعُ فلان ، أي رمى بنُّخَاعَتِهِ .
وَانْتَخَعَ فلان عن أرضه ، أي بعد عنها .
قال الكسائي : من العرب من يقول قطعتُ نُّخَاعَهُ ونُّخَاعَهُ . وناسٌ من أهل الحجاز يقولون : هو مقطوع النُّخَاع بالضم ، وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار .

وَالْمَنْخَعُ : مفصلُ الفَهْقَةِ بين العنق والرأس من باطن . يقال : ذبحه فَنَخَعَهُ نَخْعاً ، أي جاوز منتهى الذبح إلى النُّخَاع .

(١) والنَّجِيعُ : ما نجم في البدن من طعام أو شراب .
وأشد لمسود أخى ذى الرمة :

وقد عَلِمَتْ أَسْمَاءُ أَنَّ حَدِيثَهَا

نَجِيعٌ كَمَا مَاءُ السَّمَاءِ نَجِيعٌ
كذا في نسخة بالأصل .

بالكلام ، أي انبعث . وفي المثل : « مُخَرَّبِقٌ لِيَنْبَاعٌ » ^(١) ، أي ساكتٌ لِيَنْبَعِثَ ، ومطرقٌ لينثَال .

وَالنَّبْعُ : شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَسِيُّ . قال الشماخ :
* شَرَّاجُ النَّبْعِ بَرَاهَا الْقَوَّاسُ *
الواحدة : نَبْعَةٌ ، وتَتَّخِذُ مِنْ أَغْصَانِهَا السَّهَامَ .
قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ فَرْعٌ
بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضَرْسٍ
يقول : إنه بُرِيَ من فَرَعِ الغصن ليس بِفَلْقٍ .
وَيُنَابِعُ : موضعٌ . وَيَنْبُعُ : بلدٌ .
وَالنَّبَاغَةُ : الِاسْتُ . يقال : كَذَبْتُ نَبَاغَتَكَ ،
إذا رَدَمَ . وبالفين المعجمة أيضاً .

[نجم]

نَجَعَ الطَّعَامُ يَنْجَعُ وَيَنْجَعُ نَجْجُوعاً ، أي
هَنَأَ آكِلُهُ .

وماءٌ نَجْجُوعٌ ، كما يقال نَمِرٌ . وَنَجْجُوعُ الصَّبِيِّ
هو اللبث . وقال ابن السكيت : النَجْجُوعُ : المديدُ .
وقد نَجَّعْتُ البعيرَ . قال : وَنَجَّعَ فِي الدَّابَّةِ الْعَلْفُ ،
ولا يقال أُنْجِعَ . وقد نَجَّعَ فِيهِ الْخَطَابُ ، والوعظُ ،
والدواءُ ، أي دخل وأثر .

وَالنُّجْجَةُ بالضم : طلبُ الكَلأ في موضعه .

(١) ويروى : « لِيَنْبَاقَ » عن القاموس .

ويقال : دابةٌ مَنْخُوعَةٌ .

وَالنَّخَعُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَمَلِ ، رَهْطُ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ .

وَتَخَعَّتْهُ الْوَدَّ وَالنَّصِيحَةَ : أَخْلَصَتْهُمَا .

[نزع]

نَزَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ أَنْزَعُهُ نَزْعًا : قَلَعْتُهُ .

وقولهم : فلان في النَّزْعِ ، أى في قَلْعِ الْحَيَاةِ .
وَنَزَعَ فُلَانٌ إِلَى أَهْلِهِ يَنْزِعُ نِزَاعًا ، أى
اشْتَاقَ .

وَبَعِيرٌ نَازِعٌ وَنَاقَةٌ نَازِعَةٌ ، إِذَا حَنَّتْ إِلَى
أَوْطَانِهَا وَمَرَعَاهَا . قَالَ جَمِيلُ :

فَقُلْتُ لَهُمْ لَا تَعَذِّلُونِي وَانظُرُوا
إِلَى النَّازِعِ الْمَقْصُورِ كَيْفَ يَكُونُ

وَنَزَعَ عَنِ الْأَمْرِ نِزُوعًا : انْتَهَى عَنْهُ . وَنَزَعَ
إِلَى أَبِيهِ فِي الشَّبَهِ يَنْزِعُ ، أى ذَهَبَ . وَنَزَعَ فِي
الْقَوْسِ : مَدَّهَا ، أى جَذَبَ وَتَرَّهَا . وَفِي الْمَثَلِ :
« صَارَ الْأَمْرُ إِلَى النَّزَعَةِ » ، إِذَا قَامَ بِإِصْلَاحِهِ أَهْلُ
الْأُنَاةِ ، وَهُوَ جَمْعُ نَازِعٍ .

وَالنَّزِيعُ : الْغَرِيبُ . وَغَمٌّ نِزَعٌ : حَرَامِي ،
أى تَطْلُبُ الْفَعْلَ .

وَالنَّزَائِعُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّتِي نَزَعَتْ إِلَى
أَعْرَاقٍ ، وَيُقَالُ هِيَ الَّتِي انْتَزَعَتْ مِنْ قَوْمٍ

آخِرِينَ . وَالنَّزَائِعُ مِنَ النِّسَاءِ : اللَّوَاتِي يُزَوَّجْنَ
فِي غَيْرِ عَشَائِرِهِنَّ .

وَبَثْرُ نِزُوعٍ وَنِزِيعٍ ، أى قَرْيَةِ الْقَعْرِ يُنْزَعُ
مِنْهَا بِالْيَدِ .

وَيُقَالُ لِلْخَيْلِ إِذَا جَرَتْ طَلَقًا : لَقَدْ نَزَعَتْ .
وَرَجُلٌ أَنْزَعُ بَيْنَ النَّزْعِ ، وَهُوَ الَّذِي انْحَسَرَ
الشَّعْرُ عَنْ جَانِبَيْ جَبْهَتِهِ . وَقَدْ نَزَعَ يَنْزِعُ نِزْعًا .
وَمَوْضِعُهُ النَّزْعَةُ ، وَهِيَ النَّزْعَتَانِ . وَلَا يُقَالُ امْرَأَةٌ
نِزْعَاءً ، وَلَكِنْ يُقَالُ امْرَأَةٌ زَعْرَاءُ .

وَنَازَعَتْهُ مُنَازَعَةً وَنِزَاعًا ، إِذَا جَادَبَتْهُ فِي
فِي الْخُصُومَةِ . وَبَيْنَهُمْ نِزَاعَةٌ ، أى خُصُومَةٌ فِي حَقِّ .
وَالْتَنَازَعُ : التَّخَاصُمُ .

وَنَازَعَتْ النَّفْسُ إِلَى كَذَا نِزَاعًا ، أى
اشْتَاقَتْ .

وَأَنْزَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا نَزَعَتْ إِلَيْهِمْ أَوْطَانُهَا .
قَالَ الشَّاعِرُ :

* وَقَدْ أَهَافُوا زَعَمُوا وَأَنْزَعُوا *

وَرَأَيْتُ فُلَانًا مُنْزِعًا إِلَى كَذَا ، أى مُتَسَرِّعًا
إِلَيْهِ نَازِعًا .

وَانْتَزَعْتُ الشَّيْءَ فَانْتَزَعْتُ ، أى اقْتَلَعْتُهُ
فَاقْتَلَعْتُ .

وَتَمَامٌ مُنْزَعٌ ، شَدِيدٌ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْمِنْزَعُ بِالْكَسْرِ : السَّهْمُ ، قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَرَمَى لِيُنْفِذَ فَرَّهَا فَهَوَى لَهُ

سَهْمٌ فَأَنْفَذَ طُرَّتِيهِ الْمِنْزَعُ

وَالْمِنْزَعَةُ بِالْفَتْحِ : مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ الرَّجُلُ مِنْ

أَمْرِهِ وَرَأْيِهِ وَتَدْبِيرِهِ . قَالَ الْكِسَائِيُّ : يَقُولُونَ :

وَاللَّهِ كَتَعْلَمَنَّ أَيُّنَا أَوْفَعُ مَنْزَعَةً . قَالَ خَشَّافُ

الْأَعْرَابِيِّ : مَنْزَعَةٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ

فِي بَابِ مَفْعَلَةٍ وَمِفْعَلَةٍ .

وَفُلَانٌ قَرِيبُ الْمَنْزَعَةِ ، أَيْ قَرِيبُ الْهَمَّةِ .

وَشَرَابٌ طَيِّبُ الْمَنْزَعَةِ ، أَيْ طَيِّبُ مَقْطَعِ الشَّرْبِ .

[نعم]

النِّسْعَةُ : الَّتِي تُنْسَجُ عَرِيضًا لِلتَّصْدِيرِ ، وَالْجَمْعُ

نُسْعٌ وَنِسْعٌ وَأَنْسَاعٌ وَنُسُوعٌ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :

تَحَالُ حَتْمًا عَلَيْهَا كُلَّمَا ضَمَرَتْ

مِنْ الْكَكَلَالِ بَأَن تَسْتَوِي النَّسْعَا

وَأَنْسَاعُ الطَّرِيقِ : شَرَكُهُ .

وَنَسَعَتِ الْأَسْنَانُ نُسُوعًا ، إِذَا انْخَسَرَتْ لِثَتَاهَا

عَنْهَا وَاسْتَرَخَتْ . يُقَالُ : نَسَعَ فُوهٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَنَسَعَتِ أَسْنَانُ عَوْدٍ فَانْجَلَعَ

عُمُورُهَا عَنْ نَاصِلَاتٍ لَمْ تَدَعْ

الْأَصْمَعِيُّ : النَّسْعُ وَالْمِسْعُ : اسْمَانِ لِرِيحِ الشَّمَالِ .

قَالَ قَيْسُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

وَيَلْمُهَا^(١) لَفِجَةً إِمَّا تَوَوَّبَهُمْ

نِسْعٌ شَامِيَةٌ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ

(١) قَوْلُهُ : « وَيَلْمُهَا » أَصْلُهَا وَيَلِّ لَأَمَّا ، ثُمَّ تَصَرَّفَ

فِيهِ بِمَا ذَكَرْنَاهُ فِي الْمَطَالَعِ النَّصْرِيَّةِ . قَالَ صَر .

[نضع]

النَّشُوعُ بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ : السَّعُوطُ وَالْوَجُورُ

الَّذِي يُوجِرُهُ الْمَرِيضُ أَوِ الصَّبِيُّ . وَالنَّشُوعُ بِالضَّمِّ

الْمَصْدَرُ .

وَقَدْ نَشَعْتُ الصَّبِيَّ الْوَجُورَ وَأَنْشَعْتُهُ ، مِثْلُ

وَجَرَّتُهُ وَأَوْجَرَّتُهُ . قَالَ رُوْبَةُ :

قَالَ الْخَوَازِيُّ^(١) وَأَبَى أَنْ يُنْشَعَا

يَا هِنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسْعَسَعَا

وَقَالَ الْمَرَّارُ فِي السَّعُوطِ :

إِلَيْكُمْ يَا لِيثَامَ النَّاسِ إِنِّي

نَشَعْتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نُسُوعًا^(٢)

وَانْتَشَعَ الرَّجُلُ مِثْلَ اسْتَعَطَّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا :

نَشَعْتُهُ الْكَلَامَ ، إِذَا لَقْنْتَهُ .

[نضع]

النَّاصِعُ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ

أَبْيَضُ نَاصِعٌ ، وَأَصْفَرُ نَاصِعٌ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كُلُّ لَوْنٍ^(٣) خَالِصٍ الْبَيَاضِ

أَوِ الصُّفْرِ أَوِ الْحُمْرَةِ فَهُوَ نَاصِعٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

سُدُمًا قَلِيلًا عَهْدُهُ بِأَنْبِيَسِهِ

مِنْ بَيْنِ أَصْفَرَ نَاصِعٍ وَدِفَّانٍ

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْخَوَازِيُّ : الْكَوَاهِنُ » .

وَكَذَلِكَ فِي الْمَخْطُوطَةِ .

(٢) وَمِنْشُوعَةٌ : مَزَلْ بِطَرِيقِ مَكَّةَ عَلَى جَادَةِ الْبَصْرَةِ .

(٣) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « كُلُّ ثَوْبٍ » .

[نطع]

النَّطْعُ فيه أربع لغات : نَطَعٌ وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ
وَنَطَعٌ. وقال الرازي^(١) :

يَضْرِبُنَ بِالْأَزْمَةِ الْخُدُودَا^(٢)

ضَرْبَ الرِّيحِ النِّطْعَ الْمَمْدُودَا
والجمع نَطُوعٌ وَأَنْطَاعٌ.

والنَّطْعُ أيضاً : ما ظهر من الغار الأعلى فيه
آثار كالتحزيز ، يخفف ويثقل .

وَتَنْطَعُ في الكلام ، أى تعمق فيه^(٣) .

[نعم]

النَّعْنَعُ : بَقْلَةٌ معروفة . وكذلك النَّعْنَعُ
مقصور منه .

وَالنَّعْنَعُ ، بالضم : الطويل .

والتَّعْنَعُ : التباعد . ومنه قول ذى الرمة :

* طَى النَّازِحَ الْمُتَنَعِ^(٤) *

قال ابن السكيت : النُّعَاعَةُ : اللُّعَاعَةُ ، وهى
بقلة ناعمة .

(١) التيمى .

(٢) الأزمة : جمع زمام . وقوله :

أصبح ذؤودُ ابنِ عديٍّ قوداً

من الكلال لا يذُقْنَ عوداً

(٣) وأنطاع : ماء ببلاد تميم .

(٤) كذا . والبيت بتمامه كما فى اللسان :

على مثلها يذُنُو البعيدُ وَيَبْعُدُ الـ

قريبُ وَيُطَوِّى النَّازِحَ الْمُتَنَعِ

أى وردت سُدُومًا .

وَنَصَعَ لَوْنُهُ نُصُوعًا^(١) ، إذا اشتدَّ بياضه
وخلص .

وَنَصَعَ الْأَمْرُ : وَضَحَ وَبَانَ .

وَالنِّصْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ بَيَضٌ . قال

الشاعر :

يَرْعَى الْخَزَامَى بِذِي قَارٍ فَقَدْ خَضَبَتْ

منه الْجِحَافِلَ وَالْأَطْرَافَ وَالزَّمَا

مُجْتَابُ نَصِيعٍ يَمَانٍ فَوْقَ نُقْبَتِهِ

وبالْأَكَارِيعِ مِنْ دِيْبَاجِهِ قِطْعَا

وحكى الفراء : أَنْصَعَتِ النَّاقَةُ لِلْفَحْلِ : أَقْرَتْ

له عند الضراب .

أبو عمرو : وَأَنْصَعَ الرَّجُلُ ، أى أظهر ما فى

نفسه وقصد للقتال . قال رؤبة :

كَرَّ بِأَحْجَى مَا نَجِ أَنْ يَمْنَعَا

حَتَّى أَقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَنْصَعَا

قال أبو يوسف : يقال قَبَّحَ اللَّهُ أُمَّاً نَصَعَتْ بِهِ ،

أى ولدته ، مثل مَصَعَتْ بِهِ . وقول الشاعر :

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي قُعَيْنِ^(٢)

أَتَوْنِي نَاصِعِينَ إِلَى الصِّيَاحِ

أى قاصدين .

(١) من باب خضع .

(٢) فى اللسان : « بنى طريف » .

[نقع]

النَّقْعُ^(١) : ضد الضُرِّ . يقال : نَقَعْتُهُ بِكَذَا
فَانْتَفَعَ بِهِ ، وَالْأَسْمُ الْمَنْفَعَةُ .

[نقع]

النَّقْعُ : الْغُبَارُ ، وَالْجَمْعُ نِقَاعٌ^(٢) .

وَالنَّقْعُ : تَحْدِثُ الْمَاءُ ، وَكَذَلِكَ مَا اجْتَمَعَ فِي
الْبُئْرِ مِنْهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُنْمَعَ
نَقْعُ الْبُئْرِ » . وَالنَّقْعُ أَيْضاً : الْأَرْضُ الْحَرَّةُ الطِّينِ
يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَالْجَمْعُ نِقَاعٌ وَأَنْقَعُ ، مِثْلُ
بَحْرٍ وَبَحَارٍ وَأَنْجُرٍ . وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّهُ لَشَرَّابٌ
بَأَنْقَعٍ » ، أَيْ إِنَّهُ مُعَاوِدٌ لِلْأُمُورِ يَأْتِيهَا حَتَّى يَبْلُغَ
إِلَى أَقْصَى مَرَادِهِ .

وَالْأَنْقُوعَةُ : وَقَبَةُ الثَّرِيدِ :

وَالنَّقُوعُ : مَا يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ مِنَ اللَّيْلِ لِدَوَاءٍ
أَوْ نَبِيذٍ ، وَذَلِكَ الْإِنَاءُ مِنْقَعٌ بِالْكَسْرِ .
وَمِنْقَعُ الْبَرَمِ : تَوْرٌ صَغِيرٌ مِنْ حِجَارَةٍ .
وَالْمِنْقَعَةُ : بُرْمَةٌ صَغِيرَةٌ يُطْرَحُ فِيهَا اللَّبَنُ
وَيُطْعَمُ الصَّبِيُّ .

وَالْمَنْقَعُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ ،
وَالْجَمْعُ مَنَاقِعُ .

وَأَنْقَعَتِ الدَّوَاءُ وَغَيْرُهُ فِي الْمَاءِ فَهُوَ مُنْقَعٌ .

(١) نَقَعَ مِنْ بَابِ قَطَعَ .

(٢) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : « وَنَقُوعٌ » .

وَنَقَعَ الْمَاءُ يُنْقَعُ نَقُوعًا ، أَيْ اجْتَمَعَ فِي الْمَنْقَعِ .
وَنَقَعَ الْمَاءُ الْعَطَشَ نَقْعًا وَنُقُوعًا ، أَيْ سَكَّنَهُ .
وَفِي الْمَثَلِ : « الرَّشْفُ أَنْقَعُ » ، أَيْ إِنَّ الشَّرَابَ
الَّذِي يُتَرَشَّفُ قَلِيلًا قَلِيلًا أَقْطَعُ لِّلْعَطَشِ وَأَنْجَعُ
وَإِنْ كَانَ فِيهِ بَطْءٌ .

وَيَقَالُ سَمٌّ نَاقِعٌ ، أَيْ بَالِغٌ . وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ :
ثَابِتٌ .

وَدَمٌ نَاقِعٌ ، أَيْ طَرِيٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ ، قَسَّامُ
ابْنِ رَوَاحَةَ :

وَمَا زَالَ مِنْ قَتْلَى رِزَاحٍ بِعَالِجٍ
دَمٌ نَاقِعٌ أَوْ جَاسِدٌ غَيْرَ مَاصِحٍ
قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يَرِيدُ بِالنَّاقِعِ الطَّرِيَّ ،
وَبِالْجَاسِدِ الْقَدِيمِ .

وَالنَّقِيعُ : الْبُئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءُ ، وَهُوَ مَذَكَّرٌ ،
وَالْجَمْعُ أَنْقَعَةٌ . وَالنَّقِيعُ أَيْضاً : الْمَاءُ النَّاقِعُ ،
وَالنَّقِيعُ : شَرَابٌ يَتَّخَذُ مِنْ زَبِيبٍ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ مِنْ
غَيْرِ طَبَخٍ . وَالنَّقِيعُ : الصَّرَاخُ .

وَنَقَعَ الصَّوْتُ وَاسْتَنْقَعَ ، أَيْ ارْتَفَعَ . وَقَالَ
لَبِيدٌ :

فَتَى يَنْقَعُ صُرَاخٌ صَادِقٌ
جَلْبُوه^(١) ذَاتَ جَرَسٍ وَزَجَلٍ

(١) مَوَابِ الرِّوَايَةِ : « يَحْلِبُوهَا » وَالضَّمِيرُ عَائِدٌ
لِلْحَرْبِ . وَفِي الْمَخْطُوطَةِ : « يَحْلِبُوه » .

قال أبو يوسف : النقيع : الحمض من اللبن
يَبَرَّدُ ، وهو المُنْقَعُ أيضاً . قال يصف فرساً :
قَانِي له في الصيف ظلٌّ باردٌ
ونَصِيٌّ نَاعِجَةٌ وَمَحْضٌ مُنْقَعٌ (١)
قَانِي له ، أى دام له .

والنقيعة : طعامُ القادم من السفر . قال مهلهل :
إِنَّا لَنَضْرِبُ بالسيفِ رُءُوسَهُمْ
ضَرَبَ الْقَدَامِ نَقِيعَةَ الْقَدَامِ (٢)
قال أبو عبيد : يقال القدَّامُ : القادمون من
سفر ، ويقال الملكُ ، ويقال كلُّ جَزُورٍ جزرتها
للضيافة فهي نقيعةٌ . يقال نَقَعْتُ النقيعةَ ،
وَأَنْقَعْتُ ، وَأَنْتَقَعْتُ ، أى نَحَرْتُ . وفي كلام
العرب إذا لقي الرجلُ منهم قوماً يقول : « مِيلُوا
يُنْتَقِعْ لَكُمْ » ، أى يُجَزَّرْ لَكُمْ ، كأنه يدعوهم
إلى دعوته .

ويقال : الناس نقائعُ الموت ، أى يجزّره
كما يجزّز الجزّار النقيعة .

(١) قال ابن بري : مواب لإنشاده : « ونَصِيٌّ
بَاعِجَةٌ » بالباء . قال أبو هشام : الباعجة هي الوعاء
ذات الرمثِ والحمضِ ، وقيل هي السهلة المستوية
تُنْبِتُ الرمثَ والبقل ، وأطايِبُ العُشْبِ ، وقيل
هي مُتَسِّعُ الوادى .
(٢) ويروى :

إنا لنضرب بالصوارم هامهم
ضرب القدَّارِ .

وحكى أبو عمرو عن السلمي : النقيعة : طعام
الرجل ليلة يُمْلِكُ .

ونَقَعْتُ بالماء : رَوَيْتُ . يقال : شرب حتى
نَقَعَ ، أى شفى غليله .

وماء نَاقِعٌ ، وهو كالناجع . وما رأيتُ شربةً
أَنْقَعَ منها ومنه .

وما نَقَعْتُ بخبرِ فلان نَقُوعاً ، أى ما عَجْتُ
بكلامه ولم أصدقه .

قال الأصمعي : نَقَعْتُ بالخبر وبالشراب ، إذا
اشتفيت منه .

ونَقَعَ الماء في الموضع واستنقَعَ ، وَأَنْقَعَنِي
الماء ، أى أروانى . وفي المثل : « حَتَّامٌ تَكَرَّعَ
الماء ولا تَنْقَعُ » .

وَأَنْقَعْتُ الشئ في الماء . ويقال طال إنقاعُ الماءِ
واستِنْقَاعُهُ حتى اصفرَّ .

وحكى أبو عبيد : أَنْقَعْتُ له شرّاً . وهو
استعارة .

وسمُّ مُنْقَعٍ ، أى مُرَبَّى . قال الشاعر :

* فيها ذَرَارِيحُ وَسُمُّ مُنْقَعٍ *

يعنى في كأس الموت .

وحكى الفراء : نَقَعَ الصارِخُ بصوته وَأَنْقَعَ
صوته ، إذا تَابَعَهُ . ومنه قول عمر رضى الله عنه :
« مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعٌ وَلَا لَقَاقَةٌ » .

وَأَنْتَقَعَ القومُ نقيعةً ، أى ذبحوا من الغنيمة
شيئاً قبل القسم .

وَأَسْتَنْقَعَ لَوْنُهُ فَهُوَ مُسْتَنْقَعٌ : لغة في امْتَنَعَ .
وَأَسْتَنْقَعْتُ فِي الْغَدِيرِ ، أَيْ نَزَلْتُ فِيهِ
وَاعْتَسَلْتُ ، كَأَنَّكَ ثَبَتَ فِيهِ لِتَتَبَرَّدَ . وَالْمَوْضِعُ
مُسْتَنْقَعٌ .

وَأَسْتَنْقَعَ الْمَاءُ فِي الْغَدِيرِ ، أَيْ اجْتَمَعَ وَثَبَتَ .
وَأَسْتَنْقَعَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعَلَهُ .
[نكع]

نَكَعَهُ عَنِ الْأَمْرِ ، أَيْ أَعْجَلَهُ عَنْهُ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ هُكَّعٌ نُكَّعٌ ، لِلْأَحْقَ .
وَنُكَّعَةُ الطَّرِثُوثِ بِالتَّحْرِيكِ : رَأْسُهُ ،
وَهُوَ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى قَدْرِ إصْبَعٍ ، عَلَيْهِ قَشْرَةٌ حُمْرَاءُ .
وَرَجُلٌ أَنْكَعُ بَيْنَ النَّكْعِ ، وَهُوَ الْأَحْمَرُ
الَّذِي يَتَقَشَّرُ أَنْفَهُ .

[نوع]

النَّوْعُ أَخْصَصُ مِنَ الْجِنْسِ . وَقَدْ تَنَوَّعَ
الشَّيْءُ أَنْوَاعًا .

وَالنُّوعُ ، بِالضَّمِّ : إِتْبَاعٌ لِلْجُوعِ . وَالنَّائِعُ : إِتْبَاعٌ
لِلْجَائِعِ . يُقَالُ : رَجُلٌ جَائِعٌ نَائِعٌ . وَإِذَا دَعَا عَلَيْهِ
قَالُوا : جُوعًا نُوْعًا .

وَقَوْمٌ جِيَاعٌ نِيَاعٌ .

وَزَعِمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ النَّوْعَ الْعَطَشُ ، وَالنَّائِعُ
الْعَطْشَانُ .

وَيُقَالُ : رَمَاهُ اللَّهُ بِالْجُوعِ وَالنُّوعِ . قَالَ دُرَيْدُ
ابْنِ الصِّمَّةِ ^(١) :

(١) وَيَنْسَبُ أَيْضًا لِقَطَامِي كَمَا فِي اللِّسَانِ .

لَعَمْرُؤُا بَنِي شِهَابٍ مَا أَقَامُوا
صُدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَسَلَ الْفِيَا
يَعْنِي الرِّمَاحَ الْعِطَاشَ .

وَالْأَسْدِنَاعَةُ : التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ . قَالَ الْقَطَامِيُّ
يَصِفُ نَاقَتَهُ :

وَكَانَتْ ضَرْبَةً مِنْ شَدَقِيٍّ
إِذَا مَا اسْتَنْتَ ^(١) الْإِبِلُ اسْتِنَاعًا

[نهع]

نَهَعَ نُهُوعًا ، أَيْ تَهَوَّعَ ، وَهُوَ التَّقِيُّوُ .

فصل الواو

[وبع]

الْوَبَاعَةُ : الْإِسْتُ . يُقَالُ : كَذَبْتُ وَبَّاعْتُكَ
وَوَبَّاعْتُكَ ، وَنَبَّاعْتُكَ وَنَبَّاعْتُكَ ، بِالْعَيْنِ
وَالنَّيْنِ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى ، أَيْ رَدَمَ .

[وجع]

الْوَجَعُ : الْمَرَضُ ، وَالْجَمْعُ أَوْجَاعٌ وَوَجَاعٌ ،
مِثْلُ جَبَلٍ وَأَجْبَالٍ وَجِبَالٍ .
وَقَدْ وَجِعَ فُلَانٌ يَوْجَعُ وَيَنْجَعُ وَيَجَعُ ^(٢)
فَهُوَ وَجِيعٌ ، وَقَوْمٌ وَجِيمُونَ وَوَجَعَى مِثْلُ مَرَضَى ،
وَنِسْوَةٌ وَجَاعَى أَيْضًا وَوَجِعَاتٌ .

وَبَنُو أُسْدٍ يَقُولُونَ : يَجِيعُ بِكَسْرِ الْيَاءِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا مَا احْتَنَتْ » .

(٢) وَزَادَ الْمَجْدُ : وَيَجِيعُ فَهُوَ وَجِيعٌ .

وهم لا يقولون يَعْلَمُ استنقالاتاً للكسرة على الياء .
فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملتا ما لم تحتمله
المفردة . وينشد لمتعم بن نوية على هذه اللغة :
قَعِيدَكَ إِلَّا تَسْمِعِينِي مَلَامَةً

ولا تنكئى قَرْحَ الفؤادِ فَيَجْعَا

وفلان يَوْجَعُ رأسه ، نصبت الرأس ، فإن
جئت بالهاء رفعت فقلت يَوْجَعُهُ رأسه . وأنا
أَجْمَعُ رأسي ويَوْجَعُ رأسي ، ولا تقل يَوْجِعُنِي
رأسي ، والعامية تقوله . قال الصِّمَّة بن عبد الله
القُشَيْرِيُّ :

تَلَقَّتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُني

وَجِئْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَيْتًا وَأَخْدَعَا

والإيجاعُ : الإيلامُ . وضربٌ وَجِيعٌ ،
أى مُوجِعٌ ، مثل أليمٍ بمعنى مؤلم .

وتَوَجَّعْتُ لفلانٍ من كذا ، أى رَثَيْتُ .

والوَجْعاءُ : السافلةُ ، وهى الدُّبُرُ ، ومنه

قول الشاعر (١) :

* وَإِذَا يُشَدُّ عَلَى وَجْعَائِهَا الثَّقَرُ (٢) *

(١) هو أنس بن مدركة الخثعمي .

(٢) صدره :

* غَضِبْتُ لِلْمَرْءِ إِذْ نِيكَتْ حَلِيلَتُهُ *

وبعد :

أَغْشَى الْحُرُوبَ وَسِرُّبَالِي مُضَاعَفَةً

تَغَشَّى الْبَنَانَ وَسِيفِي صَارِمٌ ذَكَرُ

إِنِّي وَقَتْلَى سُلَيْكًا ثُمَّ أَغْقَلُهُ

كالثور يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ

يعنى أنها بُوَضِعَتْ .

والجَعَةُ : نبيذ الشعير ، عن أبي عبيد ،
ولست أدري ما نقصانه .

[ودع]

التَوْدِيعُ عند الرحيل . والاسمُ الْوَدَاعُ بالفتح .

وتَوْدِيعُ الفحلِ : اقتناؤه للفحلة .

وقوله تعالى : « مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ » قالوا :
ما تركك .

وتَوْدِيعُ الثوبِ : أن تجعله فى صِوَانٍ يصونه .

والوَدَعَاتُ : مَنَاقِفُ صِغَارٍ تُخْرَجُ من

من البحر ، وهى خَرَزٌ بِيضٌ تتفاوت فى الصغر
والكبر . قال الشاعر (١) :

وَلَا أَلْقِي لِذِي الْوَدَعَاتِ سَوْطِي

لِأَخْدَعَةٍ وَغِرَّتَهُ أُرِيدُ

الواحدة وَدَعَةٌ وَوَدَعَةٌ أيضا بالتحريك .

قال الشاعر :

* وَالْحِلْمُ حِلْمٌ صَبِيٍّ يَمُرُّ الْوَدَعَةُ (٢) *

والدَعَةُ : الخفضُ ، والهاء عوضٌ من الواو .

تقول منه : وَدَعَ الرجل بالضم ، فهو وَدِيعٌ ،

أى ساكنٌ ، ووَادِعٌ أيضا ، مثل تَحَضُّضٍ فهو

(١) عقيل بن علفة المزي ، كما فى نسخة .

(٢) هذا البيت فى الأصمعيات لرجل من تميم بجماله :

السِّنُّ من جَلَفَنَ يَزِ عَوْزِمَ خَلَقِ

والعقلُ عقلُ صَبِيٍّ يَمُرُّ الْوَدَعَةُ

حامضٌ . يقال : نال فلانُ المكارمَ وادِعاً من غير كلفةٍ .

ورجلٌ مُتَدِعٌ ، أى صاحبُ دَعَةٍ وراحةٍ .
والمَوَادَعَةُ : المصالحةُ . والتَوَادُعُ : التصالحُ .
وقولهم : عليك بالموَدُوعِ ، أى بالسكينة والوقار . ولا يقال منه ودَعَهُ كما لا يقال من المعسور والميسور عَسَرَهُ وَيَسَرَهُ .

وقولهم : دَعُ ذَا ، أى اتركه . وأصله ودَعَ يَدَعُ وقد أُمِيتَ^(١) ماضيه ، لا يقال ودَعَهُ وإنما يقال تركه ، ولا وادِعٌ ولكن تاركٌ ، وربما جاء في ضرورة الشعر : ودَعَهُ فهو موَدُوعٌ على أصله . وقال^(٢) :

ليتَ شعري عن خليلي ما الذى
غَالَهُ فى الحبِّ حتى ودَعَهُ
وقال خفافُ بن ثُدْبَةَ :

إذا ما استَحَمَّتْ أَرْضُهُ من سَمَائِهِ
جَرَى وهو موَدُوعٌ ووَادِعٌ مُصَدِّقٌ
أى متروكٌ لا يُضْرَبُ ولا يُزْجَرُ .

والودِيعَةُ : واحدةُ الودائعِ . قال الكسائي : يقال أوْدَعْتُهُ مَالاً ، أى دفعْتُهُ إليه يكون ودِيعَةً عنده . وأوْدَعْتُهُ أيضاً ، إذا دفعَ إليك مَالاً

(١) قوله « وقد أُمِيت ماضيه » نازع في ذلك محشى القاموس بما سيذكره من الشعر ، وبما ورد في الحديث وفي القراءة الشاذة فانظره . قاله نصر .
(٢) أبو الأسود الدؤلى .

ليكون ودِيعَةً عندك فقبلتها . وهو من الأضداد .
واستودَعْتُهُ ودِيعَةً ، إذا استحفظته إياها .
قال الشاعر :

استودَعَ العِلْمَ قِرْطَاساً^(١) فضيعةً
فبئسَ مُستودَعُ العِلْمِ القَرَّاطِيسُ
ولليدَعُ والميدَعَةُ^(٢) : واحدة المَوَادِعِ .
قال الكسائي : هى الشِيبُ الخلقانُ التى تُبْتَدَلُ ،
مثل المعَاوِزِ .

والأوْدَعُ : اسمٌ من أسماء اليربوع .
وودَعَانُ : اسم موضع .

[ورع]

الوَرَعُ بالتحريك : الجبانُ . قال ابن السكيت : وأصحابنا يذهبون بالوَرَعِ إلى الجبان ، وليس كذلك ، وإنما الوَرَعُ الصغيرُ الضعيفُ الذى لا غناء عنده .

ويقال : إنما مالُ فلانٍ أُوْرَاعٌ ، أى صفارٌ .
تقول منه ورُعٌ بالضم يورُعُ ورُوعاً وورَاعَةً وورُوعاً أيضاً بالضم ساكنة الراء .

والوَرَعُ بكسر الراء : الرجل التقى . وقد ورِعَ يَرِيعُ بالكسر فيهما ورِعاً ورِعةً . يقال : فلان سيئُ الرِعةِ ، أى قليل الوَرَعِ .

(١) فى اللسان : استودع العلم قِرْطَاسٌ فضيعها .

(٢) وزاد فى القاموس : « والميدَاعَةُ » .

وَتَوَزَّعَ مِنْ كَذَا ، أَيْ تَحَرَّجَ .

وَوَزَّعْتُهُ تَوَزَّيْعًا ، أَيْ كَفَفْتُهُ . وَفِي حَدِيثِ
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « وَرَّعَ اللَّصَّ وَلَا تُرَاعِهِ » ،
أَيْ إِذَا رَأَيْتَهُ فِي مَنْزِلِكَ فَادْفَعْهُ وَاكْفِفْهُ وَلَا تَنْظُرْ
مَا يَكُونُ مِنْهُ .

وَوَزَّعْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ : رَدَدْتُهَا .

وَالْمُوَارَعَةُ : الْمَنَاطِقَةُ وَالْمَكَالَةُ . قَالَ حَسَنُ
ابْنِ ثَابِتٍ :

نَشَدْتُ بَنِي النَّجَّارِ أَفْعَالَ وَالْدَى

إِذَا الْعَانِ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مِنْ يُوَارِعُهُ ^(١)

وَالْوَرِيعَةُ : اسْمُ فَرَسٍ .

[وزع]

وَزَّعْتُهُ أَزَعُهُ وَزَعًا : كَفَفْتُهُ ، فَاتَّزَعَ هُوَ ،
أَيْ كَفَّ .

وَأَوْزَعْتُهُ بِالشَّيْءِ : أَغْرَيْتَهُ بِهِ ، فَأَوْزَعَ بِهِ ،
فَهُوَ مُوزَّعٌ بِهِ ، أَيْ مُغْرَى بِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

* فَهَابَ ضُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ ^(٢) *

(١) وَيُرْوَى : « يُوَارِعُهُ » وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى :
« إِذَا الْعَارُ » سِوَا بِهِ فِي اللِّسَانِ وَالْمَخْطُوطَةِ . الْعَانِي : الْأَسِيرُ .
وَفِي دِيْوَانِهِ :

* إِذَا لَمْ يَجِدْ عَانٍ لَهُ مِنْ يُوَارِعُهُ *

(٢) عَجْزُهُ :

* طَعَنَ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمَحْجَرِ النَّجْدِ *

أَيْ يَغْرِيهِ . وَالْإِسْمُ وَالْمَصْدَرُ جَمِيعًا الْوَزْعُ
بِالْفَتْحِ .

وَأَسْتَوَزَعْتُ اللَّهَ شُكْرَهُ فَأَوْزَعَنِي ، أَيْ
اسْتَلْهَمْتُهُ فَأَلْهَمَنِي .

وَالْوَازِعُ : الَّذِي يَتَقَدَّمُ الصَّفَّ فِيصْلَحُهُ
وَيَقْدِّمُ وَيُؤَخِّرُ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ وَقَدْ شُكِّيَ إِلَيْهِ بَعْضُ عَمَالِهِ : « أَأَنَا أُقِيدُ مِنْ
وَزَعَةِ اللَّهِ » ، وَهُوَ جَمْعُ وَازِعٍ .

وَقَالَ الْحَسَنُ : « لَا بَدَ لِلنَّاسِ مِنْ وَازِعٍ » ،
أَيْ مِنْ سُلْطَانٍ يَكْفُهُمْ .

يُقَالُ : وَزَعْتُ الْجَيْشَ ، إِذَا حَبَسْتَ أَوَّلَهُمْ عَلَى
آخِرِهِمْ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴾ . وَإِنَّمَا
سَمَّوْا الْكَلْبَ وَازِعًا لِأَنَّهُ يَكْفُ الذُّبَّ عَنِ الْغَنَمِ .
وَالتَّوَزِيعُ : الْقِسْمَةُ وَالتَّفْرِيقُ .

وَيُقَالُ تَوَزَّعُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، أَيْ تَقَسَّمُوهُ .
وَالْمُتَزَّعُ : الشَّدِيدُ النَّفْسِ .

وَأَوْزَعَتِ النَّاقَةُ ^(١) بِيُولَهَا ، إِذَا رَمَتْ بِهِ رَمِيًّا
وَقَطَّعَتْهُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا
ضَرَبَهَا الْفَحْلُ .

وَقَوْلُهُمْ : بِهَا أَوْزَاعٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ جَمَاعَاتُ .

(١) قَالَ أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ : هَذَا تَصْغِيفٌ ، وَالصَّوَابُ
أَوْزَعَتِ النَّاقَةُ بِيُولَهَا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا فِي بَابِ
الْفَيْنِ الْمُجْمَعَةِ .

والأوزاع : بطن من همدان ، ومنهم الأوزاعي .

[وسع]

وسعة الشيء بالكسر يسعه سعة . يقال : لا يسعني شيء ويضيق عنك ، أي وأن يضيق عنك ، أي بل متى وسعني شيء وسعك . وإنما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز في وطيء يطأ .

والوسع والسعة : الجدة والطاقة . قال تعالى : ﴿ لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ ﴾ ، أي على قدر غناه وسعته ، والهاء عوض من الواو .

وأوسع الرجل ؛ إذا صار ذا سعة وغنى ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ ﴾ ، أي أغنياء قادرين .

ويقال : أوسع الله عليك ، أي أغناك . والتوسيع : خلاف التضيق . تقول : وسعت الشيء فاتسع واستوسع ، أي صار واسعاً . وتوسعوا في المجلس ، أي تفسحوا .

وفرس وساع بالفتح ، أي واسع الخطو . وقد وسع بالضم وساعة . ووسيع ودحرض : ماءان بين سعد وبني قشير ، وهما الدحرضان ، الذي في شعر عنترة (١) .

(١) البيت عنترة هو قوله :

شربت بماء الدحرضين فأصبحت

زوراء ، تنفر عن حياض الديلم

ويسع : اسم من أسماء العجم ، وقد أدخل عليه الألف واللام ، وهما لا يدخلان على نظائره ، نحو يعمر ويزيد ويشكر إلا في ضرورة الشعر . وأنشد الفراء (١) :

وجدنا الوليد بن يزيد مباركاً
شديداً بأعباء الخلافة كاهله
وقرىء « واليسع » و « الليسع » بلامين .

[وشع]

الوشيع : لفيفة من غزل ، وتسمى القصبة التي يجعل النساج فيها حمة الثوب للنسج : وشيعه . قال الشاعر (٢) :

به ملعب من مصفات نسجه
كنسج اليماني برده بالوشائع
والتوشيع : لف القطن بعد الندف . وكل لفيفة منه وشيعه . قال الراجز (٣) :

* ندف القياس القطن الموشعا *

والوشيع : الطريقة في البرد .
ووشعه الشيب ، أي علاه . وحكى أبو عبيد
وشعت الجبل وشعا ، أي علوته .
وتوشعت الغنم في الجبل ، إذا ارتقت
فيه ترعاه .

(١) لجرير .

(٢) ذو الرمة .

(٣) رؤبة ، وقوله :

* فانصاع يكسوها الغبار الأضيحا *

وَأَوْشَعَتِ الْأَشْجَارُ : أَزْهَرَتْ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ
الضَّرِيرِ .

وَالْوَشُوعُ : الْوَجُورُ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ،
مِثْلَ النَّشُوعِ .

وَالْوَشِيعُ : شَرِيحَةٌ مِنَ السَّعْفِ تَلْقَى عَلَى
خَشَبَاتِ السَّقْفِ ، وَرَبْمَا أَقِيمَ كَالْخَصِّ وَسُدَّ
خَصَاصُهَا بِالنَّمَامِ . قَالَ كَثِيرٌ :

دِيَارٌ عَفَتْ مِنْ عَزَّةِ الصَّيْفِ بَعْدَمَا

تُجَدُّ عَلَيْهِنَ الْوَشِيعُ الْمُثَمَّمَا
أَيُّ تُجَدُّ عَزَّةٌ ، يَعْنِي تَجْعَلُهُ جَدِيدًا .

[ومع]

الْوَضْعُ^(١) : طَائِرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « إِنَّ إِسْرَافِيلَ لَيَتَوَاضِعُ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ
حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ الْوَضْعُ » .

[وضع]

الْمَوْضِعُ : الْمَكَانُ . وَالْمَوْضِعُ أَيْضًا : مَصْدَرُ
قَوْلِكَ وَضَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِي وَضَعًا ، وَمَوْضُوعًا
وَهُوَ مِثْلُ الْمَقُولِ ، وَمَوْضِعًا .

وَالْمَوْضِعُ بَفَتْحِ الضَّادِ : لُغَةٌ فِي الْمَوْضِعِ ،
سَمِعَهَا الْقُرَاءُ .

وَيُقَالُ فِي الْحَجَرِ وَفِي اللَّيْنِ إِذَا بُنِيَ بِهِ :
ضَمُّهُ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الْوَضْعَةِ وَالْوَضْعَةِ وَالضِّعَةِ ،

(١) الْوَضْعُ ، وَيَحْرَكُ عَنِ الْقَامُوسِ .

كُلُّهُ بِمَعْنَى . وَالْهَاءُ فِي الضِّعَةِ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ .
وَالْوَضِيعَةُ : وَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ ، وَهِيَ أَثْقَالُ
الْقَوْمِ . وَيُقَالُ : أَيْنَ خَلَقُوا وَضَائِعَهُمْ .

وَالْوَضِيعَةُ أَيْضًا : نَحْوُ وَضَائِعِ كِسْرَى ،
كَانَ يَنْقُلُ قَوْمًا مِنْ أَرْضٍ فَيُسْكِنُهُمْ أَرْضًا أُخْرَى ،
وَهُمُ السَّحَنُ وَالْمَسَالِحُ .

وَالْوَضِيعُ : أَنْ يُؤْخَذَ التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يَلْبَسَ
فَيُوضَعُ فِي الْجِرَارِ .

وَتَقُولُ : وَضَعْتُ عِنْدَ فُلَانٍ وَضِيعًا ، أَيْ اسْتَوْدَعْتَهُ
وَدِيعَةً .

وَالْوَضِيعُ أَيْضًا : الدَّنِيُّ مِنَ النَّاسِ .

وَيُقَالُ : فِي حَسْبِهِ ضَعَةٌ وَضِيعَةٌ ، وَالْهَاءُ
عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ .

الْمُؤَاضَعَةُ : الْمَرَاهَنَةُ . وَالْمُؤَاضَعَةُ : مِتَارَكَةٌ
الْبَيْعِ . وَوَضَعْتُهُ فِي الْأَمْرِ ، إِذَا وَافَقْتَهُ فِيهِ
عَلَى شَيْءٍ .

وَالضَّعَةُ : شَجَرٌ مِنَ الْحُمُضِ .

هَذَا إِذَا جَعَلْتَ الْهَاءَ عَوْضًا مِنَ الْوَاوِ الذَّاهِبَةِ
مِنْ أَوَّلِهِ ، فَأَمَّا إِنْ كَانَتْ مِنْ آخِرِهِ فَهُوَ مِنْ بَابِ
الْمَعْتَلِّ . يُقَالُ : نَاقَةٌ وَاضِعَةٌ ، لِتَقِي تَرَعَاهَا ، وَنَوْقٌ
وَاضِعَاتٌ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِنْ رَعَتِ الْحُمُضَ حَوْلَ
الْمَاءِ وَلَمْ تَبْرَحْ قِيلَ : وَضَعَتْ تَضَعُ وَضِيعَةً ،

فهي واضعة ، قال : وكذلك وَضَعْتُهَا أَنَا ، وهي مَوْضُوعَةٌ ، يتعدى ولا يتعدى .

وهؤلاء أصحاب الوَضِيعَةِ ، أى أصحاب حمضٍ مقيمون فيه .

وَوَضَعَتِ الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا . وامرأةٌ وَاضِعٌ ، أى لا خمار عليها .

وَوَضَعَتِ الْمَرْأَةُ وَضْعًا بِالْفَتْحِ ، أى وَلَدَتْ .

وَوَضَعَتْ وَضْعًا بِالضَمِّ ، أى حملتْ فى آخر طهرها من مُقْبَلِ الْحَيْضَةِ ^(١) ، فهمى واضِعٌ ، عن ابن السكيت ، يقال : ما حملته أمه وَضْعًا وَتُضْعًا أيضًا وَتُضْعًا . قال الراجز :

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهَا مُكْتَنِعٌ

أَمَّا تَخَافُ حَبَلًا عَلَى تَضَعٍ ^(٢)

ووضعَ البعيرُ وغيره ، أى أسرع فى سيره .

وقال دُرَيْدٌ ^(٣) :

(١) فى اللسان : « فى مقبل الحيضة » .

(٢) الجردان : الذَكَرُ ، والمُكْتَنِعُ : المجتمع

الصلب . وكان جامعها فى مقبل الحيضة فخوفته أن

تَحْبِلَ ، والحبلُ على التَضَعِ مكروه عندهم ، لأن

ولد ذلك الحمل لا ينجب ، والثاء فى تَضَعٍ مبدلة

من الواو .

(٣) ابن الصمة فى يوم هَوَازَنَ .

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعٌ

أَخْبُتُ فِيهَا وَأَضَعُ ^(١)

وبعيرٌ حسن المَوْضُوعِ ، قال طرفة :

مَوْضُوعُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا

كَمَرٌ صَوْبٌ ^(٢) لَجِبٌ وَسَطٌ رِيحٌ

وأَوْضَعَهُ رَاكِبَهُ . وأنشد أبو عمرو :

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاخَ مِنْ أَبِي

وقال ^(٣) أَنْزَلْنِي فَلَا إِضْغَاعَ بِي

أى لا أقدر على أن أسير .

قال اليزيدى : يقال : وَضِعَ الرَّجُلُ فِي

تِجَارَتِهِ وَأَوْضِعَ ، على ما لم يسمَّ فاعله ، وَضْعًا فِيهِمَا ،

أى خَسِرَ . يقال : وَضِعْتَ فى تجارتك فَأَنْتَ

مَوْضُوعٌ فِيهَا .

وَوَضِعَ الرَّجُلُ بِالضَمِّ يُوَضِعُ ضَعَةً وَضِعَةً ،

أى صار وَضِيعًا . وَوَضَعَ مِنْهُ فَلَانٌ ، أى حطَّ

من درجته .

والتَوَاضَعُ : التَذَلُّلُ .

والاِتِّضَاعُ : أن تخفض رأسَ البعير لتضع

قدمك على عنقه فتتركب . قال الكميت :

(١) بهبه :

أَقُودُ وَطَفَاءُ الزَّمْعِ

كَأَنَّهَا شَاةٌ صَدَعٌ

(٢) فى اللسان : « كمر غيث » .

(٣) فى اللسان « فقال » .

إِذَا اتَّضَعُونَا^(١) كَارِهِينَ لِبَيْعَةٍ
أَنَّاخُوا لِأُخْرَى وَالْأَزِمَّةُ تُجَذَّبُ
وَالْتَوَضِيعُ : خياطة الجبَّة بعد وضع القطن .
وَرَجُلٌ مُوَضَّعٌ ، أَيْ مُطَرَّحٌ لَيْسَ بِمُسْتَحْكِمٍ
الْخَلْقِ .

[وعم]

خَطِيبٌ وَعَوَّعٌ ، وَهُوَ نَعْتُ حَسَنٍ .
وَالْوَعْوَعَةُ : صَوْتُ الذَّنْبِ .
وَمَهْذَارٌ وَعَوَّاعٌ ، وَهُوَ نَعْتُ قَبِيحٍ .
وَسَمِعْتُ وَعَوَّاعَ النَّاسِ ، أَيْ ضَجَّتْهُمْ .
وَالْوَعْوَاعُ أَيْضًا : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٢) :

* وَعَاثَ فِي كَبَّةِ الْوَعْوَاعِ وَالْعَبْرِ *

[وقم]

ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ : قَالَ الطَّائِيُّ :
الْوَفِيعَةُ مِثْلُ السَّلَاةِ تُتَخَذُ مِنَ الْعَرَّاجِينَ وَالْخُوصِ .
وَلَا تَقُلْهُ بِالْقَافِ .

[وقم]

الْوَقْعَةُ : صَدْمَةُ الْحَرْبِ . وَالْوَاقِعَةُ مِثْلُهُ .
وَالْوَاقِعَةُ : الْقِيَامَةُ .

وَمَوَاقِعُ الْغَيْثِ : مَسَاقِطُهُ .
وَيُقَالُ : وَقَعَ الشَّيْءُ مَوْقِعَهُ .
وَمَوْقِعَةُ الطَّائِرِ بَفَتْحِ الْقَافِ^(١) : الْمَوْضِعُ الَّذِي
يَقَعُ عَلَيْهِ .

وَمِيقَةُ الْبَازِي : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْلَفُهُ فَيَقَعُ عَلَيْهِ ،
وَالْمِيقَةُ أَيْضًا : خَشَبَةُ الْقَصَّارِ الَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا ،
وَالْمِيقَةُ : الْمَطْرَقَةُ ، قَالَ ابْنُ حِلَّزَةَ :
أَنْنَمِي إِلَى حَرْفٍ مُذَكَّرَةٍ
تَهْرِصُ الْخَصَى بِمَوَاقِعِ^(٢) خُنْسٍ
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

دَلَفْتُ لَهُ بِأَبْيَضٍ مَشْرِفِيٍّ
كَأَنَّ عَلَى مَوَاقِعِهِ غُبَارًا^(٣)
يَعْنِي بِهِ مَوَاقِعَ الْمِيقَةِ .

وَيُقَالُ : الْمِيقَةُ : الْمَسَنُ الطَّوِيلُ .
وَالْوَقْعُ بِالتَّسْكِينِ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجَبَلِ ،
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
وَالْوَقْعُ بِالتَّحْرِيكِ : الْحِجَارَةُ ، وَاحِدَتُهَا
وَقْعَةٌ .

وَالْوَقْعُ أَيْضًا : الْحَفَى . يُقَالُ وَقَعَ الرَّجُلُ

(١) وَتَكْسَرُ قَافُهُ ، عَنْ الْقَامُوسِ .
(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْخُنْسِ » صَوَابُهُ فِي
الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ . وَيُرْوَى : « بِمَنَاسِمِ مَلَسَ » ، كَمَا نَصَّ
عَلَيْهِ فِي اللَّسَانِ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « غُبَارُ » بِالرَّفْعِ وَلَهُ وَجْهُهُ إِنْ
صَحَّتِ الرِّوَايَةُ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « إِذَا مَا اتَّضَعْنَا » .

(٢) أَبُو زَيْدٍ . وَنَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ لِأَبِي ذُوَيْبٍ .

يَوْقَعُ ، إذا اشتكى لحم قدميه من غِلَظ الأرض والحجارة . ومنه قول الشاعر :

* كَلَّ الْحِذَاءُ يَحْتَذِي الْخَافِي الْوَقْعَ *^(١)

وَالْوَقْعُ أَيْضًا : السَّحَابُ الرقيق .

وَالْخَافِرُ الْوَقِيعُ : الذي أصابته الحجارة فَرَقَّقَتْهُ .

وَالْوَقِيعُ مِنَ السِّيفِ : مَا شَحِذَ بِالْحَجَرِ .
وَسَكِينٌ وَقِيعٌ أَيْ حَدِيدٌ وَقِعَ بِالْمِيقَةِ . يقال :
قَعَّ حَدِيدُكَ . قال الشاعر :

* نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدِيدِ الْوَقِيعِ *^(٢)

وَالْوَقَائِعُ : الْمَنَاقِعُ .

وَالْوَقِيعَةُ فِي النَّاسِ : الْغَيْبَةُ . وَالْوَقِيعَةُ الْقِتَالُ ؛ وَالْجَمْعُ الْوَقَائِعُ . وقال أبو صاعد : الْوَقِيعَةُ نَقْرَةٌ فِي مَتْنِ حَجَرٍ فِي سَهْلٍ أَوْ جَبَلٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ ، وَهِيَ تَصْغُرُ وَتَعْظُمُ حَتَّى تَجَاوِزَ حَدَّ الْوَقِيعَةِ فَتَكُونُ وَقِيطًا . قال ابن أحرر :

الزَّاجِرُ الْعَيْسَ فِي الْإِمْلِيسِ أَعْيِيهَا

مِثْلُ الْوَقَائِعِ فِي أَنْصَافِهَا السَّمَلِ

(١) قبله :

يَالَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعِ

وَشُرُّكَأً مِنْ اسْتِهَا لَا تَنْقَطِعُ

(٢) صدره :

* يُبَاكَرُنَ الْعِضَاهُ بِمُقْنَعَاتِ *

وَيُقَالُ : كَوَيْتُهُ وَقَاعٌ ، مِثْلُ قَطَامٍ . قال أبو عبيد : هِيَ الدَّائِرَةُ عَلَى الْجَاعِرَتَيْنِ وَحَيْثُمَا كَانَتْ ، لَا تَسْكُونُ إِلَّا إِدَارَةً^(١) . يَعْنِي لَيْسَ لَهَا مَوْضِعٌ مَعْلُومٌ . وَقَالَ^(٢) :

وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ بِخَضَمٍ سَوْءٍ

دَلَقْتُ لَهُ فَأَكْوِيهِ وَقَاعٌ^(٣)

وَوَقَعْتُ بِالْقَوْمِ فِي الْقِتَالِ وَأَوْقَعْتُ بِهِمْ ، بِمَعْنَى . وَيُقَالُ أَيْضًا : أَوْقَعَ فُلَانٌ فُلَانًا مَا يَسُوءُهُ ، وَأَوْقَعُوهُمْ فِي الْقِتَالِ مُوَاقَعَةً وَوَقَاعًا .

وَوَقَعْتُ مِنْ كَذَا وَعَنْ كَذَا وَقَعًا . وَوَقَعَ الشَّيْءُ وَقُوعًا : سَقَطَ ، وَأَوْقَعَهُ غَيْرُهُ .

وَأَهْلُ الْكَوْفَةِ يَسْمُونُ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَ وَقِيعًا . وَيُقَالُ : وَقَعَ رَبِيعٌ بِالْأَرْضِ ، وَلَا يُقَالُ : سَقَطَ .

وَوَقَعْتُ السَّكِينُ . أَحَدَّثُهَا .

وَحَافِرٌ مَوْقُوعٌ ، مِثْلُ وَقِيعٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةٍ :

* بِكُلِّ مَوْقُوعِ النُّسُورِ أَخْلَقًا *^(٤)

(١) فِي اللَّسَانِ : « إِدَارَةٌ » .

(٢) عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَسِ .

(٣) وَهَذَا الْبَيْتُ نَسَبُهُ الْأَزْهَرِيُّ لِقَيْسِ بْنِ زَهْرٍ .

(٤) قبله :

* لَا تُمُّ يَدُقُّ الْحَجَرَ الْمَدْمَلَقًا *

رَاجِعُ مَادَّةِ دَمَلَقَ مِنْهُ .

وَوَقَعَ فِي النَّاسِ وَقِيعَةً ، أَيْ اغْتَابَهُمْ . وَهُوَ
رَجُلٌ وَقَّاعٌ وَوَقَّاعَةٌ : يَغْتَابُ النَّاسَ .
وَوَقَعَ الطَّائِرُ وَقُوعًا ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْوَقْعَةِ
بِالْكَسْرِ .

وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ : نَجْمٌ .
وَتَوَقَّعْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَوَقَّعْتُهُ ، أَيْ انْتَضَرْتُ
كَوْنَهُ .

وَالتَّوْقِيعُ : مَا يُوَقَّعُ فِي الْكِتَابِ . يُقَالُ :
« السُّرُورُ تَوْقِيعٌ جَائِزٌ » .

وَطَرِيقٌ مُوَقَّعٌ ، أَيْ مَذْلَلٌ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُوَقَّعٌ ؛ لِذَلِكَ أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا ،
وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَمَا مِنْكُمْ أَفْنَاءُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
لِغَارَتِنَا ^(١) إِلَّا ذُلُّ مَوْقَعٍ
وَالتَّوْقِيعُ أَيْضًا : إِقْبَالُ الصَّيْقِلِ عَلَى السَّيْفِ
بِمِيقَعَتِهِ يَحْدِّدُهُ .

وَسَكِينٌ مُوَقَّعٌ ، أَيْ مُحَدَّدٌ . وَرِمَامَةٌ
مُوَقَّعَةٌ .

وَالتَّوْقِيعُ : الدَّبَرُ . وَإِذَا كَثُرَ بِالْبَعِيرِ الدَّبَرُ
قِيلَ : إِنَّهُ لِمَوْقَعُ الظَّهْرِ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ^(٢) :

مِثْلُ الْحِمَارِ الْمَوْقَعِ الظَّهْرُ لَا
يُحْسِنُ مَشْيًا إِلَّا إِذَا ضُرِبَ

(١) فِي اللِّسَانِ : « بِنَارَتِنَا » .

(٢) لِلْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيِّ .

وَالتَّوْقِيعُ أَيْضًا : تَطَنَّى الشَّيْءُ وَتَوَهَّهَ .
يُقَالُ : وَقَّعَ ، أَيْ أَلْقَى ظَنَّاكَ عَلَى الشَّيْءِ .

[وَكَع]

سَقَاءٌ وَكَعٌ وَفَرَسٌ وَكَعٌ ، أَيْ صَلَبٌ
شَدِيدٌ . وَقَدْ وَكَعَ بِالضَّمِّ ، وَأَوَّكَعَهُ غَيْرُهُ . وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* عَلَى أَنَّ مَكْتُوبَ الْعِجَالِ وَكَعٌ ^(١) *

يَعْنِي سَقَاءَ اللَّبَنِ .

وَالْوَكْعُ بِالتَّحْرِيكِ : إِقْبَالُ الْإِبْهَامِ عَلَى
السَّبَّابَةِ مِنَ الرَّجُلِ حَتَّى يُرَى أَصْلُهَا خَارِجًا
كَالْعُقْدَةِ . يُقَالُ : رَجُلٌ أَوْكَعُ وَامْرَأَةٌ وَكَعَاءُ .
وَرَبَّمَا قَالُوا عَبْدٌ أَوْكَعُ ؛ يَرِيدُونَ اللَّثِيمَ . وَأَمَّةٌ
وَكَعَاءُ ، أَيْ حَمَاءُ .

وَاسْتَوَكَّعْتُ مَعْدَنَهُ ، أَيْ اشْتَدَّتْ طَبِيعَتُهُ .
وَالْمِيكَعَةُ : سَكَّةُ الْحِرَاثَةِ ، وَالْجَمْعُ مِيكَعٌ ،
وَهِيَ بِالْفَارْسِيَةِ « بَرَنٌ » .

وَوَكَّعَتِ الْعَقْرُبُ بَابِرَتِهَا ، أَيْ ضَرَبَتْ .
وَوَكَّعَتُهُ الْحَيَّةُ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لِعُرْوَةَ بْنِ مَرْثَةَ
الْهَذَلِيَّ :

* وَرَمْيُ نِبَالٍ مِثْلَ وَكْعِ الْأَسَاوِدِ ^(٢) *

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الشَّعْرُ لِلطَّرْمَاحِ ، وَصَوَابُهُ بِكَمَلِهِ :
تُنَشَّفُ أَوْ شَالَ النِّطَافِ وَدُونَهَا

كُلِّي عِجَلٍ مَكْتُوبُهُنَّ وَكَعٍ

(٢) صَدْرُهُ :

* وَدَافَعَ الْآخَرَى الْقَوْمَ ضَرْبُ خَرَادِلٍ *

وَوَكَعْتُ الشَّاةَ ، إِذَا نَهَزَتْ ضَرْعَهَا عِنْدَ
الْحَلَبِ . وَبَاتَ الْفَصِيلُ يَكْعُ أُمَّهُ اللَّيْلَةَ .
وَمِنْ كَلَامِهِمْ : « قَالَتِ الْعَنْزُ : احْلُبْ وَدَعْ ،
فَإِنَّ لَكَ مَا تَدَّعِ » . وَقَالَتِ النَّعْجَةُ : « احْلُبْ وَكَعْ ،
فَلَيْسَ لَكَ مَا تَدَّعِ » أَيْ انْهَزِ الضَّرْعَ وَاحْلُبْ
كُلَّ مَا فِيهِ .
وَوَكَيْعٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

[ولع]

الْوُلُوعُ : الْاسْمُ مِنْ وَلَعْتُ بِهِ أَوْلَعُ وَلَعًا
وَوُلُوعًا ، الْمَصْدَرُ وَالْاسْمُ جَمِيعًا بِالْفَتْحِ .
وَأَوْلَعْتُهُ بِالشَّيْءِ وَأَوْلِيعَ بِهِ ، فَهُوَ مُوْلَعٌ بِهِ
بِفَتْحِ اللَّامِ ، أَيْ مُغْرَى بِهِ .
وَالْوَلْعُ بِالتَّسْكِينِ : الْكَذِبُ . يُقَالُ وَلَعُ
وَالِيعٌ ، كَمَا تَقُولُ مَحَبٌّ عَاجِبٌ .
وَقَدْ وَلَعَ بِالْفَتْحِ وَلَعًا وَوَلَعَانًا ، أَيْ كَذَبَ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

* وَهْنٌ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ ^(١) *

أَيْ هَنْ مِنْ أَهْلِ الْإِخْلَافِ .

الْوَالِيعُ : الْكَذَابُ ، وَالْجَمْعُ وَلَعَةٌ ، مِثَالُ
فَاسِقٍ وَفَسَقَةٍ .

(١) صدره :

* خِلَابَةُ الْعَيْنَيْنِ كَذَابَةُ الْمُنَى *

أَيْ مِنْ أَهْلِ الْخُلْفِ وَالْكَذِبِ . وَجَعَلَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ
لِلْإِزْمَتِ لَهُ .

قَالَ أَبُو يُوسُفَ : يُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ فَمَا أُدْرَى
مَا وَلَعُهُ ، أَيْ مَا أُدْرَى مَا حَبَسَهُ . وَمَا أُدْرَى
مَا وَلَعْتُهُ بِمَعْنَاهُ .

وَالْمُوْلَعُ كَالْمُلَمَّعِ ، إِلَّا أَنَّ التَّوْلِيْعَ اسْتِطَالَةٌ
الْبَلَقِ . قَالَ رُوْبَةُ :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ

كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوْلِيْعُ الْبَهَقِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قُلْتُ لِرُوْبَةَ : إِذَا أُرِدْتَ
الْخُطُوطَ فَقُلْ « كَأَنَّهُا » وَإِنْ أُرِدْتَ السَّوَادَ
وَالْبَلَقَ فَقُلْ « كَأَنَّهُمَا » قَالَ : فَكَلِّحْ فِي وَجْهِ
ثُمَّ قَالَ : أُرِدْتُ كَأَنَّ ذَاكَ وَبَلَقَ تَوْلِيْعُ الْبَهَقِ ،
كَأَنَّ قَالَ تَعَالَى : ﴿ عَوَانَ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَانَ فِي الدَّابَّةِ ضَرْبٌ
مِنَ الْأَلْوَانِ مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ فَذَلِكَ التَّوْلِيْعُ . وَيُقَالُ :
بِرْدَوْنٌ مُوْلَعٌ .

وَبَنُو وَلِيْعَةَ : حَيٌّ مِنْ كِنْدَةَ .

وَالْوَلِيعُ : الطَّلَعُ مَا دَامَ فِي قِيْقَانِهِ ^(١) .

فصل الهاء

[هبع]

الْهَبْعُ : الْفَصِيلُ الَّذِي تُسَجَّ فِي آخِرِ النَّتَاجِ .
يُقَالُ : مَالُهُ هُبْعٌ وَلَا رُبْعٌ . وَالْأَثْنَى هُبْعَةٌ ،
وَالْجَمْعُ هُبْعَاتٌ .

(١) لعله وعاء الطلع المسمى بالسكافور والكفرى أيضاً
وإن لم يذكره هو ولا القاموس في مادته . قاله نصر .

وقال الأصمعيّ : سألت جبر بن حبيب :
لِمَ سُمِّيَ الْهَبْعُ هُبْعًا ؟ قال : لأنَّ الرِّبَاعَ تَنْتَجُ
فِي رِبْعِيَّةِ النَّجَاحِ ، أَيْ فِي أَوَّلِهِ ، وَيُنْتَجِ الْهَبْعُ
فِي الصَّيْفِيَّةِ ، فَإِذَا مَاشَى الرِّبَاعَ أَبْطَرْتَهُ ذَرْعُهُ (١) ،
لأنَّهَا أَقْوَى مِنْهُ ، فَهَبَعَ أَيْ اسْتَعَانَ بِعُنْقِهِ فِي مَشْيِهِ
قال الشاعر (٢) يصف بعيراً :

* عَوْجٌ يَبْدُ الذَّامِلَاتِ الْهُبْعَا (٣) *

قال : ولا يجمع هُبْعٌ عَلَى هِبَاعٍ ، كَمَا يُجْمَعُ
رُبْعٌ عَلَى رِبَاعٍ .

وقد هَبَعَ الْفَصِيلُ يَهْبَعُ هَبْعًا (٤) ، إِذَا
مَدَّ عُنْقَهُ .

ويقال : الْحُمْرُ كُلُّهَا تَهْبَعُ فِي مَشْيِهَا ،
أَيْ تَمُدُّ عُنُقَهَا . وقول الراجز (٥) :

* يَسْتَهْبِعُ الْمَوَاهِقَ الْمُحَاذِي (٦) *

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَبْطَرْتَهُ ذَرْعًا » .

(٢) الْحِجَاجُ .

(٣) قَبْلَهُ :

كَتَلَتْهَا ذَاهِبَةٌ هَجَنَعًا عَوْجًا

(٤) فِي الْفَامُوسِ : هَبَعَ كَمَنَعَ هُبُوعًا وَهَبَعَانًا :

مَشَى وَمَدَّ عُنْقَهُ .

(٥) هُوَ عَمْرُو بْنُ جَيْلِ الْأَسَدِيِّ .

(٦) الرِّجْزُ :

كَانَ أَوْبَ ضَيْعِهِ الْمَلَاذِ

ذَرْعُ الْيَمَانِينَ سَدَى الْمَشَوَاذِ

يَسْتَهْبِعُ الْمَوَاهِقَ الْمُحَاذِي

عَافِيهِ سَهْوًا غَيْرَ مَا إِجْرَازِ

أَعْلُو بِهِ الْأَعْرَافَ ذَا الْأَلْوَاذِ

أَيْ يُبْطِرُهُ ذَرْعُهُ فَيَحْمِلُهُ عَلَى أَنْ يَهْبَعَ .

[هَبَعَ]

الْهَبْلَعُ ، مِثَالُ الدِّرْهَمِ : الْأَكُولُ :
قال جرير :

وَضِعَ الْخَزِيرُ فَقِيلَ أَيْنَ مُجَاشِعُ
فَشَحَا جَحَافِلُهُ جُرَافٌ هَبْلَعُ (١)

[هَبَعَ]

الْهَبْنَقَةُ : قُعُودُ الرَّجُلِ عَلَى عُرْقَوْبَيْهِ قَائِمًا
عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ .

وَالْهَبْنَقَةُ : الْمَرْهُوُّ الْأَحْمَقُ الَّذِي يَحِبُّ مُحَادَّةَ
النِّسَاءِ .

وَالْهَبْنَقَةُ الرَّجُلُ ، إِذَا جَلَسَ الْهَبْنَقَةُ ، وَهِيَ
جِلْسَةُ الْهَبْنَقِ . قال الفرزدق :

وَمُهُورٌ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكِحُوا
غَذَوِيَّ كُلَّ هَبْنَقٍ تَنْبَالٍ (٢)

[هَبَعَ]

الْهَجُوعُ (٣) : النَّوْمُ .

وَالْتَهَجَاعُ : النَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ . قال أبو قيس
ابن الأسلت :

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعِ

(١) شَحَا جَحَافِلَهُ ، أَيْ فَتَحَ شَفَتَيْهِ . وَالْهَبْلَعُ :
الْجُوفُ الْوَاسِعُ .

(٢) الْغَذَوِيُّ : مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ لَمْ يَنْتِجْ بَعْدَ ،
وَالْتَنْبَالُ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَصِيرُ .

(٣) الْهَجُوعُ : النَّوْمُ لَيْلًا ، وَبَابُهُ خَضَعَ . عَنْ الْمُخْتَارِ .

وهَجَّعَ من الليل ، مثل هَزَّيْع .

وهَجَّعَ القومُ تَهْجِيعًا ، أى نَوَّمُوا .

ويقال : أتيتُ فلانا بعد هَجَّعة ، أى بعد

نومة خفيفة من أول الليل . والهَجَّعة منه ، كالجلِسة من الجلوس .

ويقال : رجلٌ هُجَّعةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ،

وهَجَّعٌ ، ومِهْجَعٌ ، للغافل عما يراد به ، الأحمق . وأصله من الهُجُوع .

وهَجَّعَ جُوعُهُ مثل هَجَّأ ، إذا انكسر ولم

يشبع . وأهْجَعَ فلانٌ غَرْنُهُ ، إذا سَكَنَ ضَرْمُهُ ، مثل أهْجَأ .

والهَجَّعُ بتشديد النون : الطويل الضخم

عن الأصمى . قال ذو الرمة يصف ظليما :

هَجَّعٌ رَاحَ في سوداءٍ مُخْمَلَةٍ

من القطائفِ أَعْلَى ثَوْبِهِ الْهَدَبُ

[هجرع]

الهَجْرَعُ ، مثال الدرهم : الطويل .

[هدع]

هَدَعُ ، بكسر الهاء وفتح الدال ، وتسكين

العين ^(١) : كَلَمَةُ يُسَكَّنُ بِهَا صِفَارُ الْإِبِلِ إِذَا نَفَرَتْ .

وَالْهُودَعُ : النِّعَامُ .

(١) وبسكون الدال مكسورة العين : هَدَعٍ ، كما في

القاموس .

[هرع]

دَمَّ هَرِغٌ : أى جَارٍ بَيْنَ الْهَرَعِ . وَقَدْ هَرِغَ .

وَرَجُلٌ هَرِغٌ : سَرِيعُ الْبُكَاءِ .

وَالْهَرِغَةُ : الْمَرَأَةُ الَّتِي تُنْزِلُ حِينَ يَخَالِطُهَا الرَّجُلُ .

وَالْمَهْرُوعُ : الْمَجْنُونُ الَّذِي يُصْرَعُ .

وَالْإِهْرَاعُ : الْإِسْرَاعُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ ﴾ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

أَيِ يُسْتَحْتَشُونَ إِلَيْهِ ، كَأَنَّهُ يَحْتُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَأَهْرَعَ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فَاعِلَهُ ، فَهُوَ

مُهْرَعٌ ، إِذَا كَانَ يُرْعَدُ مِنْ غَضَبٍ أَوْ حَمَى

أَوْ فَزَعٍ .

وَالْهَيْرَعُ : الْجَبَانُ الضَّعِيفُ . وَرِيحٌ هَيْرَعٌ :

سَرِيعَةُ الْهُبُوبِ . وَرَبَّمَا سَمُّوا قِصْبَةَ الرَّاعِي الَّتِي

يُزِمُّرُ بِهَا هَيْرَعَةً وَيَرَاعَةً .

وَاهْرَمَعَ الرَّجُلُ ، أَيِ أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ ،

وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْبُكَاءِ وَالْدُّمُوعِ . وَأَظُنُّ

الْمِيمَ زَائِدَةً ^(١)

[هزج]

مَضَى هَزَّيْعٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيِ طَائِفَةٌ ، وَهُوَ

نَحْوُ ثَلَاثَةِ أَوْ رُبْعِهِ .

وَهَزَّعْتُ الشَّيْءَ تَهْزِيعًا : كَسَرْتُهُ فَانْهَزَعَ ،

أَيِ انْكَسَرَ وَانْدَقَّ .

(١) وَقَالَ الْبَاهِلِيُّ : الْهَرَّةُ وَالْفَرَّةُ : الْقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ .

وَالْمُؤَزَّعُ : الْمَدَقُّ . وَقَالَ يَصِفُ أَسَدًا :

كَأَنَّهُمْ يَخْشَوْنَ مِنْكَ مُدْرَبًا

بِجَلِيَّةٍ مَشْبُوحِ الدِّرَاعَيْنِ مِهْزَعًا

وَاهْتِزَّاعُ الْقَنَاةِ وَالسَّيْفِ : اهْتَزَّاهَا إِذَا هُزَّاهَا .

قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَزَعِ

وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعٍ

نَفَلَحُهَا الْبَيْضُ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ

مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَّعُ ^(٢)

مِثْلُ قُدَامَى النَّسْرِ مَا مَسَّ بَضْعُ

وَالْأَهْزَعُ : آخِرُ مَا يَبْقَى مِنَ السِّهَامِ فِي

الْكِنَانَةِ ، جِيدًا كَانَ أَوْ رَدِيثًا . يُقَالُ : مَا فِي كِنَانَتِهِ

أَهْزَعُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : فَيَتَكَلَّمُ بِهِ مَعَ الْجَحْدِ ،

إِلَّا أَنْ النَّمْرَ بَنَ تَوْلَبَ أَتَى بِهِ مَعَ غَيْرِ الْجَحْدِ فَقَالَ :

فَأَرْسَلَ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعًا

فَشَكَ نَوَاهِقَهُ وَالْفَمَا

وَقَوْلُهُمْ : مَا فِي الدَّارِ أَهْزَعُ ، أَيْ مَا فِيهَا أَحَدٌ .

وَمَرَّ فُلَانٌ يَهْزَعُ ، أَيْ يَسْرِعُ ، مِثْلُ يَمْزَعُ .

وَهَزَّعَ وَاهْتَزَّعَ وَتَهَزَّعَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى أَسْرَعَ .

[هَطَعَ]

هَطَعَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَقْبَلَ بِبَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ

لَا يُقْلِعُ عَنْهُ ، يَهْطَعُ هُطُوعًا .

(١) أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ .

(٢) أَرَادَ بِالْعَرَّاصِ السَّيْفَ الْبَرَّاقَ الْمُضْطَرِبَ .

وَاهْتَزَّعَ : اضْطَرَبَ .

وَأَهْطَعَ ، إِذَا مَدَّ عُنْقَهُ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى

وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطَعٌ

وَبَعِيرٌ مُهْطَعٌ : فِي عُنْقِهِ تَصَوِّبٌ خِلْقَةٌ .

وَأَهْطَعَ فِي عَذْوِهِ ، أَيْ أَسْرَعَ .

وَالْهَطَلَعُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ ، مِثْلُ
الْهَجَنَجِ .

[هَمَعَ]

هَمَّعَ يَهْمَعُ هَمْعَةً : لَغَةٌ فِي هَاعٍ يَهْوَعُ ، أَيْ قَاءٌ .

[هَمَقَ]

الْهَقْعَةُ : الدَّائِرَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي عُرْضِ زَوْرِ
الْفَرَسِ ؛ وَتُكْرَهُ . وَيُقَالُ : إِنَّ الْمَهْقُوعَ
لَا يَسْبِقُ أَبَدًا .

وَالْهَقْعَةُ . ثَلَاثَةُ أَنْجُمٍ نَيِّرَةٍ قَرِيبٍ بَعْضُهَا
مِنْ بَعْضٍ ، وَهِيَ رَأْسُ الْجُوزَاءِ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ هَقْعَةٌ ، مِثَالُ هَمَزَةٍ ، لِلَّذِي
يُكْثِرُ الْإِتِّكَاءَ وَالِاضْطِجَاعَ بَيْنَ الْقَوْمِ .

وَالْهَيْقَعَةُ : حِكَايَةُ وَقْعِ السَّيْفِ . وَقَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ أَنْ يَضْرِبَ بِالْحَدِّ مِنْ فَوْقُ . وَأَنْشَدَ
لِلْهَذَلِيِّ ^(١) :

(١) عَبْدُ مَنْفٍ بْنُ رَبِيعٍ .

الطنعُ شَغْشَغَةٌ^(١) والضربُ هَيْقَعَةٌ

ضَرْبُ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَضْدَا

وَالْهَمَقِعُ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ؛ مِثَالُ الزُّمْلِقِ : ثَمْرُ
التَّنْضُبِ ، وَهُوَ فِي كِتَابِ سَبْيُوِيَه .

[هكع]

هَكَعٌ هُكُوعًا ، أَيْ سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ .

يَقَالُ : هَكَعَتِ الْبَقَرَةُ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ مِنْ
شِدَّةِ الْحَرِّ .

وَذَهَبَ فُلَانٌ فَمَا يُدْرَى أَيْنَ سَكَعٍ وَأَيْنَ

هَكَعٍ ، أَيْ أَيْنَ تَوَجَّهَ وَأَيْنَ أَقَامَ .

وَالْهَكْعَةُ ، مِثَالُ الْهَمْزَةِ : الْأَحْمَقُ .

[ههع]

الْهَلْعُ : أَخْشُ الْجَزَعِ . وَقَدْ هَلَعَ بِالْكَسْرِ ،

فَهُوَ هَلِعٌ وَهَلُوعٌ . وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « مِنْ

شَرِّ مَا أُوتِيَ الْعَبْدُ شُحُّ هَالِعٍ ، وَجِبْنٌ خَالِعٌ »

أَيْ يَجْزَعُ فِيهِ الْعَبْدُ وَيَحْزَنُ ، كَمَا يَقَالُ : يَوْمٌ

عَاصِفٌ ، وَلَيْلٌ نَائِمٌ . وَيَحْتَمِلُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ

هَالِعٌ لِمَكَانٍ خَالِعٍ لِلْإِزْدَوَاجِ .

وَالْخَالِعُ : الَّذِي كَأَنَّهُ يَخْلَعُ فُؤَادَهُ لَشِدَّتِهِ .

وَحِكْيُ يَعْقُوبَ : رَجُلٌ هُلَعَةٌ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ ،

إِذَا كَانَ يَهْلَعُ وَيَجْزَعُ وَيَسْتَجِيعُ سَرِيعًا .

(١) الشغشة : حكاية صوت الطعن . وفي المطبوعة

الأولى « شقشة » صوابه في المخطوطة واللسان .

وَيَقَالُ : مَالَهُ هَلْعٌ وَلَا هِلَعَةٌ ، أَيْ مَالَهُ
جَذْيٌ وَلَا عَنَاقٌ .

وَيَقَالُ : نَاقَةٌ هَلُوعٌ وَهَلُوعَةٌ ، أَيْ سَرِيعَةٌ
حَدِيدَةٌ مِذْعَانٌ . وَقَدْ هَلُوعَتْ أَيْ أُسْرِعَتْ .

وَذَنْبٌ هُلَعٌ بُلْعٌ . فَالْهَلْعُ مِنَ الْحَرْصِ ،
وَالْبُلْعُ مِنَ الْإِبْتِلَاعِ .

وَالْهَالِيعُ : النِّعَامُ السَّرِيعُ فِي مُضِيِّهِ ، وَالنِّعَامَةُ
هَالِيعَةٌ .

[ههع]

الْهُمُوعُ : بِالضَّمِّ : السَّيْلَانُ . وَالْهَامِيعُ :
السَّائِلُ .

وَقَدْ هَمَعَتْ^(١) عَيْنُهُ تَهْمَعُ هَمْعًا وَهُمُوعًا
وَهَمْعَانًا^(٢) ، أَيْ دَمَعَتْ . وَكَذَلِكَ الْطَّلُّ إِذَا سَقَطَ

عَلَى الشَّجَرِ ثُمَّ سَالَ قَلِيلٌ : هَمَعَ . وَقَالَ^(٣) :

* بَادَرَ مِنْ كَيْلٍ وَطَلٍّ أَهْمَعًا^(٤) *

وَسَحَابٌ هَمَعٌ ، أَيْ مَاطَرٌ .

وَتَهْمَعُ الرَّجُلُ : تَبَاكَى .

وَالْهَمْلَعُ : السَّرِيعُ مِنَ الْإِبْلِ ، وَرَبَّمَا سَمِيَ
الذَّئْبُ هَمْلَعًا ، وَاللَّامُ مُشَدَّدَةٌ وَأَظْهَرُ زَائِدَةٌ .

(١) في القاموس هَمَعَتْ عَيْنُهُ كَجَعَلٍ وَنَصَرَ
هَمًّا الْخ .

(٢) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : وَهَمْعَانًا .

(٣) رَوْبَةٌ .

(٤) * أَجُوفَ بَهَى بَهْوَةً فَاسْتَوْسَعَا *

[هـ]

الْهَمِيسُ بِالْفَتْحِ : الرَّجُلُ الْقَوِيُّ زَعَمُوا ،
وَأَسْمُ رَجُلٍ أَيْضًا ^(٣) .

[هـ]

الْهَنْعَةُ : سَمَةٌ فِي مَنْخَفِضِ الْعُنُقِ . يُقَالُ :
بَعِيرٌ مَهْنُوعٌ ، وَقَدْ هُنِعَ .
وَالْهَنْعَةُ أَيْضًا : مَنَكِبُ الْجُوزَاءِ الْأَيْسَرِ ،
وَهِيَ خَمْسَةُ أَنْجُمٍ مَصْطَفَاةٌ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

وَالْهَنْعُ : تَطَاؤُنٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ أَنْ
تَنْحَدِرَ قَصَرَتُهُ وَيَرْتَفِعَ رَأْسُهُ وَيُشْرِفَ حَارِكُهُ .
وَقَدْ هَنْعَ بِالْكَسْرِ يَهْنَعُ هَنْعًا .

وِظْلِيمٌ أَهْنَعٌ ، وَنَعَامَةٌ هَنْعَاءُ يَكُونُ فِي عُنُقِهَا
التَّوَاءُ حَتَّى يَقْصُرَ لَذَلِكَ كَمَا يَفْعَلُهُ الطَّائِرُ الطَّوِيلُ
الْعُنُقِ .

وَأَكْمَةٌ هَنْعَاءُ أَيْ قَصِيرَةٌ ، وَهِيَ ضِدُّ سَطْعَاءٍ .
وَالْهَنْعُ فِي الْعُفْرِ مِنَ الظُّبَاءِ خَاصَّةً دُونَ
الْأُدَمِ ، لِأَنَّ فِي أَعْنَاقِ الْعُفْرِ قِصْرًا .

[هـ]

هَاعَ يَهْوَعُ هَوَاعًا وَهَيَّعُوهُ ، أَيْ قَاءَ .
يُقَالُ : لَا هَوَّعَةَ مَا كُلَّ ، أَيْ لَا قِيَّةَ .

وَالْتَهَوَّعُ : التَّقْيُّؤُ .

وَهَاعُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، أَيْ هُمُّوا
بِالْوُثُوبِ .

(٢) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ جَدُّ عَدْنَانَ بْنِ أَدَدَ .

[هـ]

هَاعَ يَهْيَعُ هَيُّوعًا ، أَيْ جَبَنَ . وَمِنْهُ قَوْلُ
الطَّرِمَّاحِ :

* إِذَا جَعَلَتْ خُورُ الرِّجَالِ تَهْيَعُ ^(١) *

وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى : هَاعَ يَهَاعُ هَيَّعًا وَهَيَّعَانًا .
وَالْهَيْعَةُ : سَيْلَانُ الشَّيْءِ الْمَصْبُوبِ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ مِثْلَ الْمَيْعَةِ . وَقَدْ هَاعَ يَهْيَعُ هَيَّعًا .
وَرِصَاصٌ هَائِعٌ فِي الْمَذُوبِ .

وَأَنهَاعُ السَّرَابِ : جَرَى .

وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ ، وَهَائِعٌ لَائِعٌ ، أَيْ
جَبَانٌ جَزُوعٌ . وَامْرَأَةٌ هَاعَةٌ لَاعَةٌ .

وَالهَائِعَةُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ .

وَالْهَيْعَةُ : كُلُّ مَا أَفْزَعَكَ مِنْ صَوْتٍ
أَوْ فَاحِشَةٍ تُشَاعُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

إِنْ يَسْمَعُوا هَيْعَةً ^(٣) طَارُوا بِهَا فَرَحًامَنْى وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا ^(٤)

وَالْمَهْيَعَةُ ، هِيَ الْجُحْفَةُ ، مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ .

(١) أَوَّلُهُ كَمَا فِي نَسْخَةِ الْمَدِينَةِ :

* أَنَا ابْنُ نُحَاةِ الْمَجْدِ مِنْ آلِ مَالِكٍ *

(٢) قَعْنَبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ .

(٣) يَرُوى : « سُبَّة » .

(٤) بَعْدَهُ :

صُمُّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذَكَرْتُ بِهِ

وَإِنْ ذُكِرْتُ بِسُوءٍ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا

فصل الياء

[يدع]

الأيْدَعُ : الزعفرانُ . قال رؤبة :

* كما اتَّقَى مُحَرِّمٌ حَجَّ أَيْدَعًا ^(١) *

وهذا ينصرف ، فإن سَمِّيتَ به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل ، وصرفته في النكرة مثل أفكَل .

ويَدَّعْتُ الشيءَ أَيْدَعُهُ تَيْدِيْعًا ، أى صبغته بالزعفران .

وَأَيْدَعُ الْحَجَّ عَلَى نَفْسِهِ ، أى أوجبه ، وكذلك إِذَا تَطَيَّبَ لِإِحْرَامِهِ .

وَمَيْدُوعٌ : اسمُ فرس عبد الحارث بن ضرار

ابن عمرو بن مالك الضبيّ . وقال :

تَشَكَّى الْغَزْوُ مَيْدُوعٌ وَأَضْحَى
كَأَشْلَاءِ الْإِحَامِ بِهِ كُدُوحٌ ^(٢)فلا تجزع من الحِذْنَانِ إِنِّي
أَكْرُ الْغَزْوَ إِذْ جَلَبَ الْقُرُوحُ

[يرع]

الْيَرَاعُ : جمع يَرَاعَةٍ ، وهو ذباب يطير بالليل كأنه نَارٌ .

(١) قبله :

* أَبَيْتُ مِنْ ذَاكَ الْعَفَافِ الْأَوْدَعَا *

وبعد :

* أَيْنَ امْرُؤٌ ذُو مَرَأَةٍ مَمْتَعًا *

أى تَسَفَّهُ وجاء بما يُسْتَحْيَا منه .

(٢) في اللسان : « به فدوح » .

وَالْيَرَاعُ : القصبُ . وَالْيَرَاعَةُ : القصبَةُ .

ويقال للجبان يَرَاعٌ وَيَرَاعَةٌ . وأما قول

أبى ذؤيب يصف مرماراً :

سَبِيٌّ مِنْ يَرَاعَتِهِ نَفَاهُ

أَتَيْ مَدَّهُ صَخْرٌ وَلُوبٌ

فيقال إنه أراد باليراعة الأجمة .

[يفع]

الْيِفَاعُ : ما ارتفع من الأرض .

وَأَيْفَعُ الْغَلَامُ ، أى ارتفع ، وهو يَأْفَعُ

ولا يقال مُوْفِعٌ ، وهو من النوادر .

وغلَامٌ يَفَعُ وَيَفَعَةٌ ^(١) أيضا ، وغلَامَانُ

أَيْفَاعٌ وَيَفَعَةٌ أيضا .

[ينع]

يَنْعُ الثَّمَرُ يَنْيَعُ وَيَنْعَعُ يَنْعًا وَيَنْعًا

وَيَنْوَعًا ، أى نضج . وَأَيْنَعُ مثله . ولم تسقط

الياء في المستقبل لتقويها بأختها . وقرئ ﴿ وَيَنْعُهُ ﴾

﴿ وَيَنْعُهُ ﴾ ، وهو مثل النَضِجِ والنَّضِجِ .

وَالْيَنْيَعُ وَالْيَانِعُ ، مثل النَضِجِ والنَّضِجِ .

قال عمرو بن معدى كرب :

كَأَنَّ عَلَى عَوَارِضِهِنَّ رَاحًا

يُفَضُّ ^(٢) عَلَيْهِ رُمَانٌ يَنْيَعُ

وجمع اليَانِعِ يَنْعٌ ، مثل صاحبٍ وصَحْبٍ ،

عن ابن كيسان .

(١) قال في ديوان الأدب : غلام يفعه أى أشرف على

البلوغ ، أى كما يقال عراحي . قاله نصر .

(٢) في المطبوعة الأولى « ينع » والصواب من اللسان والأساس .

تم بعون الله تعالى الجزء الثالث من كتاب الصحاح
ويليه الجزء الرابع